أثر القلق النفسي كمالة نفسية على مستوى أداء طلبة قسم العلوم في كلية التربية الأساسية جامعة حيالي

م.م وفاء عبد الرزاق عباس كلية التربية الأساسية / جامعة ديالي

أسمية البحث والحاجة إليه :

إن مجتمعنا العربي المتطور يمر بمرحلة انطلاقة شاملة مستخدماً العلم سلاحاً لمواجهة التحديات ، لذا فهو يحتاج الى قاعدة عريضة تؤمن بالعلم وبدوره الحتمي في تقدم المجتمع ، كما يحتاج إلى متخصصين يحملون على أكتافهم عبئ استخدام العلم في كل مرافق الحياة وكل منشط من مناشطها . (فتحي وآخرون ، ١٩٩٧ ، ص ه) .

ويشهد تدريس العلوم في وقتنا الحاضر على المستوى العالمي تطوراً جذرياً من أجل مواكبة روح العصر ، ويستمد هذا التطور أصوله من طبيعة العلم ذاته ، فالعلم له تركيبه الخاص الذي يميزه عن مجالات المعرفة المنظمة الأخرى وجوهر هذا التركيب يظهر في مادة العلوم والطرائق التي يستخدمها العلماء في الوصول إليها . (ميشيل ، ٢٠٠٢ ، ص٨) . ويشكل القلق كحالة نفسية أحد السمات الشخصية التي يتميز بها الفرد بشكل عام وطلبة العلوم بشكل خاص ، والتي قد تؤثر أو يتأثر ايجابياً وسلبياً في شخصية الطلبة على الأداء وعلى مستوى الأداء .

إن القلق بشكله الطبيعي هو الدافع الذي يدفع الفرد لتحمل المسؤولية العائلية وهو القوة التي تربط الأفراد في مجتمع أوسع . وهكذا تجد أن القلق عاطفة عامة طبيعية وضرورية في حياة الإنسان . أما إذا زاد على حده الطبيعي فإنه يصبح كحالة مرضية يحمل الفرد إلى عدم الارتياح المصحوب بتوقع الخطر وضيق ، وهي حالة أشبه ما تكون في الخوف والفارق الوحيد بينه وبين الخوف هو إن الخوف مصدره واضحاً معلوماً بالنسبة للخائف . بينما مصدر القلق غير واضح أو معلوم بالنسبة للذي يعانيه (كمال ، ١٩٨٨ ، ص ١٦١) .

ويعد القلق أحد الحالات الانفعالية التي تصاحب سلوك الفرد نتيجة لتعرضه لبعض المواقف التي تسبب له تلك الحالة بغية التوصل إلى فهم أوسع لموضوع القلق لا بد من معرفة أنواعه وسبب مصدر القلق المسبب لذا فإن أنواع القلق هي :

- 1- الهلق الموضوعي ، هو رد فعل لخطة خارجية معروفة مثل قلق الطالب قبل دخوله الامتحان ويتضمن هذا القلق بكونه حالة مؤقتة تزول بزوال المؤثر .
- القلق العصابي : هو رد فعل غريزي مصدره غامض وأسبابه غير معروفة ونادراً ما تظهر حالات هذا القلق
 في طلبة العلوم .
- ٣- العلق الأخلاقي : هذا النوع من القلق يسببه الضمير نتيجة الشعور بالألم أو الخجل في سلوك معين كأن غش

الطلبة ونجاحهم في أحد الدروس بدون حق .

- 3- خلق المالة: يمثل هذا النوع من القلق توتر أو عدم استقرار مؤقت نتيجة لظروف مبهمة ووقتية تثير الشعور بالقلق كأن يتوقع شعور الطلبة الشعور بالقلق كأن يتوقع شعور الطلبة بارتفاع درجة القلق قبل الامتحان وبزول هذا القلق بزوال المسبب.
- ٥- قالي السمة: يسمى هذا القلق بالقلق الدائم لجسمه ومن سمات شخصية الفرد كأن يتضمن أحد الطلبة بدرجة عالية من القلق أعلى من زملائه سواء كان قبل الامتحان أو بعده . بغض النظر عن الظروف الوقتية التي يمر بها ، وإذا أخذنا القلق في مجال العلوم فإنه يأخذ جانبين فقد يكون يسيراً أو قد يكون معوقاً ففي الحالة الأولى يلعب القلق دور المحفز الذي يجعل الطلبة يتصرفون على مصدر القلق ويعينون أنفسهم بدنياً ونفسياً للتغلب عليه ، وفي الحالة الثانية يعمل القلق على إعاقة الأداء من خلال التأثير السلبي على نفسية الطلبة (سعيد وممدوح عبد المنعم ، ١٩٨٣) .

