Diyala Journal
for Human Research
Website:
djhr.uodiyala.edu.iq

مجلة ديالى
للبحوث الإنسانية

p ISSN: 2663-7405
e ISSN: 2789-6838

العدد (٩٧) المجلد (١) ايلول ٢٠٢٣

مجلة ديالى للبحوث الانسانية

اثر النص المشكول في تحصيل تلامذة الصف السادس الابتدائي في مادة القراءة العربية

م.د صهيب خليل سهيل

Abstract

Any language of the world is one of the most important elements that bind nations to their societies and is the most important element of its continuity and survival. It is a means of communication between the members of that society and it measures the progress of any nation or society in the development and development of its language. The Arabic language is generally considered as one of the oldest languages in the world. This is what the non-Arabs have witnessed in this great language in terms of structure, significance, sarcasm, sarcasm, abundance of words, their abundance and strength. On the other hand, it is the language of the greatest book of Ecclesiastes. Therefore, the people of this language have to enable new generations to preserve and sustain them, especially pupils in the elementary stages, to help them understand and establish their bases. And supplements used by the researcher.

Email:suhaib@gmail.com

Published: ٢٠٢٣/٩/١

Keywords: مشكول ، نص ، اثر

هذه مقالة وصول مفتوح بموجب ترخيص
CC BY4.0
(http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

الملخص:

تعد أي لغة من لغات العالم من اهم العناصر التي تربط الامم بمجتمعاتها وتعد اهم اركان استمرارها وبقائها وهي من وسائل الاتصال بين افراد ذلك المجتمع ويقاس تطور ورقي أي امة او مجتمع بتطور ورقي لغتها ، ولولا اللغة لكان من الصعوبة الاتصال والتفاهم بين افراد الجنس البشري هذا بالنسبة للغة بشكل عام ، اما بخصوص لغتنا العربية فالكلام يأخذ اطار اخر اذ تعتبر اللغة العربية من ارقى لغات العالم على الاطلاق وهذا ما شهد به غير العرب لهذه اللغة العظيمة من ناحية التركيب والدلالة والرصانة والسبك ووفرة الالفاظ وكثرتها وقوتها، ومن ناحية اخرى فهي لغة اعظم كتاب انزل من الخالق عز وجل على اهل الارض فكان الى العرب وبلغتهم وهي لغة اهل الجنة .وعلى ذلك اوجب على اهل هذه اللغة تمكين الاجيال الجديدة منها للحفاظ عليها واستمرارها ولا سيما التلاميذ في المراحل الابتدائية لمساعدتهم على فهم وترسيخ قواعدها لديهم وعلى هذا جاء البحث على فصول خمسة مع المصادر والملاحق التي استعملها الباحث . وكما يأتي:

الفصل الاول : اشتمل على مشكلة البحث واهميته وهدفه وفرضيته وحدوده ومصطلحاته.

الفصل الثاني :اشتمل على الدراسات السابقة والموازنة مع الدراسة الحالية.

الفصل الثالث : منهجية البحث واجراءاته.

الفصل الرابع : عرض فيه الباحث النتائج وتفسيرها.

الفصل الخامس: تضمن الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات.

الفصل الاول

مشكلة البحث:

يرى الكثير ان قواعد اللغة العربية صعبة كثيرة ومتفرعة وهذا ما اتفق عليه اكثر المربون والتربويون وخاصة اذا لم يستطيع المعلم اتباع طرائق واساليب تعليمية مناسبة بمستوى المتعلمين في ايصال المادة الى اذهان ومدارك المتعلمين ومساعدتهم في فهم واستيعاب تلك المادة .

وهذا ما شعر به الباحث اثناء تدريسه لمادة اللغة العربية اذ ان كثيراً من التلاميذ يصل الى مراحل الكلية وهو لا يفهم ابسط قواعد اللغة العربية التي درسها في المراحل الابتدائية بحجة النسيان او انه لم يفهمها في حينها ، فما ينعكس سلباً على مستوى الطالب في تحصيل وفهم المواد الاخرى كالتاريخ والجغرافية والفيزياء والكيمياء وغيرها فهو يدرسها باللغة العربية، واللغة العربية هي عبارة عن كلمات

وجمل تعبر عن افكار فانه اذا لم يستطيع ان يقرا و يفهم الكلمات فبالضرورة لايستطيع ان يفهم ما تعبر عنه تلك الجمل .

وان هذه الصعوبة في اللغة العربية وقواعدها كما يرى الكثيرون ، بسبب اتباع النحويين القدماء التوسع في سرد تلك القواعد من دون الوقوف على شرحها وتبسيطها، لشعورهم بعدم الحاجة لذلك وكراهية التعليق وتحريم الاجهاد فيه ومعارضتهم اضافة أي قواعد جديدة تبسط اللغة. (جواد،١٩٦٥: ٧)

وان موضوع تعدد المدارس النحوية وكثرة الاختلافات والتاويلات بين تلك المدارس زاد من تعقيد المشهد وخاصة على المبتدئين ،هذا ما دعا الى تاليف كثيرا من الكتب التي تدعو الى تسهيل النحو العربي محاولة في تذليل صعابته كما فعل ابن مالك في تسهيل النحو وابن النفيس في تفصيل احكامه. (السيد د.ت: ٣٤)

وتعد هذه المشكلة عامة وشاملة لاغلب دول الوطن العربي فيلاحظ قصور كبير في اللغة العربية وعلومها لدى اكثر الطلبة، ويرجع ذلك الى ان النحو العربي يعلم باسلوب صعب وجاف وقديم كما وضعه اصحابه باسلوب صعب وجاف تبعا لاسلوب علم الكلام .(فريحة:١٩٥٩، ١٩)

ويرى الباحث ان صعوبة العربية ترجع الى ان الكلمات العربية كلمات متحركة ،أي ان الحركات لها دور كبير في تغير المعنى وتغير اعرابها كما يصعب على الطالب فهم الكلمات ان لم تكن مشكولة وهذا ما دعى الباحث الى اجراء هذا البحث .

