



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية

التوجيه النحوي للقراءات القرآنية في الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد * للمنتجب الهمذاني (ت643هـ)

رسالة قدّمتها
باسمة خلف مسعود
إلى مجلس كلية التربية للعلوم الإنسانية في
جامعة ديالى
وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في
اللغة العربية وآدابها

بإشراف الأستاذ الدكتور
عبد الرسول سلمان إبراهيم الزبيدي

ربيع الأول 1433هـ
شباط 2012م

ووجه ابن جرير الطبري قراءة الرفع هذه قائلاً : "والقمرُ) رفعاً ، عطفاً بها على (الشمسِ) ، إذ كانت (الشمسُ) معطوفةً على (الليلِ) ، فأتبعوا (القمرَ) أيضاً (الشمس) في الاعراب ؛ لأنه أيضاً من الآياتِ ، كما الليلُ والشمسُ آيتان ، فعلى هذه القراءة تأويلُ الكلام : وآيةٌ لهم القمرُ قَدَرْنَاهُ منازلٌ" (6) . أما ابن خالويه فنذكر حجة الرفع ؛ إذ قال : "فمن رفع جعله ابتداءً و(قَدَرْنَاهُ) حَبْرَةٌ ، والهَاءُ مفعولٌ" (7) .

أجاز مكي القيسي رفع (القمر) خبراً لمبتدأً مضمراً وجملة (قَدَرْنَاهُ) في موضع النصب على أنها حال (8) ، وذكر توجيه الرفع في (القمرُ) إذ جعله مستأنفاً بعد أن قطعه مما قبله ، فرفعه بالابتداء ، والجملة الفعلية (قَدَرْنَاهُ) الخبر ، ويجوز أن يكون (القمرُ) معطوفاً على قوله : جَاءَ بِج (9) ، فعطف جملة على جملة ، والآية في قوله (وآيةٌ لهم) رفع بالابتداء ، وشبه الجملة في (لهم) صفة لـ(الآية) ، والخبر محذوف تقديره : وآيةٌ لهم في المشاهدة ، أو في الوجود (10) . وكما هو مستبان فإن المنتجب لم يخرج عن طور هؤلاء في توجيه قراءة الرفع لـ(القمر) .

أما قراءة النصب فقد وجهها المنتجب على أنها مفعول به لفعل مضمراً يفسره ما بعده ، أي : "وقد رنا القمرَ قَدَرْنَاهُ منازلٌ" (11) ، وسبق المنتجب في هذا التوجيه ابن

(1) ينظر : إعراب القراءات السبع وعللها : 232/2 .

(2) ينظر : الكشف : 16/4 .

(3) ينظر : شرح المفصل : 32/2 .

(4) ينظر : الجامع لأحكام القرآن : 446-445/17 .

(5) ينظر : البحر المحيط : 322/7 .

(6) جامع البيان عن تأويل آي القرآن : 436/19 .

(7) إعراب القراءات السبع وعللها : 232/2 .

(8) ينظر : مشكل إعراب القرآن : 604-603/2 .

(9) يس : 41 .

(10) ينظر : الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها : 216/2 ، والتبيان في إعراب القرآن :

1083-1082/2 .

(11) الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد : 351/5 .

وعمر بن عبيد وأبو جعفر وشيبة والأعمش وطلحة والمفضل وأبان وعصمة وحمزة والكسائي وبالنصب (وحوراً عيناً) ، وهي قراءة أبي بن كعب ، وابن مسعود (رضي الله عنهما)⁽¹⁾.

وجه المنتجب قراءة الرفع ثلاثة توجيهات :

- 1- الرفع على الابتداء والخبر شبه الجملة من الجار والمجرور المقدر بـ(وفيها) أو (ولهم) ، أو ظرف المكان (وعندهم) أو (وهناك) .
- 2- العطف على الضمير المستكن في (متكئين) أو (متقابلين) أي : هم .
- 3- العطف على (ولدان) في الآية جأ ب ب ب ب (2)⁽³⁾ .

وسبق المنتجب بهذا التوجيه الفراء⁽⁴⁾ ، والزجاج⁽⁵⁾ ، ومكي القيسي⁽⁶⁾ ، والزمخشري⁽⁷⁾ ، والعكبري⁽⁸⁾ ، ووافقه أبو حيان⁽⁹⁾ .

