



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية للعلوم الإنسانية

التوسع في المعنى في التعبير القرآني عند
القاضي البيضاوي (ت 685 هـ) في
كتابه ﴿ أنوار التنزيل وأسرار
التأويل ﴾

رسالة تقدّم بها
منذر محمود جاسم خليل
إلى مجلس كلية التربية للعلوم الإنسانية في جامعة
ديالى

وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير
في اللغة العربية وآدابها
بإشراف الأستاذ الدكتور
عبد الرسول سلمان الزبيدي

ديالى
تشرين الثاني
1432 هـ
2011 م

لهم (مشوا) في مطرح نوره ومُلقى ضوئه ، ويعضدهُ قراءةُ ابن أبي عبلة⁽¹⁾ :
كلما ضاء لهم⁽²⁾ .

ضاء السراجُ يضاءُ ، وأضاء يضيءُ ، وضاء الشيءُ يضاءُ ضوئاً وضوءاً ، ويقال :
ضاعت وأضاءت كلاهما بمعنى⁽³⁾ ، فإن كان (أضاء) متعدياً فالتقدير : كلما
أضاء لهم البرقُ الطريقَ ، وعلى هذا يحتمل عود الضمير في (فيه) على
المفعول المحذوف وهو (الطريق) ، ويحتمل أن يعود الضمير على (البرق) ، أي
: مَشَوْا في مطرح نوره ولمعانه ، شرط أن يكون الفعل (أضاء) لازماً ، أي : كلما
لَمَعَ البرقُ مَشَوْا في نوره⁽⁴⁾ .

وذكر الآلوسي أنّ في مصحف ابن مسعود (ت32هـ) بدلاً من (مشوا فيه) مَضَوْا فيه ،
وفيه إشارة إلى ضعف قواهم لمزيد خوفهم ودهشتهم فهو سبحانه لم يأت بما يدلّ
على السرعة ، وفي حذف مفعول (أضاء) إشارة إلى أنّهم لفرط الحيرة كانوا
يخبطون خبطاً عشواء ويمشون كلّ ممشي⁽⁵⁾ .

وتوسّع المعنى في الآية الكريمة مستباناً من جانبين :
الأول : حمل الفعل (أضاء) على التعدي وال لزوم .

والآخر : جواز عود الضمير في قوله تعالى : (فيه) على البرق وعلى الطريق والله
أعلم .

(1) ينظر : شواذ القراءات : 54 ، ومعجم القراءات : 58/1 .

(2) الكشاف : 82/1 ، وينظر : التفسير الكبير : 88/2 .

(3) ينظر : لسان العرب (ضواً) .

(4) ينظر : البحر المحيط : 228/1 ، والدر المصون في علوم الكتاب المكنون : 180/1 .

(5) ينظر : روح المعاني : 176/1 .

الفصل الأول التوسع في المستوى النحوي

2- قال تعالى : ﴿ وَبَدَّلْنَا لَهُم مِّن دِينِهِمْ مِمَّا يُخْفُونَ ﴾ .
﴿ وَبَدَّلْنَا لَهُم مِّن دِينِهِمْ مِمَّا يُخْفُونَ ﴾ البقرة: 282.

ذكر البيضاوي أن الفعل (يُضَارُّ) يحتمل البناء للفاعل والبناء للمفعول (1) .
وأصل الكلمة (ولا يُضَارُّ كاتبٌ ولا شهيدٌ) فأدغمت الراء في الراء وحركت إلى الفتح
وموضعها جزمٌ ؛ لأنَّ الفتح أخفُّ الحركات ، وقيل : (ولا يُضَارُّ) أي : ولا يُضَارُّ
على وجه ما لم يُسمَّ فاعلُهُ ، أي : ولا يضَارُّهُمَا مَنْ استكتب هذا أو استشهد هذا ،
وهو أولى بالصواب ؛ لأنَّ الخطاب من مبتدأ الآية إلى آخرها على وجه : افعلوا أو لا
تفعلوا ، ولو كان الكاتبُ والشهيدُ هما المنهيين عن الضَّرَارِ لُقيل : وإن يفعلا فإنه فسوقٌ
بهما ؛ لأنهما اثنان وتوجيه الكلام إلى ما كان نظيراً لما في سياق الآية ، أولى من
توجيهه إلى ما كان مُنعدلاً عنه (2) .

ويرى الزجاج أنَّ البناء للفاعل في (لا يُضَارُّ) أبين لقوله تعالى : (وإن تَفعلوا
فإنه فسوقٌ بكم) ؛ لأنَّ الفاسق أشبه بغير العدل وبمن حرَّف الكتاب منه بالذي دعا
شاهداً ليشهد ، ودعا كاتباً ليكتب وهو مشغول فليس بفاسق ، ولكن يسمى من كذب
في الشهادة ومن حرَّف الكتاب فاسقاً (3) .

وذهب الراغب الأصفهاني إلى جواز أن يكون مسنداً إلى الفاعل ، أي : لا
يُضَارُّ . وأن يكون مسنداً إلى المفعول ، أي : لا يُضَارُّ بأن يُشغَلَ عن صنعته
ومعاشه باستدعاء شهادته (4) .

-
- (1) ينظر : أنوار التنزيل وأسرار التأويل : 150/1 .
 - (2) ينظر : جامع البيان عن تأويل آي القرآن : 113/5-118 .
 - (3) ينظر : معاني القرآن وإعرابه : 366/1 ، وإعراب القرآن للنحاس : 347/1 ، والظاهر في
غريب ألفاظ الشافعي : 423 .
 - (4) ينظر : المفردات في غريب القرآن (ضرر) : 297 ، ومعالم التنزيل : 352/1 ، ولسان العرب
(ضرر) .

(عليه السلام) وكان الناس يرون أنّ الشياطين تعلم السرّ فلما خرّ تبين أمر الجن للإنس أنهم لا يعلمون الغيب ولو علموه ما عملوا بين يديه وهو ميّت⁽¹⁾ . ف(تبينت) أي : ظهر أمرها ، ويجوز أن يكون بمعنى : علمت وظهر لها العجز فكانت تسترق السمع وتلبس بذلك على الناس أنها تعلم الغيب فحينما خرّ زال الشكّ في أمرها كأنها أقرت بالعجز⁽²⁾ .

بان الشيءُ بيبينٌ ومبينٌ : اتّضح ، والبيانُ : الكشف عن الشيء ، وفلانٌ أبينُ من فلانٍ ، أي : أفصحُ وأوضحُ كلاماً⁽³⁾ . و(أنّ) وما بعدها في محل رفع والمعنى : تبينّ وانكشف وظهر أمرهم ، وقد تكون (أن) في موضع نصب ، والمعنى : علمت وأيقنت الجنّ أن لو كانوا يعلمون⁽⁴⁾ . فإن كان (تبين) بمعنى (بان) فكأنّه قال : افْتُضِحَتِ الجنُّ ، أي : للإنس ، وإن كان بمعنى (علِمَ) فالمعنى : تحقق جمهورهم والفعلةُ منهم والخدمة⁽⁵⁾ . و"تبين يأتي لازماً ومتعدياً ، فإذا جعلتهُ لازماً فالتقدير : فلما خرّ ظهر جهل الجنّ أن لو كانوا يعلمون ، ومحل (أن لو) رفعٌ بدلاً من (الفاء) ... وإذا جعلتهُ متعدياً فالمعنى : علمت الجن و(أن لو) في محل نصب"⁽⁶⁾ وهذا "موجودٌ في كلام العرب قال الشاعر⁽⁷⁾ :

تبين لي أنّ القماعة ذلّةٌ وأنّ أعزاء الرجال طيالها

(1) ينظر : معاني القرآن للفراء : 357/2 ، ومحاسن التأويل : 4944/14 .

(2) ينظر : غريب القرآن لابن قتيبة : 355 .

(3) ينظر : مجمل اللغة (بين) : 141/1 ، والأفعال لابن القطاع : 99/1 .

(4) ينظر : الكشف والبيان : 81/8 ، ومعالم التنزيل : 392/6 .

(5) ينظر : المحرر الوجيز : 412/4 .

(6) غرائب التفسير وعجائب التأويل : 930/2 .

(7) هو أنيف بن زبان النبهاني الطائي ، والبيت في الكامل في اللغة والأدب : 79/1 ، وينظر :

أوضح المسالك : 386/4 . والقماعة : الذلة والصغر ، ينظر : تاج العروس (قمأ) ، وطيالها :

جمع طويل وأصله (طِوَال) ، ينظر : المنجد في اللغة (طال) : 476 .

... أي فتبينني ذلك ، أي : اعلميه⁽¹⁾ قال ابن هشام الأنصاري تعليقا على هذه الآية الكريمة : "إنَّ فيه حذف مضافين ، والمعنى : عَلِمْتَ ضعفاء الجن أن لو كان رؤسائهم ، وهذا معنى حسن إلا أن فيه دعوى حذف مضافين لم يظهر الدليل عليهما والأولى أن تبيّن بمعنى وَضَحَ وَأَنْ وصلتها بدل اشتمال من الجن ، أي : وضح للناس أن الجن لو كانوا إلخ"⁽²⁾ أما إن كان (تبيين) بمعنى : عَلِمَ فالمراد بالجن ضعفاؤهم فهم علموا أن رؤسائهم لو كانوا يعلمون الغيب كما توهموا وأوهمهم ذلك ما التبس عليهم الأمر ، أو المراد كبارهم وهم وإن كانوا عالمين قبل ذلك لكن أريد التهكم بهم كقولك للمبطل إذا أدحضت حجته : هل تبينت أنك مبطل ؟ وقد كان متبيناً⁽³⁾ . "ولا حاجة على ما قرر إلى اعتبار مضاف مقدر هو فاعل تبين في الحقيقة إلا أنه بعد حذفه أقيم المضاف إليه مقامه وأسند إليه الفعل ، ثم جعل (أن لو كانوا) إلخ بدلاً منه بدل كل من كل والأصل : تبين أمر الجن أن لو كانوا إلخ"⁽⁴⁾ ووجه التوسع ظاهر في الفعل (تبيين) فهو بمعنى : عَلِمَ فيكون متعدياً ، وبمعنى : ظهر فيكون لازماً والله أعلم .

4- قال تعالى : **چپ چپ پٹ پٹ نڈ نڈ چالو** الواقعة : 19 .

-
- (1) البحر المحيط : 257/7 ، وينظر : الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : 167/9 ، وحاشية الشيخ زاده على تفسير البيضاوي : 606/3 .
- (2) مغني اللبيب : 210/2 .
- (3) ينظر : حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي : 195/7 .
- (4) روح المعاني : 122/22 .

ذكر البيضاوي للفعل (أنزف) في الآية الكريمة دلالتين : الأولى : لا تنزف عقولهم ، والأخرى : لا ينفذ شرابهم⁽¹⁾ . قال الفراء في تفسير قوله تعالى : چ □ □ □ □ ي ي يچ الصافات : 47 : "وله - أي ينزفون - معنيان : يقال : قد أنزف الرجل : إذا فنيت خمره ، وأنزف : إذا ذهب عقله"⁽²⁾ .