إن تقويم مستوى الأداء أو الانجاز يعتمد على تحليل العوامل التي تسهم في تحقيق ذلك المستوى والكشف عن بعض الخصائص الجوهرية التي تكمل عملية تكوين الشخصية ولهذا انصب هذا الجهد دراسته أحد الحالات النفسية وهي القلق وعلاقته مع مستوى أداء الطلبة / قسم العلوم . ولم يسبق أن إهتم أحد بدراسة هذه الجوانب أو الحالات النفسية على مستوى أداء طلبة التربية الأساسية ، قسم العلوم في الاختصاصات المختلفة (الكيمياء – الفيزياء – الأحياء) . لذا فقد انشغلت الباحثة في هذه المشكلة وأرادت الخوض في مثل هذه الدراسات مما دفع الى دراسة حالة القلق كسمة نفسية على مستوى أداء طلبة قسم العلوم / المرحلة الثالثة في مادة فسلجة النبات في أمل ايضاح أهمية هذه العوامل النفسية على مستوى تحصيل هؤلاء الطلبة لكي يتم التأكيد على حل جميع المشكلات التي تؤثر على هذه المستويات .

أهدافه البحث :

• استهدف البحث الحالي الى تحديد العلاقة بين حالة القلق ومستوى أداء طلبة المرحلة الثالثة .

فروض اليديث :

• هناك علاقة ذات دلالة احصائية بين القلق كحالة نفسية ومستوى أداء طلبة قسم العلوم / المرحلة الثالثة في كلية التربية الأساسية / جامعة ديالي .

حدود البده :

• يتحدد البحث الحالي في طلبة قسم العلوم / المرحلة الثالثة في محافظة ديالى للعام الدراسي (٢٠٠٧ – ٢٠٠٨) ، وفي مادة فسلجة النبات .

تحديد المصطلحات :

- عرفة (كمال ، ١٩٨٨) القلق على انه: حالة من التحسس الذاتي يدركها المرء على شكل شعور من الضيق وعدم الارتياح مع توقع وشبك لحدوث الضرر أو السوء . (كمال ، ١٩٨٨ ، ص ١٦١) .
- عرفه (Cood , 1973) الاداء على انه : المعلومات التي اكتسبت أو مدى اتقان الموضوعات الدراسية وهذا الانجاز يحدد بدرجات الاختبار أو بالعلامات التي وضعها المعلمون أو كليهما .

اجراءات البحث :

لتحقيق أهداف البحث الحالى فقد اتبعت الباحثة الإجراءات الآتية:

- ١ منهج البحث المستخدم: استخدمت الباحثة المنهج الوصفى لدراستها.
- ٧- عينة البحث: اختارت الباحثة عينة بحثها من طلبة المرحلة الثالثة / قسم العلوم في كلية التربية الأساسية وبشكل عشوائي حيث اختارت مجموعة من الطلبة الذين يبلغ عددهم (١٥) طالب وطالبة وإن العينة هي نصف المجتمع البحث الأصلي وهي نسبة مقبولة لغرض تحقيق أهداف هذه الدراسة.
- ٣- أدوات البحث : استخدمت الباحثة ا؟لأدوات التالية لتنفيذه و إجراءات البحث هي :- (الملاحظة ، التجريب ، المصادر ، المراجع واستمارة الاستبيان)

وهذه الاستمارة: هي عبارة عن استمارة لقياس القلق كحالة نفسية وهي تحتوي على (٢٠) عبارة يستخدمها الناس ليصفوا أنفسهم وأمام كل عبارة أربع مستويات من الاجابة ويجب على المختبر وضع علامة (صح) أمام المستوى الذي ينطبق مع حالته ويعد هذا الاختبار متقن حيث استخدمه الكثير من الباحثين في هذا المجال (علاوي ومجد، ١٩٨٥، ص٢٦٥).

