جمهورية العـــــــــراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامـــــــــــعة ديالى
كلية التربية الأساسية
قســـم التاريـــخ

مهارات التقويم المُستمر لدى مدرسي مادة التاريخ للصف السادس الأدبي وعلاقتها بالتحصيل ومهارات التوجّه نحو الهدف لدى طلبتهم

رسالة مقدمة إلى

مجلس كلية التربية الأساسية – جامعة ديالى وهي جزء من مُتطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية (طرائق تدريس التاريخ)

من الطالبة

فرح سعد أحمد هزاع المجمعي

إشراف

الأُستاذ الدكتور

خالد جمال حمدي الدليمي

١٤٤٤هـ ٢٠٢٢م

﴿ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾

﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ فِىٓ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴾

(صَدَقَ اللهُ العَظِيمُ)

سورة التين، الآية: (٤)

إقرار المشرف

أُشهد بان إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ(**مهارات التقويم المستمر لدى مدرسي مادة التاريخ للصف السادس الادبي وعلاقتها بالتحصيل ومهارات التوجه نحو الهدف لدى طلبتهم**) التي قدّمتها الطالب (**فرح سعد احمد**) قد جَرت تَحتَ إشرافي في كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى ، وهي جُزء من مُتطلبات نَيل شَهادة الماجستير في التربية تخصص (**طرائق تدريس التاريخ**).

التوقيع

المشرف :الأستاذ الدكتور

خالد جمال حمدي

2022/٨/ ١ م

بناءً على التوصيات المتوافرة أُرشح هذه الرسالة للمناقشة.

التوقيع

أ.م.د : **اشراق عيسى عبد**

رئيس قسم التاريخ

جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية

التاريخ : /٨/2022

إقرار المقوم الإحصائي

أشهد أني قرأت الرسالة الموسومة بـ **(مهارات التقويم المُستمر لدى مدرسي مادة التاريخ للصف السادس الأدبي وعلاقتها بالتحصيل ومهارات التوجّه نحو الهدف لدى طلبتهم)** التي قدمتها الطالبة **(فرح سعد احمد)** وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية (طرائق تدريس التاريخ) قد تمت مراجعتها من الناحية الاحصائية واصبح اسلوبها العلمي سليماً خالياً من الاخطاء.

التوقيع

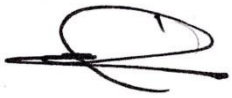
اللقب العلمي: الاستاذ

الاسم: د. محمد وليد شهاب

التاريخ: \ \ ٢٠٢٢ م

إقرار المقوم اللغوي

أشهد أنَّ الرسالة الموسومة **(مهارات التقويم المُستمر لدى مدرسي مادة التاريخ للصف السادس الأدبي وعلاقتها بالتحصيل ومهارات التوجّه نحو الهدف لدى طلبتهم)** التي قدمتها الطالبة (فرح سعد أحمد) ، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية (طرائق تدريس التاريخ) وقد تمت مراجعتها من الناحية اللغوية ، وتصحيح ما ورد بها من أخطاء لغوية وتعبيرية، وبذلك أصبحت مؤهلة للمناقشة قدر تعلق الأمر بسلامة الأسلوب وصحة التعبير.

التوقيع: 

اللقب العلمي :استاذ مساعد

الاسم: د. محمد قاسم سعيد

التاريخ: ١ ١ ٢٠٢٢ م

إقرار المقوم العلمي الاول

أشهد أنَّ الرسالة الموسومة بـ **(مهارات التقويم المُستمر لدى مدرسي مادة التاريخ للصف السادس الأدبي وعلاقتها بالتحصيل ومهارات التوجّه نحو الهدف لدى طلبتهم)**، التي قدمتها الطالبة (فرح سعد أحمد)، جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية (طرائق تدريس التاريخ) ، وقد تمت مراجعتها من الناحية العلمية وبذلك أصبحت مؤهلة للمناقشة قدر تعلق الأمر بالسلامة العلمية.

التوقيع:

اللقب العلمي : استاذ دكتور

الاسم: أ. د حيدر خزعل نزال

التاريخ: \ \ ٢٠٢٢ م

إقرار المقوم العلمي الثاني

أشهد أنَّ الرسالة الموسومة بـ **(مهارات التقويم المُستمر لدى مدرسي مادة التاريخ للصف السادس الأدبي وعلاقتها بالتحصيل ومهارات التوجّه نحو الهدف لدى طلبتهم)**،التي قدمتها الطالبة (فرح سعد أحمد) ، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية (طرائق تدريس التاريخ)، وقد تمت مراجعتها من الناحية العلمية وبذلك أصبحت مؤهلة للمناقشة قدر تعلق الأمر بالسلامة العلمية.

التوقيع:

اللقب العلمي : استاذ دكتور

الاسم: أ. د هناء خضير جلاب

التاريخ: \ \ ٢٠٢٢

إقرار لجنة المناقشة

نَشهد إننا أعضاء لجنة المناقشة ، إطلعنا على الرسالة الموسومة بـ **(مَهارات التقويم المُستمر لدى مدرسي مادة التأريخ للصف السادس الأدبي وعلاقتها بالتحصيل ومَهارات التوجّه نحو الهدف لدى طلبتهم)** التي قدّمتها الطالبة **(فرح سعد أحمد)** وقد ناقشنا الطالبة في مُحتوياتها وفيما له علاقة بها ، وهي جَديرةٌ بالقبول لِنيل شَهادة الماجستير في التربية تخصص**(طرائق تدريس التاريخ)** بـتقدير ( ) .

التوقيع : التوقيع :

الاسم : الاسم :

التاريخ : التاريخ :

رئيسا عضوًا

التوقيع: التوقيع :

الاسم : الاسم : أ. د خالد جمال حمدي

التاريخ : التاريخ :

عضوًا عضواً ومشرفاً

صادق عليها مجلس كلية التربية الأساسية – جامعة ديالى في تاريخ / / ٢٠٢٢ م

التوقيع

الأستاذ الدكتور

عبد الرحمن ناصر رشيد

عميد كلية التربية الأساسية

/ / ٢٠٢٢

الإهـــداء

أُهدي هذا الجهد المتواضع إلى من قال الشاعر بحقه

كيف ترقى رقيّك الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء

رَسول الانسانية ... قدوتي أبا الزهراء محُمد ﴿صلوات ربي وسلامه عليه وعلى آله الاطهار وصحابته الاخيار ﴾ .

رَمز الحنان ويَنبوع الخير الذي لا يَنضب صانعة الحياة.. إلى من حاكت سعادتي بخيوط منسوجة من قلبها والدتي العزيزة (أطال اللّه بعمرها) .

من أفنى عمره في تربيتي ...والدي العزيز (حَفظهُ اللّه).

من علمتني أن الدنيا كفاح ... وسلاحها العلم والمعرفة خالتي (بتول).

إلى من حُبهم يجري في عروقي ويلهج بذكراهم فؤادي إلى إخوتي و أخواتي (حفظهم اللّه من كل مكروه) .

إلى من علمونا حَروفاً من ذهب وكلمات من درر وعبارات من اسمى واجلى عبارات في العلم الى من صاغوا لنا علمهم حروفاً ومن فكرهم منارة تُنير لنا سيرة العلم والنجاح الى اساتذتي الكرام .

الى العلم ... ورواده... وطلابه ...

فرح

شكر وامتنان

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلق الله محمد الأمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبِعهم إلى يوم الدين وبعد .

عملاً بقول الله تعالى (وَلَا تَنسَوُا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ) . (سورة البقرة من الاية : ٢٣٧) .

وقول الرسول الكريم (من لم يشكرِ الناسَ لم يشكرِ اللهَ) .

وقول الشاعر :

فلو كانَ يَستغني عَنْ الشُكرِ لـــعزةِ مُلكٍ أو علـوَّ مَكـــانِ

لمـّا أمَر الله العِبادَ بِشُكـرِهِ فقال اشكروا لي أيُّها الثَقَـلانِ

تَتوجّهُ الباحثةُ بعد إكمالها هذا الجهد العلمي المتواضع بالشكر والامتنان إلى عمادةِ كلية التربية الأساسية المتمثلةُ بعميدها الأستاذ الدكتور **(عبد الرحمن ناصر راشد)** ، والسيد معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا الأستاذ المُساعد الدكتور **(حيدر عبد الباقي عباس)** ، ورئيس قسم التأريخ الأستاذ المُساعد الدكتور **(إشراق عيسى عبد)** ، لوقفتِهم الكريمة مع الباحثة وتذليلهم الكثير من الصعوبات وفقهم الله لكلّ خير.

يطيبُ للباحثةِ وقد شارف هذا الجهد المتواضع على الانتهاء أن تنسب الحق لأهله فمن دواعي العِرفان بالإحسان والجميل أنْ أُقدّم الشكر الجزيل للأستاذ الدكتور (خالد جمال حمدي) المشرف على البحث ، لِما بذلهُ من جهد علمي ، ونصائح وإرشادات جَمّة أغنت البحث وقوّمته ، فجزاه الله عني خير الجزاء.

كما أتقدم بالشكر والامتنان الى أعضاء الحَلقَة النقاشية (السمنار) ، وهم كل من (الأُستاذ الدكتور سلمى مجيد حميد، والأُستاذ الدكتور سميرة محمود حسين، والأُستاذ المُساعد الدكتور قاسم إسماعيل مهدي، والأُستاذ المُساعد الدكتور إشراق عيسى عبد، والأُستاذ هناء إبراهيم محمد ، والأُستاذ المُساعد منى زهير حسين، والأُستاذ المُساعد

محمد عدنان محمد والمُدرس سوسن موسى مدحت) الذين لهم الفضل في كل ما توصلت اليه الباحثة ، لأنَّهم قد وضعوا اللبنات الأساسية التي يشيد عليها مستقبل البحث، كما تقدم الباحثة الشكر إلى أَساتيذ قسم التأريخ في كلية التربية الأساسية جامعة ديالى داعياتاً من الله عز وجل أنْ يَمنَّ عليهم بكلِ خير.