وقال الطبري (ت310هـ) في آية الصافات أيضاً : "العرب تقول : قد نَزَفَ الرجلُ فهو منزوفٌ : إذا ذهبَ عقلُهُ من السكر ، وأنزفَ فهو مُنْزَفٌ ، محكيةٌ عنهم اللغتان كلاتهما ، في ذهب العقل من السكر ، وأمّا إذا فنيتَ خمرُ القومِ فإني لم أسمع فيه إلا أنزف القومُ بالألف ومن الإنزاف بمعنى : ذهب العقل من السكر قول الأبيّرد⁽³⁾ .

لعمري لئن أنزفتُم أو صحوثُم لبئسَ الندامى كنتمُ آل أبجرا"⁽⁴⁾

وتأويل الآية "لا ينالهم عن شربها ما ينال أهل الدنيا من الصّداع ، (ولا ينزفون) لا يسكرون ، والنزيف السكران ، وإنما قيل له نزيف ومنزوف ؛ لأنّه نَزَفَ عقلُهُ"⁽⁵⁾ والأصل في (نزف) : نفاذ الشيء وانقطاعه ، ومنه قولهم : أنزفوا ، أي : نَزَفَ ماءً بئرهم ، وأنزفتُ الشيء أبلغ من نَزَفْتُهُ⁽⁶⁾ ، بمعنى : أنّ أفعَلَ أبلغ من فعَلَ في هذا السياق ، وليس معناهما متطابقاً ، وأمّا الجواليقي (ت540هـ) فهو يرى أنّ (أنزفَ ونزفَ) معناهما واحد⁽⁷⁾ ، إلا أنّه أعطى الحكم العام في اللغة في كون (أفعل

(1) ينظر : أنوار التنزيل وأسرار التأويل : 1039/2 .

(2) معاني القرآن : 385/2 .

(3) البيت في الأغاني : 184/13 ، وينظر : لسان العرب (نزف) ، وتاج العروس (نزف) .

(4) جامع البيان عن تأويل آي القرآن : 537-536/19 .

(5) معاني القرآن وإعرابه : 110/5 .

(6) ينظر : مقاييس اللغة (نزف) : 894 ، والمفردات في غريب القرآن : (نزف) : 490 .

(7) ينظر : ما جاء على فعلت وأفعلت بمعنى واحد : 71 .

وفعل) بمعنى واحد ولم يقصد هذا النص القرآني . ومع كثرة ودوام الشرب فهم لا يسكرون ، وعدم السكر بنفاد الشراب ليس بعجبٍ لكنَّ عدم سكرهم مع أنَّهم مستديمون للشراب عجيبٌ⁽¹⁾ . وفي قوله تعالى : (لا يصدعون عنها ولا يُنزِفون) نفى بالفعلين جميع عيوب الخمر ، وجمع بقوله : (ولا ينزفون) عدم العقل، وذهاب المال ، ونفاد الشراب⁽²⁾ . "والنفاد في الآية إمَّا للعقل أو للشراب فإن نفاذ الشراب مخلٌ بنشاط أهل المجلس"⁽³⁾ ولا يخفى ما في الفعل (يُنزِفون) من الدلالة على التوسع في المعنى الذي اقتضاهُ هذا الفعل من عدم السكر بذهاب عقول المُنعَمين خلافاً لخمر الدنيا التي تذهب بعقول شاربيها فضلاً عن عدم نفاذ شرابهم مما يدلُّ على كمال التعيم من كلِّ جانبٍ ، ولو أُبدل هذا الفعل بأيِّ فعلٍ آخر لاختلُّ التركيب زيادةً على انتفاء معنى التوسع في هذا التعبير القرآني حينئذٍ⁽⁴⁾ .

ثانياً : المصدر :

ومن أمثلة التوسع في المصادر :

1- قال تعالى : **عِ كَيْ كُنْ كُ كُو وُ وُو وُو وُو** وُج النساء :

. 160

قال البيضاوي تعليقاً على قوله تعالى (كثيراً) : "ناساً كثيراً أو صدأً كثيراً"⁽⁵⁾.
فيحتمل أن يريد : صدَّهم في ذاتهم ، أي : لأنفسهم ، ويحتمل أن يريد : صدَّهم

(1) ينظر : التفسير الكبير : 153/29 .

(2) ينظر : البرهان في علوم القرآن : 766 ، والإتقان في علوم القرآن : 140/3 .

(3) حاشية الشيخ زاده على تفسير البيضاوي : 343/4 .

(4) للمزيد : ينظر : أنوار التنزيل وأسرار التأويل : 161/1 ، 928/2 .

(5) أنوار التنزيل وأسرار التأويل : 251/1 .

لِغَيْرِهِمْ⁽¹⁾ ، ويحتمل وجهاً ثالثاً لم يُشر إليه البيضاوي وهو صَدُّهُمْ : زماناً كثيراً⁽²⁾ .
ورجح السمين الحلبي أن يكون (كثيراً) مفعولاً به من بين هذه الأوجه ، قال : "أظهرنا
: أنه مفعولٌ به ، أي : بصدِّهم ناساً أو فريقاً أو جمعاً كثيراً ، وقيل : نصبه على
المصدرية أي : صدّاً كثيراً ، وقيل : على ظرفية الزمان ، أي : زماناً كثيراً ، والأول
أولى ؛ لأنّ المصادر بعدها ناصبة لمفاعيلها ، فيجري البابُ على سننٍ واحدٍ"⁽³⁾
و(صدّاً) يجوز أن يكون قاصراً فيكون (كثيراً) صفة مصدر محذوف ، وأن يكون
متعدياً فيكون مفعولاً به ، أي : وصدِّهم كثيراً من الناس بالإضلال عن الطريق، فمُنِعُوا
مستلذات تلك المآكل بما منعوا أنفسهم وغيرهم من لذاتة الإيمان"⁽⁴⁾ يقال : صددتُ
فلاناً عن أمره أصدُّه صدّاً . فصدّاً يصدُّ ، يستوي فيه لفظ الواقع واللازم⁽⁵⁾ والأظهر أنّ
أنّ هذه الأوجه مرادة جميعاً ، والتعبير القرآني استعمل المصدر (وبصدِّهم) من دون
أن يحدّد فعله وذلك لإرادة التوسع في المعنى ، فإن كان الفعل لازماً كان (كثيراً) صفة
لمصدر محذوف يحتمل أن يكون : صدّاً كثيراً أو زماناً كثيراً ، خلافاً لترجيح أن يكون
(كثيراً) مفعولاً به ، ويحتمل أن يكون الفعل متعدياً ، فيكون (كثيراً) حينئذٍ مفعولاً به
ل(صدّاً) المتعدي ، أي : ناساً كثيراً ، ولا توجد قرينة داعية إلى تحديد وجه دون آخر ،
والسياق القرآني مُحتملٌ هذه المعاني كلّها ، وعدم ذكر وجه من هذه الأوجه أثرى
المعنى القرآني وأطلقه والله أعلم .

(1) ينظر : المحرر الوجيز : 135/2 ، وحاشية الشهاب على تفسير البيضاوي : 200/3 .

(2) ينظر : التبيان في إعراب القرآن : 308/1 ، والبحر المحيط : 0 411/3

(3) الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : 151/4 ، وينظر : اللباب في علوم الكتاب :

. 121/7

(4) نظم الدرر : 366/2 ، وينظر : فتح القدير : 845/1 .

(5) تاج العروس (صدد) .

(قرضاً) يحتمل أن يكون اسم مصدر على غرار (نباتاً) و(قبولٍ) ، ويحتمل المفعولية للفعل (قرضَ) وهو واضح ومستبانٌ بشكلٍ جليّ .

واسم المصدر (قرضاً) منصوب بفعل مضمّر يدلُّ عليه الفعل الظاهر كقوله تعالى: (والله أنبتكم من الأرض نباتاً) ، أي : ونبتُّم ، وساغ إضمامُهُ ؛ لأنهم إذا أنبتوا فقد نبتوا ، ولا يجوز أن ينصب بالظاهر وهو (أقرض) إذا أُريد به المصدرية؛ لأنَّ الغرض من المصدر تأكيد الفعل الذي نصبه أو تبيين معناه ، وإذا كان المصدر مغايراً لمعنى الفعل الظاهر لم يحصل بذلك الغرض المقصود ؛ لأنَّ (النبات) ليس بمعنى (الإنبات) وإذا لم يكن بمعناه فكيف يؤكدُهُ أو يبيِّنُهُ؟⁽¹⁾ .

"فإنه جاء بالفعل ولم يأتِ بمصدره وهو الإقراض بل جاء بمصدر الفعل الثلاثي وهو القرض ، والقرض يحتمل معنيين : معنى الإقراض فيكون مفعولاً مطلقاً ويحتمل ما يقرض من المال فيكون مفعولاً به ، والمعنيان مرادان وهما الإقراض الحسن والمال الحسن"⁽²⁾ . وهنا مكنم التوسع في التعبير القرآني في سياق هذه الآية الكريمة .

3- قال تعالى : چ □ □ □ □ □ ي ي ي ي ي چ الكهف : 53

قال البيضاوي تعليقا على لفظة (مصرفاً) في الآية الكريمة : "انصرفاً ، أو مكاناً ينصرفون إليه"⁽³⁾ بمعنى : أنّ (مصرفاً) محتملٌ لأمرين : أحدهما : المصدرية (انصرفاً) ، والآخر : الظرفية المكانية (مُنْصَرَفًا) . ذكر سيبويه أنّ : ما كان من فَعَلٍ يَفْعَلُ ، فإنّ موضع الفعل (مَفْعَلٌ) نحو : هذا مَجْلِسُنَا ، كأنهم بنوه على يَفْعَلُ بكسر العين كما كسرت في يَفْعَلُ ، وبناء المصدر منه على مَفْعَلٍ نحو : إن في ألف درهمٍ لَمَضْرِبًا ، وقد يجيء المَفْعَلُ يراد به الحينُ ، فإذا كان من فَعَلٍ يَفْعَلُ بُني على مَفْعَلٍ فيُجعل الحينُ كالمكان نحو : أتت الناقةُ على مَنْتَجِهَا ، أي الحين الذي فيه النَّتَاجُ ، وربما بنوا المصدر على المَفْعَلِ كما بنوا المكان عليه إلا أنّ تفسير الباب وجملته على

(1) ينظر : البرهان في علوم القرآن : 555 .

(2) الجملة العربية والمعنى : 152 .

(3) أنوار التنزيل وأسرار التأويل : 609/2 .