- إجراء التجربة: تم توزيع استمارة الاستبيان ملحق رقم (١) و (٢) على عينة البحث خلال الفصل الدراسي الثاني وأثناء الدوام الرسمي يبدأ من ٢٠٠٧/٣/١ وأكمل جمع هذه الاستمارات في ١٠٠٧/٤/٨ وقد تم أخذ درجات الطلبة التي حصلوا عليها في عدة امتحانات كمؤشر لمستوى تحصيلهم وأدائهم في مادة فسلجة النبات .
 - ٥- الوسائل الإحصائية : استخدمت الباحثة

مج س

١ - الوسط الحسابي = _

ċ

س: قيمة كل متغير .
 ن: عدد المتغيرات .
 ٢ - الانحراف المعياري : س٢ - __ ن - ١
 ن - ١
 ٢ مج ف ١ مج ف ١
 ٣ - ارتباط الرتب لسبيرمان = ر = ١ - __ (البياني ، ١٩٧٧ ، ص١٨٨)
 ن (ن ٢ - ١)

عرض النتائج والمناقشة

1- نتائج العبارات العكسية في استمارة الاستبيان والتي مثلت الحالات الايجابية التي تبين أن العينة ذات قلق منخفض وهي العبارات (١-١٠-٥-١٠-١١-١١-٢) حيث أظهرت النتائج من الجدول رقم (١) أن القلق المنخفض عند عينة البحث أيضاً كان يمثل حالة غير جيدة حيث ظهر أن مجموع درجات الذين أجابوا بكلمة (أبداً) كانت تشكل نسبة ضئيلة من عدد كبير من الدرجات التي يجب أن يحملها عينة البحث عند اجابتهم على هذه العبارات وظهرت مجموع درجات الذين أجابوا بكلمة (بدرجة قليلة) (١٤٨) درجة من مجموع (٣٦٠) درجة التي يجب أن تجمعها أفراد عينة البحث بشكل لبيان حالة القلق عندهم .

وكذلك الحال بالنسبة الى الذين أجابوا (بدرجة متوسط) حيث كان مجموع درجاتهم (١٢٦) من مجموع (٠٤٠) درجة التي يجب أن تجمعها أفراد عينة البحث بشكل طبيعي ، أما بالنسبة الى درجات الذين أجابوا (بدرجة كبيرة) فكانت تساوي (٨) من مجموع (٧٢٠) درجة التي يجب أن تجمعها عينة البحث بشكل طبيعي . كما في جدول رقم (١) .

جدول رقو (۱) يمثل إجابات عند البحث على المحاور التي تمثل الحالات الايجابية (قلق منحفض) في استمارة الاستبيان

عالية	بدرجة	بدرجة متوسطة		بدرجة قليلة		داً	أب	العبارة وتسلسلها في	Ŀ
الدرجة في	العدد	الدرجة	العدد	الدرجة	العدد	الدرجة	العدد	الاستمارة	
(٤)		في (٣)		في (٢)		في (١)			
_	-	١٢	ŧ	١٨	٩	١.	١.	أشعر بالهدوء	١
۲	١	٦	۲	١.	٥	£	£	أشعر بالاطمئنان	۲
_	_	٩	٣	47	١٣	٥	٥	أشعر حالتي طبيعية	٥

£	١	١٨	٦	١٤	٧	١٢	17	أشعر باستقرار	٨
_	_	٩	٣	١٤	٧	٦	٦	أشعر بأنني مستريح	١.
_	_	**	٩	۲۸	١٤	11	11	أشعر براحة بال	11
_	_	۲ ٤	٨	١٦	٨	٣	٣	أشعر بفرح	19
_	_	۲١	٧	77	11	۲	۲	أشعر بسرور	۲.
٨	_	١٢٦	_	١٤٨	_	٥١	_	مجموع الدرجات	
٧	۲	0 9		٣٠		11	/ •	المجموع	