والشكر موصول إلى السادة الخُبراء والمُتخصصين الذين ساهموا بتقويم ما عُرِضَ عليهم من إستبانات ، فضلًا عن التوجيهات ، داعياتاً لهم بالعمر المديد ، والتوفيق لكل ما فيه خير وصلاح .

ومن دواعي سرور الباحثة أَنْ تُقدّم شُكرها وتقديرها إلى الأُستاذ المُساعد الدكتور (بتول فاضل جواد) إلى ما قَدَّمتهُ من ملاحظات وتوجيهات علمية قيّمة ، وإلى من سار بي الى طريق النجاح وعلمَّني إرتقاء سُلَّم العلم بحكمةٍ وصبرٍ الأُستاذ الفاضل (عِصام سرحان ذِياب) ، ويسرُّها أن تتوجَّه بالشكر العميق والعرفان بكلّ ما قدَّم من مساعدات كثيرة لإنجاز هذه الرسالة إلى الأُستاذ الدكتور (محمد أنور محمود) ، وتجدُ الباحثة من الواجب عليها أَن تتقدم بالشكر والتقدير إلى الزميل (محمد كريم فَرحان) الذي مَنحنها من وقتهِ الكثير وما قدَّمهُ لها من مساعدة وتوجيهات وإرشادات علمية اثناء فترة الكتابة.

أَسالُ الله تعالى العليّ القدير **(جل جلاله)** لجميع الذين ذُكِرت أسماؤهم أن يَمنّ عليهم بفضله وَجُودهِ ، وكَرمه إنه نعِم المولى، ونعِم المُجيب.

وفي الختام فهذا عملٌ تقدّمهُ لتضعهُ بين أيدي الأساتيذ الأفاضل أَعضاء لجنة المناقشة ، لتقويمِهِ ، وتوجيهه للصواب ، وأخيراً فأنها لا تدّعي الكمال ، لأنه لله وَحدهُ ، ولكنها أجتهدتُ ، وحسبها شرف المحاولة ، وصدق النيّة ، فإن أصابتُ فهو بفضل الله الكريم الذي منَّ عليها بذلك ، وإن أخفقتُ فهو عملُ البشر ، وحسبها أن تذكِر القارئ بأنه لا كتابَ له الكمال إلا كتاب الله جلَّ في عُلاه .

جمهورية العـــــــــراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامـــــــــــعة ديالى

كلية التربية الأساسية

قســـم التاريـــخ

مهارات التقويم المستمر لدى مدرسي مادة التاريخ للصف السادس الأدبي وعلاقتها بالتحصيل ومهارات التوجّه نحو الهدف لدى طلبتهم

مستخلص بحث مقدم إلى

مجلس كلية التربية الأساسية – في جامعة ديالى وهو جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير

في التربية (طرائق تدريس التاريخ)

من الطالبة

فرح سعد أحمد هزاع المجمعي

إشراف

الأُستاذ الدكتور

خالد جمال حمدي الدليمي

١٤٤٤هـ **٢٠٢٢م**

ل

مستخلص البحث

يهدف البحث الحالي إلى معرفة :

١. مُستوى مَهارات التقويم المُستمر لدى مدرسي مادة التأريخ على وفق مُتغير الجنس.

٢. مُستوى مَهارات التوجّه نحو الهدف لدى طلبة الصف السادس الأدبي على وفق مُتغير الجنس .

٣ . مُستوى تحصيل مادة التأريخ لدى طلبة الصف السادس الأدبي في مادة التأريخ تبعاً لمُتغير النوع الإجتماعي (ذ كور– أُناث) .

٤. مدى إسهام مَهارات التقويم المُستمر لدى مدرسي مادة التأريخ في تحصيل مادة التأريخ لدى طلبة الصف السادس الأدبي .

٥. مدى إسهام مَهارات التقويم المُستمر لدى مدرسي مادة التأريخ في مَهارات التوجّه نحو الهدف لدى طلبة الصف السادس الأدبي .

ولتحقيق أَهداف البحث إستعملت الباحثة المنهج الوصفي (الدراسات الإرتباطية) ، أما مجتمع البحث فقد تمثل بمدرسي مادة التأريخ للصف السادس الأدبي والبالغ عددهم (١٢٠) مدرسٍ ومدرسةٍ فضلاً عن مجتمع طلبة الصف السادس الأدبي والبالغ عددهم (٣٧٦٢) طالبٍ وطالبةٍ في محافظة ديالى للعام الدراسي (٢٠٢١-٢٠٢٢) ، تَمَّ إختيار عَيّنة البحث الأساسية إذ بلغت (١٢٠) مدرسٍ ومدرسةٍ و(٢٢٠) طالبٍ وطالبةٍ.

قامت الباحثة ببناء مقياس مَهارات التقويم المُستمر بالإعتماد على مجموعة من الأدبيات والدراسات السابقة . وتألف المقياس من (٣٠) فقرةٍ توزعت على خمسة مجالات رئيسة ، أما عَيّنة التحليل الإحصائي لفقرات المقياس فقد بلغت (١٢٠) مدرسٍ ومدرسةٍ ، إذ جرى إستخراج الخصائص السايكومترية للمقياس بإعتماد الصدق الظاهري للمقياس ومن ثُمَّ تَمَّ التحقق من صدق بناء المقياس وتبين أنَّ جميع فقرات المقياس صالحة ودالة إحصائياً، كما جرى التأكد من ثبات المقياس بطريقة معامل الفا كرومباخ أذ بلغ معامل الثبات (٠.٨٦) ، تبنت الباحثة مقياس المياحي (٢٠١٦) لمَهارات التوجّه نحو الهدف وتألف المقياس من (٣٠) فقرة موزعة على أربعة مجالات ، أما عَيَّنة التحليل الإحصائي بلغت (٢٢٠) طالبٍ وطالبةٍ ، إذ تمَّ التحقق من الخصائص

السايكومترية للمقياس بإعتماد الصدق الظاهري ، ومن ثمَّ التأكد من الثبات بطريقة معامل الفا كرومباخ أذ بلغ معامل الثبات الكلي (٠.٨١) .

ولاستخراج نتائج البحث الحالي أستعملت الباحثة الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (Spss) وبرنامج (Microsoft Excel 2016).

طبقت الباحثة الأداتين على عينة البحث الأساسية وكانت أبرز نتائج الدراسة الحالية:

١. يتضح أنّ مدرسي التأريخ يتمتعون بمُستوى مُرتفع من مَهارات التقويم المُستمر بشكل عام ، كما يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية لمصلحة الأُناث .

٢ . إنَّ طلبة الصف السادس الأدبي لديهم مُستوى مُرتفع من مَهارات التوجّه نحو الهدف ، كما يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية لمصلحة الذكور.

٣. إنَّ طلبة الصف السادس الأدبي لديهم مُستوى مُرتفع من التحصيل الدراسي في مادة التأريخ ، كما يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية لمصلحة الأُناث.

٤. إسهام مَهارات التقويم المُستمر (مَهارة بناء أدوات التقويم المُستمر ، مَهارة التفاعلات الصفّية ، مَهارة التحليل وتفسير النتائج) في التحصيل الدراسي لدى الطلبة ، أما مَهارتي (المهنية والأسئلة الإختيارية) لم تسهم بشكل فعال في التحصيل الدراسي للطلبة .

٥. إسهام مَهارتي التقويم المُستمر (المهنية ، مهارة بناء أدوات التقويم المُستمر) في مَهارات التوجّه نحو الهدف لدى طلبة الصف السادس الأدبي ، أما مَهارات (التفاعلات الصفّية ، مَهارة التحليل وتفسير النتائج والأسئلة الإختيارية) لم تسهم بشكل فعال في مَهارات التوجّه نحو الهدف للطلبة .

في ضوء نتائج هذا البحث أوصت الباحثة بعدة توصيات :

١.عقد دورات تدريبية لتدريب المُدرَّسين على إتباع أساليب التقويم المُستمر وزيادة وعي المُدرَّسين وصناع القرار بالتقويم المُستمر أساليبه وأهميته ·

٢.العناية بالمقررات التي تُدَّرس ضمن خطط كليات التربية والتربية الأساسية لضمان تدريب الطلبة الذين يدرسون (البكالوريوس ، الماجستير، الدكتوراه) في تخصص التأريخ وطرائق تدريسه ، على كيفية إستعمال مَهارات التقويم المُستمر.

٣.إصدار دليل من قبل وزارتي التربية والتعليم العالي عن التقويم المُستمر يتصف بالتكامل والشمولية والتوازن موضحاً (الأهداف – الوسائل – الأساليب – الإجراءات).

٤.توفير المصادر والأدوات اللازمة لإستعمال أساليب التقويم المُستمر.

استكمالًا لما توصل إليه البحث الحالي تقترح الباحثة إجراء دراسات مماثلة للبحث الحالي على:

١– فاعلية إستعمال مَهارات التقويم المُستمر في رفع تحصيل مادة التأريخ لدى طلبة المراحل الدراسية (الأبتدائية ، المتوسطة ، الإعدادية) .

٢–دراسة موازنة بين إستعمال التقويم التقليدي والتقويم المُستمر وأثرهما على تحصيل مادة التأريخ.

٣–تصميم دليل مقترح لمُدرّسي مادة التأريخ في ضوء مَهارات التقويم المُستمر.