القياس ، كالمرجع في قوله تعالى: $\text{چ} \text{چ} \text{چ}$ الأنعام : 164، أي : رجوعكم⁽¹⁾ . قال العكبري في قوله تعالى : (مصرفاً) : "أي : انصرفاً ، ويجوز أن يكون مكاناً ، أي : لم يجدوا مكاناً ينصرفُ إليه عنها"⁽²⁾ . وقد ردَّ السمين الحلبي على العكبري قائلاً : "وهذا سهوٌ فإنه جعل المَفْعِل بكسر العين مصدرًا لما مضارعُهُ يَفْعَل بالكسر من الصحيح وقد نصّوا على أن اسم مصدر هذا النوع مفتوح العين ، واسم زمانه ومكانه مكسوراهما نحو : المَضْرَب والمَضْرِب ، وقرأ زيدُ بن علي⁽³⁾ ﴿مَصْرَفًا﴾ بفتح الراء جعله مصدرًا ؛ لأنه مكسور العين في المضارع فهو كالمَضْرَب ، بمعنى : الضرب ، وليت أبا البقاء ذكر هذه القراءة ووجهها بما ذكره قبلُ"⁽⁴⁾ ويحتمل أن يكون (مصرفاً) اسم زمان⁽⁵⁾، وهذا الوجه أغفله البيضاوي ولم يُشر إليه .

أما ذهاب العكبري ومن بعده البيضاوي إلى تأويل (مصرفاً) بالمصدر ، فإنه وإن كان غير مقيسٍ عند سيبويه ، إذ قياس ذلك عنده (المَفْعِل) بكسر العين كما المكان عنده كذلك نحو : المَجْلِس ، إلا أن بناء (المَفْعِل) بفتح العين واردٌ عن العرب مصدرًا كما أن هذا البناء واردٌ عنهم مكاناً أيضاً ، أي : أن بناء (المَفْعِل) بكسر العين يعتقبان عليه (المصدر) و(المكان) وسبق أن أوردتُ كلامه أنفاً في هذا الشأن وهو : ربما بنوا المصدر على المَفْعِل كما بنوا اسم المكان عليه ، وفي ضوء هذا الاستدلال فإنَّ الباحث يوافق على هذا الكلام ويلتزمه لأمرين :

-
- (1) ينظر : الكتاب : 87/4-88 ، والأفعال لابن القطاع : 15/1 .
 - (2) التبيان في إعراب القرآن : 152/2 .
 - (3) ينظر : شواذ القراءات : 290 ، وأجازها أبو معاذ ، ينظر : البحر المحيط : 131/6 .
 - (4) الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : 510/7-511 ، وينظر : روح المعاني : 299/15 .
 - (5) ينظر : اللباب في علوم الكتاب : 513/12 .

المجيء على حالات ، والمصدر دلّ على فعله من تلك الحال⁽¹⁾ . ف(مَرَحاً ، ومَرِحاً) في الجودة سواء إلا أن المصدر (مَرَحاً) أؤكد في الاستعمال ، تقول : جاء زيدٌ رِكْضاً أؤكد مِنْ : جاء زيدٌ راکضاً ؛ لأنّ رِكضاً يدلُّ على توكيد الفعل⁽²⁾ . ويحتمل أن يكون (مَرَحاً) مفعولاً له⁽³⁾ . "أو على حذف مضاف ، أي : ذا مرحٍ"⁽⁴⁾ . "ومجيء المصدر حالاً كمجيبه صفة يراد منه المبالغة في الاتصاف ، وتأويله باسم الفاعل ، أي : لا تمشِ مارحاً ، أي : مشية المارح ، وهي المشية الدالة على كبرياء الماشي بتمايل وتبختر ، ويجوز أن يكون (مرحاً) مفعولاً مطلقاً مبيناً للفعل (تمشِ) ؛ لأنّ للمشي أنواعاً ، منها : ما يدل على أنّ صاحبه ذو مرحٍ ، فإسناد المرح إلى المشي مجاز عقلي⁽⁵⁾ ، والمشي مرحاً أن يكون في المشي شدة وطءٍ على الأرض وتطاول في بدن الماشي"⁽⁶⁾⁽⁷⁾ .

فالتعبير ب(مَرَحاً) أظهر المعاني الآتية :

أولاً : إن القراءة بكسر الراء من (مَرِحاً) بمعنى اسم الفاعل ، أي : لا تمشِ في الأرضِ مارحاً .

ثانياً : (مَرَحاً) أبلغ في التوكيد من (مارحٍ ، ومَرِحٍ) ؛ لأنه من قبيل الوصف بالمصدر

(1) ينظر : المقتضب : 234/3 ، ومعاني النحو : 248/2 .

(2) ينظر : معاني القرآن وإعرابه : 240/3 .

(3) ينظر : التبيان في إعراب القرآن : 128/2 .

(4) البحر المحيط : 34/6 ، وينظر : الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : 354/7 .

(5) ينظر : الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز : 40/1 .

(6) التحرير والتنوير : 103/15 .

(7) أغلب أهل التفاسير ورد تفسيرهم ل(مرحاً) في آية سورة الإسراء .

ثالثاً : يحتمل أن يكون (مَرَحاً) مفعولاً له ، أي : لا تمش في الأرض لأجل المرح
والبَطْر .

رابعاً : يجوز أن يكون (مرحاً) مفعولاً مطلقاً مبيناً للفعل (تمش) .

خامساً : محتمل أن يكون على حذف مضاف ، أي : ذا مرح .

سادساً : المجيء بالمصدر حالاً يرادُ منه المبالغة في الوصف ، كأنَّ الذات هو عين
الفعل ، أي : تحوّل المشي إلى المرح نفسه ، ولم يبقَ فيه شيءٌ من عنصر
الذات .

وكل هذه المعاني مرادة ويحتملها السياق فهو من قبيل إيجاز اللفظ وتكثيف
المعنى وهو توسعٌ ظاهر بما لا يخفى⁽¹⁾ .

ثالثاً : التضمين :

التضمين لغةً : هو كلُّ شيءٍ أُحْرِزَ أو جُعِلَ في وعاءٍ شيءٍ آخر فقد
ضُمَّهُ⁽²⁾ .

واصطلاحاً قال عنه ابن جني : "اعلم أنَّ الفعلَ إذا كان بمعنى فعلٍ آخر ،
وكان أحدهما يتعدى بحرف ، والآخر بآخر فإنَّ العرب قد تتسع فتوقع أحد الحرفين
موقع صاحبه إيذاناً بأنَّ هذا الفعل في معنى ذلك الآخر ؛ فلذلك جيءَ معه بالحرف
المعتاد مع ما هو في معناه ، وذلك كقول الله - عزَّ اسمُهُ - : چأ پ پ پ پ
پچ البقرة : 187 ، وأنت لا تقول : (رفثتُ إلى المرأة) وإنما تقول : (رفثتُ بها) ، أو

(1) للمزيد : ينظر : أنوار التنزيل وأسرار التأويل : 216/1 ، 446/1 ، 612/2 ، 847/2 .

(2) ينظر : العين (ضمن) : 26/3 ، ومجمل اللغة (ضمن) : 566/2 .

مُبَعَدًا عن قبول التوبة بسبب ذلك الذنب فيحصل انكسار العبد الذي طرده مولاهُ .
 ف(عن) تتبه على أنه لا بُدُّ من حصول هذا المعنى للتائب⁽¹⁾ .

"والذي يظهر من موضوعِ عَنُ أنها للمجازة ، فإن قلت : أخذتُ العلمَ عن زيدِ ، فمعناهُ : أنه جاوز إليك ، وإذا قلت : من زيدٍ دلَّ على ابتداء الغاية ، وأنه ابتداءُ أخذك إياه من زيد ، وعن أبلغ لظهور الانتقال معه ، ولا يظهر مع من ، وكأنهم لما جاوزت توبتُّهم عنهم إلى الله اتصف هو تعالى بالتوبة عليهم"⁽²⁾ .

ويبدو أن (مِنْ ، وَعَنْ) ليستا متقاربتين ، ف(مِنْ) للابتداء عموماً سواءً امتدَّ الحدثُ أم لا ، وليس لابتداء الغاية ؛ لأنَّ الغاية بمعنى النهاية والمدى ، نحو : اشتريتُ الكتابَ من خالدٍ ، ف(خالد) مبتدأُ الشراء ، وهو ليس حدثاً ممتداً⁽³⁾ . و(عن) للمجازة والبعد واستعماله مع الفعل (يقبل) وسَعَّ المعنى القرآني ؛ لأنَّ (يقبل) يستعمل معه (مِنْ) ولکنّه عَدَلُ إلى (عن) للتضمن الذي أفضى إلى جمع معيبي القبول والمُجَاوِزَة بأوجزِ عبارة ، وكلاهما معنيان مرادان . والله أعلم .

2- قال تعالى : چ چ چ چ چ چ د ی د ت ث ڈ ڈ ژ ژ ر ک ک ک

گ گ گ گ گ گچچچچچچچ : 63

قال البيضاوي : "يخالفون أمره بترك مقتضاه ، ويذهبون سمتاً - نهجاً - خلاف سمتِه ، وعن لتضمنه معنى الإعراض ، أو يصدون عن أمره دون المؤمنين ، مِنْ خالفُه عن الأمر) : إذا صدَّ عنه دونَه"⁽⁴⁾ .

(1) ينظر : التفسير الكبير : 190/16 .

(2) البحر المحيط : 100/5 ، وينظر : اللباب في علوم الكتاب : 197/10 .

(3) ينظر : شرح الرضي على الكافية : 263/4 ، ومعاني النحو : 65/3 .

(4) أنوار التنزيل وأسرار التأويل : 133/2 .

وفي العربية أفعالٌ توصل بحروف الجر نحو : اخترتُ فلاناً من الرجال ،
واستغفُرُ اللهَ من ذلك ، وقد يحذف الحرف ويعمل الفعل كقول المثلث (1) :

آلَيْتَ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ أَطْعَمَهُ وَالْحَبُّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسِ

يريد : على حبِّ العراق ، ونحو : نُبِّئْتُ زَيْدًا يَقُولُ ذَاكَ ، أي : عن زيد ،
وليست (عن ، وعلى) هنا بمنزلة الباء في قوله تعالى : ﴿ ج □ □ □ ج النساء : 79 ،
أي : ليستا بزائدتين ؛ لأنَّ (عن ، وعلى) لا يفعل بهما ذلك (2) .

إلَّا أنَّ أبا عبيدة يرى أنَّ (عن) في هذه الآية زائدة (3) ، وتابعة الأخفش الأوسط
في زيادتها ، أي : فليحذر الذين يخالفون أمره (4) . "وعن في موضعها غير زائدة" (5) ،
"والزيادة خلاف الأصل" (6) . فَعُدِّيَّ (يخالفون) بـ(عن) لما في المخالفة من معنى
التباعد ، وهو أبلغ من أن يتعدى بنفسه نحو : خالف زيدا عن الأمر ، أي : صدَّه عنه
، والمفعول هنا محذوف ، أي : يخالفون المؤمنين ، ويصدونهم عن أمره ، والمراد من
حذف المفعول تقبيح حال المخالف ، وتعظيم أمر المخالف عنه فدَكَرَ الأهم ، وترك ما
لا اهتمامَ به (7) . وبهذا اتسع معنى التعبير بكسبِ الفعلين (خالف ، وصدَّ) فهو خالف
خالف الأمر بنفسه ، وصدَّ عنه غيره فأوجز في العبارة وتوسَّع في المعنى .