اهمية البحث :

ان الانسان بلا شك يعد من ارقى المخلوقات على وجه الارض وهذا يعود الى اللغة العالية الراقية التي يتعامل بها اعضاء هذا الجنس .وتظهر بواسطتها مظاهر الثقافة واشكال الناتج الفكري وانواعه ويقاس رقي أي مجمع من المجمعات تبعا لرقي وتطور لغته التي يتحدث بها، فهي التي تؤمن التوجه الى العالم وتخلق التواصل وتبادل العلوم وهي التي تخلق الحياة وان فاقد اللغة لايستطيع ان يقيم علاقات بالاخرين بالتالي يكون تفكيره محدود وقاصر ومن هنا كان التعبير عن الافكار والبيان والتعبير الامثل لا يكون الا عن طريق اللغة .(نهر، ٢٠١٠: ١٣١)

ويتفق الباحث مع الكثير ان اللغة تعد معجزة لاتقل عن معجزتي خلق السموات والارض اذ قال تعالى :{وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالِمِينَ } الروم :٢٢(عثمان ،٢٠١٢: ١٥).

ويرى الباحث ان اللغة ليس وسيلة للتعبير والتواصل فقط بل ان لها وظائف اخرى كخلق في نفس المتلقي استجابات وجدانية ينتج عنها سلوك تبعا لما تنقلها تلك اللغة من الافكار.

وان اللغة قد لاتكون لفظا حاضر، وانما تكون اللغة مكتوبة خطا، والخط افضل من اللفظ؛ لان اللفظ فهم للحاضر فقط والخط يفهم الحاضر الغائب.(القلقشندي ١٩٨٧: ٦)

وعلى هذا فاوجب علينا ان نولي اهمية كبيرة في لغتنا العربية لكي نعيد لها رونقها ومكانتها العالية الرفيعة من بين لغات العالم وجعلها لغة الحياة الجامعة ولغة التعلم ولغة التحاور في شتى المجالات. (محمد،١٩٨٥: ١٧٥)

ومما لايقبل الجدل ان المرحلة الابتدائية من اهم مراحل التعليم بشكل عام وتعليم اللغة العربية بشكل خاص وان من المسلم به ان هناك علاقة طردية بين التفوق في المواد الدراسية وبين تفوق الطالب في اللغة العربية فان الطالب يستطيع فهم الافكار واستيعابها بطريقة سهلة ويسرة وعفوية .(السيد د.ت،٧٨)

ويرى الباحث ان الغاية الاساسية من الدرس النحوي يجب ان ينصب في دراسة وفهم التراكيب اللغوية ،ليسهل فهم معانيها ويجب ان لا تكون دراسة المفردات اللغوية بمعزل عن واقعها اللغوي الذي تستعمل فيه ويعد المتلقي ان من اهم اطرافها لكونه المستهدف من ذلك النص اللغوي

هدف البحث:-

يهدف البحث الى التعرف الى اثر النص المشكوك لموضوع(النشيد موطني) في تحصيل تلامذة الصف السادس الابتدائي في صحة القراءة وسهولة الحفظ من مادة القراءة العربية.

فرضية البحث:-

لتحقيق هدف البحث وضع الباحث الفرضية الصفرية :

لا توجد فروق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط تحصيل التلاميذ الذين سيدرسون النص المشكول لموضوع (النشيد الوطني) وبين التلاميذ الذين يدرسون النص بدون شكل (بالطريقة الاعتيادية) .

حدود البحث :-

يتحدد البحث الحالي ب:

١- عينة من تلامذة مدرستين ابتدائيتين من مدارس قضاء الخالص من تلامذة الصف السادس الابتدائي تكونت من شعبة واحدة .

٢- الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٣٢.

٣- موضوع (النشيد موطني) من كتاب القراءة لسنة ٢٠٢٢م.

تحديد المصطلحات :-

١-الاثر : لغة:

- الاثر: بقية الشيء والجمع اثار واثور ،وخرجت في اثره وفي اثره أي بعده ،والاثر بالتحريك :ما معنى من رسم الشيء ،واثر في الشيء ترك فيه اثر. (ابن منظور ،٢٠٠٥، ج٣، ٥٠)

اصطلاحا:

- عرفه (الحنفي ،١٩٩٠) :هو مقدار التغيير الذي يطرأ على المتغير التابع بعد تعريضه لتأثير المتغير المستقل (الحنفي ،١٩٩٠: ٢٥٣).

التعريف الاجرائي :

هو ظهور اثر ما تعلمه التلاميذة من دراسة النص المشكول من مادة القراءة وتوظيفه في الكتابة .

٢-الشكل: لغة :

- عرفه (الفيروز ابادي، ٢٠٠٨) :الكتابة اعجمه ،كأشكله ،كأنه ازال عنه الاشكال ،والشكال في الرحل :ضبط يوضع بين التصدير والحقب ، و تاق بين الحقب والبطان . (الفيروز ابادي ،٢٠٠٨: ٨٨١)

اصطلاحا:

- عرفه (القلقشندي، ١٩٨٧): وهو مأخوذ من شكل الدابة ،لان الحروف تضبط بقيد فلا يلتبس اعرابها كما تضبط الدابة بالشكَّال*فيمنعها من الهروب .(القلقشندي ،١٩٨٧: ١٥٤)

- **اجرائي :**

وهو وضع الحركات على الحروف لمساعدة التلامذة على القراءة الصحيحة.

---

*الشكَّال هو الحبل تربط به الدابة.

٣-التحصيل : لغة :

- عرفه (ابن منظور ،٢٠٠٥) **:**وهو الحاصل من ذلك الشيء، وهو ما بقي وثبت من ذلك الشيء وذهب ما سواه (ابن منظور ،٢٠٠٥ ،ج٦: ٢٦٠).