٤–مَهارات التوجّه نحو الهدف لدى الطلبة وعلاقته بالتحصيل في المراحل الدراسية الأُخرى.

ثبت المحتويــات

	الموضوع	الصفحة
	العنـوان	أ
	الآية القرآنية	ب
	اقرار المشرف	ج
	اقرار الخبير الاحصائي	د
	اقرار الخبير اللغوي	هـ
	اقرار الخبير العلمي الاول	و
	اقرار الخبير العلمي الثاني	ز
	إقرار لجنة المناقشة	ح
	الإهداء	ط
	شكر وامتنان	ي–ك
	ملخص الدراسة	ل–س
	ثبت المحتويات	ع–ش
	ثبت الجداول	ش–ت
	ثبت الاشكال	ت–ث
	ثبت الملاحق	ث
الفصل الاول – التعريف بالبحث		١–١٨
	أولاً: مشكلة الدراسة.	٢–٤
	ثانياً: أهمية الدراسة.	٤–١١
	ثالثاً: اهداف الدراسة .	١١–١٢
	رابعاً: حدود الدراسة.	١٢

	خامساً: تحديد المصطلحات.	١٢-١٨
	الفصل الثاني – أدبيات نظرية ودراسات سابقة	١٩-٧٠
	أولاً: مهارات التقويم المستمر	٢٠
	التقويم في القران الكريم والتراث العربي الاسلامي	٢١
	الرؤية الحديثة للتقويم (التقويم حديثا)	٢٢-٢٣
	مفهوم التقويم المستمر	٢٣-٢٥
	مسميات التقويم المستمر	٢٥-٢٨
	مبررات التقويم المستمر	٢٨
	خصائص التقويم المستمر	٢٩
	وظائف التقويم المستمر	٣٠
	علاقة التقويم المستمر بطرائق التدريس	٣٠-٣١
	العوامل المؤثرة سلباً في التقويم المستمر	٣١
	المباديء الواجب توفرها عند تطبيق التقويم المستمر	٣١-٣٢
	أدوات التقويم المستمر	٣٢-٣٣
	إيجابيات وسلبيات التقويم المستمر	٣٤
	التقويم المستمر الواقع والمأمول	٣٤-٣٥
	المعالجات المقترحة للتغلب على المعوقات	٣٥
	المداخل الفكرية للتقويم المستمر	٣٥-٣٧
	الاستراتيجيات المعتمدة في التقويم المستمر	٣٧-٣٨
	الاختلاف بين التقويم المستمر والتقويم التقليدي	٣٩
	مهارات التقويم المستمر	٤٠-٤٤
	المهارات التي ينبغي توافرها في المدرس وخاصتاً مدرس التاريخ	٤٤-٤٥
	ثانياً: التحصيل الدراسي	٤٥-٤٦

	أهداف التحصيل الدراسي	٤٦
	العناصر الاساسية في التحصيل الدراسي	٤٦
	مستويات التحصيل الدراسي	٤٧
	شروط التحصيل الدراسي	٤٧-٤٨
	الخصائص العامة للتحصيل الدراسي	٤٨
	خصائص تدني التحصيل الدراسي	٤٨-٤٩
	العوامل المؤثرة في التحصيل	٤٩-٥١
	دور المدرس في التحصيل الدراسي	٥١-٥٢
	أسباب ضعف تحصيل الطلبة في مادة التأريخ	٥٢
	مباديء التقويم المستمر لتقويم التحصيل	٥٢-٥٣
	ثالثاً: مهارات التوجه نحو الهدف	٥٣
	أتجاهات التوجه نحو الهدف	٥٤-٥٥
	أهداف التوجه نحو الهدف	٥٥-٥٧
	نماذج مهارات التوجه نحو الهدف	٥٧-٦١
	المحور الثاني : دراسات سابقة	٦٢-٧٠
	اولا: دراسات تناولت التقويم المستمر	٦٢-٦٣
	ثانيا : دراسات تناولت التحصيل الدراسي	٦٣
	ثالثا : دراسات تناولت مهارات التوجه نحو الهدف	٦٣-٦٥
	جدول الموازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية	٦٦-٦٩
	جوانب الافادة من الدراسات السابقة	٧٠
الفصل الثالث : منهجية البحث و اجراءاته		٧١-١٠٤
	اولا: منهج البحث	٧٢

	ثانيا : اجراءات البحث	٧٢-٧٩
	ثالثا : أداتا البحث	٧٩
	اولا : مقياس مهارات التقويم المستمر	٧٩-٨٠
	أ. تحديد وصياغة مكونات المقياس	٨٠
	ب. صلاحية فقرات المقياس	٨٠-٨١
	الصدق الظاهري لمقياس مهارات التقويم المستمر	٨١-٨٣
	ج. اعداد تعليمات المقياس	٨٣-٨٤
	د٠تجربة وضوح التعليمات والفقرات (التجربة الاستطلاعية)	٨٤
	التحليل الاحصائي لفقرات مقياس مهارات التقويم المستمر	٨٤-٨٩
	أولا :الصدق	٨٩
	أ-الصدق الظاهري	٩٠
	ب-صدق البناء	٩٠-٩١
	ثانيا: ثبات اداة المقياس	٩١
	المؤشرات الاحصائية لعينة التحليل الاحصائي لدرجات مقياس مهارات التقويم المستمر	٩٢
	ثانيا : مقياس التوجه نحو الهدف	٩٣
	أ. وصف المقياس	٩٣
	ب . صلاحية فقرات المقياس	٩٣
	ج. اعداد التعليمات للمقياس	٩٤
	د. تعليمات المقياس	٩٤
	هـ٠تعليمات الاجابة	٩٤

	و ٠تجربة وضوح التعليمات والفقرات (التجربة الاستطلاعية)	٩٤-٩٥
	التحليل الاحصائي لفقرات مقياس مهارات التوجه نحو الهدف	٩٩-١٠٠
	١-صدق المقياس	١٠٠-١٠١
	أ٠الصدق الظاهري	١٠١
	ب-صدق البناء	١٠١-١٠٢
	٢-الثبات	١٠٢
	المؤشرات الاحصائية لعينة التحليل الاحصائي لدرجات مقياس مهارات التوجه نحو الهدف	١٠٣
	الوسائل الاحصائية	١٠٤
الفصل الرابع – عرض النتائج وتفسيرها		١٠٥-١٢١
	عرض النتائج وتفسيرها	١٠٥-١٢١
الفصل الخامس - الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات		١٢٢-١٢٤
	اولاً . الاستنتاجات	١٢٣
	ثانيا. التوصيات	١٢٣-١٢٤
	ثالثاً. المقترحات	١٢٤
	المصادر	١٢٥-١٤٠
	الملاحق	١٤١-١٦٢
	الواجهة الانكليزية وملخصها	A-D

ثبت الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	رقم الصفحة
١	الموازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية	٦٦-٦٩
٢	اسماء المدراس الاعدادية والثانوية النهارية الحكومية للبنين والبنات والمختلطة لطلبة الصف السادس الادبي لقضاء بعقوبة ونواحيها بحسب الكراس الاحصائي للعام الدراسي (٢٠٢١-٢٠٢٢)	٧٤-٧٧
٣	يوضح عدد افراد عينة البحث	٧٩
٤	الفقرات الصالحة التي حصلت على نسبة اتفاق (٨٠%) فاكثر	٨٢
٥	الفقرات الصالحة التي حصلت على نسبة اتفاق اقل من (٨٠%)	٨٢
٦	يوضح مجالات مهارات التقويم المستمر وعدد الفقرات والنسبة المئوية لكل مجال بصيغتها النهائية	٨٣
٧	نتائج الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لحساب القوة التمييزية لفقرات مقياس مهارات التقويم المستمر	٨٥-٨٦
٨	قيم معاملات ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية لمقياس مهارات التقويم المستمر	٨٧
٩	قيم معاملات ارتباط درجة الفقرة بدرجة المجال لمقياس التقويم المستمر	٨٨
١٠	مصفوفة الارتباطات الداخلية لمجالات مقياس مهارات التقويم المستمر	٨٩
١١	قيم معاملات ثبات مجالات مقياس التقويم المستمر	٩١
١٢	المؤشرات الاحصائية لعينة التحليل الاحصائي لدرجات مقياس مهارات التقويم المستمر	٩٢
١٣	يوضح عينة التحليل الاحصائي لمقياس مهارات التوجه نحو الهدف	٩٥
١٤	نتائج الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لحساب القوة التمييزية لفقرات مقياس مهارات التوجه نحو الهدف	٩٦-٩٧
١٥	قيم معاملات ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية لمقياس مهارات التوجه نحو الهدف	٩٨-٩٩
١٦	قيم معاملات ارتباط درجة الفقرة بدرجة المجال لمقياس التوجه نحو الهدف	٩٩
١٧	مصفوفة الارتباطات الداخلية لمجالات مقياس التوجه نحو الهدف	١٠٠
١٨	يوضح مجالات مهارات التوجه نحو الهدف وعدد الفقرات والنسبة المئوية لكل مجال بصيغتها النهائية	١٠١
١٩	قيم معاملات ثبات مجالات مقياس التوجه نحو الهدف	١٠٢
٢٠	المؤشرات الاحصائية لعينة التحليل الاحصائي لدرجات مقياس مهارة التوجه نحو الهدف	١٠٣

