Diyala Journal
for Human Research
Website:
djhr.uodiyala.edu.iq

مجلة ديالى
للبحوث الإنسانية

p ISSN: 2663-7405
e ISSN: 2789-6838

مجلة ديالى للبحوث الانسانية

العدد (٩٧) المجلد (١) ايلول ٢٠٢٣

امية بن ابي الصلت قبل الاسلام وطمعه بالنبوة

Umayyah ibn Abi al-Salt before Islam and his greed for prophecy

م. د صلاح حسن خلف

المديرية العامة لتربية ديالى

Abstract

Many personalities and names emerged in the history of the Arabs before Islam, and among those personalities was Umayyah ibn Abi al-Salt, who grew up and was raised in the city of Taif, which was known for the beauty of its nature. He left worshiping idols, became religious, and wore sackcloths, and he differed in the religion that he embraced. Some of them said that he adopted the Hanif religion, and some of them said that he became a Jew. Science of the People of the Book He knew that there was a prophet who would be sent, And when the Prophet Muhammad (may God bless him and grant him peace) was sent, he was very sad and began to incite the Quraysh to fight him, and he continued to do so until his death, and he died as an infidel.

Email:salahharamy@gmail.com

Published: 1/9/2023

Keywords: : امية – النبوة - الصلت

هذه مقالة وصول مفتوح بموجب ترخيص
CC BY4.0
(http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

الملخص:

برزت العديد من الشخصيات والاسماء في تاريخ العرب قبل الاسلام، ومن تلك الشخصيات أمية بن ابي الصلت الذي نشأ وتربى في مدينة الطائف التي عُرفت بجمال طبيعتها، وكان في بداية شبابهُ يدين بالديانة الوثنية، شأنهُ شأن كافة أفراد قبيلة ثقيف، ونتيجة لأطلاعهُ على علوم أهل الكتاب ترك عبادة الأوثان وتدين ولبس المسوح، وقد اختلف في الديانة التي اعتنقها فمنهم من قال أنهُ اتخذ الديانة الحنيفية ومنهم من قال أنهُ أصبح يهودياً، وذكر البعض الآخر أنهُ اتبع الديانة النصرانية الا أنهُ من خلال أشعارهُ يرجع أغلب المؤرخين أنهُ اتبع الديانة الحنيفية، ونتيجة لاطلاعهُ على علوم أهل الكتاب علم أن هناك نبي سوف يُرسل فتمنى أن يكون هو ذلك النبي فتدين كثيراً وأخذ يتصل برجال الدين مستفيداً من عملهُ بالتجارة وعندما بعث النبي محمد (ﷺ) حزن كثيراً وأخذ يحرض قريش على قتالهُ واستمر في ذلك حتى مماتهُ فمات كافراً.

المقدمة:

الحمد لله الذي أنعم علينا والحمد لله على ما ألهم، والصلاة والسلام على خير الخلق سيدنا محمد النبي الأكرم، وعلى آله وأصحابه الطيبين الأطهار.

تُعد دراسة الشخصيات علماً قائماً بذاتهُ ومحور مهم من محاور البحث والتحقيق؛ لأن ذلك سيفتح رؤى مهمة على نافذة من نوافذ التاريخ التي لا تُفتح إلا من خلال دراسة تلك الشخصيات بسيرتها ونشوؤها وتاريخها ، ومنها دراسة سيرة أمية بن أبي الصلت وطمعهُ بالنبوة، تلك الشخصية التي لم يتم تسليط الضوء عليها رغم أنها كانت تتمتع بصفات ثقافية كبيرة مقارنة مع ماكان موجود في شبه الجزيرة العربية، فقد عاش أمية في وسط شبه الجزيرة العربية في بيئة صعبة تنتشر فيها الوثنية بصورة كبيرة، ويبدو أن استقرار أمية في الطائف التي تتمتع بأجواء جميلة اذا ما قورنت بباقي أماكن وسط شبه الجزيرة العربية، فقد كانت تكثر البساتين والاشجار المختلفة وفيها المياه العذبة، كل تلك الاسباب صقلت مواهب أمية من الصغر فضلاً عن كون والده كان من الشعراء البارزين، وقد أخذ تلك الموهبة من أبيه، وعندما كبر امية أخذ يفكر في من خلق جمال تلك الطبيعة الخلابة، لذلك أخذ يبحث في الكتب ولا سيما أنهُ كان يجيد القراءة والكتابة فترك عبادة الاوثان التي كان يعبدها قومه وتوجه الى التوحيد ولا سيما أنهُ اطلع على كتب أهل الكتاب واتصل برجال الدين، وعندما علم بأن هناك نبي سيرسل طمع أن يكون هو ذلك النبي فتدين ولبس المسوح.

تم تقسيم البحث الى مطلبين، جاء المطلب الاول عن حياته الشخصية وجاء المطلب الثاني عن طمعهُ بالنبوة، وقد اعتمدت الدراسة على مجموعة من المصادر والمراجع أبرزها كتاب الأغاني لأبو الفرج الاصفهاني(ت٣٥٦ه) وكتب السيرة النبوية لأبن كثير(ت٧٧٤ه) أما المراجع فكان ابرزها كتاب المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام لجواد علي وكتاب تاريخ الفكر الديني الجاهلي للفيومي.

المطلب الأول: حياته الشخصية

أولاً: اسمهُ وكنيته

١- اسمه:

امية بن ابي الصلت(عبدالله) (١) بن ابي ربيعه بن عون بن عقيدة ين غيرة بن عوف بن ثقيف وهو(قسي) بن منبه بن بكر بن هوازن(٢).

٢- كنيته:

كنى ابي عثمان(٣) وابي القاسم(٤) وقيل ابو الحكم(٥).

ثانياً: اسرتهُ

١- أمه: أم امية رقية بنت عبد شمس بن عبد مناف(٦).

٢- زوجته :هي ام حبيب بنت ابي العاص(٧).

٣- أولاده: ذُكر أن لأمية بن أبي الصلت أربعة أولاد، وهم كل من القاسم وعمرو وربيعة ووهب(٨)، ويبدو أن لديه ولدان آخران هما كل من الحكم وعثمان؛ لأنه كان يُكنى في تلك الأسماء كما ورد في كنيته(٩)، ولهُ بنت واحدة تُلقب بأم تميم(١٠).