(1) البيت في الأغاني : 233/24 ، وينظر : الجمل في النحو : 96 ، والمخصص : 244/4 ،

السوس : الدود ، ينظر : لسان العرب (سوس) .

(2) ينظر : الكتاب : 38/1 ، ومعاني القرآن للنحاس : 820/2 .

(3) ينظر : مجاز القرآن : 69/2 .

(4) ينظر : النكت والعيون : 129/4 ، ولم أقف على ما عُزِّي ههنا إلى الأخفش في كتابه
(معاني القرآن) .

(5) معاني القرآن للنحاس : 820/2 .

(6) الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : 450/8 .

(7) ينظر : روح المعاني : 226/18 .

منك" (1) إلا أنّ الحرف (على) قد يستعمل في الأفعال الشاقّة المستثناة نحو : قد سِرنا عشرًا وبقيت علينا ليلتان ، وقد حفظت القرآنَ وبقيت عليّ منه سورتان ، وقد صُمنا عشرين من الشهر وبقي علينا عشر (2) . وأحسب أنّ عبارة البيضاوي (وإنّما أبدل على بمن) غير صحيحة ، والصحيح أن يقال : أُبدل منْ بـ(على) ؛ لأنّ ما بعد (أبدل) هو المتروك (3) . وقال المرادي (ت749هـ) في مجيء (على) بمعنى (من) في هذه الآية : "قاله بعض النحويين ، والبصريون يذهبون في هذا إلى التضمين ، أي : إذا حكموا على الناس في الكيل" (4) و(بعض النحويين) يريد بهم : الكوفيين . و"الاكتيال أخذ الحقّ من الغير بالكيل كما أن الاتّزان أخذه منه بالوزن فهما أخذ الحقّ لنفسه ، والكيل والوزن إعطاؤه لغيره بالمكيال والميزان فحقُّ الاكتيال أن يتعدى بكلمة من حيث يقال : كِلْتُ من فلان ، ولا يقال : كِلْتُ على فلان إلا أنّ كلمة (على) أُقيمت في الآية مقامَ (من) لوجهين : الأول : الدلالة على أنّ المأخوذ الحق الثابت له على الناس فإنه إذا قيل : اكتلتُ منه لا يفهم منه إلا أنه أخذ منه بالكيل مع قطع النظر عن كون المأخوذ هل هو حق له عليه أو لا ؟ والثاني : الدلالة على أن اکتيالهم اکتيال فيه إضرار لهم وتحامل عليهم فإن كلمة (على) تدل على الإضرار والظلم يقال : تحامل عليه ، أي :

-
- (1) معاني القرآن : 246/3 ، وينظر : جامع البيان عن تأويل آي القرآن : 186/24 ، وحروف المعاني للزجاجي : 23 .
(2) ينظر : الخصائص : 263/2 .
(3) ينظر : لسان العرب (بدل) .
(4) الجنى الداني في حروف المعاني : 478 .

ظلمه ، فقولهم : اکتال عليه يفهم منه أنه أخذَ منه أخذاً متضمناً للتحامل عليه والوجه الأول أظهر⁽¹⁾ .

أما المعاقبة بين (على ، ومن) فغير مرادة ؛ لأن (اكتال) عدِّي بـ(على) لتضمينه معنى التحامل ، أي : إلقاء المشقة على الغير وظلمه . وشأن التاجر طلبه توفير الربح وأنه مظنة السعة ووجود المال بيده⁽²⁾ . فيكون الاكتيال متحاملاً فيه على الناس مما يؤدي إلى المشقة والاستئثار عليهم في المكيل ، وهو ما يدلُّ عليه الحرف (على) الدال على فعل المشقة والثقل كقوله تعالى : **چ ط ٹ ڈ ڈ فچ المزمّل :** 5 ، وكل هذا لا يُلاحظ في السياق إذا ما استعمل الحرف (من) مع الفعل (اكتال) ، فالتضمين أكسب الآية معنيين : معنى اکتال منه ، ومعنى تحامل عليه وهما معنيان مرادان مقصودان ههنا ، وهما مناط التوسع في المعنى والله أعلم⁽³⁾ .

(1) حاشية الشيخ زاده على تفسير البيضاوي : 537/4 ، وينظر : حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي : 335/8 .

(2) ينظر : التحرير والتنوير : 190/30 .

(3) للمزيد : ينظر : أنوار التنزيل وأسرار التأويل : 115/1 ، 352/1 ، 1086/2 ، 1099/2 .

المبحث الثاني

التعلُّق وتعدد أوجه الإعراب وعود الضمير

أولاً : التعلق :

هو عبارة عن ارتباط شبه الجملة بالحدث الذي يدلُّ عليه الفعل أو ما يشبه الفعل - اسم الفاعل واسم المفعول وسائر المشتقات - وعلى هذا يكون الظرف والجارّ والمجرور الواقعة بعد المبتدأ متعلقين بمحذوفٍ خبر وليس هما الخبر نحو : زيدٌ في البيت ، أو زيدٌ أمامَ البيت ، أي : زيدٌ (كائنٌ أو مستقرٌّ أو كان أو استقر) في البيت أو أمام البيت (1) .

"ويكون التعلق بما فيه صحة المعنى ... كقوله تعالى : ﴿ ۞ ۞ ۞ ۞ ۞ ۞ ﴾"
﴿ ۞ ۞ ﴾ إبراهيم : 18 ، (على شيء) مرتبطٌ بـ(يقدرون) لا بـ(كسبوا) ؛ لأنَّ المعنى يكون على هذا : (كسبوا على شيء) وهو فاسد ، وإنما المعنى : لا يقدرون على شيء (2) .

ومن أمثلة التعلق في مضمرة التوسع في المعنى :

1- قال تعالى : ﴿ ۞ ۞ ۞ ۞ ۞ ۞ ﴾

البقرة : 109

جوزَ البيضاوي أن يتعلق الجارّ ومجرورُه (من عند أنفسهم) بـ(ودّ) ، أي : تمنّوا ذلك من عند أنفسهم وتشهيمهم ، ويجوز أن يتعلق بـ(حسداً) ، أي : حسداً منبعثاً من أصل نفوسهم (3) .

(1) ينظر : التطبيق النحوي : 356 .

(2) معاني النحو : 98-99 .

(3) ينظر : أنوار التنزيل وأسرار التأويل : 87/1 .

غير أن الزجاج أنكر أن يتعلق (من عند أنفسهم) ب(حسداً) لأن حسداً الإنسان لا يكون إلا من عند نفسه⁽¹⁾ .

وليس الأمر كما ذكر بل هو على التأكيد ، قال ابن عطية الأندلسي : "واختلف في تعلق قوله : (من عند أنفسهم) فقيل : يتعلق ب(ودّ) ؛ لأنه بمعنى ودوا ، وقيل : يتعلق بقوله : (حسداً) فالوقف على قوله : (كفاراً) ، والمعنى على هذين القولين : أنهم لم يجدوا ذلك في كتاب ولا أمروا به فهو من تلقائهم ، ولفظة الحسد تعطي هذا ، فجاء من عند أنفسهم تأكيداً والزاماً ، كما قال تعالى : **ج ج** آل عمران : 167 ، و**ج ط** **ف ف** البقرة : 79 ، **ج ج ج ج** آل الأنعام : 38⁽²⁾ .

وأغفل البيضاوي وجهاً ثالثاً في تعلق الجار وهو "أنه متعلق ببيردونكم ، و(من) للسببية ، أي : يكون الرد من تلقائهم وجهتهم وبإغوائهم"⁽³⁾ .

قال ابن عاشور : "وقوله : (من عند أنفسهم) جيء فيه بمنّ الابتدائية للإشارة إلى تأصل هذا الحسد فيهم وصدوره عن نفوسهم ، وأكّد ذلك بكلمة (عند) الدالة على الاستقرار ليزداد بيان تمكنه ، وهو متعلق ب(حسداً) لا بقوله : (ودّ)"⁽⁴⁾ . ويكاد يجمع المفسرون على تعلقه ب(ودّ) ، وهو مراد من حيث المعنى علاوة على المعنيين الآخرين ، فأدّى تعدد احتمالات التعلق إلى الاتساع في تعدد أوجه المعاني ، وهي مرادة مطلوبة يحتملها السياق من غير ضعفٍ ينتابهُ .

2- قال تعالى : **ج أ ب ب ب** ب **ب ب** طه : 13

(1) ينظر : معاني القرآن وإعرابه : 193/1 ، وغرائب التفسير وعجائب التأويل : 170/1 .

(2) المحرر الوجيز : 196/1 ، وينظر : البحر المحيط : 518/1 .

(3) الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : 68/2 ، وينظر : اللباب في علوم الكتاب : 391/2 .

(4) التحرير والتنوير : 670/1 .

ذكر البيضاوي أنّ : اللام تحتل التعلق بـ(اخترتك) ، وتحتل التعلق بـ(استمع) (1) . وأجاز الزمخشري من قبله تعلق اللام بكلا الفعلين (2) ، ورفض أبو حيان الأندلسي تعلق اللام بـ(اخترتك) راداً بذلك على الزمخشري ؛ إذ قال : "ولا يجوز التعليق باخترتك ؛ لأنه من باب الإعمال فيجب أو يختار إعادة الضمير مع الثاني فكأن يكون فاستمع له لما يوحى ، فدلّ على أنه من إعمال الثاني" (3) وانتصف السمين الحلبي للزمخشري وذكر أنه : لم يعن أن تكون المسألة من باب التنازع بين الفعلين كأنه قيل : اخترتك لما يوحى ، فاستمع لما يوحى ، وإنما عنى التعليق المعنوي من حيث الصلاحية ، وأمّا تقدير الصناعة فلم يعنه (4) . و(ما) في قوله تعالى : (لما يوحى) تحتل أن تكون مصدرية ، أي : فاستمع للوحي ، وتحتل أن تكون موصولة بمعنى : الذي ، أي : فاستمع للذي يوحى (5) . ويرى الشيخ زاده أنّ اللام متعلقة بـ(استمع) فقط ، قال : "والظاهر تعلقه باستمع واللام مزيدة في المفعول كما في : وچ وچ النمل : 72" (6) وقال الشهاب الخفاجي : "وقوله : واللام إلخ ، أي : إن لم تكن زائدة كما في وچ وچ كما قيل ، وتعلقه بكلّ منهما، أي : على البديل لا على أنه من التنازع كما فهمه أبو حيان حتى يردّ بأنّه : لا يجوز تعليقه باخترتك ؛ لأنه يجب إعادة الضمير مع الثاني فيقال : فاستمع له لما يوحى فيجاب عنه بأنه أراد التعليق المعنوي من حيث الصلاحية ، ومراده ما قدّمناه وعبارته تحتلمه لا تأباه كما توهم" (7)

(1) ينظر : أنوار التنزيل وأسرار التأويل : 640/2 .

(2) ينظر : الكشف : 137/3 .

(3) البحر المحيط : 217/6 .

(4) ينظر : الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : 18/8 .

(5) ينظر : اللباب في علوم الكتاب : 193/13 .

(6) حاشية الشيخ زاده على تفسير البيضاوي : 310/3 .