٢١	نتائج الاختبار التائي لعينة واحدة لتعرف مستوى مهارات التقويم المستمر لدى مدرسي مادة التاريخ .	١٠٦-١٠٨
٢٢	نتائج الاختبار التائي لعينة واحدة لتعرف مستوى مهارات التوجه نحو الهدف لدى طلبة الصف السادس الادبي	١١٠-١١١
٢٣	نتائج الاختبار التائي لعينة واحدة لتعرف مستوى التحصيل الدراسي لدى طلبة الصف السادس الادبي في مادة التاريخ	١١٣
٢٤	معامل الارتباط المتعدد بين مهارات التقويم المستمر والتحصيل الدراسي	١١٤
٢٥	نتائج تحليل تباين الانحدار لقيمة معامل التحديد(للمتغيرات المستقلة)على المتغير التابع مستوى التحصيل الدراسي .	١١٥
٢٦	نتائج تحليل الانحدار للمتغيرات المستقلة في درجات المتغير التابع مستوى التحصيل الدراسي	١١٦
٢٧	معامل الارتباط المتعدد بين مهارات التقويم المستمر ومهارات التوجه نحو الهدف .	١١٨
٢٨	نتائج تحليل تباين الانحدار لقيمة معامل التحديد للمتغيرات المستقلة على المتغير التابع.	١١٩
٢٩	نتائج تحليل الانحدار للمتغيرات المستقلة في درجات المتغير التابع.	١١٩

ثبت الأشكال

رقم الشكل	عنوان الشكل	الصفحة
١.	**بين ايجابيات وسلبيات التقويم**	٣٤
٢.	**موازنة بين التقويم المستمر والتقويم التقليد**	٣٩
٣.	مهارات التقويم المستمر	٤٢-٤٣
٤.	مقياس مهارات التقويم المستمر	٩٢
٥.	مقياس التوجه نحو الهدف	١٠٣

ثبت الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	رقم الصفحة
١	كتاب التعاون البحثي من كلية التربية الاساسية / شعبة الدراسات العليا	١٤٢
٢	كتاب تسهيل مهمة من قسم الاعداد والتدريب / شعبة البحوث والدراسات	١٤٣
٣	استبانة استطلاعية للمدرسين والمدرسات	١٤٤-١٤٥
٤	اسماء الخبراء والمحكمين الذين استعانت بهم الباحثة مرتبة حسب اللقب العلمي والحروف الهجائية	١٤٦-١٤٧
٥	استبانة اراء الخبراء المحكمين لصلاحية مقياس (مهارات التقويم المستمر) بصيغته الاولية .	١٤٨-١٥١
٦	مقياس (مهارات التقويم المستمر) بصيغته النهائي	١٥٢-١٥٤
٧	مقياس (التوجه نحو الهدف) بصيغته الاولية	١٥٥-١٥٧
٨	مقياس (التوجه نحو الهدف) بصيغته النهائية	١٥٨-١٦٢
٩	درجات التحصيل لطلاب عينة البحث	١٦١-١٦٢

الفصل الأول

التعريف بالبحث

اولاً- مشكلة البحث .

ثانياً- أهمية البحث .

ثالثاً- أهداف البحث .

رابعاً - حدود البحث

خامساً - تحديد المصطلحات.

اولا : مشكلة البحث:-

في ظل التسارع المعرفي الذي تشهده البشرية وإنتشار وسائل ووسائط الأتصال التقنية والتطور التكنولوجي الذي يتصف بوتيرة مُتسارعة أَصبحت جودة التعليم من التحدّيات المُهمة التي تواجه النظام التربوي بصورة عامَّة والتقويم بصورة خاصّة ، لذلك ظهرت حاجة مُلحة لأعتماد وتطبيق أَنواع حديثة في التقويم التربوي وهو التقويم المُستمر والذي يدور حول ثلاث قضايا أَساسية هي: ما الذي ينبغي أَن يتعلَّمهُ المُتعلّمون؟ وكيف يتعلَّمونهُ؟ وكيف يُقاس التقدم الذي يُحرزونَهُ ؟ وهذهِ رُؤية تتخطى حدود النظر الى التقويم على إنه مُجرد إختبار يقدّمه المُعلّم للمُتعلّمين ليتحدد في ضوء نتائجهُ نجاحهم من عدمه (النعيمي ،٢٠١٤: ١٤).

إذ إنَّ عملية التقويم التي يستعملها مُعلّمي التأريخ ذات طابع تقليدي، إذ تُركّز على الإختبارات بمختلف صورها ، وتعطى عدة مرات خلال العام الدراسي للحصول على معلومات عن تحصيل الطلبة ، وأصبحت الإختبارات هي الغاية التي يسعى إليها المُعلم والمتعلم دون مُراعاة للمستويات المعرفية العُليا، وهذا التقويم لا يُؤثر بصورة إيجابية في تعليم مادة التأريخ ، لأنه يقيس مَهارات الحفظ والاستظهار، ومفاهيم بسيطة لا تُقدّم معلومات ذات قيمة عن تعلم المُتعلّم، ولا يمكن من خلالها تحديد نتاجات التعلم التي اتقنها المُتعلّم (الشمري ، ٢٠١٥: ٥)

تسعى الأَتجاهات الحديثة الى إستعمال المُعلّمين أَساليب مُتنوعة في التخطيط والتنفيذ والتقويم، إذ تجعل من المُتعلّم مِحوراً للعملية التعليمية وتَهيئتهُ ذهنياً وتزويدَهُ بالأساليب التي تجعلَهُ أَقدر على التعامل مع المعلومة ومصادرها المتنوعة وهذا مما أدى إلى توجيه النظر في العملية التعليمية إلى الأساليب المتنوعة التي يستعملها المُعلّمون إذ تستثير المُتعلّمون وتُساعدهم في عملية خزن المعلومات بطريقة أسهل والإحتفاظ بها لفترة طويلة وهذا ما ينعكس ايجابياً في أداءهم وتحصيلهم (يونس ، ٢٠٢٢: ٥٢٨).

يتباين إهتمام المُتعلّمون بعملية التعلم فالبعض يولونه اهتماماً كبيراً، في حين أن البعض الاخر من المُتعلّمين لا يبدون اهتماماً كبيراً نحو فهم المادة العلمية ، بل يسعون للحصول على درجات عالية فقط ، هذا مما أدى إلى غياب التوجّه وتحديد الأَهداف لدى المُتعلّمين وكذلك إنخفاض في مستوى التحصيل بسبب عدم الإفادة من أساليب التعلم المتنوعة وكان الأعتماد في تحديد الأهداف على الأَهل والأَقارب مما أدى الى تركيز وتوجّه المُتعلّمون نحو الحصول على الدرجات فقط وهذهِ المشكلات التربوية المهمة حالت دون الإهتمام بمدى الأستفادة من المواد الدراسية وأَهميتها(يونس ،٢٠٢٢ :٥٢٨)

وللتأكّد من ذلك وَجَّهت الباحثة إستبانة استطلاعية ملحق (٣) لـ (٢٠) مُدّرس ومُدّرسة من مُدّرسي مادة التاريخ في المدارس الثانوية والإعدادية التابعة لمديرية تربية محافظة ديالى وممن درسوا المادة للعام الدراسي (٢٠٢١-٢٠٢٢) وكانت الإجابة كما يأتي:

أ. نسبة (٤٠%) من عيّنة الدراسة أكَّدوا أنَّ هُنالك إنخفاضاً في إستعمال التقويم المُستمر.

ب. نسبة (٦٠%) منهم يَعزون عدم إستعمال هذا النوع من التقويم الى ضيق الوقت وعدم تَوافر الإمكانيات اللازمة للقيام به.

ومن هنا تبرز مُشكلة البحث في الأجابة على الأسئلة الآتية:

- ما مُستوى مَهارات التقويم المُستمر لدى مُدّرسي مادة التأريخ ؟
- ما مُستوى مَهارات التوجّه نحو الهدف لدى طلبة الصف السادس الأَدبي؟
- ما مُستوى التحصيل الدراسي لدى طلبة الصف السادس الأَدبي في مادة التأريخ تبعاً لمُتغير الجنس (ذكور – أُناث) ؟
- مدى إسهام مَهارات التقويم المُستمر لدى مدرسي مادة التأريخ في التحصيل الدراسي لدى طلبة الصف السادس الأَدبي ؟

- مدى إسهام مَهارات التقويم المُستمر لدى مدرسي مادة التأريخ في مَهارات التوجّه نحو الهدف لدى طلبة الصف السادس الأَدبي؟

ثانيا :أهمية البحث:

أَصبح الأَهتمام بالتعليم ضرورة حتمية؛ لأهميتهِ في حياتنا اليومية ، وتحديد المكانة الأَجتماعية للفرد لاسيما إننا في مطلع الالفية الثانية عشر التي تَشهد تطوراً علمياً وتكنولوجياً سريعاً، وفي هذا الإطار يشهد مجتمعنا في ظل الواقع الجديد حركة تطورية نحو الأفضل بهدف تطوير الواقع التربوي ولرفع مستوى مُدخلات التعليم ومخرجاته، وتحسين نوعيته في مختلف المراحل الدراسية، وتُقدّم للمجتمع افراداً ذا كفاءةٍ عاليةٍ، مُؤهلين لأخذ زِمام المُبادرة للرقيّ بالمجتمع والوصول به نحو مرتبة بين غيرهِ من المجتمعات (دعمس، ٢٠٠٨: ٨).

إذ إن العالم يشهد اليوم تطوراً في درجةٍ كبيرةٍ في جميع الميادين الأجتماعية والأقتصادية والثقافية والتعليمية، ومع هذا التطور نجد أن المجتمعات تُعاني من مشكلات وتحديات جديدة تفرض عليها ضرورة العمل على الوصول لحلّها ومنها النظام التربوي؛ ومن أجل مُسايرة التحولات الحاصلة في العالم والتكيف معها، ولأن المَدرسة لها الدور في ذلك من طريق تطوير مناهجها ووسائلها لتنمية الفرد في مختلف الجوانب؛ حتى يتأقلم مع ما يحدث في مُحيطهِ ويضمن إستقرارهُ المادي والنفسي (Berlak.H.1992:2).