- اصطلاحاً:

-عرفه (النجار، ١٩٦٠): وهو انجاز عمل معين ،واحراز التفوق في مهارة او مجموعة من المعلومات (النجار ،١٩٦٠: ١٥).

- وهو المهارات والمعلومات والخبرات التي اكتسبها المتعلمين بعد دراسة موضوع او وحدة دراسية محددة (سمارة والعديلي ،٢٠٠٨: ٥٢).

- **الاجرائي:** وهو ما حصل عليه تلامذة (المجموعة التجريبية) الصف السادس الابتدائي في مادة القراءة من درجات .

الفصل الثاني : خلفية نظرية ودراسات سابقة

خلفية نظرية

شكل الحروف

حظيت لغتنا العربية بما لم تحظَ به لغة غيرها ، من العناية بقواعدها وأصولها ، والنظر في أسرارها وخصائصها ، لا سيما بعد أن نزل القرآن الكريم بها ، فأصبحت به ذات مكانة جعلتها محطّ الأنظار ومختلف التأمل والاجتهاد . وبسبب انتشار الدعوة الإسلامية ودخول أفواج ممن لا يتكلم العربية فشا اللحن شيئاً فشيئاً ، فانبرى العرب لحماية لغتهم بوضع النقاط ، وشكل حروف لغتهم حتى يأمنوا اللحن واللبس في النطق بها . ومنذ ذلك الوقت وإلى يومنا هذا والدراسات قائمة على قدمٍ وساق ، في البحث في هذه اللغة الجليلة ، في أصواتها وصرفها ونحوها ومعاني كلماتها ، كما أنّ اللغة العربية اِنمازت عن غيرها من اللغات بتميزها بالحركات الإعرابية المعروفة .

إنّ تتبع الباحث لنطق آيات القرآن الكريم من لدن بعض الشيبة ممن يستمع إليهم في المساجد ، والمضايف العربية تلمّس ضبط وإتقان هؤلاء لآيات القرآن الكريم على الرغم من أنّ البعض منهم أمي لا يقرأ ولا يكتب ، كما أنّ تتبعه لبعض الأطفال ممن يتابع القنوات الفضائية التي تبث ما يسمى بأفلام كارتون باللغة العربية الفصحى وجد ضبطاً لهؤلاء أيضاً لما تعلموه من طريق المشاهدة والسماع للنطق الفصيح المشكول . ورد عن رسول الله ﷺ : ((اِعربوا القرآن والتمسوا غرائبه)) (النيسابوري١٩٩٨م ،ج١، ص٩٨).

تعددت الأقوال في شكل الحروف ، فقد ((قال بعض أهل اللغة : هو مأخوذ من شكل الدابة ، لأنّ الحروف تضبط بقيد فلا يلتبس إعرابها كما تضبط الدابّة بالشكال فيمنعها من الهروب . قال أبو تمام :

ترى الأمر مَعْجُوماً إذا كان مُعْجَماً لَدَيْه ومَشكُولاً إذا كانَ مَشكُولاً

وقد اختلفت مقاصد الكُتّاب في ذلك ، فذهب بعضهم إلى الرغبة فيه ، والحث عليه ، لما فيه من البيان والضّبط والتقييد . قال هشام بن عبدالملك : اِشكلوا قرائن الأدب ، لئلا تَنِدَّ عن الصواب . وقال علي بن منصور : حلوا غرائب الكلم بالتقييد ، وحصنوها عن شُبه التصحيف والتحريف . ويقال : إعجام الكتب يمنع من استعجامها ، وشَكْلُها يصونها عن إشكالها ، ولله القائل :

وكأنَّ أحْرُفَ خَطّه شَجَرُ والشّكْلُ في أغْصانِهِ ثَمَرُ

وأعلم أن الشكل جار مع الإعراب كيفما جرى ، فينقسم إلى السُّكون (وهو الجزم) ، وإلى الفتح (وهو النصب) ، وإلى الضم (وهو الرفع) ، وإلى الجر (وهو الخفض))) (القلقشندي١٩٨٧م،ج٣،ص١٥٦ ـ١٥٨).

تعدّ ظاهرة الإعراب من أبرز ما تميّزت به العربية ، وهي سر من أسرارها وطاقة كامنة فيها ، ووسيلة من وسائل نموها ونضوجها ، لما يتاح لها من الكشف عن المعاني المتواردة على اللفظ ضمن التركيب اللغوي في سياقاته المتنوعة . والإعراب أسلوب لغوي تتبارى فيه الأساليب ، وتظهر المواهب في القدرات ، وهو دلالة على التمكن والفصاحة ، وحسن التصرف في الكلام ، فإنّك إن قدمت الألفاظ أو أخرتها تحتل مكانها تبعاً لترتيبها في المعنى(الحِسناوي٢٠١٦م ى،ج١،ص٢١) . ويرى الباحث((إنّ الحاجة إلى علم الإعراب ماسةٌ لكل من يروم تحصيل علمٍ من علوم الإسلام ، من فقه أو كلامٍ ، أو أخبار ؛ لأنك لا تجد علماً من هذه العلوم إلا وافتقاره إلى العربية بيّن لا يدفع ، وظاهرٌ لا يخفى ، فلا تجد كلاماً إلاّ وقِوامه وانتظامه بعلم الإعراب)) (حسن ،ج١، ص١).