٧- عرض نتائج العبارات التي تبين حالات القلق العالي وهي (٣-١٠-٢-٧-١٠-١٠-١٠-١٠) درجة مقارنة حيث تبين من الجدول (٢) إن مجموع درجات عينة البحث الذين أجابوا بكلمة (أبداً) كان (٥٢) درجة مقارنة بالمجموع الطبيعي الذي يجب أن تحصل عليه العينة في حالة تعلمهم بأعلى درجات من حالات عدم القلق وهي بالمجموع الطبيعي الذي يجب أن تحصل عليه العينة في هذه الدرجات مما يعكس الحالات السلبية التي تبين القلق التي تمثل القلق العالي متمثلة بإجاباتهم بكلمة (بدرجة قليلة) فكانت (١٦٨) درجة مقارنة بالدرجات التالية والتي يجب أن تكون (٢٦٠) درجة منها بدل على إنه عينة البحث تتميز بقلق عال عند الأداء أمام مجموع درجات الذين أجابوا بكلمة (بدرجة منوسطة) هي (٢٧٦) درجة فيما لو قورنت بمجموع درجات العينة نفسها لو أجابوا جميعهم على هذه الفقرات والبالغة (٤٤٠) درجة وكذلك الحال بالنسبة الى الذين أجابوا بكلمة (بدرجة عالية) فكان مجموع درجاتهم هي (٧٢) درجة مقارنة بالمجموع المثالي (٢٢٠) درجة في ضوء ما عالية من القلق تجعلهم ضعيفين عند تطبيق الأداء وبالتالي ينعكس ذلك على جميعهم أثناء الامتحانات العملية ويجعل تحصيلهم على درجات متواضعة ومن أجل معرفة العلاقة بين الدرجات التي حصل عليها أفراد عينة البحث ومستويات تحصيلهم لجأت الباحثة الى استخدام معامل ارتباط الرتب لسبيرمان وكما يظهر في الجدول (٣) .

جدول رقه (۲) يمثل اجابات عينة البحث على المحاور التي تمثل الحالات السلبية (قلق عالي) في استمارة الاستبيان

بدرجة عالية (١)		بدرجة متوسطة (٢)		بدرجة قليلة (٣)		أبداً (٤)		العبارة وتسلسلها في الاستمارة	Ü
الدرجات	العدد	الدرجات	العدد	الدرجات	العدد	الدرجات	العدد		
1 £	١٤	£	۲	٩	٣	-	-	أنا متوتر	٣
٦	٦	٣.	10	٦	۲	_	_	أشعر بخوف	ź
ź	ŧ	44	١٣	١٦	٨	٨	۲	أشعر بإرتباك	٦

£	٤	١٢	٦	٤٢	١٤	٨	۲	أشعر بضيق في احتمال سوء حظي	٧
11	11	١٤	٧	٦	۲	£	١	أشعر بقلق	٩
٣	٣	١٦	٨	١٦	٨	٨	۲	أشعر بأني عصبي	١٢
1	١	١.	٥	* Y	٩	١٢	٣	أنا مضطرب	١٣
٨	٨	۱۸	٩	١٦	٨	ŧ	١	أشعر بأني أعصابي مشدودة	١٤
٣	٣	١٦	٨	10	٥	£	١	أشعر باسترخاء	10
٥	٥	۱۸	٩	۲١	٧	-	_	أنا منزعج	۱۷
٨	٨	١٢	٦	١٢	£	ŧ	١	أشعر بتوتر زائد	۱۸
٦٧	_	**1	_	١٦٨	_	٥٢	_	مجموع الدرجت	
* *	•	££	•	٦١	•	٨٨	•	المجمسوع	

جدول رقو (٣) يبين علاقة الارتباط بين كل من القلق الواطئ (الدالات الايجابية) والقلق العالي (الدالات السلبية) ودرجات تدسيل العينة في

قيمة الارتباط الجدولية	مستوى الأداء	القلق العالي	القلق الواطئ	نوع القلق
				الارتباط
% ^^	۲ ۹ و ۹	% ٩٩	-	القلق الواطئ
_	% ٩∧	_	_	القلق العالي
_	_	_	_	مستوى التحصيل

تلاحظ من الجدول أعلاه أن هناك علاقة – ارتباط جداً عالية بلغت ٩٩ % بين الفقرات التي تظهر حالات القلق الواطئ (المنخفض) أو حالات القلق العالي عند عينة البحث بينما يدل على أن مستوى الأداء كان يتأثر بحالات القلق وإن هذه الحالات تؤدي الى تعطيل الأداء كان يتأثر بحالات القلق وإن هذه الحالات تؤدي الى تعطيل الأداء واضطرابه باعتبار أن الحالات والمهارات التي يشملها مادة (فسلجة النبات) تكون من الأمور الصعبة والتي تحتاج الى توافق بين النظري والعملي مما يؤدي الى نقصان في القدرة على التركيز وهذا يحتم على دراسة هذه الحالة ومعالجتها من أجل الخروج بنتائج أفضل فيما يخص مستوى أداء عينة البحث وهذا ما أظهر في العلاقة بين القلق العالي ومستوى التحصيل بحيث كانت العلاقة ٩٩ % وهي علاقة ارتباط عالية مما يدل على أن حالات القلق كانت تؤثر بشكل رئيسي على الأداء ومستويات تحصيل عينة البحث في المسار السلبي .