وإنَّ التربية عملية إجتماعية هدفها إعداد الفرد للحياة في أي مجتمع إعداداً صحيحاً، فضلاً عن أنها تُسهم في التنمية الاقتصادية للمجتمعات، وتُمثل في الوقت نفسه وسيلةً مهمةً من وسائل الإنتاج ولا يمكن للفرد والمجتمع أَن يستغني عنها، فهي ضرورية لبناء الدولة العصرية وإرساء قواعد الديمقراطية الصحيحة والوحدة الوطنية والتماسك الإجتماعي (مهدي واخرون، ٢٠٠٢ :٦).

وأداة التربيـــة هـــي المدرســـة ، فالمَدرســـة كمؤسســـة إجتماعيـــة أوجـــدها المجتمـــع لتحقيـق أهدافـه وغاياتـهِ وتقـوم بمهمـة التربيـة إلـى جانـب البيـت وتتعـاون مَعـهُ فـي خَلـقِ جيـلٍ جديـدٍ يُـؤمن بثقافـة المجتمـع المحلـي ويسـير فـي ظِلالهـا. فالمدرسـة هـي مؤسسـةٌ نشـطةٌ ، وخليـة حيـة فـي المُجتمـع العـام الـذي تَتـوافر فيـه. ويقـول جـون ديـوي: أن بإمكـان المَدرسـة أن تُغيـر نِظـام المجتمـع إلـى حـدّ معـينٍ وهـذا عمـل تَعجُـز عنـهُ سـائر المُؤسسـات الإجتماعية الأُخرى. (حمادنه وعبيدات، ٢٠١٢: ٣٨ – ٣٩)

وتُعُّـد المنـاهج الدراسـية وسـيلة المدرسـة لإعـداد وتحقيـق آمـال المجتمـع وتَطلُعاتـهِ المستقبلية لأبنائـهِ حتى يَتسنى لهم القيام بأدوارهم المختلفة في كافة المجالات وبذلك تَتم تَنمية قُدراتِهم وقيمهِم ومهاراتهِم لتحقيق التطوّر والتجديد والإبتكار (اللقاني والجمل، ١٩٩٥ :٢٠٤).

لقد إزداد الأَهتمام بالمناهج الدراسية في العقود الأَخيرة من القرن العشرين بعد كل ما شَهِدهُ العالم من تطورات علمية، وتقنية ومعرفية أَكدَّتها نتائج البُحوث والدراسات العديدة مما أَدّى الى ظهور حركة الأصلاح وتطوير المناهج الدراسية في معظم بلدان العالم لإدخال التحسينات والتعديلات في جميع عناصرها، ولابدَّ أن يكون لكلّ منهجٍ دراسيٍ فاعلٍ مجموعةٌ من الأَهداف التربوية الواضحة كي تكون الممارسات التربوية والتعليمية لهذا المنهج دقيقة وواضحة وتؤدي في نهاية المطاف الى تحقيق الغاية من بناء هذا المنهج ، (سعادة ، ٢٠٠٥ :٢٨).

ومن بين المناهج الدراسية منهج مادة التاريخ ، إذ إنَّ أهمية مادة التاريخ كأحد المواد الاجتماعيـة التـي لهـا مكانتهـا المتميـزة فـي العمليـة التعليميـة إذ يعـد التـاريخ سـجلاً لحيـاة الأمـم وتجاربها الماضية في تسلسل وتناسق فمن طريقها يدرك الطالب عرض الترابط وإدراك العلاقات بين الاحداث ويفسرها لمعرفة اسبابها ونتائجها، ويرتبط ذلك بدراسة جميع جوانبه ودراسة التاريخ المعاصر الذي نعيشهُ لأَن هذا العصر يحتاج الى أَفراد ذي مواصفاتٍ خاصةٍ منها القدرة على التكيف والتفاعل الايجابي والتحليل والنقد للأحداث والمعلومات، (خضر،٢٠١٤: ٧٥).

يهدف تدريس التاريخ كغيرهِ من الدراسات الاجتماعية التي تحقق أَهداف عامة معرفية ووجدانية ومهارية ، ومن تلك الأَهداف هي تنمية الجوانب الاخلاقية لدى الطلبة، وتنمية المهارات العقلية والاجتماعية والحركية لديهم، كما يُسهم في تشكيل ثقافة الطالب وفق معتقداتنا وقيمنا الإسلامية للمحافظة على الهوية الثقافية للأُمة العربية الاسلامية ، فضلاً عن تنمية الجوانب السياسية والأقتصادية والأجتماعية لدى الطلبة ، لتحقيق المشاركة الفاعلة في القضايا المعاصرة محلياً وعالمياً (الجمل، ٢٠٠٥: ١٥).

والتاريخ يحتاج إلى المعلم الكفء لتدريسه ، إذ يَعد المُدّرس العُنصر الأساس في العملية التعليمية ، وهو المُهيمن على مناخ الصفّ الدراسيّ، وما يَحدث بداخله، وهو المُحرّك لدوافع الطلبة، والمُشكّل لأتجاهاتهم عن طريق أساليب التدريس المتنوعة، وهو العامل الحاسم في مدى فاعلية عملية التدريس، رغم مستحدثات التربية، وما تُقدّمهُ التكنولوجيا المُعاصرة من مُبتكراتٍ تستهدف تيسير العملية التعليمية بِرُمتّها، فهو يُنظم الخِبرات ويُديرها ويُنفذها في إتجاه الأَهداف المُحدَّدة لكلّ منها، لذلك يجب أَن تَتوافر لدى المُعلم خلفية واسعة وعَميقة عن مجالِ تَخصصهِ، إلى جانب تمكنهِ من حَصيلة لا بأسَ بها من المعارف في المجالات الحياتية الأُخرى (أبو سمور ، ٢٠١٥ : ١٢)

فالمُدرّس اليوم لا يُمكن أَن يَقف بِمعزَل عن مجريات الأحداث أو عن التيارات الفكرية والتقنية التي تُحيط به، لذا أَصبح المُدرّس المُحرك الأَساسي لبيئة التَعلُّم، فيجب أن يمتلك العديد من المهارات التي تُمكنه من ذلك بما فيها مَهارات التواصل والتعلم الذاتي والبحث العلمي والقدرة على التفكير الناقد ومواجهة المشكلات وحلها، كما لابدَّ أَن تكون لديه مهارات العمل الجماعي والقدرة على إستعمال التقنيات والوسائل التكنولوجية الحديثة، كما أن المُدرس المُميز هو من لَديهِ القدرة على عَرض مادتهِ التعليمية بطريقة مُشوقة يَستعمل فيها كافة الطرائق إذ يصل لبيئة صَفيّة فاعلة ومُنتجة

يستطيع من خلالها القيام بالتقويم وتقديم التغذية الراجعة لطلبتهِ. (دخيل الله ، ٢٠٢٠: ١٠).

ويعد التقويم التربوي من أَهم الفعاليات الاساسية التي يسعى مُتخذي القرار في ميدان التربية والتعليم الى تحقيقها لضمان سَير العملية التعليمية ودَيمومتها وإستمرارهما ونجاحها بغية تحقيق الأَهداف المركزية التي تحددها الفلسفة التربوية في هذا البلد وذاك ، ومُحاولة إيجاد نوع من الأنسجام والتفاعل المُتبادل بين عناصر هذه الفعاليات ، والتقويم هو عملية مُهمة لنجاح اي عمل في شتّى المجالات ، لكنهُ في المجال التربوي له اكثر اهمية إذ يُمثل ضابطاً اساسياً للعملية التربوية ، ومصححاً ومُوجهاً لمسارها نحو أفضل الطرق المؤدية الى تحقيق الأَهداف التربوية بأَقل جُهدٍ وأَقصر وقت وأدنى تَكلفة مُمكنة ، كما يشكل التقويم التربوي أرضاً صلبةً وأساساً مهماً تنطلق منهُ الكثير من القرارات التربوية المتعلقة بالطلبة والمدرسين والمؤسسات التعليمية (النعيمي،٢٠١٤ :١٤) .

وللتقويم التربوي أنماط متعددة، إذ يعد التقويم المُستمر نمطاً من هذه الأنماط الذي يحصل داخل الصف المدرسي بوساطة المُدرّس والطلبة ، وتطلق تسميات مختلفة على هذا النمط من التقويم في الادبيات التربوية من بينها التقويم الداخلي والتقويم البنائي والتقويم الذي يُجرّبهُ المُعلم والتقويم الذي يستند الى الاعمال الصفية وغير الصفية وغير ذلك ، وعلى الرغم من تعدد هذه التسميات الا إنها تشير الى نمط من التقويم يحصل داخل الصف المدرسي بالمُشاركة بين المُدرّس والطلبة ليس بهدف قياس نواتج التعلم وإنما بهدف المراقبة المنتظمة لأداء الطلبة أَثناء تنفيذ المنهج ومتطلباته خلال العام الدراسي ورفع مستوى أَدائهم وأَخبارهم بتقدمهم الدراسي بصفة مستمرة أَثناء عملية التعلم (علام ، ٢٠٠٠ :٢٩٢).