لم تزل العرب في جاهليتها ، وصدر من إسلامها تبرع في نطقها بالسجية ، وتتكلم على السليقة ... حتى أظهر الله الإسلام على سائر الأديان ، فدخل الناس فيه أفواجاً ... حتى فتحت المدائن ، ومصرت الأمصار ، ودونت الدواوين ، فاختلط العربي بالنبطي ، والتقى الحجازي بالفارسي ، ودخل الدين أخلاط الأمم ، وسواقط البلدان ، فوقع الخلل في الكلام ، وبدأ اللحن في ألسنة العوامّ (الزبيدي١٩٨١م،ص٣٤). وأنّ ((أول ما اختل من كلام العرب فأحوج إلى التعلّم الإعراب))(أبو الطيب اللغوي د.ت، ص٢٣). ويؤكد أهمية الحركات الإعرابية ما جاء في الخبر ((أنّ علياً عليه السلام سمع رجلاً يقول : قتل الناسْ عثمانْ ، ولم يعرب ، فقال له : أرفع الفاعل ، وانصب المفعول رضي الله فاكَ))(الحيدرة اليمني١٩٨٤م، ج١،ص١٧١).

ينظر إلى الكتابة في المداخل الحديثة لتعليم اللغة باعتبارها الفن الرابع أو المهارة الرابعة ، وهي وإن جاءت في هذه المداخل بعد القراءة في الترتيب المنطقي لهذه المهارات إلاّ أنّها لابد أن تكون سابقة الوجود للقراءة ؛ لأنّ ميدان القراءة هو الكلمة المكتوبة هذا في الأصل والمنطق ، إلاّ أننا نعود فنقول : إنّ رؤية الرمز تسبق كتابته ، ومن ثم فلا يمكن للإنسان في لغة ما أن يكتب كلمة دون أن يكون قد قرأها أو رآها ، وهكذا فإنّ الكتابة في ـ آن واحد ـ فن سابق لاحق للقراءة (عبدالباري٢٠١٠م ، ص٣٤).

إنّ ((العلاقة وثيقة بين القراءة والكتابة ، وهذا الارتباط يرجع إلى وجود عمليات ، ومهارات مشتركة بينهما ، فالقدرة على القراءة تتوقف على عوامل كثيرة ، منها : تصور شكل الكلمة ، والربط بين أشكال الحروف وأصواتها ، وتحليل بنية الكلمة وفهم معناها ، وهي قدرات أساسية لازمة في عملية الكتابة . وترتكز العلاقة بين القراءة والكتابة على ثلاثة مداخل رئيسة ، هي :

❖ **المدخل الأول** : يعتمد على فكرة أنّ القراءة والكتابة هي أنشطة اتصال ، وأنّ الكاتب والقارئ يكونان رؤية عن كيفية الاتصال السليم عندما يكون أحدهما مرة مرسلاً ومرة مستقبلاً .

❖ **المدخل الثاني** : هو المدخل الإجرائي الذي يتعامل مع القراءة والكتابة على أنّها أنشطة وظيفية .

❖ **المدخل الثالث** : يرتكز على أنّ القراءة والكتابة تعتمدان على العمليات العقلية نفسها ، ومن ثم يجب تنميتها جنباً إلى جنب)) (Fitzgerald and Shanahan2000,P.120).

دراسات سابقة

تعدّ الدراسات السابقة ((من المجالات المهمّة في البحوث التربوية ، لأنّها تسهم في تحسين العملية التربوية وتطويرها ، وذلك من خلال الاطلاع على ما أنجزه السابقون وما توصّلوا إليه من نتائج ، ومن ثمّ الوقوف عليها دراسةً وتحليلاً ، وتوظيف ذلك في الدراسات الجديدة ليتواصل البناء التربوي ويتواصل الإبداع والإنجاز العلمي)) (الطائي٢٠٠٣م ، ص٣٨).

إنّ الرؤية الشاملة المتكاملة للدراسات التي يجريها الباحثون لا يمكن أنْ تكتمل أو تتبلور معالمها الرئيسة من دون الرجوع إلى نتائج الدراسات السابقة، لأنّها تزوّد الباحثين برؤية صحيحة تساعدهم على تجنّب التكرار، وتحقيق الفهم اللازم لتطوير الإطار المنطقي الذي يناسب الموضوع، وتزويد الباحث بمؤشّرات لما يحتاج عمله لكي يسوّغ القيام بالدراسة الجديدة (الرشيدي،٢٠٠٠م، ص٢١٩). لم يجد الباحث في حدود بحثه أية دراسة تناولت النص المشكول ، ولذا سيكتفي بما تناوله من خلفية نظرية للبحث.

الفصل الثالث

منهجية البحث واجراءاته:

اولا:منهج البحث :

فرضت اهداف البحث على الباحث اتباع المنهج التجريبي في دراسته كونه المنهج الذي يناسب مع تحقيق هدف البحث ،ولانه يتصف بصفات العلمية والدقة ابتداءا من تحديد المشكلة ومرحلة الى تحقيق الاهداف مبررا باجراءات التجربة العلمية .

ثانيا :التصميم التجريبي :

ان اول خطوة من خطوات اجراء أي تجربة علمية اختبار التصميم التجريبي الذي يقوم الباحث باختياره وان سلامة هذا التنظيم وصحته تعد الضمان المهم للوصول الى تحقيق نتائج صحيحة ودقيقة (الزوبعي والغنام ،١٩٩١ :٥٩) .

والتصميم التجريبي هو الهيكل الاساسي الذي تقوم عليه التجربة وبعد تخطيط للعوامل والظروف التي تحيط بالظاهرة محل البحث بطريقة معينة ،ومراقبة ما يحدث .(حنا وحسين ،١٩٩١ :٢٥٦)

وتكمن اهمية التصميم التجريبي بانه الهيكل السليم الذي يناسب الباحث لكي يصل به الى تحقيق نتائج التي يمكن اعتمادها .

لذلك اختار الباحث التصميم التجريبي ذا الضبط الجزئي والذي يناسب ظروف التجربة فجاء على الشكل الاتي :

المجموعات	المتغير المستقل	المتغير الثابت
المجموعة التجريبية	استعمال الشكل في التدريس	التحصيل
المجموعة الضابطة	الطريقة الاعتيادية	

ثالثاً : مجمع البحث وعينته:

يعد تحديد مجتمع البحث من اهم الامور التي يقوم بها الباحث في بداية أي يبحث وخاصة التربوية ؛ذلك انه يساعد الباحث في اختبار عينة البحث المناسبة أي يستطيع عن طريقها يفهم الناتج .