(1) ينظر : الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد : 81/6 ، وتتنظر القراءات القرآنية في : السبعة في القراءات : 622 ، ومختصر في شواذ القراءات : 151 ، والحجة للقراء السبعة : 255/6 ، والمفتاح في اختلاف القراءة السبعة : 329 ، والبحر المحيط : 206/8 .

(2) الواقعة : 17 .

(3) ينظر : الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد : 81/6 .

(4) ينظر : معاني القرآن : 30/3-32 .

(5) ينظر : معاني القرآن وإعرابه : 88/5 .

(6) ينظر : الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها : 304/2 .

(7) ينظر : الكشف : 448-449/4 .

(8) ينظر : التبيان في إعراب القرآن : 1204/2 .

(9) ينظر : البحر المحيط : 206/8 .

اما قراءة الجر فقد وجهها المنتجب على أنها معطوفة على (جنات النعيم) ،
أي: هم في جناتٍ وفي حورٍ ، أو العطف على (أكواب) ، مراعاةً للمعنى ، أي :
منعمون بأكوابٍ ، وبفاكهةٍ ، وبلحم طيرٍ ، وبحورٍ عينٍ . في حين وجّه قراءة
النصب على : وَيُؤْتُونَ حوراً حملاً على معناها ، أي : يُعْطَوْنَهُ ، أو يُرَوِّجُونَ حوراً
عيناً كقوله تعالى : **ج ه ب هـ ب هـ** (1)(2) . وفي ضوء ما مرَّ فإنَّ (حوراً) مفعول ثانٍ .

ويرى الزجاج في قراءة الرفع الوجه الأحسن إذ قال : "ومن قرأها بالرفع
فهو أحسنُ الوجهين ؛ لأن معنى **جأ ب ب ب** بـ بـ بهذه الأشياء ، بمعنى ما قد ثبت
لهم ، فكأنه قال : ولهم حورٌ عينٌ" (3) . أي : أنه مبتدأ خبره شبه الجملة المقدّم عليه
(لهم) .

قال أبو جعفر النحاس : "وزعم سيبويه أنّ الرفع محمولٌ على المعنى ؛ لأنّ
المعنى فيها أكوابٌ وأباريقٌ وكأسٌ من معين وفاكهةٌ ولحمٌ طيرٍ وحورٌ ، أي ولهم
حور عينٌ ... والقراءة بالرفع اختيار أبي عبيد ؛ لأنّ الحور لا يطاف بهنّ ، واختار
الفراء الخفض واحتج بأنّ الفاكهة واللحم أيضاً لا يطاف بهما وإنما يطاف
بالخمر" (4) .

وقد عارض أبو جعفر النحاس هذا الرأي قائلاً : "وهذا الاحتجاج لا ندري كيف
هو إذ كان القراء قد أجمعوا على القراءة بالخفض في قوله **ج لّ وعزّجت ث ث ث**
ث ث ث ... وإنما يُسلّم في هذا لِحجّة قاطعةٍ أو خبرٍ يجب التسليم له ،

(1) الدخان : 54 .

(2) ينظر : الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد : 82/6 .

(3) معاني القرآن وإعرابه : 88/5 .

(4) إعراب القرآن : 919-920 ، وينظر : الكتاب : 172/1 ، ومعاني القرآن للفراء :
32-30/2 .

أما قراءة النصب فقد وجهها المنتجب بقوله : "على أن (ما) و(ذا) اسم واحد في موضع نصب بينفقون ، فأتى الجواب منصوباً تقديره : ينفقون العفو ؛ لأن العفو جواب ، وإعرابُ الجواب كإعراب السؤال" (1) ، أي : أنه منصوبٌ لكونه مفعولاً به .
وقد سبق المنتجب في هذا التوجيه أبو الحسن الأخفش (2) وابن جرير الطبري (3) ، والزجاج (4) ، وأبو جعفر النحاس (5) ، وأبو منصور الأزهري (6) ، ومكي القيسي (7) ، والعكبري (8) ، ووافقه في توجيهه معاصره ابن يعيش (9) ، وتبعه أبو حيان (10) .

وحجة قراءة الرفع قوله تعالى : **چَا كَ كَ كَ وَ وَ وَ** (11) ،

فتقدير الجواب : أي الذي تزعمون أنه أنزل ربكم أساطير الأولين (12) .