فضلاً عن مهارات التقويم المُستمر التي يجب أَن يمتلكها المُعلمون الذين يستعملون ويعدون الأختبارات المُقننة ، ويمتلكون القدرة على تحليلها والأستفادة من نتائجها وتقديم التغذية الراجعة المناسبة في ضوء هذه النتائج ، إذ إنَّ آليات التقويم المُستمر تحتاج بعض الكفايات والمهارات الخاصة التي يتوجب على كل من لهُ صِلة بطبيعة عملهِ بهذا البرنامج أَنْ يمتلكها

وتصبح مَهارة من مَهاراته ، ونتيجة للتغذية الراجعة فإن المُعلمون يتخذون قرارات في ضوء عمليات التقويم المُستمر داخل الصف لتعديل سير وتصحيح العملية التعليمية نحو النتاجات السليمة ، فقد أَولى المتخصّصون والباحثون التربويون تقويم مَهارة المُدرّس في مجال القياس والتقويم بشكل عام ، ومهارة التقويم المُستمر بشكل خاص ، فأجريت العديد من الدراسات التي تهدف الى الكشف عن مشكلات تطبيق التقويم المستمر وهذا ما اشارت إليه دراسة (البحيري ، ٢٠٠٨) (الكساب وموسى ،٢٠١٦: ٤٤٨) .

إن إستعمال مُدرّسي مادة التاريخ لمهارات التقويم المُستمر وأدواته من المُمكن أَن يجعل تقويمهم لطلابهم حقيقياً وواقعياً ، وعليه أَصبح مُعلم التاريخ وفقاً لهذه التوجهات الجديدة مطالباً بأستخدام مَهارات وأَدوات جديدة في تقويم طُلابه تركز على ما يجري في عقل المُتعلّم من عَمليات عقلية تَهتم بعمليات التفكير العُليا ، لذلك يجب أَن تتبنى وزارة التربية مهارات وأَدوات تقويم حديثة تُسمى بمهارات التقويم المُستمر (البشير وبرهم ،٢٠١٢: ٢٤٥) .

تعد هذه المهارات ضرورية ومُتطلباً مُهماً لعملية التعليم إذ تتمثل في الأطلاع الواسع لدى المُعلمين ومن ثَم تنعكس على المُتعلمين وتفتح أَذهانهم للحصول على المعلومات وهذا لا يُمكن السيطرة عليه إلّا من خلال تحسين أَساليب التَعلُّيم ومن ثَّم زيادة كفاءة التَعلُّم تدريجياً (الفيل:٢٠١٩ :١٩٩).

من خلال التَوجّهِ نحو الهدف اذ يَشعر الفرد بتحقيق ذاته من خلال ما يُنجُزهُ ، وفيما يُحققه من أَهداف ، وفيما يسعى من إسلوب حياة أَفضل ، ومستويات أَعظم لوجوده الأنساني نظراً لأهميته في المجال النفسي والمجالات التطبيقية والعملية كالمجال الأداري والمجال التربوي والمجال الاكاديمي ، ويعد التوجّه نحو الهدف مُكوناً أَساسياً في سعي الفرد تجاه تحقيق ذاته وتوكيدها ، (خليفة ،٢٠٠٠: ١٦) .

وتعد مَهارات التوجّه نحو الهدف من الشروط الأساسية التي تتوقف عليها عملية التعليم في أَي مجال من مجالاته المُتعددة ، سوى في تعلم أو تكوين الأتجاهات

أو القيم أو تحصيل المعارف والمعلومات ، لذا نجد إن سلوك الفرد يتميز بالنشاط والرغبة في عدد من المواقف وغير واضحة في مواقف اخرى كما يعد القوى التي تدفع المتعلم الى تعديل سلوكهِ ، إذ أَكّدت العديد من الدراسات وجود إرتباط وثيق بين التوجّه نحو الهدف وأداء السلوك (الشرقاوي ،١٩٩١ :٢٥٣).

أَن من العوامل التي تؤثر بشكل مباشر في مهارات التوجّه نحو الهدف لدى المتعلم هو إختيار أَنواع النشاط الذي يرغب فيه وتعزيز فرص الأستقلالية والأعتماد على النفس، فالمُتعلمين الذين يُمكن تسميتهم بالمتعلّمين النشطين ويتسمون بالتوجّه نحو الهدف بمستوى عالي لأَنهم يديرون تعلمهم بكفاية وطرائق مختلفة وأَن لدى هؤلاء مخزوناً من إستراتيجيات المعرفة إذ تكون الجاهزية لديهم لأستخدامها عند الضرورة للوصول الى الأنجاز المطلوب (أبوعليا ، ٢٠٠٤ :١٢) .

تُشير الدراسات التي أَجريت في هذا المجال (كدراسة التخايتة ،٢٠٠٩) أَن التوجّه نحو الهدف يختلف من مُجتمع لأخر طبقاً لنوع الثقافة أو الحضارة السائدة في المجتمع ، فالحضارة تفرض على أبنائها نمطاً معرفياً ونوعياً يُميّزهم عن غيرهم ، وإتجّه عُلماء النفس المعاصرون الى الدراسات عبر الحضارات كأسلوب للكشف عن أوجه التشابه والاختلاف بين مجموعتين او أَكثر تنتميان لثقافات متنوعة ، ومن ثُمَّ تنعكس على مدى تعلم الطلبة من خلال رسم الخبرات الناجحة ومن ثُمَّ تحسين مستوى الأَداء المُتمثل بزيادة مستوى التحصيل الدراسي اذ يؤدي التحصيل دوراً كبيراً في بناء عملية التعليم وتحديدها وهذه العملية مُعقدة تؤثر فيها عوامل مختلفة بعضها مُتعلق بالمُتعلم وإستعداداته وقدراته وصفاته المزاجية والصحيّة وبعضها مُتعلق بالخبرة المُتعلمة وطريقة تَعلُمها وما يحيط بالطالب من إمكانيات، فالتحصيل حضي بإهتمام العديد من رجال التربية وعُلماء النفس نظراً للدور الفاعل الذي يؤدي إلى إحداث التغيير المرغوب فيه على سلوك الطالب (الخطيب واخرون، ٢٠٠٢: ٨٠).

فتعددت الاتجاهات والآراء حول معرفة أهمية التحصيل، مما أدى إلى الإهتمام الكبير به من قبل المختصين في ميدان العلوم التربوية والنفسية ، لما لهُ من أهمية كبيرة في حياة الطالب والمُدرّس والمؤسسات التربوية التعليمية وفي نجاح العملية التعليمية، والتحصيل هو ناتج عما يحدث في المؤسسات التعليمية من عمليات تَعلُّم مُتنوعة ومُتعددة لمهارات ومعارف وعلوم مختلفة تدل على نشاطه العقلي المعرفي، فالتحصيل عند الطالب يبدأُ من بداية الموقف التدريسي ، ويسير معهُ حتى يَتمَّ التوصل إلى اقتراحات وبرامج لتحسين مستوى التحصيل وتطويره (زاير واخرون ، ٢٠٢٠ : ١٤ – ١٥).

تُعد المرحلة الاعدادية من المراحل التعليمية المهمة في حياة الطالب ، بِعدِّها المنطلق للدراسة الجامعية وتحديد المستقبل العلمي له وبما يتلاءم ويتوافق مع قدراته وإمكاناته كما تبرز أَهمية هذه المرحلة بكونها جزء من مرحلة المُراهقة والتي تعد مرحلة صراعات وأَزمات نفسية ، تتطلب توفير الرعاية والتوجه والأهتمام من قبل الأُسرة والمجتمع لضمان إجتيازها بشكل سليم (محمود ، ٢٠٠٦ :٨١) ، ولهذه المرحلة أَهميتها الكبيرة والخاصة في تكوين شخصية الفرد ، لذا وَجبَ فهم خصائصها ومتطلباتها ومشكلاتها لضمان التعامل مع الطلبة بطريقة تربوية ذي اثر ايجابي في نمو شخصياتهم (الحاجي ،٢٠٠٧ :٢١) .

وبناءا على ما تَقّدَم ترى الباحثة أَنَّ الحاجةَ التي دَعت الى الأهتمام بدراسة هذه المرحلة العُمرية من حيث توجهاتهم نحو الهدف هو مفهوم مُهم في الدافعية والشخصية والكشف عن العلاقة بينةُ وبين مهارة التقويم المستمر لدى مدرسي مادة التاريخ ، كما أَن مفهوم مَهارات التقويم المُستمر لم يتطرق لها كدراسة في البيئات العربية ولاسيما في إِطار علاقتهِ مع التوجّه نحو الهدف (على حد إطلاع الباحثة) مما عززَّ رغبة الباحثة في تناول هذا المُتغير وتوضيح أثره في طبيعة الاهداف:

وتتمثل أهمية البحث الحالي في النقاط الآتية:

١-تلقي الضوء على الجهود المبذولة من قبل المدرس في تقويم تحصيل الطلبة.

٢- توفر هذه الدراسة بعض المعلومات في مجال استعمال المدرسين لأساليب التقويم المستمر والتي قد تفيد القائمين على بناء المناهج وتطويرها.

٣- قد تساهم هذه الدراسة في تطوير وتحسين الطرائق والمبادئ التربوية التي يستعملها مدرسي مادة التاريخ في عملية التدريس والتقويم من خلال القاء الضوء على استراتيجيات وأدوات التقويم المستمر؛ وذلك من أجل تحديد مواطن الضعف والقوة لدى الطلبة، من اجل تحقيق اهداف العملية التعليمية.

٤- توفير مصدر يستفيد منه الباحثين في مجال التقويم المستمر من خلال توفير الأدب التربوي المناسب.

٥- فتح المجال أمام الباحثين التربويين لإجراء دراسات حول التقويم المستمر على مراحل دراسية أخرى، وتناول مدرسي التاريخ وفي ضوء متغيرات أخرى.

٦- المرحلة الاعدادية لما لها من دور مهم في إعداد الطالب لمواصلة دراسته الجامعية.

ثالثاً - أهداف البحث : يهدف البحث الحالي الى التعرف على :-

١ - مُستوى مَهارات التقويم المُستمر لدى مُدرّسي مادة التأريخ على وفق مُتغير الجنس .

٢- مُستوى مَهارات التوجّه نحو الهدف لدى طلبة الصف السادس الأدبي على وفق مُتغير الجنس.