لذلك جاء مجمع البحث من تلامذة الصف السادس الابتدائي للمدارس الابتدائية في محافظة ديالى قضاء الخالص _ للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ وقبل اجراء التجربة زار الباحث مدرسة اسود الرافدين الكائنة في قرية الاسود ووجد تعاون من قبل مدير المدرسة، واما بخصوص المدرسة الثانية فكانت مدرسة العاصمي الابتدائية في قرية البوبالي فكان الباحث يدرس فيها . فكانت المجموعة التجريبية من مدرسة العاصمي والمجموعة الضابطة من مدرسة اسود الرافدين الابتدائية المختلطة والتي لم تعرض للمتغير المستقل ،وقد بلغ عدد التلامذة للمجموعتين الضابطة والتجريبية (٩٦) تلميذاً وتلميذة بواقع (٣٩) تلميذ للمجموعة التجريبية و(٣٧) تلميذ للمجموعة الضابطة .

رابعاً: تكافؤ مجموعتي البحث :

بعد اختيار مجموعتي البحث راى الباحث ان التكافؤ كان حاصل بشكل كبير وايجابي وذلك تماثل التلاميذ من ناحية العمر ومن ناحية البيئة (السكن) فضلا عن كون الذكاء متساوٍ لكلا الجنسين .

خامساً: الخطط التدريسية :

ان الخطة التدريسية تعد تصور عقلي منطقي يقوم به المعلم وهو عبارة عن ممارسات واجراءات يقوم بها المعلم ما يستخدمه من وسائل وادوات تعليمية لانجاز مهام محددة للوصول الى تحقيق الاهداف التي سبق تحديدها للتلامذة. (اللقاني وعبد الجواد :١٩٩٩، ٥٥)

وقد اعد الباحث خططا تدريسية للمجموعتين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على وفق شكل موضوع نشيد موطني (الملحق ٣) والطرائق الاعتيادية على وفق ما موجود في المادة وتم عرض هذه الخطط على مجموعة من الخبراء (الملحق ٤) .

المادة العلمية :-

حدد الباحث المادة التي سيقوم تدريسها لمجموعتي البحث في اثناء التجربة وهي موضوع (نشيد موطني) من مواضيع القراءة للصف السادس الابتدائي .

سادساً: اداة البحث :

●بعد تدريس الباحث موضوع (نشيد موطني) وجد ان اغلب الطلبة يجدون صعوبة في قراءة وفهم الموضوع بصورة صحيحة ، ويعتقد الباحث ان سبب ذلك يرجع الى عدم شكل الكلمات بشكل كامل .فقام الباحث بشكل كلمات الموضوع، ومن ثم درسها للمجموعة الضابطة (الملحق ١)،لقياس المتغير التابع لدى تلامذة مجموعتي البحث .

●قام الباحث بأعداد اختبارا تحصيليا لأغراض البحث وتكون من (عشرة) فقرات توزعت على ثلاث اسئلة من نوع الاختبار الموضوعي ومن ثم عرضه على مجموعة من ذوي الاختصاص في المادة (الملحق ٤) ومن ثم اعتمده لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في نفس الوقت .ثم حلله احصائيا والتحليل موجود في ملاحق البحث ولكن تم رفعه حتى لا تكثر صفحات البحث .

●طبق الباحث التجربة على تلامذة مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية يوم ٢٠٢٣/٤/٩ وانتهت ٢٠٢٣/٤/٢٠.

سابعاً:الاهداف السلوكية :

الهدف السلوكي يعرف "بانه عبارة مكتوبة محورة تصف سلوكا معينا يمكن ملاحظته وقياسه ،ويتوقع من المتعلم ان يكون قادرا على ادائه بعد الانتهاء من دراسة موضوع معين (قطامي واخرون : ٢٠٠١، ٧٣٤)

وان المعلم اذا استطاع تحديد الاهداف السلوكية بدقة تسمح له امكانية معرفة ما يحقق من اهدافه ويتم تقويم ما انجز التلاميذ من عناصر العملية التعليمية (الجبلي: ٢٠٠٥، ٤١) .قام الباحث بصياغة عدد من الاهداف السلوكية التعليمية بعد ان قام بتحليل المادة الدراسية والتي حاول تحقيقها اثناء التجربة ومن ثم قام الباحث بعرضها على مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص في طرائق التدريس واللغة العربية الملحق(٥) .

ثامناً: الوسائل الاحصائية :-

استعمل الباحث عدة وسائل احصائية لتحقيق اهداف البحث ولمناسبتها مع حجم العينة لكلا المجموعتين المجموعة التجريبية والضابطة.

١- الاختبار التائي (البياتي ،١٩٧٧: ٢٦٠).

$$ت = \frac{س_1 - س_2}{\sqrt{(ن_1-1)ع_1^2+(ن_2-1)ع_2^2}\left(\frac{1}{ن_1}+\frac{1}{ن_2}\right)\left(\frac{ن_1+ن_2}{2}\right)}$$

٢-

٣- معامل ارتباط بيرسون (الغريب ،١٩٨٥: ٢٨٦).

$$ر = \frac{\text{ن مج س ص} - \text{مج (س) مج (ص)}}{\sqrt{[\text{ن مج (س}^2\text{)} - \text{مج (س}^2\text{)}][\text{ن مج (ص}^2\text{)} - \text{(ص}^2\text{)}]}}$$

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها :

يتضمن هذا الفصل عرض لأهم النتائج التي توصلت اليها التجربة من مشكلة البحث وهدفه واجراءاته وتفسير النتائج ومناقشتها .