ونذكر أبو منصور الأزهري حجة قراءة الرفع قائلاً : "من جعل (ما) اسماً و(ذا) خبره وهي في المعنى (الذي) ردّ (العفو) عليه فرفعه ، والمعنى : ما الذي ينفقون ؟ فقال : العفو ، أي الذي ينفقون العفو" (13) . أي : أنه خبر للمبتدأ (الذي) .

(1) الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد : 505/1 .

(2) ينظر : معاني القرآن : 185/1-186 .

(3) ينظر : جامع البيان عن تأويل آي القرآن : 696/3 .

(4) ينظر : معاني القرآن وإعرابه : 251/1 .

(5) ينظر : إعراب القرآن : 165-166 .

(6) ينظر : معاني القراءات : 201/1 .

(7) ينظر : مشكل إعراب القرآن : 129/2 .

(8) ينظر : التبيان في إعراب القرآن : 176/1 .

(9) ينظر : شرح المفصل : 149/3-150 .

(10) ينظر : البحر المحيط : 168/2 .

(11) النحل : 24 .

(12) ينظر : معاني القرآن للأخفش : 186/1 ، والكشف عن وجوه القراءات السبع :

292/2-293 .

(13) معاني القراءات : 201/1 .

"إحدهما : ما قال سيبويه - رحمه الله - إنَّ معناه : موعظتنا إياهم معذرةً جعلها خبرَ ابتداءٍ .

والثانيةُ : أنَّ تقديرها عند أبي عبيدة : هو معذرةٌ (1)(2) .

فهو في الحالتين كليهما (خبرٌ) لمبتدأٍ مقدَّرٍ بـ(موعظتنا) أو بالضمير (هو).

ثالثاً : الفاعل :

أ- قال تعالى : **يٰٓأَيُّهَا يٰٓأَيُّهَا يٰٓأَيُّهَا يٰٓأَيُّهَا يٰٓأَيُّهَا يٰٓأَيُّهَا يٰٓأَيُّهَا يٰٓأَيُّهَا يٰٓأَيُّهَا يٰٓأَيُّهَا** : 37 .

أورد المنتجب وجهين في قراءة قوله تعالى : (**يٰٓأَيُّهَا يٰٓأَيُّهَا يٰٓأَيُّهَا**) :

1- رفع (آدم) ونصب (كلمات) وهي قراءة الستة الباقيين .

2- نصب (آدم) ورفع (كلمات) وهي قراءة ابن كثير وحده (3) .

وجه المنتجبُ قراءة الرفع على أنَّ (آدم) فاعلٌ و(كلمات) هو المفعول به .

والمعنى : أنَّ آدم ﴿ٱللَّيْلَةَ﴾ استقبل الكلمات بالأخذ والقبول والعمل بها .

أما قراءة نصب (آدم) ورفع (كلمات) فوجهها المنتجب على أنَّ الكلمات هي

الفاعل و(آدم) هو المفعول على معنى : أنَّ الكلمات هي التي استقبلت آدم ﴿ٱللَّيْلَةَ﴾ ،

وبلغته واتصلت به (1)(2) .

(1) إعراب القراءات السبع وعللها : 211/1 ، وينظر : حجة القراءات : 300 .

(2) للمزيد ينظر : الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد : 619/4 (المؤمنون : 91-92) ، و443/5-444 (ص : 84) .

(3) ينظر : الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد : 234/1 ، وتنظر القراءتان في : السبعة في

في القراءات : 154 ، والحجة للقراء السبعة : 23/2 ، والمبسوط في القراءات العشر :

وذكر الفراء أنّ المعنى في القراءتين هو واحد ؛ لأنّ ما لقيك فقد لقيته ، وما نالك فقد نلته⁽³⁾ . ووافقه ابن أبي مريم (ت بعد 565هـ)⁽⁴⁾ ، والقرطبي⁽⁵⁾ في كون المعنى واحداً في قراءتي الرفع والنصب (آدم) و(كلمات) من حيث إنّ آدم ﴿التَّائِبُ﴾ إذا تلقى الكلمات فقد تَلَقَّتهُ والله أعلم .