ثالثاً: نشأتهُ وثقافته

نشأ أمية بن أبي الصلت في كنف أبيه وقبيلته التي كانت تسكن الطائف والتي عرفت بنقاء هواءها وجمال طبيعتها كما ذكرنا سابقاً، وكثرت مياهها الجارية ومزارعها الكبيرة من نخيل وأعناب وموز وسائر الفواكه الأخرى(١١)، ويبدو أن الخصائص التي اتصف بها الطائف برز فيها الكثير من الشعراء منهم الصلت والد أمية الذي عرف الشعر، فأخذ عنهُ ابنهُ أمية وتعلم منه الشعر وبرع فيه حتى عُد من فحول الشعراء(١٢).

فقد ذكر أنه أشعر أهل يثرب ثم عبد قيس ثم ثقيف، وأن أشعر شعراء ثقيف هو أمية(١٣) وقد عدهُ البلاذري من المجودين في الشعر لما له من براعة في الشعر(١٤).

ولما لأمية من معرفة وبراعة في الشعر عُد من علماء الشعراء العرب قبل الاسلام وهذا يدل على المستوى الكبير والثقافة العالية التي كان يتمتع بها(١٥).

ولم يكتفي امية بتعلمه الشعر فقط، بل أخذ يطلع على الكتب ويقرأها ويتثقف بها وهذا يؤكد على أن امية كان يجيد القراءة(١٦) ولم يكتفي بالكتب التي بين يديه بل أخذ يطلع على كتب أهل الكتاب(١٧)، فقد اطلع على كتب اليهود والنصارى وكان يجيد اللغة العبرانية والسريانية(١٨)، فكان طالباً للعلم حتى أصبح داهية من دهاة العرب في العلم(١٩).

ونتيجة لمعرفته وعلمه عمل بالتحكيم وعُد من المحكمين البارزين عند العرب قبل الاسلام(٢٠)، كما كان لأبيه معرفة كبيرة بعلم النجوم والكواكب مما يؤكد علمه وثقافته(٢١).

رابعاً: اخوته وأخواته

لأمية بن أبي الصلت أخت واحدة حسب ما ذكر في المصادر التأريخية، وهي الفارعة بنت أبي الصلت عرفت بذكائها وفطنتها وجمالها(٢٢) قدمت الى الرسول محمد(ﷺ) بعد فتح الطائف وبسبب ما عرف عنها من عفاف وذكا وفطنة اعجب بها رسول الله ﷺ فكان يطلب منها أن تنشد الشعر له الذي كان يقوله امية(٢٣).

أما اخوته فله أخ اسمه هذيل اسر في حصار الطائف عندما حاول الهرب وعندما جيء به الى النبي وكان قد قتل عدداً من المسلمين أمر بضرب عنقه(٢٤).

المطلب الثاني: ديانته وطمعه بالنبوة

أولاً: ديانته

كانت أغلب قبائل العرب قبل الإسلام تُدين بالديانة الوثنية ومن بينها قبيلة ثقيف التي كانت تعبد الإله اللات، وأقاموا بيت وحرم أشبه بالكعبة(٢٥) يحجون إليه وكان عليه سدنة من بنو عتاب بن مالك من ثقيف(٢٦).

وعندما أصبح شاباً وأخذ يطّلع على كتب أهل الكتاب مال قلبه للإيمان وأخذ بالتدين وأخذ يذكر نبي الله ابراهيم الخليل وولدهُ اسماعيل(عليهم السلام)، ويعتقد أنه اتبع الديانة الحنيفية لأنه ذكرها(٢٧) ومنهم من ذكر أنه رغم معرفته بالديانة الحنيفية إلا أنهُ لم يعتنقها(٢٨) ولأنه عرف الديانة الحنيفية شكك في عبادة الأوثان وحرم شرب الخمر(٢٩).

لم يكتف امية بما عرف من الديانة الحنيفية بل أخذ يتطلع لمعرفة كتب أهل الكتاب، وقد استفاد من عمله في التجارة بالاطلاع على أحوال الممالك المجاورة للطائف ولا سيما ممالك بلاد الشام[٣٠] وقد التقى بالعديد من أهل الكتاب[٣١] وهنا حصل اختلاف من أجل ديانة أمية لذلك سنذكر جميع الروايات ونرجّح الديانة التي اتبعها امية، فقد ذكر أنه اعتنق الديانة اليهودية[٣٢] وهناك رأي آخر يذكر أنه لم يعتنق الديانة اليهودية بل درس كتبهم واطلع عليها[٣٣] وتأثر بها كثيراً[٣٤]، في حين يذكر بعض المؤرخين أن أمية بن الصلت اعتنق النصرانية ولبس المسوح[٣٥]، وقد استند المؤرخين على بعض الروايات في ذلك، فقد ذكر ان امية بن الصلت عندما كان في أحدى رحلاته التجارية المتوجهة الى بلاد الشام " خرج معه ابو سفيان بمجموعة من التجار فكلما نزلنا منزلاً كان أمية يخرج سفراً يقرأهُ علينا"[٣٦]، واستمر في ذلك حتى وصلنا في قرية من قرى ..النصارى وعندما سمعوا أن امية أحد أفراد القافلة التجارية جاؤوا إليه وأكرموه وقدموا لهُ الهدايا وأخذوه معهم الى بيوتهم وبقي عندهم حتى منتصف النهار وعاد فقام بتبديل ثوبه الذي كان يرتديه وأخذ ثوبين أسودين فلبسهما وقال الى ابو سفيان: "هل تعرف رجل عالم من علماء النصارى ينتهي اليه علم الكتاب حتى أسأله عن بعض الأمور ، وكان على مايبدو أنهُ يود أن يدخل الى النصرانية أو

أنه من خلال قوله الذي أخبر به ابو سفيان عندما سأله ماذا تريد منه قال: والله لئن حدثني بما أحب لا أثق به ولئن حدثني بما أكره لأجدن عنه..." [٣٧] في حين يرى بعضهم أنهُ لم يعتنق النصرانية بل كان يريد أن يعرف منهُ الصفات التي يتصف بها النبي الذي سوف يبعث هل أنها تنطبق عليه[٣٨].