اولاً: فرضية البحث:

ليست هناك فروق ذو دلالة احصائية في تحصيل المجموعة التجريبية التي درست وفق متغير شكل موضوع (النشيد موطني) والمجموعة الضابطة التي درست الموضوع بدون شكل ، استعمل الباحث الاختبار التائي لمجموعتين مستقلتين لتحقيق هدف البحث ، فكان المتوسط الحسابي لتحصيل تلامذة المجموعة التي درست على وفق متغير شكل الموضوع (٧,٠٢) والتباين (٠,٨٦) بينما جاء المتوسط الحسابي لتحصيل تلامذة المجموعة التجريبية التي درست الموضوع بالكتاب المدرسي (٥,٤٨) وبتباين(٠,٨٧) الجدول ادناه يبين ذلك .

الطريقة	العدد	الوسط الحسابي	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية
النص المشكول	٣٩	٧,٠٢	٠,٨٦	٩٤	٨,١	١,٩٨
الكتاب المدرسي	٣٧	٥,٤٨	٠,٨٧			

وبناءا على ما تقدم من الجدول اعلاه تظهر النتيجة الاتية :

ان القيمة التائية المحسوبة بلغت (٨,١) اكبر من القيمة التائية الجدولية (١,٩٨) عند درجة حرية (٩٤) وبمستوى دلالة (٠,٠٥) وتبعا لذلك توجد فروقا ذات دلالة احصائية لصالح اسلوب النص المشكول لموضوع (النشيد موطني).

ثانيا :- تفسير النتائج:

تبين النتائج ان تلامذة المجموعة التجريبية التي درست على وفق النص المشكول قد تفوقت على تلامذة المجموعة الضابطة التي درست الموضوع في الكتاب المدرسي وهذا ما اظهرته نتائج الاختبار التحصيلي الذي تم اجراؤه عند نهاية مدة التجربة.

ويرى الباحث ان هذا التفوق يرجع الى الاتي :

١- استعمال الشكل لموضوع (نشيد موطني) دفع التلامذة الى التفاعل والانجذاب نحو الموضوع كون موضوع الشكل للكلمات اعطى تناسق بين الحروف.

٢- استعمال الشكل لموضوع (نشيد موطني)اعطى موسيقى للنص مما زاد رغبة التلاميذ على الاقبال والحفظ.

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات والاقتراحات :

الاستنتاجات:-

استنتج الباحث في ضوء النتائج ما يأتي :

١. عند عرض موضوعات القراءة وهي مشكولة زاد من رغبة واقبال التلاميذ على المادة فزاد ذلك من عمليتي التعلم والتعليم.

٢. ان عرض الموضوع بعد شكله زاد من تفاعل التلامذة فزاد ذلك في عنصري الانتباه والتشويق وبذلك سهل عمليتي القراءة الصحيحة والفهم فعكس ذلك على فهم قواعد اللغة العربية .

التوصيات :-

يوصي الباحث :-

١. استعمال الشكل في تعليم موضوعات القراءة لما لها من اثر على صحة القراءة وفهم المعاني .

٢. التأكيد على فتح دورات تقوية لمعلمي مادة اللغة العربية في اقسام اللغة العربية في اقسام الاعداد والتدريس في مديريات التربية .

المقترحات :-

يقترح الباحث :-

١. اجراء دراسة تجريبية متماثلة للدراسة الحالية في مراحل دراسية اخرى .

٢. اجراء دراسة متماثلة للدراسة الحالية في مواد دراسية اخرى .

المصادر والمراجع

*القران الكريم

١. ابادي ، مجد الدين ،القاموس المحيط ،دار الحديث للطباعة والنشر القاهرة ـ مصر. ٢٠٠٨م.

٢. ابن منظور ،جمال الدين : لسان العرب ، منشورات دار الكتب العلمية ، مؤسسة محمد علي بيضون ، بيروت ، ٢٠٠٥م.

٣. أبو الطيب اللغوي ، عبدالواحد بن علي ت٣٥١ه : مراتب النحويين ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، د.ت.

٤. البياتي ، عبد الجبار : الاحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس ، كلية الادب ، جامعة المستنصرية ، بغداد ،١٩٧٧.

٥. جواد ، مصطفى :المباحث اللغوية والعراق ومشاكل العربية ، ط٢، مطبعة العاني ، بغداد ١٩٦٥م.

٦. الحِسناوي ، محمد جليل عباس : إعراب نهج البلاغة ، دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع ، كربلاء ، ١٤٣٧ه ـ ٢٠١٦م.

٧. الحفني ، عبد المنعم ،موسوعة التحليل النفسي ،مكتبة مدبولي ،القاهرة، ١٩٩١.

٨. حنا وحسين ، داود عزيز ،وانور : مناهج البحث العلمي ، دار الحكمة ،الموصل، ١٩٩٠م.

٩. الحيدرة اليمني ، أبو الحسن علي بن سليمان ت٥٩٩ه : كشف المشكل في النحو ، تحقيق د هادي عطية مطر ، منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الدينية ، مطبعة الإرشاد ، بغداد ، ١٤٠٤ه ـ ١٩٨٤م.

١٠. الرشيدي، بشير صالح. مناهج البحث التربوي رؤية تطبيقية مبسطة، ط/١، دار الكتاب الحديث، بيروت ـ لبنان، ٢٠٠٠م.

١١. الزبيدي، أبو بكر : لحن العامة ، تحقيق د عبدالعزيز مطر ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٨١م.

١٢. الزوبعي والغنام ، عبد الجليل ومحمد احمد : مناهج البحث في التربية ، بغداد ، مطبعة العاني، ١٩٨٨م.

١٣. سمارة والعديلي ، نواف احمد ، عبد السلام موسى : مفاهيم ومصطلحات في العلوم التربوية ، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة ، عمان ٢٠٠٨م .

١٤. السيد، محمود : قضايا اللغة العربية ، دار القلم ، بيروت ، د. ت .