وعلى الرغم من ذلك اختار ابن أبي مريم قراءة رفع (آدم) ونصب(كلمات) ذاكراً أنّها الأقوى في العربية والأحسن ؛ لأنّ التلقي بمعنى التلقّن والقبول فآدم هو القابل والمتلقّن ، والكلمات مقبولة مُتَلَقَّنَةٌ ، ويعضد هذا قوله تعالى : ﴿جِئْنَا بِطَبْعٍ لَّيْسَ بِكَافٍ لِجَهَنَّمَ إِن شَاءَ اللَّهُ عَذَابًا مُّؤَلَّفَةً لِّلْإِنسَانِ﴾⁽⁶⁾ فأسند الفعل إلى المخاطبين ، وجعل القول مفعولاً به⁽⁷⁾ .

والقراءتان فصيحتان قويتان ، ولكن قراءة الرفع أقوى ؛ لأن المعنى عليها ، وتقديم(آدم) على(كلمات) يرجح أنه فاعل لا مفعول به؛ لأن الأصل تقديم الفاعل وتأخير المفعول عنه⁽⁸⁾ . مراعاةً لنظام الرتبة في النحو العربي ؛ إذ الأصل في نظام ترتيب الجملة العربية هو : الفعل ← الفاعل ← المفعول والتقديم والتأخير إنما يكون لغرض بلاغي مقصود .

-
- (1) ينظر : الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد : 234/1 ، وزاد المسير في علم التفسير : 69/1 ، وإرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم : 92/1 .
- (2) للمزيد ينظر : الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد : 374-375 (البقرة : 124) .
- (3) ينظر : معاني القرآن : 31-32/1 ، وإعراب القراءات السبع وعللها : 82/1 ، وإبراز المعاني من حرز الأمانى : 331 .
- (4) ينظر : الموضح في وجوه القراءات : 269/1 .
- (5) ينظر : الجامع لأحكام القرآن : 484-485/1 .
- (6) النور : 15 .
- (7) ينظر : الموضح في وجوه القراءات : 269/1 .
- (8) ينظر : اختلاف الحالة الإعرابية : 40 .

وأبو البركات الانباري (ت 577هـ) (2) ، والعكبري (3) ، ووافقه القرطبي (4) ، وأبو حيان (5)

وصوّبَ الفراء قراءة الرفع (6) ، وذكر أبو منصور الأزهري معنى القراءتين إذ قال : "من نصب (مَثَقَالَ حبة) فالمعنى : وإن كان العمل أو الإيمان زينة حبة من خردلٍ . ومن رفعَ فالمعنى : وإن حصل للعبد زنة حبة من خردلٍ ، وهذه تسمى (كان) المكتفية" (7) .

ويريد أبو منصور الأزهري بقوله (كان المكتفية) أي كان التامة التي يُكتفى بمرفوعها فاعلاً لها . وأحسبُ - والله أعلم - أن أبا منصور الأزهري هو أول من استعمل مصطلح (كان المكتفية) مُراداً به (كان التامة) ، أي : أنها اكتفت بمرفوعها (الفاعل) من غير حاجة إلى منصوبها الذي هو الخبر على نحو ما هو معروف في (كان الناقصة) والله أعلم .

رابعاً : النائب عن الفاعل :

قال تعالى : **چ ذ ن ث ت ث ت ط ت ذ ذ ف چ الكهف : 47 .**

أوردَ المنتجب قراءتين لقوله تعالى : (ذ ن ث) :

(1) ينظر : مشكل إعراب القرآن : 479/2 ، والكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها : 111/2

(2) ينظر : البيان في غريب إعراب القرآن : 161/2 .

(3) ينظر : التبيان في إعراب القرآن : 919/2 .

(4) ينظر : الجامع لأحكام القرآن : 213-212/14 .

(5) ينظر : البحر المحيط : 294/6 .

(6) ينظر : معاني القرآن : 117-116/2 .

(7) معاني القراءات : 167-166/2 .