من هنا نجد اختلاف الروايات التي تذكر ديانة امية الا أن أغلب المؤرخين يؤكدون أنه اتبع الديانة الحنيفية[٣٩] فجميع المصادر تؤكد ايمان امية بن ابي الصلت وانه كان يحمد الله ﷻ في شعره في قوله: "لك الحمد والنعماء والملك ربنا"[٤٠]، وقوله: " سبحان من نبض طير السماء له"[٤١].

كما كان يذكر السماء والارض والملائكة في شعره قائلاً:

مجدوا الله فهو للمجد أهل ربنا في السماء امسى كبيراً

بالبناء العالي الذي بهر الناس سوى فوق السماء سريراً

شرجعاً لا يناله بصر العين ترى حوله الملائكة صوراً[٤٢].

كذلك كان يذكر الثواب والعقاب والجنة والنار[٤٣] وانهُ أول من ذكر (بأسمك اللهم) وذلك عندما ظهرت لهم جنية أخافت ابلهم فذكر تلك المقولة فلم تخرج عليهم بعدها مما يؤكد ايمانه[٤٤].

وانه كان يقول: " اني أعوذ بمن صبح الحجيج اليه"[٤٥] وكان يسمي الله ﷻ في شعره السلطيط[٤٦].

نستنتج مما تقدم أن امية بن ابي الصلت كان متديناً تاركاً لعبادة الاصنام، وقد اعتنق الديانة الحنيفية السمحاء، وقد اطلع على العديد من كتب اليهود والنصارى والتقى برجال الدين منهم الا أنهُ بقي على الديانة الحنيفية وكان يود أن يكون النبي المرسل مما يؤكد قوله انه قال في احدى اشعاره:

كل دين يوم القيامة عند الله الا دين الحنيفية زور[٤٧]

اي انه كان لا يرتضي من الاديان غير دين الحنيفية ديناً[٤٨] وعندما مرض وأحس بأن أجله قد اقترب قال: أنا أعلم أن الحنيفية حق ولكن الشك بداخلي في محمد"[٤٩].

ثانياً: طمعه بالنبوة

ذكرنا سابقاً أن أمية كان متديناً ترك عبادة الأوثان وقرأ كتب أهل الكتب واطلع من خلالها على أن نبي سوف يُبعث وتمنى أن يكون هو ذلك النبي؛ لذلك تدين كثيراً وهم بادعاء النبوة ولا سيما أنه كان يعلم الصفاة والخصال التي في الرجل الذي سوف يكون نبياً[٥٠]؛ لذلك أخذ يتنقل من مكان الى آخر، فأخذ يلتقي برجال الدين من أهل الكتاب وأخبارهم بالصفات التي تتوفر في وفي أحدى سفراته التجارية الى بلاد الشام أخبر برجل دين وعالم دين نصراني فلبس ثوباً أسود وتوجه اليه وكان معه في رحلته ابو سفيان صخر بن حرب بن امية[٥١] فدخل في نقاش مع رجل الدين الذي كان يأمل أن يخبره بأنه النبي فسأله رجل الدين: " أراك مشردعاً، فمن أين يأتيك؟ قال: من شقي الأيسر، قال: فأي الثياب أحب إليك أن يلقاك فيها؟ قال: السواد، قال كذبت والله يا ابن أخي أن تكون نبي العرب ولست به، هذا فاطر من الجن وليس بملك؛ لأن

نبي العرب صاحب هذا الأمر يأتيه من شقه الأيمن، وأحب الثياب أن يلقاه فيها البياض"[٥٢]، فعاد أمية حزيناً ولم يتكلم مع أحد وعندما صبح الصباح أخذ يسأل أبو سفيان عن أشرف قريش فقال لهُ عتبة بن ربيعة[٥٣] ثم قال من أكبرهم سناً وأكثرهم مالاً فأجابه عتبة فأخبر أبو سفيان بما دار معه مع رجل الدين النصراني وأخبره أن النبي الموعود الذي سوف يظهر سيكون من مكة[٥٤].

ورغم ماعلمه من رجل الدين النصراني الا أنهُ بقي طامعاً بالنبوة وهمّ بادعائه بها[٥٥]، بل قيل أنهُ أعلن أنهُ نبياً[٥٦].

فقد ذكرت اخته الفارعة ان أمية ذات يوم زارها عند عودته من سفره وأثناء نومه أقبل طائران فسقط احدهما على صدره وشق صدره وأخرج قلبه ثم رده على مكانه وهو نائم[٥٧] فالتأم الجرح بسرعه وعندما شاهدت ذلك تقربت منه وحركته وقلت له: " هل نجد شيئاً قال: لا الا توهنا من جسدي وقد كنت ارتعب مما رأيت فقال: مالي أراك مرتاعه قالت فأخبرته وقال: خيراً اريد بي..." [٥٨].

استمر اميه في التدين وتمنيه الحصول على النبوة حتى ذات يوم جاء اليه ابو سفيان بعد مبعث النبي محمد ﷺ وأخبره بما قال له رجل الدين النصراني في من تظهر النبوة وذكر له الصفات التي يحملها النبي محمد ﷺ فقال لهُ اميه: " والله يا ابا سفيان إن صفته لهي"[٥٩]، وعندما كلمه ابو سفيان حول موقفه من سيدنا محمد ﷺ أخبره: "ما كنت لأؤمن برسول الله من غير ثقيف ابداً"[٦٠].

وذكر أنهُ لولا ظهور النبي محمد ﷺ لأدعت ثقيف أن اميه نبي[٦١] ، وبذلك كان ظهور النبي قد بدد كل آمال امية في الحصول على النبوة؛ لذلك قرر الرحيل الى البحرين فمكث فيها ثمان سنوات ثم رجع بعد ذلك وأراد التعرف حول مايقول سيدنا محمد ﷺ : فقالوا له: " برغم أنه نبي فهو الذي كنت تتمنى"[٦٢] فقرر أن يلتقي بالنبي محمد ﷺ في مكة حتى يعرف مدى صحة نبوته، وعندما التقيا انشد شعراً وخطب خطبة وعندما سكن قرأ الرسول محمد ﷺ سورة يس، فبهت امية ورجع يجرر رجليه فبعثت قريش قالوا له ماذا تقول؟ قال: أشهد أنهُ على الحق، قالوا فهل تتبعه؟ قال: أنظر في أمري"[٦٣].