١٥. الطائي، حسين عليوي حسين. أثر استخدام التغذية الراجعة الفورية والمؤجلة في تحصيل طُلاب الصف الخامس الإعدادي في مادة علم التجويد في الإعداديات الإسلامية، (رسالة ماجستير غير منشورة) جامعة بغداد/ كلية التربية – ابن رشد، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

١٦. عبدالباري ، ماهر شعبان : الكتابة الوظيفية والإبداعية ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، ١٤٣١هـ ـ ٢٠١٠م.

١٧. عثمان ،رياض : العربية بين السلقية والتعقيد ، دار الكتب العلمية بيروت ، ٢٠١٢م.

١٨. الغريب ، رمزية: التقويم والقياس النفسي والتربوي ، مكتبة المصرية ، القاهرة ،١٩٨٥م.

١٩. فريحة ، انيس : تبسيط قواعد اللغة العربية في اسس جديدة ، الجامعة الامريكية ، بيروت، ١٩٥٩م.

٢٠. قطامي ، يوسف ،وآخرون ، تصميم التدريس ، دار الفكر للطباعة والنشر بيروت ـ لبنان ،٢٠٠١م.

٢١. القلقشندي، أحمد بن علي ت٨٢١هـ : صبح الأعشى في صناعة الإنشا، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٧م.

٢٢. اللقاني و عبد الجواد ،احمد حسين وعودة : اساليب تدريس المواد الاجتماعية ، دار الثقافة ، عمان ، ١٩٩٩م.

٢٣. محمد ، عبد العزيز عبد الله : سلامة اللغة العربية ،المراحل التي مرت بها، منشورات ، مكتبة المنتدى العربي ، العراق ، ١٩٨٥م.

٢٤. نهر، هادي : اللغة العربية وتحديات العولمة . عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع ، عمان ،٢٠١٠م .

٢٥. النيسابوري ، أبو عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم : المستدرك على الصحيحين ، دار المعرفة ، بيروت ، ١٤١٨هـ ـ ١٩٩٨م .

27. Fitzgerald and Shanahan 2000: Teaching argumentative writing through film TESOL Journal,P.120.

الملحق (١)

انموذج (نشيد موطني) المشكول

مَوْطِنِي ! مَوْطِنِي ! مَوْطِنِي !

الجَلالُ وَالجَمَالُ وَالسَّناءُ وَالبَهَاءُ

فِي رُبَاكْ

وَالحَيَاةُ وَالنَّجَاةُ وَالهَنَاءُ وَالرَّجَاءُ

فِي هَوَاكْ

هَلْ أرَاكْ سَالِماً مُنَعَّماً وَغَانِماً مُكَرَّماً

هَلْ أرَاكَ فِي عُلاكْ تَبْلُغُ السِّمَاكْ

مَوْطِنِي ! مَوْطِنِي !

الشَّبَابُ لَنْ يَكِلَّ ،هَمُّهُ أَنْ تَسْتَقِلَّ أَو يَبِيدْ،

نَسْتَقِي مِنَ الرَّدَى وَلَن نَكونَ لِلْعِدَا كَالعَبِيدْ؛

لا نُرِيدُ ذُلَّنا المُؤبّدا وَعَيشَنَا المُنكَّدا ؛

لا نُرِيدُ بَلْ نُعيدْ ؛ مَجْدَنا التِّلِيدْ .

مَوْطِنِي !

اَلحُسَامُ وَاليَرَاعَ لا الكَلامُ وَالنِّزَاعُ

رَمْزُنَا

مَجْدُنَا وَعَهْدُنَا وَوَاجِبٌ إِلى الوَفَا

يَهُزُّنَا عِزُّنَا !

غَايَةٌ تُشَرِّفُ وَرَايةٌ تُرَفْرِفُ

يا هَنَاكَ فِي عُلاكَ ؛ قاهِراً عِداكَ

مَوْطِنِي ! للشاعر :ابراهيم طوقان

الملحق (٢)

جـامعة ديـــــالى

كلية التربية الاساسية

الدراسات العليـا /الدكتوراه

طرائق تدريس اللغـة العربيـة

م / استبانة آراء الخبراء في صلاحية الخطط التدريسية

الأستاذ الفاضل..... المحترم/المحترمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

يروم الباحث دراسة (اثر النص المشكول في تحصيل تلامذة الصف الابتدائي في مادة القراءة) ، ولما تتمتعون به من خبرة علمية ودراية ، يرجو إبداء آرائكم السديدة في صلاحية الخطط التدريسية ، مع ما تقترحونهُ من تعديلاتٍ ترونَها مُناسِبة .

مع جزيل الشكر الامتنان

ملاحظة :يرجى تدوين المعلومات الاتية :

اللقب العلمي : م.د صهيب خليل سهيل

التخصص:

مكان العمل :

خطة تدريسية انموذجية لتدريس موضوع (النشيد موطني) باستعمال اسلوب الشكل لتلامذة الصف السادس الابتدائي .

اليوم : التاريخ:

الصف والشعبة : الدرس:

المادة :القراءة

الموضوع :نشيد موطني

الاهداف العامة :

تعليم تلامذة الصف السادس الابتدائي على القراءة الصحيحة لموضوع (نشيد موطني) ونذق ما فيه من اساليب شعرية جميلة مما ساعدهم على فهم الكلمات والجمل بشكل صحيح وياتي فهم الموضوع بشكل صحيح دون غموض او لبس .

الهدف الخاص :

مساعدة التلاميذ على القراءة الصحيحة مما ساعدهم على النطق الصحيح وبالتالي الفهم الصحيح .

الاهداف السلوكية :

جعل التلاميذ قادرين على ان :

١. يقرأوا موضوع (نشيد موطني) بشكل صحيح .
٢. يفرقوا بين الحركات في كلمات نشيد موطني .
٣. يعرفوا لفظ همزة الوصل وهمزة القطع .
٤. يتعلموا بين النص المشكول والنص الغير مشكول .

الوسائل التعليمية :

١- السبورة وحسن ترتيبها .