(7) حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي : 193/6 .

وعليه يكون تعلق اللام بـ(اخترتك) أي : اخترتك للوحي : وللذي يوحى ، وبـ(استمع) أي : استمع للوحي وللذي يوحى ، وهذا مما يفضي إلى ثراء العبارة القرآنية وتوسعها باحتمالها للمعنيين كليهما .

3- قال تعالى : **چ چ پ پ پ پ پ پ ن ن ذ ذ ت ت ث ث ط ط ظ**

ظ ف ف ق ق چ طه : 39

ذكر البيضاوي احتمالين في تعلق الجارّ والمجرور (مَنِي) فقال : "أي : محبةً كائنةً مني قد زرعتها في القلوب بحيث لا يكاد يصبر عنك من رآك فلذلك أَحَبَّكَ فرعون ، ويجوز أن يتعلق (مني) بألقيت أي : أحببتك ومن أحبَّ الله أحبَّهُ القلوب"⁽¹⁾

فإن عُلِّق الجار والمجرور (مني) بـ(ألقيت) فالله سبحانه هو الذي أحبَّه ، ويحتمل أنه متعلق بمحذوف هو صفة لـ(محبة) أي : محبةً حاصلةً أو واقعةً مني زرعتها أنا في القلوب لذلك أحبك فرعون وكل من أبصرك"⁽²⁾ .

ورجَّح فخر الدين الرازي الاحتمال الأول ؛ لأنَّ "الثاني يُحوِّج إلى الإضمار وهو أن يقال : وألقيت عليك محبةً حاصلةً مني وواقعةً بتخليقي وعلى التقدير الأول لا حاجة إلى هذا الإضمار"⁽³⁾ .

والذي يبدو أنَّ في الإضمار معنى التأكيد فـ"من متعلقة بمحذوف هو صفة لمحبة مؤكدة ؛ لما في تكبيرها من الفخامة الإضافية ، أي : محبةً عظيمةً كائنةً مني قد زرعتها في القلوب بحيث لا يكاد يصبر عنك من رآك ولذلك أحبك عدوُّ الله وأله"⁽⁴⁾

(1) أنوار التنزيل وأسرار التأويل : 643/2 .

(2) ينظر : الكشف : 145/3 ، والتبيان في إعراب القرآن : 183/2 .

(3) التفسير الكبير : 53/22 .

فيجوز أن يكون (فتكونا) جواباً نصباً ، ويجوز عطفه على أول الكلام فيكون جزماً ، ومعنى الجزم : تكرير النهي نحو : لا تذهب ولا تعرض لأحدٍ ، ومعنى الجواب والنصب : لا تفعل هذا فيفعل بك مجازةً ، فلما عطف حرفُ الفاء على الواو وكان في أوله حادثٌ لا يصلحُ في الثاني نُصبٌ⁽¹⁾ .

فما كان جواباً منصوباً بالفاء فهو على إضمار (أن) ⁽²⁾ . "ولو جزمه على العطف كان جائزاً"⁽³⁾ .

ولـ(فتكونا) وجهان من التأويل : "أحدهما : أن يكون (فتكونا) في نية العطف على قوله : (ولا تقربا) فيكون تأويله حينئذٍ : ولا تقربا هذه الشجرة ، ولا تكونا من الظالمين ، فيكون (فتكونا) حينئذٍ في معنى الجزم مجزوماً بما جزم به (ولا تقربا) ، كما يقول القائل : لا تكلم عمراً ولا تؤذِهِ ... والثاني : أن يكون (فتكونا من الظالمين) بمعنى جواب النهي ، فيكون تأويله حينئذٍ : لا تقربا هذه الشجرة ، فإنكما إن قربتماها كنتما من الظالمين ، كما تقول : لا تشتم زيدا فيشتمك مجازةً ، فيكون (فتكونا) حينئذٍ في موضع نصب إذ كان حرفاً عطف على غير شكله ، لما كان في (ولا تقربا) حرف عاملٌ فيه لا يصلحُ إعادته في (فتكونا) فنُصب"⁽⁴⁾ .

ويرى أبو حيان الأندلسي أنّ المنصوب على الجواب أظهر ؛ وذلك لظهور السببية ، أمّا العطف فلا يدلُّ عليها⁽⁵⁾ . ويبدو أنّ الفاء العاطفة تفيد السببية في

(1) ينظر : معاني القرآن للفراء : 26/1-27 .

(2) ينظر : معاني القرآن للأخفش : 65/1 .

(3) المصدر نفسه : 67/1 .

(4) جامع البيان عن تأويل آي القرآن : 558/1 .

(5) ينظر : البحر المحيط : 310/1 .

فإن كانت بغيرِ عمدٍ ، فالمعنى : بغيرِ عمدٍ وأنتم ترونها ، وإن كانت بعمدٍ ف(ترونها) نعت للعمد ، والمعنى : بغيرِ عمدٍ مرئية⁽¹⁾ . وتحتمل الآية وجهاً ثالثاً ذَكَرَهُ أبو جعفر النحاس وهو أن تكون جملة (ترونها) في موضع نصب على الحال، أي : رفع السموات مرئيةً بغيرِ عمدٍ⁽²⁾ . ووافقَهُ مكي القيسي (ت437هـ) في هذا المعنى⁽³⁾ . في حين ذهب البغوي (ت516هـ) مذهباً خالف فيه المتقدمين ؛ إذ قال: "ومعناه نفي العمد أصلاً ، وهو الأصح"⁽⁴⁾ وتابعَهُ ابن عطية الأندلسي⁽⁵⁾ ، وابن الجوزي أيضاً⁽⁶⁾ ، ، ويبدو أن هذه الأوجه كلها مرادةٌ ، أي : "يحتمل أنه خلقها مرفوعة بغيرِ عمدٍ ، ويحتمل أنه خلقها مرفوعة بعمدٍ غير مرئية فيحتمل نفي العمد وإثباتها فتكون جملة (ترونها) على إثبات العمد صفةً ، وعلى نفي العمد استئنافيةً ، ويكون المعنى : أنها مرفوعة بغيرِ عمدٍ وها أنتم ترونها"⁽⁷⁾ .

"ونحوه قولك : (ما تأتينا فتحدثنا) برفع (تحدثنا) فهذا يحتمل نفي التحديث ، أي : ما تأتينا فما تحدثنا والفاء عاطفة ، ويحتمل إثبات التحديث فيكون المعنى : أنت ما تأتينا ولكنك تحدثنا فتكون الفاء استئنافية ، فالتحديث منفي على تقدير ومثبت على تقدير آخر"⁽⁸⁾ وتحتمل جملة (ترونها) أن تكون حالية ، أي : خلقها مرئيةً بغيرِ عمدٍ ، والمعنى : هذه حالها منذ أن خلقها الله مرئيةً بغيرِ عمدٍ قبل خلقكم ، وهذه الأوجه مرادةٌ جميعاً وهو توسع في المعنى بما لا يخفى والله أعلم .

(1) ينظر : معاني القرآن وإعرابه : 136/3 .

(2) ينظر : إعراب القرآن : 349/2 .

(3) ينظر : مشكل إعراب القرآن : 255 .

(4) معالم التنزيل : 292/4 .

(5) ينظر : المحرر الوجيز : 291/3 .

(6) ينظر : زاد المسير : 301/4 .

(7) الجملة العربية والمعنى : 81 .

(8) المصدر نفسه والصفحة نفسها .

3- قال تعالى : ج د ث ذ ذ ذ ر ر ر ك ك ك ك ك ك

ك ك ك الكهف : 39

قال البيضاوي : "يحتمل أن يكون أنا فصلاً ، وأن يكون تأكيداً للمفعول الأول"⁽¹⁾ .

جاء في (الكتاب) : "وأما قوله عز وجل : ج ك ك ك ك ك ك ك ك فقد تكون أنا فصلاً وصفة"⁽²⁾ .

قال السيرافي (ت368هـ) : "فإنما جاز في أنا الصفة والفصل ؛ لأن النون والياء في ترني ضمير ، وقد يوصف الضمير بالضمير ويؤكد"⁽³⁾ .

فالضمير (أنا) ضمير فصل لا محل له من الإعراب ، ويجوز أن يكون تأكيداً للمفعول في (ترني) نحو : ضربتُك أنت ، وضربتني أنا⁽⁴⁾ .

و(ترني) يجوز "أن تكون بَصْرِيَّةً وأنا توكيد للضمير في ترني المنصوب فيكون (أقل) حالاً"⁽⁵⁾ . وذهب السمين الحلبي إلى ما ذهب إليه أبو حيان الأندلسي وهنا في جعل (أنا) توكيداً لا ضمير فصل في حال جعل (رأى) بَصْرِيَّةً ؛ لأن شرط ضمير الفصل أن يقع بين مبتدأ وخبر أو ما أصله المبتدأ والخبر⁽⁶⁾ .

(1) أنوار التنزيل وأسرار التأويل : 606/2 .

(2) الكتاب : 392/2 .

(3) شرح كتاب سيبويه : 160/3 .

(4) ينظر : غرائب التفسير وعجائب التأويل : 661/1 .

(5) البحر المحيط : 123/6 .

(6) ينظر : الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : 495/7 .

و(ترني) إن كانت عِلْمِيَّةً (قَلْبِيَّةً) فأقلّ مفعول ثانٍ ، وحينئذٍ يحتمل (أنا) الوجهين ، أي : الفصل والتوكيد⁽¹⁾ .

وكلا الإعرابين يفضيان إلى إرادة المعنيين : فيحتمل أن يكون (أنا) ضمير فصل أفادَ الحصر⁽²⁾ ، أي : أنا أقلّ منك مالاً وولداً دون غيري ، ويحتمل أن يكون توكيداً لضمير المتكلم (النون والياء) في قوله : (ترني) والمعنيان مقصودان إن جعلت الرؤية في (ترني) عِلْمِيَّةً لا بَصْرِيَّةً .

4- قال تعالى: **جاءه من تحت الأرض ومن فوقها غمامة حمئة** 79

ذكر البيضاوي أنّ (والطير) يحتمل أن يكونَ معطوفاً على الجبال ، ويحتمل أن يكونَ مفعولاً معه⁽³⁾ .

فالبيضاوي يُجوز العطف والمعية ، أي : "معطوف على الجبال ، ويجوز أن يكون بمعنى مع الطير كما تقول : التقى الماء والخشبة"⁽⁴⁾ . أي : جعله مفعولاً معه. "فإن قلت : لم قدّمت الجبال على الطير ؟ قلتُ : لأنّ تسخيرها وتسبيحها أعجب وأدلّ على القدرة وأدخل في الإعجاز ؛ لأنها جمادٌ والطير حيوان إلا أنه غيرُ ناطقٍ . روي أنه كان يمرُّ بالجبال مسبحاً وهي تجاوبه ، وقيل : كانت تسير معه حيث سار"⁽⁵⁾ . ذكر أبو حيان الأندلسي أنّ (الطير) معطوف على الجبال قال : "ولا يلزم من العطف دخوله في قيد التسبيح"⁽⁶⁾ .