الا أنهُ لم يسلم وحسد النبي محمد(ﷺ) على النبوة[٦٤] وأخذ يحرض المشركين عليه[٦٥] ولا سيما بعد حدوث معركة بدر وعلمه بمقتل ابناء خاله[٦٦] وانشد شعراً في رثاء قتلى قريش قال فيه:

ماذا ببدر بالعقن قل مرازبه جحاجح

هلا بكيت على الكرام بني الكرام اولي الممادح[٦٧]

فكفر ولم يسلم فقيل أن آية في القرآن الكريم نزلت بحقه[٦٨] كما جاء في قوله تعالى: وَٱتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ٱلَّذِيٓ ءَاتَيْنَٰهُ ءَايَاتِنَا فَٱنسَلَخَ مِنْهَا فَأَتْبَعَهُ ٱلشَّيْطَٰنُ فَكَانَ مِنَ ٱلْغَاوِينَ ﴿١٧٥﴾[٦٩] وقيل أن الرسول محمد(ﷺ) عندما جاءته فارعة اخت امية قال لها: " يا فارعة، كان مثل أخيك كمثل الذي آتاه الله آياته فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين"[٧٠] وعندما طلب من الرسول(ﷺ) أن تنشد له بعض أشعار امية أنشدت قائلة:

الحمد لله ممسانا ومصبحنا بالخير صبحنا ربي ومسانا

رب الحنيفة لم تنفذ خزائنها مملوءة طبق الآفاق سلطانا

الا نبي لنا منا فيخبرنا مابعد غايتنا من رأس محيانا

بينما يربيننا آباؤنا هلكوا وبينما نقتني الأولاد أفنانا

وقد علمنا لو أن العلم ينفعنا أن سوف يلحق أخرنا بأولانا[٧١]

وعندما سمع الرسول(ﷺ) الشعر قال: " آمن شعره وكفر قلبه"[٧٢] أي أنه بقى على طمعه بالنبوة وكفره وعدائه للرسول محمد(ﷺ) رغم ما عرف عنه من حقائق أنهُ النبي المرسل[٧٣].

ثالثاً: وفاته

ذكرنا سابقاً أن امية بن أبي الصلت استمر في حسده للرسول محمد(ﷺ) وكفره بالإسلام وعاد الى شرب الخمر بعد أن تركها[٧٤] وفي أحد الأيام بينما هو جالس يشرب الخمر مع أصحابه في أحد قصور الطائف جاء إليه غراب فتعب، فسألوه ماذا يقول الغراب؟ قال لهم انه يقول اذا شرب الكاس الذي بيدك متُ، فضحك أصحابه وقالوا له الا تشرب والحوا عليه حتى شرب فمال الكأس من يده واغمي عليه[٧٥] وعندما أفاق رفع رأسه الى سقف البيت وقال: "لبيكما لبيكما، ها أنذا لديكما، لا عشيرتي تحميني، ولا مالي يفديني"[٧٦]، ثم اغمي عليه وأفاق مرة أخرى فأنشد شعراً قال فيه:

كل عيشاً وان تطاول دهراً صائر مرة إلى أن يزولا

ليتني كنت قبل ما قد بدا لي في رؤوس الجبال أرعى الوعولا[٧٧]

وبعد أن أكمل شعره مات[٧٨] وهو كافر رغم أنه كان يعلم أن الدين الاسلامي هو الدين الحق وان سيدنا محمد ﷺ هو خاتم الانبياء والمرسلين[٧٩] ومما يؤكد موته على الكفر أن سيدنا محمد ﷺ قال: (كاد يسلم)[٨٠].

اختلف المؤرخون في السنة التي توفي فيها امية، فمنهم من ذكر أنه توفي السنة الخامسة للهجرة[٨١]، وقيل أنه توفي في السنة الثامنة للهجرة أثناء حصار الطائف[٨٢]، في حين يذكر البعض أنه مات في السنة التاسعة للهجرة قبل أن يسلم أهل ثقيف[٨٣].

لم تتفق المصادر من السنة التي توفي فيها امية الا انني أرجح أنهُ توفي في السنة الثامنة للهجرة أيام حصار الطائف؛ لأن الرسول محمد ﷺ عندما جاءت اليه الفارعة في السنة الثامنة للهجرة طلب منها أن تنشد شعراً لامية ولم يسئلها عنهُ، وهو ما يؤكد وفاته في السنة الثامنة للهجرة[٨٤].

نستنتج مما تقدم أن امية بن ابي الصلت من خلال معرفته بعلوم أهل الكتاب واتصاله رجال الدين ومعرفته بأن نبي سوف يبعث تمنى أن يكون هو النبي بل وصل به الحال كما قيل أنه هم بادعاء النبوة لولا ظهور النبي محمد ﷺ الذي منعه من ذلك؛ لذلك قام بمعاداة الرسول رغم أنهُ يعلم أن الرسول(ﷺ) كان

هو النبي المرسل لكنه بسبب الحسد وطمعه بالنبوة استمر في معاداته للرسول بل واخذ يحرض قريش على قتاله واستمر في معاداته حتى موته في السنة الثامنة للهجرة.

- **الخاتمة**

في ختام بحثنا المعنون بـ(أمية بن ابي الصلت قبل الاسلام وطمعه بالنبوة) توصلنا الى مجموعة من النتائج أبرزها:

١- عاش امية بن ابي الصلت في كنف والده الذي رباه تربية علمية وعلمه القراءة والكتابة والشعر حتى أصبح من الشعراء البارزين.

٢- ترك امية عبادة الاوثان واعتنق الديانة الحنيفية.

٣- اطلع امية بن ابي الصلت على كتب أهل الكتاب واتصل بالعديد من رجال الدين.

٤- علم امية ان هناك نبي سوف يرسل وطمع أن يكون هو النبي لذلك تدين ولبس المسوح.

٥- عُد امية من العلماء الدهاة في عصره أذ أجاد العديد من اللغات.

٦- عندما بعُث سيدنا محمد ﷺ أنزعج امية وعادى الرسول وأخذ يحرض المشركين على قتاله.