الاستنتاجات والتوصيات:

أولاً: الاستنتاجات.

- ١- ظهر أن عينة البحث كانت تتميز بدرجات عالية من حالات القلق السلبي والتي تعكس بمستويات عالية في
 حالات التوتر .
- ٢- إن حالات القلق الواطئ كانت قليلة لدى عينة البحث قياساً الى الدرجات التي حصلوا عليها والتي يفترض
 أن تكون جيدة لديهم .
 - ٣- لم تظهر علاقة ارتباط بين القلق الواطئ ومستوى تحصيل عينة البحث .
 - ٤ ظهرت علاقة ارتباط عالية جداً بين القلق العالى ومستوى التحصيل .

ثانياً: التوصيات.

- ١- بعد التأكيد على حالات القلق الواطئ (الحالات الايجابية) التي تؤثر تأثيراً ايجابياً على تعزيز الحالة النفسية للطالب والتي تؤدى الى تطوير تحصيله .
- ٢- العمل على مساعدة عينة البحث بصدد حالات القلق العالي لمعالجتها والحد من هذه الحالات النفسية المؤثرة .
 - ٣- التأكيد على الجانب النفسى للتعلم .
 - ٤- اجراء بحوث أخرى فيما يخص الجانب النفسى والأداء .
 - ٥- دراسة الحالات النفسية الأخرى التي تؤثر على الأداء (كالخوف الانفعالات الخ).

المصادر

- ١- علاوي ، مجد حسن ومجد نصر الدين ، الاختبارات والقياسات الرياضية والنفسية ، لدار الفكر العربي ،
 ١٩٨٥ .
 - ٢- علي كمال ، النفس انفعالاتها ، أعراضها وعلاجها ، دار واسط ، ط؛ ، بغداد ، ١٩٨٨ .
 - ٣- سعيد محمد خير الله وممدوح عبد المنعم ، سايكلوجية التعلم ، دار النهضة ، بيروت ، ١٩٨٣ .
- ٤- فتحي الديب وابراهيم بسيوني عميرة ، تدريس العلوم والتربية العملية ، ط٤ ، دار المعارف ، القاهرة ،
 ١٩٩٧ .
- ٥ ميشيل كامل عطا الله ، طرق وأساليب تدريس العلوم ، ط٢ ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ٢٠٠٢ .
 - 6- Good , Carter , V. (1973) Dictionary of Education , 3^{rd} , Ed22 , Newrork , MCGraw .Hill Book Compasonglne .

ملحق (۱) المنخفض المنخفض المنخفض)

عالية	بدرجة عالية		بدرجة متوسطة		بدرجة قليلة		أب	العبارة وتسلسلها في	ij
الدرجة في	العدد	الدرجة	العدد	الدرجة	العدد	الدرجة	العدد	الاستمارة	
(٤)		في (٣)		في (٢)		في (١)			
								أشعر بالهدوء	١
								أشعر بالاطمئنان	۲
								أشعر حالتي طبيعية	٥
								أشعر باستقرار	٨
								أشعر بأنني مستريح	١.
								أشعر براحة بال	11
								أشعر بفرح	١٩
								أشعر بسرور	۲.
								مجموع الدرجات	

ملحق (٦) المتبيان تمثل الحالات السلبية (القلق العالي)

عالية (١)	بدرجة ع	رسطة (٢)	بدرجة متو	قليلة (٣)	بدرجة أ	(٤) أ	أبد	العبارة وتسلسلها في الاستمارة	Ü
الدرجات	العدد	الدرجات	العدد	الدرجات	العدد	الدرجات	العدد		
								أنا متوتر	٣
								أشعر بخوف	ź
								أشعر بإرتباك	٦
								أشعر بضيق في احتمال سوء حظي	٧
								أشعر بقلق	٩
								أشعر بأني عصبي	١٢
								أنا مضطرب	١٣
								أشعر بأني أعصابي مشدودة	١٤
								أشعر باسترخاء	10
								أنا منزعج	١٧
								أشعر بتوتر زائد	١٨
								مجموع الدرجت	