(1) ينظر : روح المعاني : 280/15 .

(2) ينظر : معاني النحو : 44-45/1 .

(3) ينظر : أنوار التنزيل وأسرار التأويل : 672/2 .

(4) إعراب القرآن للنحاس : 75-76/3 .

(5) الكشف : 200/3 .

(6) البحر المحيط : 307/6 .

وقيل : جملة (يسبِّحَنَّ) مستأنفة لا محل لها من الإعراب ، وهو قولٌ بعيدٌ⁽¹⁾ .
وبالنظر يتبين أنّ (الواو) في قوله : (والطير) تحتل أن تكون عاطفة فيكون الطيرُ معطوفاً على الجبال ، فإن كانت الجبالُ مسبحةً وهي جماد فمن باب أولى أن يكون الطيرُ مسبحاً بلغته مصداقاً لقوله تعالى : **چ گ گ گ گ گ ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن**
الإسراء : 44 . والواو تقتضي مطلق الجمع⁽²⁾ ، أي : قد تكون الجبال مسبحةً قبل الطير وقد يكون العكس ، وتحتل أن تكون الواو للمعية ، وحينئذٍ تقتضي المصاحبة والاقتران في وقتٍ واحدٍ⁽³⁾ ، وكلا المعنيين مقصودان ، وهذا القصد جاء من احتمال الواو للعطف والمعية كما هو ظاهر النص القرآني⁽⁴⁾ .

ثالثاً : عود الضمير :

قد تعدد أوجه عود الضمير في التعبير القرآني وهذا العود يدخل في إطار التوسع في المعنى ما لم تكن هناك قرينة تحدد معنىً من المعاني ، ومن أمثلة عود الضمير :

1- قال تعالى : **چ چ چ چ چ چ چ چ چ چ چ چ چ چ چ** **چ چ چ چ چ چ چ چ چ چ چ چ چ چ چ**
چ چ چ چ چ چ چ چ چ چ چ چ چ چ چ
103

قولُهُ : (منها) : "الضمير للحفرة ، أو للنار ، أو للشفا وتأتيه لتأنيث ما أضيف إليه أو ؛ لأنه بمعنى الشفة فإن شفا البئر وشفتها طرفها كالجانب والجانبة"⁽⁵⁾ .

- (1) ينظر : الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : 185/8 .
- (2) ينظر : مغني اللبيب : 17/2 ، ومعاني النحو : 187/3 .
- (3) ينظر : معاني النحو : 220/2 .
- (4) للمزيد : ينظر : أنوار التنزيل وأسرار التأويل : 49/1 ، 172/1 ، 649/2 ، 679/2 .
- (5) أنوار التنزيل وأسرار التأويل : 178/1 .

فالهاء قد تعود على الشفا فترك (الشفا) ووقع التأنيث على الحفرة ، والعرب تفعل ذلك كثيراً ، قال جرير (1) :

رَأَتْ مَرَّ السَّنِينِ أَخْذَنْ مَنِي كَمَا أَخَذَ السَّرَّازُ (2) مِنَ الْهَلَالِ (3)

وقد تعود على الحفرة ، أي : أنقذكم من الحفرة (4) . وقد "تعود على النار ؛ لأنها المقصودة" (5) .

والمذكر المضاف قد يكتسب التأنيث مما أضيف إليه والعبارة تصح إذا أسقط المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه ، نحو : أضرت بي مرَّ السنين ، فلو أسقط المذكر المضاف لجاز المعنى : أضرت بي السنون (6) . وكقراءة الحسن البصري (ت110هـ) وابن كثير (ت120هـ) وابن أبي عبلة (ت152هـ) : (تلتقطه بعض السيارة) يوسف : 10 ، وكقولهم : ذهب بعض أصابعه ، فأنت لما كان (بعض السيارة) سيارة في المعنى ، وبعض الأصابع إصبعا (7) . أي : تلتقطه السيارة ، وذهبت أصابعه ، ولذا يصح في غير القرآن أن نقول : وكنتم على حفرة من النار فأنقذكم منها .

ذكر ابن عطية الأندلسي في عود الضمير على الشفا أنه : لا يُحتاج فيه إلى هذه الصناعة ، إلا لو لم تجد معاداً للضمير فثمة لفظ مؤنث يعود الضمير عليه ، وبعضه المعنى المتكلم فيه فلا حاجة إلى تلك الصناعة (8) .

(1) ينظر : شرح ديوان جرير : 546 .

(2) السرار : يوم يستتر فيه الهلال آخر يوم من الشهر أو قبله ، ينظر : العين (سرر) : 236/2 .

(3) ينظر : مجاز القرآن : 98/1 .

(4) ينظر : جامع البيان عن تأويل آي القرآن : 658/5 .

(5) إعراب القرآن للنحاس : 368/1 .

(6) ينظر : شرح كتاب سيبويه للسيرافي : 313/1 .

(7) ينظر : الخصائص : 392/2 ، وتتنظر القراءة في : شواذ القراءات : 242 .

(8) ينظر : المحرر الوجيز : 485/1 .

والسؤال هو : شفا الحفرة مذكر فكيف قال : (منها) ؟ والجواب عن هذا من أوجه :

الأول : الضمير عائد إلى الحفرة ولما أنقذهم من الحفرة فقد أنقذهم من شفا الحفرة وشفاهما جزءً منها .

والثاني : عائد إلى النار ؛ لأن القصد الإنجاء من النار لا من شفا الحفرة .

والثالث : إن شفا الحفرة حرفُها وشفيرها وجائز أن يخبر عنه بالتذكير والتأنيث⁽¹⁾ . فاكْتَسَبَ التأنيث منها بإضافته إليها . ومعلومٌ أنّ المضاف والمضاف إليه كالشيء الواحد .

أما أبو حيان الأندلسي فقد ردّ مقالة ابن عطية الأندلسي قائلاً : "لا يحسنُ عودُهُ إلا على الشفا ؛ لأنّ كينونتهم على الشفا هو أحد جزأي الإسناد ، فالضمير لا يعود إلا عليه ... فالإنقاذ من الشفا أبلغ من الإنقاذ من الحفرة ومن النار ؛ لأنّ الإنقاذ منه يستلزم الإنقاذ من الحفرة ، ومن النار ، والإنقاذ منهما لا يستلزم الإنقاذ من الشفا فعودُهُ على الشفا هو الظاهر من حيث اللفظُ ومن حيث المعنى"⁽²⁾ .

الذي يبدو أنّ في هذه الأقوال نظراً ، فأما الصناعة النحوية المتمثلة باكتساب المضاف التأنيث من المضاف إليه فقد قال به جمهور النحاة والمفسرين⁽³⁾ .

فالصناعة أكسبت النص معنىً ثالثاً وهو أبلغ من المعنيين الآخرين والإنقاذ من حافة الحفرة أفخم معنىً من الحفرة والنار أنفسهما ؛ لأنّ الإنقاذ من الشفا لازمٌ للإنقاذ من الحفرة والنار وفاقاً لأبي حيان في هذا المعنى ، وأما قصر الضمير في عودِهِ على الشفا فلا يمكن وإن كان أبلغ من الحفرة والنار ؛ وذلك لإمكان عود الضمير عليهما ؛ لأنّ الذي سوّغ احتمالات مرجع الضمير على الكل هو غياب القرينة التي تقطع بهذا

(1) ينظر : التفسير الكبير : 180/8 .

(2) البحر المحيط : 22/3 .

(3) ينظر : شرح ابن عقيل : 49/3 ، وهمع الهوامع : 421/2 ، وروح المعاني : 20/4 .

يركّز على إجرام فرعونَ وعلوّه في الأرض وتكرار اسمه أوكد من أن يُكنى عنه بالضمير .

3- قال تعالى : **ع ع ك ك ك ك و و و و و و و و و و و و و و و**
و ي ي ج الحديد : 22

قال البيضاوي في قوله : (نبرأها) : "تخلقها ، والضمير للمصيبة ، أو للأرض ، أو للأنفس"⁽¹⁾ .

وذكر أبو جعفر النحاس أن : الضمير قد يكون راجعاً للأنفس أو للأرض أو للمصائب ، والأول أولاها ؛ لأنّ الجلة قالوا به وهو أقرب إلى الضمير⁽²⁾ .
أما ابن عطية الأندلسي فلم يعين مرجع الضمير قال : "وهي كلّها معانٍ صحاح ؛ لأنّ الكتاب السابق أزلّي قبل هذه كلّها"⁽³⁾ .

وقيل : "إذا تقدم مما يصلح للتفسير شيئان فصاعداً ، فالمفسّر هو الأقرب لا غير ، نحو : جاءني زيدٌ وبكرٌ فضربتُهُ ، أي : ضربت بكرًا"⁽⁴⁾ .
ويجوز أن يعود الضمير على الأول بدليل القرينة ، نحو : جاءني عالمٌ وجاهلٌ فأكرمتُهُ ، أي : أكرمتُ العالم⁽⁵⁾ .

ويرى أبو حيان الأندلسي أنّ الضمير في (نبرأها) يعود على المصيبة ؛ لأنها هي المحدث عنها ، وذكر الأرض والأنفس على سبيل محل المصيبة⁽⁶⁾ .

(1) أنوار التنزيل وأسرار التأويل : 1049/2 .

(2) ينظر : إعراب القرآن : 365/4 ، والهداية إلى بلوغ النهاية : 7329/11 .

(3) المحرر الوجيز : 268/5 ، وينظر : التفسير الكبير : 238/29 .

(4) شرح الرضي على الكافية : 404/2 ، وينظر : معاني النحو : 58/1 .

(5) ينظر : شرح الرضي على الكافية : 404/2 .

(6) ينظر : البحر المحيط : 224/8 ، والدر المصون في علوم الكتاب المكنون : 251/10 .

والأظهر من بين هذه الأقوال هو ما ذهب إليه ابن عطية الأندلسي ؛ لأنّ "ما يقع من مصيبة في الأرض أو في الأنفس إنما هو مدوّن في كتاب قبل خلق الأرض وقبل خلق الأنفس وقبل وقوع المصيبة"⁽¹⁾ وليس هناك قرينة سياقية تحدد معنى من هذه المعاني على سبيل الحصر وهذا إن دلّ على شيء فإنما يدل على جواز عود الضمير في (نبرأها) على الكلّ وهو مراد السياق القرآني على ما أحسب والله أعلم.

4- قال تعالى : **جذث ثثث ثثث** تظ الإنسان : 8

ذكر البيضاوي أن الضمير في قوله : (على حبه) قد يعود على حبّ الله تعالى أو على الطعام أو على الإطعام⁽²⁾ . وهو بهذا موافق الزمخشريّ في وجهين : الأول : عود الضمير للطعام ، أي : مع اشتهاؤه والحاجة إليه ، والآخر : عودُهُ على حبّ الله⁽³⁾ . "ويحتمل على حبّ الله الإطعام ، ويكون المصدر مضافاً إلى الفاعل"⁽⁴⁾ . الفاعل"⁽⁴⁾ . والمعنى : "على حبّ إطعام الطعام"⁽⁵⁾ .