٧- مات امية على الكفر في السنة الثامنة للهجرة أثناء حصار الطائف.

الهوامش:

(١) ابن عساكر، ابو القاسم علي بن الحسين بن هبة الله(ت٥٧١ه)، تاريخ دمشق، تحقيق: عمرو بن غرامة، دار الفكر، (دمشق-١٤١٥ه/١٩٩٥م)، ج٩، ص٢٥٥.
(٢)ابن سعد، ابو عبدالله محمد بن سعد بن منيع البصري(ت٢٣٠ه)، الطبقات الكبرى، تحقيق: محمد عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤١٠ه/١٩٩٠م)، ج٦، ص٥٢؛ بن عساكر، تاريخ دمشق، ج٩، ص٢٥٥.
(٣) ابن حجر العسقلاني، ابو الفضل احمد بن علي بن محمد بن احمد(ت٨٥٢ه)، الاصابة في تمييز الصحابة، تحقيق: عادل عبدالموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤١٥م)، ج١، ص٣٨٥.
(٤) المصدر نفسه، ج١، ص٣٨٦.
(٥) ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج٩، ص٢٥١.
(٦) ابن ماكولا، ابو نصر علي بن هبة الله بن جعفر(ت٤٧٩ه)، الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف من الاسماء والكنى والأنساب، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤١١ه/١٩٩٠م)، ج٧، ص٢٩٦؛ بن حجر العسقلاني، الاصابة، ج١، ص٣٨٥.
(٧) البلاذري، احمد بن يحيى بن جابر بن داود(ت٢٧٩ه)، جمل من أنساب الاشراف، تحقيق: سهيل زكار ورياض الزركلي، دار الفكر، (بيروت-١٤١٧ه/١٩٩٦م)، ج٥، ص٤٧٩.
(٨) ابو الفرج الاصفهاني، علي بن الحسين بن محمد(ت٣٥٦ه)، الأغاني، تحقيق: سمير جابر، دار الفكر، (بيروت-لات)، ج٤، ص١٢٧.
(٩) ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج٩، ص٢٥٢؛ بن حجر العسقلاني، الاصابة، ج١، ص٣٨٥.
(١٠) ابن رشيق، ابو علي الحسن بن رشيق القيرواني(ت٤٦٣ه)، العمدة في محاسن الشعر وأدابه، تحقيق: محمد محي الدين عبدالحميد، ط٥، دار الجيل، (بيروت-١٤٠١ه/١٩٨١م)، ج٢، ص٣٠٨.
(١١) ياقوت الحموي، ابو عبدالله شهاب الدين بن عبدالله الرومي(ت٦٢٦ه)، معجم البلدان، ط٢، دار صادر، (بيروت-١٩٩٥م)، ج٤، ص٩.
(١٢) الجمعي، ابو عبدالله محمد بن سلام بن عبيدالله(ت٢٣٢ه)، طبقات فحول الشعراء، تحقيق: محمود محمد شاكر، دار المدني، (جدة-لات)، ج١، ص٢٥٩.
(١٣) ابو الفرج الاصفهاني، الاغاني، ج٤، ص١٢٩.
(١٤) البلاذري، انساب الاشراف، ج١٣، ص٤٤٢.
(١٥) ابن عبدالبر، الانباه على قبائل الرواة، تحقيق: ابراهيم الابياري، دار الكتاب العربي، (بيروت-١٤٠٥ه/١٩٨٥م)، ج١، ص١٧.
(١٦) ابن قتيبة الدينوري، ابو محمد عبدالله بن مسلم(ت٢٧٦ه)، المعارف، تحقيق: ثروت عكاشة، ط٢، الهيئة المصرية العامة للكتاب، (القاهرة-١٩٩٢م)، ج١، ص٦٠.
(١٧) المقدسي، المطهر بن طاهر(ت نحو ٣٥٥ه)، البدء والتاريخ، مكتبة الثقافة الدينية، (بورسعيد-لات)، ج٢، ص١٤٤.
(١٨) علي، جواد، المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام، ط٤، دار الساقي، (بيروت-٢٠٠١م)، ج٢، ص٦٤.
(١٩) الزمخشري، ابو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمد(ت٥٨٣ه)، ربيع الابرار ونصوص الاخيار، مؤسسة الاعلمي، (بيروت-١٤١٢)، ج١، ص١٤٨.
(٢٠) الجاحظ، ابو عثمان عمرو بن عمرو بن محبوب(ت٢٥٥ه)، الحيوان، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤٢٤ه)، ج٢، ص٤٢٠.
(٢١) علي، المفصل، ج١٦، ص٦٢.
(٢٢) ابن عبدالله، ابو عمر يوسف بن عبدالله بن محمد القرطبي(ت٤٦٣ه)، الاستيعاب في معرفة الاصحاب، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار الجيل، (بيروت-١٤١٢ه/١٩٩٢م)، ج٤، ص١٨٨٩.
(٢٣) ابن الاثير، ابو الحسن علي بن ابي الكرم محمد بن محمد الجزري(ت٦٣٠ه)، اسد الغابة في معرفة الصحابة، تحقيق: علي محمد معوض وعادل عبد الموجود، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤١٥ه/١٩٩٥م)، ج٧، ص٢١١.
(٢٤) الواقدي، ابو عبدالله محمد بن عمر بن واقد السهمي(ت٢٠٧ه)، المغازي، تحقيق: مارسدن جونس، ط٣، دار الاعلمي، (بيروت-١٤٠٩ه/١٩٨٩م)، ج٣، ص٩٢٦.
(٢٥) ابن حبيب، محمد بن حبيب بن امية بن عمرو الهاشمي(ت٢٤٥ه)، المحبر، تحقيق: إيلزة ليختن شتبتر، دار الآفاق الجديدة، (بيروت-لات)، ص٣١٥.
(٢٦) علي، المفصل، ج٧، ص١٤٥.
(٢٧) الآلوسي، محمود شكري، بلوغ الارب في معرفة أحوال العرب، ط٢، دار الكتب العلمية، (بيروت-لات)، ج٢، ص٢٥٥.
(٢٨) الكلاعي، سليمان بن موسى بن سالم بن حسان(ت٦٣٤ه)، الاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله ﷺ والثلاثة الخلفاء، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤٢٠ه)، ج١، ص١٥٦.