٣ - مُستوى تحصيل مادة التأريخ لدى طلبة الصف السادس الأدبي في مادة التاريخ تبعاً لمُتغير النوع الأجتماعي (ذ كور - اناث) .

٤- مدى إسهام مَهارات التقويم المُستمر لدى مُدرّسي مادة التأريخ في تحصيل مادة التأريخ لدى طلبة الصف السادس الأدبي .

٥- مدى إسهام مَهارات التقويم المُستمر لدى مُدرّسي مادة التأريخ في مَهارات التوجّه نحو الهدف لدى طلبة الصف السادس الأدبي .

رابعاً: **حدود البحث** :

تحدد نتائج هذا البحث بمجموعة من المحددات هي:

١- **الحدود العلمية** : مَهارات التقويم المُستمر ومَهارات التوجّه نحو الهدف والتحصيل الدراسي.

٢- **الحدود البشرية** : مُدّرسي مادة التأريخ للصف السادس الأدبي وطلبة السادس الأدبي في محافظة ديالى.

٣- **الحدود المكانية**: المدارس الأعدادية والثانوية النهارية الحكومية التابعة لقضاء بعقوبة المركز ونواحيها .

٤.**الحدود الزمانية** : الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي (٢٠٢١-٢٠٢٢).

خامساً : **تحديد المصطلحات** :

اولاً – المهارة :

- **لَغةً** : عَرَّفها الزَمخشري (٢٠٠٩) : بأَنها((مُهر _مَهَرَ في الصّناعة وتمهّر فيها ومهَرها ومهُربها ، وهو ماهِر بيّن المهارة ، وخطيب ماهِر ، وسابِح ماهر ، و قوّم مَهَرَة ، وتمهّر فُلان : سَبَحَ . ومهر المرأة : إعطاها المهر)) (الزمخشري ، ٢٠٠٩ : ٦٠٧) .
- **إصطلاحاً : عرّفها كل من :**
- الحسين (٢٠٠١) : قُدرة ذاتية مكتسبةٌ على أَداء فَعّال في موضوع مُعين (الحسين ،٢٠٠١:٢٩) .

– الهاشمي والدليمي (٢٠٠٨) : الأَداء الذي يُقدّمه الفرد بسرعة ، وسهولة ، ودقة ، سواءً أكان الأَداء جسمياً أم عقلياً ، مع توفير الوقت والجهد والتكاليف (الهاشمي والدليمي ، ٢٠٠٨: ٢٣) .

– زاير وعايز (٢٠١٩) : الأَداء الذي يتميَّز بدرجةٍ عاليةٍ من الجودة والثبات وُيقلّل من الجهد المبذول والوقت المهدور للفرد ، سواء كانت تطبيقها عقلياً ام يدوياً (زاير وعايز، ٢٠١٩ :٨٥).

. تُعرفُ المهارة نظرياً : الأَداء الذي يُقدّمهُ الفرد بسرعةٍ ، وسهولةٍ ، ودقةٍ ، سواءً أكان الأَداء جسمياً أم عقلياً ، مع توفير الوقت والجهد والتكاليف (الهاشمي والدليمي، ٢٠٠٨: ٢٣) .

. تُعرف المهارة إجرائياً : بأنها أَداء مُدرّسي التأريخ (عينة البحث) لمهارات التقويم المُستمر بدرجةٍ مُتقنةٍ عند تدريس مادة التأريخ ، وتقاس بالدرجات التي يحصلوا عليها عن طريق المقياس المُعَد لهذا الغرض .

ثانياً : التقويم :

لغةً : عَرَّفهُ الرازي (١٩٨١) بأَنهُ : تَقدير الشيء بإعطائهِ قيمةً ما ووزناً، من قَوَّم السَلعَة تقويماً ، كما يُقصد به إصلاح الشيء وجَعلهُ مُستقيماً(الرازي ،١٩٨١: ٢٤).

إصطلاحاً :عَرَّفهُ كل من :

– حبيب (٢٠٠٠) :عمليةٌ مُستمرةُ وشاملة لاتقف عند مُجرد إعطاء درجة أو تقدير ، وإنما ترتبط بإصدار أَحكام في ضوء أَهداف ومعايير مُحددة (حبيب ،٢٠٠٠: ٩) .

– عودة (٢٠١٠) : عمليةٌ منظمةٌ لجمع وتحليل المعلومات لغرض تحديد درجة تحقيق الأَهداف التربوية وإتخاذ القرارات بشأنها لمعالجة جوانب الضعف وتوفير النمو السليم المتكامل من خلال إعادة تنظيم البيئة التربوية وإثرائها (عودة ،٢٠١٠ ،٤٠).

– سويدان والزهيري (٢٠١٨) : عمليةٌ مستمرةٌ وضروريةٌ يُقصدُ منها تحقيق أَهداف التدريس والطرائق والمناهج والوسائل التعليمية المستعملة لمعرفة مدى كفايتها ، وهو يتضمن أَيضاً جمع المعلومات وتصنيف وتحليل وتفسير البيانات أو المعلومات الكميَّة والكيفية المُتعلَّقة بظاهرةٍ أو موقفٍ أو سلوكٍ بقصد إستعمالها في إصدار أَحكام (سويدان والزهيري ، ٢٠١٨ :٢٥٧).

– **تعريف التقويم نظرياً** : عمليةٌ منظمةٌ لجمع وتحليل المعلومات لغرض تحديد درجة تحقيق الأَهداف التربوية إتخاذ القرارات بشأنها لمعالجة جوانب الضعف وتوفير النمو السليم المُتكامل من خلال إعادة تنظيم البيئة التربوية وإثرائها (عودة ،٢٠١٠ :٤٠).

– **تعريف التقويم اجرائياً** : عمليةُ إصدار حُكم على أداء مُدرّسي مادة التأريخ للصفّ السادس الأَدبي (عينة البحث) داخل الصف على وفق مهارات التقويم المُستمر، عن طريق مُلاحظة الباحثة لأدائهم في ضوء فقرات الأستبانة التي أُعدت لهذا الغرض .

ثالثا: التقويم المُستمر إصطلاحاً: عَرَّفهُ كل من :

– الديب (٢٠٠٠ م) : العملية التقويمية التي يقوم بها المُعلّم أَثناء عملية التَعلُّم ، وهو يبدأ مع بداية التَعلُّم و يواكبهُ أَثناء سير الحِصَّةِ الدراسيةِ ويرتبط بمبادئ التعزيز والتغذية الراجعة (الديب ،٢٠٠٠ : ١٠٨) .

– الداود (٢٠٠٤ م) : تعدد مرات القياس والتقويم وتقدير مستوى التعلم من خلال الفصل الدراسي على وفق اسلوب محدد وإجراءات وضوابط تبين مدى إكتساب المعارف والمهارات المحددة في قوائم شاملة لمفردات المنهج (الداود ، ٢٠٠٤: ٨) .

– السامرائي والبدري بانهُ : تحديد مستوى الطالب أَثناء سير عملية التدريس نفسها (السامرائي والبدري ، ٢٠١٨ :٧١) .

- **تعريف التقويم المُستمر نظرياً** : تعدد مرات القياس والتقويم وتقدير مستوى التعلم من خلال الفصل الدراسي على وفق إسلوب مُحدد وإجراءات وضوابط تُبين مدى إكتساب المعارف والمهارات المحددة في قوائم شاملة لمفردات المنهج (الداود ،٢٠٠٤ : ٨) .

- **تعريف التقويم المُستمر إجرائياً** : عملية جمع البيانات ، التي يقوم بها الأَساتذة تجاه المتعلم ، أَثناء عملية التَعلُّم ، بإستعمال عدة أَساليب كالملاحظة ، والواجبات المنزلية، والمشاريع ، تُقدّم تغذية راجعة لهم سواء أكانت شفوية ، أم مكتوبة ، تسهم في تَخليّ الصُعوبات التي تواجههم أَثناء تَعلُّمِهم .

رابعاً: مَهارات التقويم المُستمر :

- **إصطلاحاً :- عَرَّفها الكساب وموسى (٢٠١٦)** : بإنها مجموعة من المعلومات والمعارف والمهارات التي ينبغي أَن يُتقنها معلمو المواد الدراسية المتنوعة في المرحلتين المتوسطة والثانوية (الكساب وموسى ، ٢٠١٦: ٤٤٩)

- **التعريف النظري** : بأنها مجموعة من المعلومات والمعارف والمهارات التي ينبغي أَن يُتقنها معلمو المواد الدراسية المتنوعة في المرحلتين المتوسطة والثانوية في المملكة العربية السعودية (الكساب وموسى، ٢٠١٦: ٤٤٩) .

- **عَرَّفتها الباحثة إجرائياً:** تعني مجموعة من المعارف والمهارات التي يجب توافرها لدى مدرسو مادة التاريخ في المرحلتين الثانوية والأعدادية في المدارس الحكومية في محافظة ديالى .

خامسا: مَهارات التوجّه نحو الهدف :

- **إصطلاحاً : عَرَّفها كل من :**

- **دويك(Dweek1999)** : معتقدات الطلبة حول أَسباب النجاح والفشل في المهمات الأَكاديمية ومشاركتهم وإصرارهم ومثابرتهم على التَعلُّم (dweek,1999:121).

- **شـــريف (٢٠٠٤م)** : الأتجـاه السـائد لـدى المُتعلّمـين داخـل حُجـرة الدراسـة ودرجـة فهمهـم لأنشـطة التعلـيم المتنوعـة ، وإنـدماجهم فيهـا ، وتحديـد المُقـررات الدراسـية (شـريف ،٢٠٠٤ : ١٥) .