- أ- (تُسَيِّرُ) بالتاء مضمومة وفتح الياء على البناء للمفعول وهي قراءة ابن كثير ، وابن عامر ، وأبي عمرو بن العلاء .
- ب- (تُسَيِّرُ) بالنون مضمومة وكسر الياء على البناء للفاعل وهي قراءة نافع ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائي (1) .
- وجه المنتجب قراءة الرفع ؛ إذ ذكر أنّ (تُسَيِّرُ) بضم التاء وفتح الياء على البناء للمفعول ، ورفع (الجبال) به ، أي : أنه نائب فاعل للفعل ، وأحتج بقوله تعالى: **چَهْ مُچْ (2)** ، وقوله : **چ پ پ پچ (3)(4)** .
- أما قراءة النصب فوجهها قائلاً : "(وَتُسَيِّرُ الْجِبَالَ) بالنون مضمومة وكسر الياء على البناء للفاعل ونصب (الجبال) به" (5) ، على أنه مفعول به والفاعل الضمير المستكن أي : المستتر في الفعل (نسيّر) وهو (نحن) .
- وسبق المنتجب بهذا التوجيه ابنُ خالويه (6) ، وأبو منصور الأزهري (7) ، ومكي القيسي (8) ، والخطيب التبريزي (ت في حدود 425هـ) (9) ، وواقفه القرطبي (1) ، القرطبي (1) ، والشوكاني (2) .

- (1) ينظر : الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد : 287/4 ، وتنظر القراءتان في : السبعة في القراءات : 393 ، والحجة للقراء السبعة : 151/5 ، والمبسوط في القراءات العشر : 278-279 ، وتقريب المعاني في شرح حرز الأمان في القراءات السبع : 321 .
- (2) النبأ : 20 .
- (3) التكوير : 3 .
- (4) ينظر : الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد : 287/4 .
- (5) الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد : 287/4 .
- (6) ينظر : إعراب القراءات السبع وعللها : 397/1-398 .
- (7) ينظر : معاني القراءات : 112/2-113 .
- (8) ينظر : الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها : 64/2 .
- (9) ينظر : الملخص في إعراب القرآن : 211-212 .

أورد المنتجب قراءتين لقوله تعالى : (إلا امرأتك) : الرفع وهي لابن كثير ، وأبي عمرو ، وابن جمار عن أبي جعفر ، وقرئت بالنصب (إلا امرأتك) وهي لابن عامر ، ونافع ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائي⁽¹⁾ .

وجه المنتجب قراءة الرفع قائلاً : "قرئ : بالرفع على البدل من أحد"⁽²⁾ ، و(أحد) في الآية الكريمة مرفوع على أنه فاعلٌ للفعل (يلتفت) .

والمنتجب مسبوق بهذا التوجيه فممن سبقه في هذا : أبو جعفر النحاس ، وأبو زرعة بن زنجلة (كان حياً في شعبان سنة 382هـ) ، ومكي القيسي الذي رجّح القراءة والتوجيه معاً⁽³⁾ . وحبّتهم أن يكون (امراتك) بدلاً من (أحد) في الآية الكريمة ؛ لأنه مسبوق بنهي ، والنهي مندرجٌ في ضمن أساليب النفي ، والبدل في النفي حينئذٍ وجه الكلام. ومعنى الكلام على تقدير : ولا يلتفت منكم أحدٌ إلا امرأتك.

وعقيب ذلك ذكر المنتجب أن قراءة الرفع أنكرها جماعة ، منهم : أبو عبيد (ت224هـ) ؛ إذ عزا إليه المنتجب أنه قال : "لا يصح الرفع في قوله : (□ □) على البدل إلا برفع (يلتفت) ويكون نفيًا ؛ لأن المعنى يصير إذا أبدلت وجزمت (يلتفت) إلى أن المرأة أبيض لها الالتفات ، وليس المعنى كذلك ، ولا يصح عنده البدل إلا برفع يلتفت . ولا أعرف أحداً قرأ به فيما أطلعت عليه"⁽⁴⁾ .

-
- (1) ينظر : الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد : 506/3-507 ، وننظر القراءتان في السبعة في القراءات : 338 ، والحجة للقراء السبعة : 369/4 ، والتذكرة في القراءات : 460/2 ، والمستنير في القراءات العشر : 429 .
- (2) الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد : 506/3-507 .
- (3) ينظر : إعراب القرآن للنحاس : 430 ، وحجة القراءات : 347-348 ، والكشف عن وجوه القراءات السبع : 536/1 .
- (4) الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد : 506/3 ، وينظر : قول أبي عبيد في إعراب القرآن للنحاس : 430 ، ومشكل إعراب القرآن : 371/1-372 ، والمحزر الوجيز : 196/3 ، والبيان في غريب إعراب القرآن : 26/2 .