(٢٩) ابو الفرج الاصفهاني، الاغاني، ج٤، ص١٢٩.
(٣٠) ابن كثير، ابو الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير(ت٧٧٤ه)، السيرة النبوية، تحقيق: مصطفى عبدالواحد، دار المعرفة، (بيروت-١٢٩٥ه/١٩٧٦م)، ج١، ص١٢٣.
(٣١) المكي، عبدالملك بن حسين بن عبدالملك العصامي(ت١١١١ه)، سمط النجوم العوالي في انباء الأوائل والتوالي، تحقيق: عادل احمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤١٩ه/١٩٩٨م)، ج١، ص٢٩٥.
(٣٢) البلاذري، انساب الاشراف، ج١٣، ص٤٤١.
(٣٣) ابن دريد، ابو بكر محمد بن الحسن الازدي(ت٣٢١ه)، الاشتقاق، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، دار الجيل، (بيروت-١٤١١ه/١٩٩١م)، ج١، ص٣٠٣.
(٣٤) علي، المفصل، ج١١، ص١٣٢.
(٣٥) ابن سعيد الاندلسي، ابو الحسن علي بن موسى بن محمد بن عبدالملك(ت٦٨٥ه)، نشوة الطرب في تأريخ جاهلية العرب، تحقيق: نصرت عبدالرحمن، مكتبة الأقصى، (عمان-لات)، ص٥١٣؛ شيخو، رزق الله يوسف، مجاني الادب في حدائق العرب، مطبعة الآباء اليسوعيين، (بيروت-١٩١٣م)، ج٣، ص١٧١.
(٣٦) ابن كثير، السيرة النبوية، ج١، ص١٢٣.
(٣٧) المصدر نفسه، ج١، ص١٢٣.
(٣٨) ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج٩، ص٢٥٦.
(٣٩) ابو الفرج الاصفهاني، الاغاني، ج٤، ص١٢٩؛ الالوسي، بلوغ الارب، ج٢، ص٢٥٥؛ برو، توفيق، تاريخ العرب القديم، ط٢، دار الفكر، (بيروت-٢٠٠١م)، ص٣١٣؛ عبدالوهاب لطفي، العرب في العصور القديمة، ط٢، دار المعرفة الجامعية، (القاهرة-لات)، ص٣٩٢.
(٤٠) ابن الجوزي، ابو الفرج جمال الدين عبدالرحمن بن علي(ت٥٩٧ه)، المنتظم في تاريخ الامم والملوك، تحقيق: محمد عبدالقادر عطا ومصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤١٢ه/١٩٩٢م)، ج٣، ص١٥٠.
(٤١) المصدر نفسه، ج٣، ص١٥٠.
(٤٢) ابن كثير، البداية والنهاية، دار الفكر، (بيروت-١٤٠٧ه/١٩٨٦م)، ج١، ص١٢.
(٤٣) علي ، المفصل، ج١١، ص١٣٢.
(٤٤) القلقشندي، احمد بن علي بن احمد الفزاري(ت٨٢١ه)، صبح الاعشى في صناعة الانشا، دار الكتب العلمية، (بيروت-لات)، ج٦، ص٢٠٨.
(٤٥) برو، تاريخ العرب القديم، ص٣١٣.
(٤٦) ابو الفرج الاصفهاني، الاغاني، ج٤، ص١٢٨.
(٤٧) ابن ايبك الدواداري، كنز الدرر، ج٢، ص٥٢٨.
(٤٨) علي، المفصل، ج١٢، ص٦١.
(٤٩) ابو الفرج الاصفهاني، الاغاني، ج٤، ص١٣٨.
(٥٠) الجاحظ، الحيوان، ج٢، ص٤٢٠.
(٥١) ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج٩، ص٢٥٦.
(٥٢) ابن ايبك الدواداري، ابو بكر بن عبدالله بن ايبك(ت٧٣٦هـ)، كنز الدرر وجامع الغرر، تحقيق: ادوارج بدين وعيسى البابلي الحلبي، (القاهرة-١٩٩٤م)، ج٢، ص٥٨٢.
(٥٣) عتبة بن ربيعة: بن عبد شمس بن مناف بن قصي بن كلاب، ابو الوليد كان أحد سادات قريش عرف بعلمه وفضله كان له الفضل في توسطه للصلح في حرب الفجار، أدرك الاسلام ولم يسلم، قُتل في معركة بدر في السنة الثانية للهجرة. ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج٣٨، ص٢٣٨؛ الزركلي، خير الدين محمود، الاعلام، ط٥، دار العلم للملايين، (بيروت-٢٠٠٢م)، ج٤، ص٢٠٠.
(٥٤) ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج٩، ص٢٥٦.
(٥٥) الزمخشري، ربيع الابرار ونصوص الاخبار، مؤسسة الاعلمي، (بيروت-١٤١٢هـ)، ج٢، ص١٤٨.
(٥٦) ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج٩، ص٢٥٥.
(٥٧) ابن الاثير، اسد الغابة في معرفة الصحابة، ج٧، ص٢١١؛ ابن حجر العسقلاني، الاصابة، ج٨، ص٢٥٩.
(٥٨) ابن كثير، البداية والنهاية، ج٢، ص٢٢٥.
(٥٩) ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج٩، ص٢٦٤.
(٦٠) ابن الجوزي، المنتظم، ج٣، ص١٤٥.
(٦١) ابن دريد، الاشتقاق، ج١، ص٣٠٣.
(٦٢) ابن الجوزي، المنتظم، ج٣، ص١٤٥.