- **محمد (٢٠١٦م)** : كل المَهارات التي يسعى المُتعلّم إلى تحقيقها وتدفعه ان يبذل كل ما لديه من قدرات مما يحقق لديه الشعور بالرضى (محمد ، ٢٠١٦ :٢٤٤) .

التعريف النظري : كل المهارات التي يسعى المُتعلّم إلى تحقيقها وتدفعه ان يبذل كل ما لديه من قُدرات مما يُحقق لديه الشعور بالرضى (محمد ، ٢٠١٦ :٢٤٤).

التعريـف الاجرائـي : الدرجـة الكلّيـة التـي يحصـل عليهـا الطلبـة مـن خـلال إجابتهم عن فَقرات مِقياس التوجّه نحو الهدف الذي تم تبنّيه في البحث الحالي .

سادسا : التحصيل :- لغةً :

- **عَرَّفـهُ** (ابـن منظـور ،١٩٩٥) : الحاصـل مـن كـل شـيء مـا بقـي وثبـت وذهـب مـا سـواه ، وحصـل الشـي ء يحصـل حصـولاً ، والتحصـيل تمييـز مـا يحصـل ، والأسـم الحصـيلة وحاصـل الشيء ومحصولهُ بقيته (ابن منظور ،١٩٩٥ :١٥٣) .

- **إصطلاحاً** :عَرَّفهُ كل من :

- (ابو جادوا ،٢٠٠٣): محصلة ما يتعلَّمه الطلبة بعد مرور مُدّةٍ زمنيةٍ مُعينةٍ ويُمكن قياسهُ بالدرجة التي يحصل عليها بإختبار تحصيلي ليُحقق أهدافه وما يصل إلية (ابو جادوا ،٢٠٠٣ :٤٦٩) ..

- (دحلان ،٢٠٢٠) : طريقةٌ منظمةٌ لتحديد مستوى تحصيل الطلبة لمعلومات ومهارات في مادة دراسية جرى تَعلُّمها مُسبقاً من خلال إجاباتهم عن مجموعة من الأَسئلة تُمثل محتوى المادة الدراسية (دحلان ،٢٠٢٠ :٣٢٣) .

- **التعريف النظري** : طريقة منظمة لتحديد مستوى تحصيل الطلبة لمعلومات ومهارات في مادة دراسية جرى تَعلُّمِها مُسبقاً من خلال إجاباتهم عن مجموعة من الاسئلة تمثل محتوى المادة الدراسية (دحلان ،٢٠٢٠ :٣٢٣) .

– **التعريف الاجرائي** : الدرجات التي حصلوا عليها طلبة الصفّ السادس الأَدبي (عينة البحث) في الأختبار التحصيلي لمادة التاريخ في إمتحان نصف السنة للعام الدراسي (٢٠٢١ – ٢٠٢٢) .

سادساً : مادة التأريخ عَرَّفها كل من :

- **لغةً** : عرفها الرازي : (التاريخ) او (التوريخ) ومعناهُ : الوقت ، وتقول ارخَ الكتاب بيوم كذا و(ارخهُ) بمعنى واحد (الرازي ، ١٩٨١ :٢٤٥) .
- **اصطلاحاً** :
- باقر (١٩٧٣) بانه : علم من علوم البحث والتقدم وأّقرب ما يكون الى الجيولوجيا لكونه يبحث في بقايا الماضي وأَثارهُ ليستعين على معرفة البشر التي وضعت في الماضي ودراسة المجتمعات البشرية في المكان والزمان (باقر ،١٩٧٣ :٩٥) .
- المسعودي بانه : علم معرفة أَخبار الملوك الغابرة والأَمم المُندثرة والطوائف البائدة ليساعدنا على أَن يبقى للعلم ذكراً محموداً وعلماً منظماً (المسعودي ،٢٠١٠ :١٠).
- حميد ومحمد: تسجيل ووصف وتحليل الأَحداث التي جرت في الماضي ، على أُسسٍ علميةٍ محايدةٍ ، للوصول الى حقائق وقواعد تُساعد على فهم الحاضر والتنبؤ بالمستقبل (حميد ومحمد ،٢٠١٩ : ١٦) .

- **التعريف النظري** : تسجيل ووصف وتحليل الأَحداث التي جرت في الماضي ، على أُسس علميةٍ محايدةٍ ، للوصول الى حقائق وقواعد تُساعد على فهم الحاضر والتنبؤ بالمستقبل (حميد ومحمد ،٢٠١٩: ١٦) .
- **التعريف الاجرائي** : الموضوعات التاريخية التي تضمنها كتاب تاريخ البلاد العربية الحديث والمُعاصر التي يدرسها مُدرّسي التأريخ في الصف السادس الفرع الأدبي في المدارس النهارية الحكومية في محافظة ديالى .

سابعاً : تعريف مُدرّسي مادة التاريخ إجرائياً : هم خريجي الجامعات العراقية كليات التربية للعلوم الأنسانية أَقسام التاريخ والذين يتولون تدريس مادة التاريخ للمرحلة الأعدادية .

ثامنا : المرحلة الأعدادية : هي المرحلة التي تقع بعد المرحلة المتوسطة ومُدّتها ثلاث سنوات (الرابع ، الخامس ، السادس) تهدف الى ترسيخ ما جرى إكتشافه من قابليات الطلبة وميولهم وتمكنهم من بلوغ مستوى المعرفة والمهارة مع تنوع وتعميق بعض الميادين الفكرية والتطبيقية تمهيدا لمواصلة الدراسة وإعدادهم الى الحياة الأنتاجية (وزارة التربية : ٢٠١٨: ٦) .

تاسعا : الصف السادس الادبي : السنة الثالثة من المرحلة الأعدادية ووظيفة هذه المرحلة إعداد الطلبة الى مرحلة دراسية أَعلى هي المرحلة الجامعية (وزارة التربية : ٢٠٠٩ ،٨)

Abstract

The current thesis aims to find out:

1 . The level of continuous assessment skills for teachers of history according to the variable of gender .

2. The level of goal-orientation skills among literary sixth-grade students according to the variable of gender.

3 . The level of academic achievement of sixth-grade literary students in the subject of history according to the variable of gender (male-female).

4. The extent to which the skills of continuous assessment of history teachers contribute to the academic achievement of literary sixth-grade students.

5. The extent to which the continuous assessment skills of history teachers contribute to the goal-orientation skills of literary sixth-grade students.

In order to achieve the objectives of the research, the researcher used the descriptive analytical approach (correlative studies). Concerning the research population, it was represented by (120) male and female teachers of history in literary sixth-grade, as well as represented by the population of (3762) literary sixth-grade students in Diyala province for the academic year (2021-2022). The basic research sample was selected, which reached to (120) male and female teachers and (220) male and female students.

The researcher constructed a scale of continuous assessment skills based on a set of literature and previous studies. The scale consisted of (30) items distributed over five main domains. Regarding the sample of the statistical analysis of the scale items, it consisted of (120) male and female teachers. As the psychometric properties of the scale were extracted by adopting the face validity of the scale and then the construct validity of the scale was verified. It was found that all the scale items are valid and statistically significant. The reliability of the scale was verified by the method of Alpha Cronbach Coefficient, as the reliability coefficient reached (0.85). The researcher adopted Al-Mayahi scale (2016) for the goal- orientation skills, and the scale was composed of (30) items distributed over four domains. However, the sample of statistical analysis reached to (220) male and female students. As the psychometric properties of the scale were verified by adopting the face validity, and then verifying the reliability using the Alpha Cronbach Coefficient, as the total reliability coefficient was (0.81).

In order to figure out the results of the current research, the researcher used the statistical package for social sciences (Spss) and the software of (Microsoft Excel 2016).

The researcher applied the two tools to the basic research sample, and the most prominent results of the current study were as in below:

1. It is clear that the teachers of history have a high level of continuous assessment skills in general, and there are statistically significant differences in favor of females.

2 . The literary sixth grade students have a high level of goal-orientation skills, as it is clear that there are statistically significant differences in favor of males.

3. The literary sixth grade students have a high level of academic achievement in the subject of history, as it is clear that there are statistically significant differences in favor of females.

4. Continuous assessment skills (the skill of building continuous assessment tools, the skill of classroom interactions, the skill of analysis and interpretation of results) contribute in the students' academic achievement, while both skills of (professional and optional questions) did not contribute effectively to the students' academic achievement.

5. The two skills of continuous assessment (professional, the skill of building continuous assessment tools) contribute in the goal- orientation skills of the literary sixth-grade students. Regarding the skills of (classroom interactions, skill of analysis and interpretation of results and optional questions) did not contribute effectively to the students' goal-oriented skills.

In light of the results of this research, the researcher recommended several recommendations, including:

1. Holding training courses to train teachers to adopt the methods of continuous assessment and to raise the awareness of teachers and decision-makers about continuous assessment, its methods and its importance.

2. Taking care of the courses taught within the plans of the Colleges of Education and Colleges of Basic Education to ensure that students in (Bachelor, Master, Doctorate) degrees in the specialization of History and specialization of Methods of Teaching History are trained on how to use the continuous assessment skills.

3. Issuance of a guide by the Ministry of Education and Ministry of Higher Education and Scientific Research on continuous assessment characterized by

integration, comprehensiveness and balance, explaining (objectives - means - methods - procedures).

4. Providing the necessary resources and tools for the use of continuous assessment methods.

To complement the findings of the current research, the researcher suggests conducting similar studies to the current research on:

1. The effectiveness of using the continuous assessment skills in raising the achievement of history among students of the school stages (primary, intermediate, and preparatory).

2. A comparative study between the use of the traditional assessment and the continuous assessment and their impact on the achievement of history subject.

3. Designing a suggested guide for teachers of history in the light of continuous assessment skills.

4. The students' goal-orientation skills and their relationship to achievement in other academic levels.