ونكر القزويني (ت739هـ) أن : (التميم) هو أن يوتى في كلام لا يوهم غير المراد بكلمة زائدة تفيد نكتة كالمبالغة في قوله : (على حبه) أي : مع الحاجة إليه ، أو على حبّ الله فلا يكون من هذا⁽⁶⁾ .

والظاهر أن المبالغة والتكثير في الإطعام مظنة ابتغاء وجه الله ومرضاته وهو معنى مراد في سياق الآية ، جاء في (البحر المحيط) : "والأول - على حب الطعام -

(1) على طريق التفسير البياني : 287/1 .

(2) ينظر : أنوار التنزيل وأسرار التأويل : 1117/2 .

(3) ينظر : الكشاف : 514/4 .

(4) غرائب التفسير وعجائب التأويل : 1287/2 .

(5) الجامع لأحكام القرآن : 459/21 .

(6) ينظر : الإيضاح في علوم البلاغة : 205 ، وجواهر البلاغة : 146 .

أمدح ؛ لأنّ فيه الإيثار على النفس ، وأما الثاني - على حب الله - فقد يفعله الأغنياء أكثر⁽¹⁾ . "أو على حبّ الإطعام بأن يكون ذلك بطيب نفس وعدم تكلف"⁽²⁾ .
"فالضمير يعود على مصدر (يطعمون) وهو الإطعام ... وأعلها أن يكون لكلّ ذلك ، فهُمْ يطعمون الطعام مع حاجتهم إليه واشتهائه فيكون ذلك من باب الإيثار ، ويفعلونه بطيب نفس من غير تكدير ولا منّة فيكون من باب الإحسان ، مبتغين بذلك وجه الله تعالى ورضاه خالصاً عملهم له فيكون من باب الإخلاص فيجتمع بذلك الإيثار والإحسان والإخلاص"⁽³⁾ وهذه الأوجه كلها مرادة وإن كان المعنى (على حب الله) أظهر لمجيئه في الآية بعدها : **چ ڈ ف ف** **فچ الإنسان** : 9 (4)(5) .

(1) البحر المحيط : 388/8 .

(2) روح المعاني : 155/29 .

(3) على طريق التفسير البياني : 167/1 .

(4) ينظر : المصدر نفسه والصفحة نفسها .

(5) للمزيد : ينظر : أنوار التنزيل وأسرار التأويل : 136/1 ، 318/1 ، 943/2 .

(رَغِبَ) ههنا ، والمطرّد حذفه مع (أَنَّ ، وَأَنْ) وشرطه أمن اللبس نحو : عجبْتُ أَنَّكَ فاضلاً ، أي : من أَنَّكَ فاضلاً ، وهذا معنى قول ابن مالك (ت672هـ) :

نقلاً وفي أَنَّ وَأَنْ يطرّد مع أمن لبسٍ كعجبْتُ أَنْ يدوا

أي : يغرموا الدية ، واحترز ب(أمن اللبس) من نحو : رغبتُ في أَنْ تفعلَ ، فلا يجوز حذف الجار لئلا يتوهم أن المراد : عن أَنْ تفعلَ ، وأما حذف حرف الجر من قوله تعالى : (وترغبون أن تتكوهنّ) فعنه جوابان : الأول : أن يكون حُذِفَ اعتماداً على القرينة الرافعة للبس ، والآخر : أن يكون حُذِفَ لقصد الإبهام ليرتدع من يرغبُ فيهنّ وعنهنّ⁽¹⁾ . "وهنا سؤال : وهو أن أهل العربية ذكروا أنَّ حرف الجر يجوز حذفه باطراد مع (أَنَّ) و(أَنَّ) بشرط أمن اللبس ، وهذا يعني : أن يكون الحرف متعيناً نحو : عجبْتُ أَنْ تقومَ ، أي : من أَنْ تقومَ ، بخلاف : ملتُ إلى أَنْ تقومَ أو عن أَنْ تقومَ ، والآية من هذا القبيل . والجواب : أنَّ المعنيين صالحان ... فصار كلُّ من الحرفين مراداً على سبيل البديل"⁽²⁾ .

وللنساء وصفان في هذه الآية : الرغبة فيهنّ والرغبة عنهنّ فيحتمل أن يكون المحذوف (في) ويحتمل أن يكون (عن) وهو ما يدل على العموم⁽³⁾ .

"وحذف الجار هنا لا يعدُّ لبساً ، بل إجمالاً ، فكل من الحرفين مرادٌ على سبيل البديل"⁽⁴⁾ ولهُ "موقعٌ عظيمٌ من الإيجاز وإكثار المعنى ، أي : ترغبون في نكاح بعضهنّ ، وفي نكاح بعضٍ آخر فإنَّ الفعلَ رَغِبَ يتعدى بحرف (عن) للشيء الذي لا يُحِبُّ ، ويحرف (في) للشيء المحبوب فإذا حذف حرف الجر احتمل المعنيين إن لم

(1) ينظر : توضيح المقاصد والمسالك : 625/2 ، ومغني اللبيب : 182/2-183 .

(2) الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : 106/4 .

(3) ينظر : البرهان في علوم القرآن : 692 ، والإتقان في علوم القرآن : 48/3 .

(4) روح المعاني : 160/5 .

ونذكر المفعول مع (وَعَدْنَا) يدلُّ على أنَّه تعالى خاطبهم بهذا الوعد ، وكونهم مخاطبين من قِبَلِ الله سبحانه يوجب مزيد التشريف ، ومزيد التشريف هذا لائقٌ بحال المؤمنين ، أمَّا حذف المفعول مع (ما وَعَدَ رَبُّكُمْ) ؛ فلأنَّ الكافر ليس أهلاً لأنَّ يخاطبه الله تعالى ؛ لذلك لم يذكر الله أنَّه خاطبهم بهذا الخطاب بل بيَّن هذا الحكم⁽¹⁾. وهذه لمسة لطيفة ، فالغالب في الاستعمال القرآني أنه يستعمل (وَعَدَ) في الخير أكثر⁽²⁾ ، وقد يستعمل (وعد) في الشر أيضاً⁽³⁾ ، وعلى المعنى الأول : كأنَّ الله سبحانه وتعالى لا يريد أن يمسَّهم بالخطاب بعد ما كانوا موغلين في الكفر ومُصرِّين في عنادهم لذلك حذف المفعول به معهم ، وليس الحال كذلك مع المؤمنين فقد نالهم من الخير ما نالهم فذَكَرَ المفعول معهم .

وردَّ السمين الحلبي على الزمخشري قائلاً : "قلتُ : قوله : (ولقائلٍ إلى آخِرِهِ) هذا الجواب لا يطابق سؤاله ؛ لأنَّ المدعى حذف المفعول الأول وهو ضمير المخاطبين ، والجواب وقع بالمفعول الثاني الذي هو الحساب والعقاب وسائر الأحوال ، فهذا إنما يناسب لو سُئِلَ عن حذف المفعول الثاني لا المفعول الأول"⁽⁴⁾ ويبدو أنَّ قول السمين الحلبي فيه نظر ؛ لأنَّ الحساب والعقاب وسائر أهوال القيامة يدلُّ على هذا كَلِّه المفعولُ الأولُ وهو ضمير المخاطبين وحُذِفَ لغرض العموم والتوسع في المعنى ، فإنَّ كان المفعول الثاني دالاً عليها كما قال لم يكن للمفعول الأول معنىً بل الظاهر حَذْفُ الأول ليشمل الوعد بصورته العامة . ويرى الشهاب الخفاجي (ت1069هـ) أنَّ حذف المفعول جاء لغرض التخفيف والإيجاز استغناءً عنه بالأول فلا بُدَّ من حملِهِ على الاكتفاء بالسابق لا على الإطلاق⁽⁵⁾ . وليس كذلك بل الإطلاق هو مرادُ التعبير

(1) ينظر : التفسير الكبير : 89/14 .

(2) ينظر : التبيان في إعراب القرآن : 425/1 .

(3) ينظر : لسان العرب : (وعد) .

(4) الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : 326/5 .

(5) ينظر : حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي : 171/4 ، والتحرير والتنوير : 137/8 .

كقولهم : هو يعطي ويمنع ، وإمّا اختصاراً للدلالة عليه ، أي : لا تقدموا ما لا يصلح ، وأمّا وجه لزومه نحو : وجّه وتوجّه فالقراءة تؤيده⁽¹⁾ . والقصد من حذف المفعول العموم والإطلاق "أي : ليذهب ذهن السامع إلى كل ما يمكن تقديمه من قولٍ أو فعل ، مثلاً : إذا جرت مسألة في مجلسه ﷺ لا يسبقونه بالجواب ، وإذا حضر الطعام لا يبتدئون بالأكل وإذا ذهبوا معه ﷺ إلى موضع لا يمشون أمامه إلا لمصلحة دعت إليه ونحو ذلك"⁽²⁾ ، ولو فُدر مفعولٌ في سياق الآية كان التقدير ترجيحاً بلا مرجح والأصح يكون التقدير عاماً ؛ لأنه أكثر فائدةً مع الاختصار مع قطع النظر مما يُقدم⁽³⁾ .

ويظهر من هذا الذي مرَّ أنّ حذف المفعول به من الفعل (لا تُقدّموا) مقصودٌ مرادٌ وفاقاً للزمخشري ؛ لأنّ السياق القرآني اقتضى إظهار الفعل من دون مفعوله بهدف القصد إلى العموم والإطلاق ليشمل بذلك كلّ تقديم سواء أكان بالقول أم بالفعل إبرازاً لمكانة الرسول ﷺ وتعليماً للمسلمين الأدب بحضرتِهِ ، ولو أراد مفعولاً به لحدّده ، ولكنه أطلق ولم يحدد ، وفي هذا الحذف توسعةٌ في المعنى بما لا يخفى والله أعلم⁽⁴⁾ .

ثانياً : أسلوب الاستثناء :-

وهو من أساليب العربية التي جاء بها القرآن الكريم على مقتضى قواعدها وقد أولى البيضاوي عنايته بهذا اللون النحوي وأشار إلى التوسع في هذا الأسلوب غير مرة ومن الأمثلة التي جاءت في كتابه :

- (1) ينظر : الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : 5/10 .
- (2) حاشية الشيخ زاده على تفسير البيضاوي : 269/4 .
- (3) ينظر : حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي : 71/8 .
- (4) للمزيد : ينظر : أنوار التنزيل وأسرار التأويل : 299/1 ، 716/2 ، 941/2 .

أما أبو حيان الأندلسي فقد أنكر أن يكون الاستثناء متصلاً في هذه الآية ، إذ قال : "والظاهر أنه استثناء منقطع ؛ لأنّ آل لوط لم يندرج في قوله : (قوم مجرمين) لا على عموم البدل ؛ لأنّ وصف الإجرام منتفٍ عن آل لوط ، ولا على عموم الشمول لتكثير قوم مجرمين ، ولانتفاء وصف الإجرام عن آل لوط ، وإذا كان استثناءً منقطعاً فهو مما يجب فيه النصب ؛ لأنّ من الاستثناء الذي لا يمكن توجّه العامل على المستثنى فيه ؛ لأنهم لم يرسلوا إليهم أصلاً ، وإنما أرسلوا إلى القوم المجرمين خاصة ، ويكون قوله : (إنّا لمنجوهم) جرى مجرى خبر لكنّ في اتصاله بآل لوط ؛ لأنّ المعنى : لكنّ آل لوط منجون" (1) .