(٦٣) سبط ابن الجوزي، مرآة الزمان في تواريخ الاعيان، ج٣، ص٢٣٧.
(٦٤) ابو الفرج الاصفهاني، الاغاني، ج٤، ص١٢٩.
(٦٥) الفيومي، محمد ابراهيم، تاريخ الفكر الديني الجاهلي، ط٤، دار الفكر العربي، (القاهرة-١٩٩٤م)، ص٣٦٦.
(٦٦) ابن كثير، السيرة النبوية، ج١، ص١٣٤.
(٦٧) الجاحظ، البيان والتبيين، دار ومكتبة الهلال، (بيروت-١٤٢٣ه)، ج١، ص٢٤٢.
(٦٨) عبدالرزاق، ابو بكر عبدالرزاق بن همام بن نافع الحميري(ت٢١١ه)، تفسير عبدالرزاق، تحقيق: محمد محمود عبده، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤١٩ه)، ج٢، ص٩٨.
(٦٩) سورة الاعراف، الاية(١٧٥).
(٧٠) ابن عبدالبر، الاستيعاب في معرفة الاصحاب، ج٤، ص١٨٩٠.
(٧١) ابو الفرج الاصفهاني، الاغاني، ج٤، ص١٣٦.
(٧٢) الفاكهي، ابو عبدالله محمد بن اسحاق(ت٢٧٢ه)، أخبار مكة في قديم الدهر وحديثه، تحقيق: عبدالملك عبدالله دهيش، ط٢، دار خضر، (بيروت-١٤١٤ه)، ج٣، ص١٦٨؛ الحلبي، علي بن ابراهيم بن احمد(ت١٠٤٤ه)، السيرة الحلبية، ط٢، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤٢٧ه)، ج١، ص٤٦٤.
(٧٣) ابن الجوزي، المنتظم، ج٣، ص١٤٢.
(٧٤) ابن حمدون، محمد بن الحسن بن محمد بن علي(ت٥٦٢ه)، التذكرة الحمدونية، دار صادر، (بيروت-١٤١٧ه)، ج٨، ص١٢.
(٧٥) النويري، نهاية الارب، ج٣، ص١٤٠.
(٧٦) ابن الجوزي، المنتظم، ج٣، ص١٤٨.
(٧٧) ابن قتيبة الدينوري، عيون الاخبار، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤١٨ه)، ج٢، ص٣٣٤.
(٧٨) ابو الفرج الاصفهاني، الاغاني، ج٤، ص١٣٩؛ الدميري، محمد بن موسى بن عيسى بن علي(ت٨٠٨ه)، حياة الحيوان الكبرى، ط٢، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤٢٤ه)، ج٢، ص٥٤٩.
(٧٩) ابن ايبك الدواداري، كنز الدرر، ج٢، ص٥٢٨.
(٨٠) ابن عبد البر، الاستيعاب في معرفة الاصحاب، ج٢، ص٧٠٨؛ ابن الجوزي، تلقيح فهوم أهل الأثر في عيون التأريخ والسير، دار الارقم بن ابي الارقم، (بيروت-١٩٩٣م)، ج١، ص٣٥٧.
(٨١) الزركلي، الاعلام، ج٢، ص٢٣.
(٨٢) الزرقاني، ابو عبدالله محمد بن عبدالباقي بن يوسف(ت١١٢٢ه)، شرح الزرقاني على المواهب اللدنية بالمنح المحمدية، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤١٧ه/١٩٩٦م)، ج٩، ص٤١١.
(٨٣) ابن حجر العسقلاني، الاصابة، ج١، ص٣٨٥؛ البغدادي، خزانة الادب، ج١، ص٢٥١؛ الفيومي، تاريخ الفكر الديني الجاهلي، ص٣٦٦.
(٨٤) ابن عبدالبر، الاستيعاب في معرفة الاصحاب، ج٤، ص١٨٨٩؛ ابن كثير، السيرة النبوية، ج١، ص١٣١.

- المصادر والمراجع

١- ابن الاثير، ابو الحسن علي بن ابي الكرم محمد بن محمد الجزري(ت٦٣٠ه)، اسد الغابة في معرفة الصحابة، تحقيق: علي محمد معوض وعادل عبد الموجود، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤١٥ه/١٩٩٥م).
٢- الآلوسي، محمود شكري، بلوغ الارب في معرفة أحوال العرب، ط٢، دار الكتب العلمية، (بيروت-لات).
٣- ابن ايبك الدواداري، ابو بكر بن عبدالله بن ايبك(ت٧٣٦هـ)، كنز الدرر وجامع الغرر، تحقيق: ادوارج بدين وعيسى البابلي الحلبي، (القاهرة-١٩٩٤م).
٤- برو، توفيق، تاريخ العرب القديم، ط٢، دار الفكر، (بيروت-٢٠٠١م).
٥- البلاذري، احمد بن يحيى بن جابر بن داود(ت٢٧٩ه)، جمل من أنساب الاشراف، تحقيق: سهيل زكار ورياض الزركلي، دار الفكر، (بيروت-١٤١٧ه/١٩٩٦م).
٦- الجاحظ، ابو عثمان عمرو بن عمرو بن محبوب(ت٢٥٥ه)، الحيوان، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤٢٤ه).
٧- الجاحظ، البيان والتبيين، دار ومكتبة الهلال، (بيروت-١٤٢٣ه).
٨- الجمعي، ابو عبدالله محمد بن سلام بن عبيدالله(ت٢٣٢ه)، طبقات فحول الشعراء، تحقيق: محمود محمد شاكر، دار المدني، (جدة-لات).
٩- ابن الجوزي، ابو الفرج جمال الدين عبدالرحمن بن علي(ت٥٩٧ه)، المنتظم في تاريخ الامم والملوك، تحقيق: محمد عبدالقادر عطا ومصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤١٢ه/١٩٩٢م).
١٠- ابن الجوزي، تلقيح فهوم أهل الأثر في عيون التأريخ والسير، دار الارقم بن ابي الارقم، (بيروت-١٩٩٣م).