وعزا المنتجب إلى أبي العباس المبرد وجه قراءة الرفع إذ قال: "وقال أبو العباس : وجه الرفع أن المراد بالنهي المخاطب ولفظه لغيره ، كما تقول لخادمك : لا يخرج فلانٌ ، فلفظ النهي لفلان ومعناه للمخاطب ، أي : لا تدعُهُ يخرج، وكذا هنا النهي في اللفظ لأحد وهو في المعنى للوط ﴿ التَّوَلَّى ﴾" (1) .

وإنكار قراءة الرفع من لدن أبي عبيد وغيره لا يصحّ ، إذن لا سبيل إلى إنكارها البتة لأنّها لها وجهاً في العربية وهو: الرفع على البدلية على نحو ما مرّ آنفاً .

وحكى المنتجب أن المعنى في قراءة الرفع : "لا تمكّن أحداً من الالتفات وانهمم عنه ولا تنتهها ، أي : لنزول العذاب بها ، يعضده : (□ □ □ □)" (2) (3) .

أما قراءة النصب فقد وجهها المنتجب وجهين :

أ- النصب على الاستثناء من (الأهل) بمعنى أنّ (أهلك) هو المستثنى منه تعضده قراءة من قرأ : (فأسر بأهلك بقطع من الليل إلا امرأتك) وهي قراءة عبد الله بن مسعود وأبيّ بن كعب (رضي الله عنهما) (4) (5) . بإسقاط قوله تعالى : (ولا يلتفت منكم أحدٌ) من هذا الموضع (6) .

-
- (1) الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد : 506/3-507 ، وينظر كلام المبرد في إعراب القرآن للنحاس : 430 ، ومشكل إعراب القرآن : 372/1 ، والبيان في غريب إعراب القرآن : 26/2 ، والجامع لأحكام القرآن : 184/11 .
- (2) الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد : 507/3 .
- (3) للمزيد ينظر : الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد : 293/2 (النساء : 66) ، و 451/1-452 (البقرة : 184) .
- (4) وفي الحجة للقراء السبعة : 371/4 "وزعموا أنّ في حرف عبد الله أو أبيّ" ، أي لأحدهما من غير تعيين ، وفي إعراب القرآن للنحاس : 430 ، والكشاف : 400/2 ، والتفسير الكبير : 37/18 إنها قراءة عبد الله بن مسعود .
- (5) ينظر : الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد : 507/3 .
- (6) ينظر : الحجة للقراء السبعة : 371/4 ، والتفسير الكبير : 37/18 .

Abstract

This study titled "The Syntactic orientation of the Quranic Readings in "AL-Kitab AL-Fareed Fi Ira'ab AL-Quran AL-Majeed" by AL-Montajib AL-Hamathain "died 643 A.H." .

He is a scientist with a multi – culture , his culture is distributed in syntax – morphology and linguistics . He is specialized in the Quranic readings and in the orientation of these readings syntactically , Morphological and linguistically .

He lives in Damascus and Egypt under the direction of several teachers in those countries as : Abu-Jud Ghiath bn Faris in Egypt and Abu-Umin Al-Kindi in Damascus . He is dead in (643A.H.) in Damascus .

This study shows the efforts of a well – distinguished scientist in the readings of the holy Quran . He is Mantajib Al-Deen Hussein bn Abi Al-A'z known as Al-Mantajib Al-Hamathan, So it is founded to show the scholars the importance of this effort . This study is divided into introduction and preliminary followed by three chapters .

In the introduction , there is a definition of what is meant by orientation terminologically and linguistically and Al-Mantajeb's biography and his attitude toward the Quranic readings .

. . . Abstract . . .

Then , the first chapter is entitled the syntactic orientation in "the nouns" which consists of three topics of the nouns in the "nominative , dative and ablative cases .

The second chapter is about the syntactic orientation in verbs and again it consists of three topics which deal with the verbs in the indicative subjunctive jussive cases . Later , the third chapter is about the syntactic orientation in the phonemes and particles .

This chapter exposes Al-Hamathani's syntactic orientation in the study of phonemes and particles .

Finally , the conclusions are given to sum up the most important results and characteristics of Al-Hamathani's syntactic orientation , then , the resources and bibliography are listed .