وقد ردّ السمين الحلبي على أبي حيان الأندلسي قائلاً : "قلت : وفيه نظر ؛ لأنّ قولهم : لا يتوجه عليه العامل ، أي : لا يمكن نحو : "ضحك القوم إلا حمارهم" ، و"صهلت الخيل إلا الإبل" ، وأما هذا فيمكن الإرسال إليهم من غير منع ، وأما قوله : (لأنهم لم يرسلوا إليهم) فصحيح ؛ لأنّ حكم الاستثناء كلّ هكذا ، وهو أن يكون خارجاً عن ما حكم به الأول ، لكنّه لو تسلّط عليه لصحّ ذلك ، بخلاف ما ذكرته من أمثلتهم" (2) .

وعليه فالاستثناء المنقطع معناه : أنّ الملائكة مرسلون إلى المجرمين خاصة بالعذاب والهلاك دون آل لوط ، والمتصل معناه : الإرسال إليهم جميعاً بيد أنّ الإهلاك للمجرمين والإنجاء لآل لوط . والمعنيان مرادان والسياق في الآية الكريمة يحتملها الأمر الذي يمكن إدراجهما في باب الاتساع في المعنى القرآني والله أعلم .

(1) البحر المحيط : 447/5 .

(2) الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : 168/7 ، وينظر : للباب في علوم الكتاب : 472/11 .

بعبارة واحدة حقيقةً ومجازاً غير صحيحة ؛ لأنَّ الجمعَ بينه وبينهم في إطلاق اسمٍ واحدٍ فيه إيهاً تسويةً وإيهاماتٌ مُزالَةٌ عنه وعن صفاته تعالى (1) .

والمعنى أنَّه "لو نصب لكان مندرجاً تحت المستثنى منه ، وإذا رفع كان بدلاً ، والمبدل منه في نية الطرح ، فصار العامل كأنه مفرغٌ له ؛ لأنَّ البدل على نية تكرار العامل ، فكأنَّه قيل : "قل لا يعلم الغيبَ إلا الله" (2) .

فإن كان استثناءً متصلاً ففيه معنى العموم "وليس في الآية استعمال اللفظ في حقيقته ومجازه ؛ لأنَّ من في السموات والأرض ههنا أبلغ صيغ العموم ، وليس المراد بها معيناً فهي في قوة أحد المنفي بقولك : لا يعلم أحدُ الغيبِ إلا الله ، وأتى في هذا بذكر السموات والأرض تحقيقاً لإرادة العموم والإحاطة ، فالكلام مؤدٍ معنى : لا يعلم أحدُ الغيبِ إلا الله ، وإنما نشأ الوهمُ في ظنهم أن الظرف ههنا للتخصيص والتقييد ، وليس كذلك ، بل لتحقيق الاستغراق والإحاطة فهو نظير الصفة في قوله تعالى : ﴿ ج ج ج الأنعام : 38 ، فإنها ليست للتخصيص والتقييد ، بل لتحقيق الطيران المدلول عليه بطائر ، فكذلك قوله : (مَنْ في السموات والأرض) ، لتحقيق الاستغراق المقصود بالنفي" (3) .

وهذا الإطلاق لا يُلزم أن يكون مجازاً بل له على وجه الحقيقة التي تليق بجلالته ولا يشابهه فيها شيءٌ من مخلوقاته ، ويطلق ذلك على خلقه حقيقةً والمختصة به سبحانه لا تماثل التي لخلقِه فتناول الحقيقة لهما لا يستلزم تماثلهما حتى يفر منه إلى المجاز (4) .

(1) ينظر : الكشف : 420/3 ، وفتح القدير : 194/4 .

(2) البحر المحيط : 87/7 .

(3) بدائع الفوائد : 419 .

(4) ينظر : المصدر نفسه : 420 .

"والاستثناء على ما قيل : منقطعٌ تحقيقاً متصلٌ تأويلاً"⁽¹⁾ . فالمنقطع يدلُّ على تفردِه سبحانه بالعلم وحدهُ مبالغةً في النفي عنهم ، والمتصل يعمُّ الله سبحانه وأولي العلم من خلقه على حقيقة علم الله التي لا تماثلها حقيقة .

3- قال تعالى : **چ چ د ي د ت ت ث ث ڈ ڈ ژ ژ ر ر ك ك چ**
الزخرف : 26-27 .

قال البيضاوي : "استثناء منقطع أو متصل على أن (ما) يعم أولي العلم وغيرهم ، وأنهم كانوا يعبدون الله والأصنام والأوثان"⁽²⁾ .

فيجوز أن يكون استثناءً من قوله : (مما تعبدون) ، ويجوز أن يكون بمعنى (لكن) أي : استثناءً منقطعاً⁽³⁾ . "كأنه قال : لكن الذي فطرني فإنه سيهدين"⁽⁴⁾ ، وأغفل البيضاوي وجهَ الجرِّ في المستثنى على أن يكون "بدلاً من المجرور بمن" ، كأنه قال : إنني براءٌ مما تعبدون إلا من الذي فطرني . فإن قلت : كيف تجعله بدلاً وليس من جنس ما يعبدون ؟ من وجهين : أحدهما : أن ذاتَ الله مخالفةٌ لجميع الذوات ، فكانت مخالفةً لذوات ما يعبدون ، والثاني : أن الله تعالى غيرُ معبودٍ بينهم والأوثان معبودة . قلت : قالوا : كانوا يعبدون الله مع أوثانهم"⁽⁵⁾ .

ولم يُجوز أبو حيان الأندلسي وجهَ البديل المجرور ، قال : "وجه البديل لا يجوز ؛ لأنه إنما يكون في غير الموجب من النفي والنهي والاستفهام ، ألا ترى أنه

(1) روح المعاني : 9/20 .

(2) أنوار التنزيل وأسرار التأويل : 957/2 .

(3) ينظر : معاني القرآن للنحاس : 1145/2 .

(4) الكشف : 152/4 ، وينظر : الجامع لأحكام القرآن : 27/19 .

(5) الكشف : 152/4 .

يصلح ما بعد إلا لتفريغ العامل له ، وإنني بريء جملته موجبة فلا يصلح أن يفرغ العامل فيها للذي هو بريء لما بعد إلا ، وعن الزمخشري كون بريء فيه معنى الانتفاء ، ومع ذلك فهو موجب لا يجوز أن يفرغ لما بعد إلا⁽¹⁾ .

وردَّ السمين الحلبي على أبي حيان الأندلسي قائلاً : "قد تأوَّل النحاة ذلك في مواضع من القرآن كقوله تعالى : **چ پ پ پ پ چ** التوبة : 32 ... والاستثناء المفرغ لا يكون في إيجاب ، ولكن لما كان "يأبى" بمعنى : لا يفعل ... ساغ فهذا مثله⁽²⁾ . معنى هذا أن النفي آتٍ من معنى الفعل (يأبى) .

وقد يقع الاستثناء المفرغ في الإيجاب كقوله تعالى : **چ ڈ ڈ و و و چ** البقرة : 45 ، وقوله : **چ پ پ پ پ پ چ** ، فلما كان المعنى : وإنما لا تسهّل إلا على الخاشعين ، ولا يريد الله إلا أن يتمّ نوره . جاز ذلك⁽³⁾ . وكلفظ (قلّ) تستعمله العربُ بمعنى النفي ، نحو : قلّ رجلٌ يقولُ ذاك إلا زيداً ، أي : ما رجلٌ يقولُ ذاك إلا زيداً ، فالبدل محمولٌ على المعنى لا على اللفظ⁽⁴⁾ .

وبهذا يتضح أن وجه البدل واردٌ عن العرب في الاستثناء المفرغ من جهة المعنى لا اللفظ وفاقاً للزمخشري ، فإن كان الاستثناء متصلاً ؛ فلأنهم كانوا يشركون مع الله غيره ، وإن كان منقطعاً فهو ليس من جنسهم ، وإن كان مفرغاً من جهة المعنى فهو قريبٌ من معنى المتصل وكلُّ مرادٍ ههنا والمعنى محتملٌ لها جميعاً على وجه الاتساع في المعنى .

(1) البحر المحيط : 13/8 .

(2) الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : 582/9 .

(3) ينظر : مغني اللبيب : 333/2 ، وحاشية الصبان : 223/2 .

(4) ينظر : الأشباه والنظائر في النحو : 104/2 .

. فصار المعنى : كتبناها عليهم وأمرناهم بها ابتغاء مرضاة الله . وهذا لا يخالف ابتداعهم لها من تلقاء أنفسهم ؛ لأنّ التنافي إنما يكون لو كانت الكتابة مقدمة على الاختراع ، أي : فعلوها حديثاً لم يسبقهم سائر الناس فيها والابتداع بهذا المعنى لا ينافي كونها مكتوبة عليهم وإتيانهم بها بعد الكتابة والابتداع بناءً عليها⁽¹⁾ . فقوله : (ابتدعوها) يقتضي أنهم لم يؤمروا بها أصلاً ، و(ما كتبناها عليهم) يقتضي أنهم أمروا بها لابتغاء رضوان الله تعالى⁽²⁾ . فالاستثناء إن كان منقطعاً فهو يشير إلى ابتداع الرهبانية واستحداثها من تلقاء أنفسهم ، وإن كان متصلاً فهو مظنة القضاء للرهبانية من عند الله سبحانه لكن ليس على سبيل الوجوب ، والتوسع حاصل بكلا المعنيين المرادين في الرهبانيين والله أعلم⁽³⁾ .

(1) ينظر : حاشية الشيخ زاده على تفسير البيضاوي : 361/4-362 .

(2) ينظر : روح المعاني : 191/27 .

(3) للمزيد : ينظر : أنوار التنزيل وأسرار التأويل : 752/2 ، 891/2 ، 1143/2 .

Abstract

This is study in the expansion in the meaning of the holy Quran expression in the Al – Baidhawi explanation which is called (Anwar Al – tanzeel wa Asrar Al – tawee) . It is the most important phenomenon which deserves care with it and after the material of research has finished from collecting its nature required to be divided in to three chapters beginning with introduction , interface and ended with the research results then the references list which I benefited from it in my study comes after it .

They were many and various of explanation books , the holy Quran sciences and its definition , grammar books , conjugation , language and others .

About my study in interface I had divided it into two parts : the first : about Al – Baidhawi and his scientific biography . it is obvious for students what Al – Baidhawi has of a good status between the explainers , the second : was in definition of expansion in meaning about being one pronunciation or term perhaps has more one meaning in the context that it was and the elements of expansion have to be available in context of the holy Quran expression .

The title of first chapter was (the expansion on the grammar level) it includes many aspects such as : the omission , exception and multiplicity aspects of definition .