١١- ابن حبيب، محمد بن حبيب بن امية بن عمرو الهاشمي(ت٢٤٥ه)، المحبر، تحقيق: إيلزة ليختن شتبتر، دار الآفاق الجديدة، (بيروت-لات).
١٢- ابن حجر العسقلاني، ابو الفضل احمد بن علي بن محمد بن احمد(ت٨٥٢ه)، الاصابة في تمييز الصحابة، تحقيق: عادل عبدالموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤١٥م).
١٣- الحلبي، علي بن ابراهيم بن احمد(ت١٠٤٤ه)، السيرة الحلبية، ط٢، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤٢٧ه).
١٤- ابن حمدون، محمد بن الحسن بن محمد بن علي(ت٥٦٢ه)، التذكرة الحمدونية، دار صادر، (بيروت-١٤١٧ه).
١٥- ابن دريد، ابو بكر محمد بن الحسن الازدي(ت٣٢١ه)، الاشتقاق، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، دار الجيل، (بيروت-١٤١١ه/١٩٩١م).
١٦- الدميري، محمد بن موسى بن عيسى بن علي(ت٨٠٨ه)، حياة الحيوان الكبرى، ط٢، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤٢٤ه).
١٧- ابن رشيق، ابو علي الحسن بن رشيق القيرواني(ت٤٦٣ه)، العمدة في محاسن الشعر وأدابه، تحقيق: محمد محي الدين عبدالحميد، ط٥، دار الجيل، (بيروت-١٤٠١ه/١٩٨١م).
١٨- الزرقاني، ابو عبدالله محمد بن عبدالباقي بن يوسف(ت١١٢٢ه)، شرح الزرقاني، على المواهب اللدنية بالمنح المحمدية، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤١٧ه/١٩٩٦م).
١٩- الزركلي، خير الدين محمود، الاعلام، ط٥، دار العلم للملايين، (بيروت-٢٠٠٢م).
٢٠- الزمخشري، ابو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمد(ت٥٨٣ه)، ربيع الابرار ونصوص الاخيار، مؤسسة الاعلمي، (بيروت-١٤١٢).
٢١- الزمخشري، ربيع الابرار ونصوص الاخبار، مؤسسة الاعلمي، (بيروت-١٤١٢هـ).
٢٢- ابن سعد، ابو عبدالله محمد بن سعد بن منيع البصري(ت٢٣٠ه)، الطبقات الكبرى، تحقيق: محمد عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤١٠ه/١٩٩٠م).
٢٣- ابن سعيد الاندلسي، ابو الحسن علي بن موسى بن محمد بن عبدالملك(ت٦٨٥ه)، نشوة الطرب في تأريخ جاهلية العرب، تحقيق: نصرت عبدالرحمن، مكتبة الأقصى، (عمان-لات).
٢٤- شيخو، رزق الله يوسف، مجاني الادب في حدائق العرب، مطبعة الآباء اليسوعيين، (بيروت-١٩١٣م).
٢٥- ابن عبدالبر، الانباه على قبائل الرواة، تحقيق: ابراهيم الابياري، دار الكتاب العربي، (بيروت-١٤٠٥ه/١٩٨٥م).
٢٦- عبدالرزاق، ابو بكر عبدالرزاق بن همام بن نافع الحميري(ت٢١١ه)، تفسير عبدالرزاق، تحقيق: محمد محمود عبده، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤١٩ه).
٢٧- ابن عبدالله، ابو عمر يوسف بن عبدالله بن محمد القرطبي(ت٤٦٣ه)، الاستيعاب في معرفة الاصحاب، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار الجيل، (بيروت-١٤١٢ه/١٩٩٢م).
٢٨- عبدالوهاب لطفي، العرب في العصور القديمة، ط٢، دار المعرفة الجامعية، (القاهرة-لات).
٢٩- ابن عساكر، ابو القاسم علي بن الحسين بن هبة الله(ت٥٧١ه)، تاريخ دمشق، تحقيق: عمرو بن غرامة، دار الفكر، (دمشق-١٤١٥ه/١٩٩٥م)
٣٠- علي، جواد، المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام، ط٤، دار الساقي، (بيروت-٢٠٠١م).
٣١- الفاكهي، ابو عبدالله محمد بن اسحاق(ت٢٧٢ه)، أخبار مكة في قديم الدهر وحديثه، تحقيق: عبدالملك عبدالله دهيش، ط٢، دار خضر، (بيروت-١٤١٤ه).
٣٢- ابو الفرج الاصفهاني، علي بن الحسين بن محمد(ت٣٥٦ه)، الأغاني، تحقيق: سمير جابر، دار الفكر، (بيروت-لات).
٣٣- الفيومي، محمد ابراهيم، تاريخ الفكر الديني الجاهلي، ط٤، دار الفكر العربي، (القاهرة-١٩٩٤م).
٣٤- ابن قتيبة الدينوري، ابو محمد عبدالله بن مسلم(ت٢٧٦ه)، المعارف، تحقيق: ثروت عكاشة، ط٢، الهيئة المصرية العامة للكتاب، (القاهرة-١٩٩٢م).
٣٥- ابن قتيبة الدينوري، عيون الاخبار، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤١٨ه).
٣٦- القلقشندي، احمد بن علي بن احمد الفزاري(ت٨٢١ه)، صبح الاعشى في صناعة الانشا، دار الكتب العلمية، (بيروت-لات).
٣٧- ابن كثير، ابو الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير(ت٧٧٤ه)، السيرة النبوية، تحقيق: مصطفى عبدالواحد، دار المعرفة، (بيروت-١٢٩٥ه/١٩٧٦م).
٣٨- ابن كثير، البداية والنهاية، دار الفكر، (بيروت-١٤٠٧ه/١٩٨٦م).
٣٩- الكلاعي، سليمان بن موسى بن سالم بن حسان(ت٦٣٤ه)، الاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله ﷺ والثلاثة الخلفاء، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤٢٠ه).

٤٠ـ ابن ماكولا، ابو نصر علي بن هبة الله بن جعفر(ت٤٧٩ه)، الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف من الاسماء والكنى والأنساب، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤١١ه/١٩٩٠م).
٤١ـ المقدسي، المطهر بن طاهر(ت نحو ٣٥٥ه)، البدء والتاريخ، مكتبة الثقافة الدينية، (بورسعيد-لات).
٤٢ـ المكي، عبدالملك بن حسين بن عبدالملك العصامي(ت١١١١ه)، سمط النجوم العوالي في انباء الأوائل والتوالي، تحقيق: عادل احمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، (بيروت-١٤١٩ه/١٩٩٨م)
٤٣ـ الواقدي، ابو عبدالله محمد بن عمر بن واقد السهمي(ت٢٠٧ه)، المغازي، تحقيق: مارسدن جونس، ط٣، دار الاعلمي، (بيروت-١٤٠٩ه/١٩٨٩م).
٤٤ـ ياقوت الحموي، ابو عبدالله شهاب الدين بن عبدالله الرومي(ت٦٢٦ه)، معجم البلدان، ط٢، دار صادر، (بيروت-١٩٩٥م).