٢- اقلام ملونة .

٣- نص مشكول (لنشيد موطني).

خطوات الدرس :

المقدمة:٥ دقيقة

بعد التاكد من ترتيب الجلوس ،ابدا بمقدمة عن اهمية الشكل (التحريك في العربية) وكيف ان الحركة تغير معنى الكلمة وبالتالي معنى الجملة التي تكون من هذه الكلمات فعلى سبيل المثال (بَر) اذا جاءت مفتوحة الباء تعني البر أي الارض المستقيمة واذا جاءت مكسورة الباء فانها تعني العمل الصالح واذا جاءت مضمومة الباء فانها تعني الشعير وليس هذا فحسب بل ان الحركة تغير حتى اعراب الكلمة .

العرض :

اطلب من التلاميذ النظر الى النص المشكول في الاوراق التي بين ايديهم، واقول عليكم ان تلاحظوا النص (نشيد موطني) وكيف انه مشكول أي محرك وكيف وضعت الحركات على الحروف ثم اقول الاتي :

اولا: قراءة الباحث قراءة انموذجية (٣) دقائق يقرا الباحث النشيد قراءة واضحة واظهار الحركات ومراعاة شروط القراءة الصحيحة وتكون بصوت واضح وبوقفات ومراعاة مخارج الحروف وصفاتها .

ثانيا : (٧) دقائق

قراءة الباحث مرة ثانية واطلب من التلاميذ الترديد بعد قراءة الباحث وبعد التاكد من ان التلاميذ تمكنوا من التلفظ بشكل صحيح .

ثالثا : القراءة الصامتة :(٥) دقائق

يطلب الباحث من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة .

رابعا : القراءة الجهرية : (٢٠) دقيقة

يطلب الباحث من التلاميذ الاستعداد للقراءة الجهرية فيختار التلاميذ الجيدين الذين يتميزون بحسن الاداء وقراءة النص قراءة جيدة والغاية من اختيار التلاميذ الجيدين للقراءة لاثارة روح التنافس وشد انتباه باقي التلاميذ وخلق جو من التفاعل والايجابية في الصف .

يركز الباحث على ان تشمل القراءة جميع او اغلب الصف وحسب الوقت .

التقويم:(٥) دقائق

١- يختار الباحث بعض الطلبة بشكل عشوائي ويطلب منهم قراءة مقاطع من النص .

٢- ما الفرق بين النص المشكول وغير المشكول في القراءة .

٣- ما فائدة الشكل بالنسبة لاعراب الكلمات .

٤- مافائدة الشكل بالنسبة لمعنى الكلمات .

الواجب البيتي :

حفظ المقطع المطلوب للحفظ في الدرس القادم .

خطة تدريسية انموذجية لتدريس موضوع (النشيد موطني)باستعمال الطريقة الاعتيادية لتلامذة الصف السادس الابتدائي .

اليوم : التاريخ:

الصف والشعبة : الدرس:

المادة :القراءة

الموضوع :نشيد موطني

الاهداف العامة :

تعليم تلامذة الصف السادس الابتدائي على القراءة الصحيحة لموضوع (نشيد موطني) وتذوق ما فيه من اساليب شعرية جميلة مما ساعدهم على فهم الكلمات والجمل بشكل صحيح

الهدف الخاص :

مساعدة التلاميذ على القراءة الصحيحة مما ساعدهم على النطق الصحيح والفهم الصحيح .

الاهداف السلوكية : جعل التلاميذ قادرين على ان :

١. يقرأوا موضوع (نشيد موطني) بشكل صحيح .
٢. يفرقوا بين الحركات في كلمات النشيد الوطني .
٣. يعرفوا لفظ همزة الوصل وهمزة القطع .

الوسائل التعليمية :

a. السبورة وحسن ترتيبها .
b. اقلام ملونة .
c. كتاب القراءة .

المقدمة :(٥ دقيقة)

بعد التاكيد من الجلوس الصحيح للتلاميذ باعطاء نبذة عن الاوطان وحمايتها والتضحية في سبيلها وكيف يتغنى الشعراء في هيبتها فاقول : ان الشعراء تتغنى في حب الاوطان لان الوطن هو عنوان لكل فرد يعيش فيه اذ ان الفرد بلا وطن فانه يكون بلا هوية ولا عنوان فيجب علينا حب الاوطان والاخلاص في العمل كي ترقى وتزدهر وكيف ان الشعراء تنظم القصائد والاناشيد في ذلك وشاعرنا اليوم هو احد هؤلاء الشعراء .

العرض :(٣٥) دقيقة

اطلب من التلاميذ فتح كتاب القراءة والنظر في موضوع (النشيد موطني) ثم اقوم بالاتي :

اولا: قراءة الباحث قراءة انموذجية :

يقرا الباحث النشيد قراءة واضحة مع اظهار الحركات ومراعاة شروط القراءة الصحيحة وتكون بصوت واضح وبوقفات مع مراعاة مخارج الحروف وصفاتها .

ثانيا: قراءة التلاميذ قراءة صامتة :

ثالثا: يطلب الباحث من التلاميذ الاستعداد للقراءة الجهرية .فيختار عدد من التلاميذ الجيدين الذين يتميزون بحسن الاداء والصوت العالي .

والغاية من ذلك حث التلاميذ على المشاركة وخلق جو من التنافس وشد انتباه باقي التلاميذ وزيادة الفاعلية في الصف .

ثم يتدرج في المشاركة الى التلاميذ الاقل تميزا وهكذا بحيث يشارك جميع افراد الصف وحسب الوقت .ويمكن عناية الكلمات التي لاحظ الباحث ان عدد من التلاميذ قد اخطؤا في لفظها ويقوم بتحريكها وتكرار لفظها عدة مرات .

فان يسمح الوقت يختار الباحث عشوائيا عدد من التلاميذ لاعادة القراءة وحسب الوقت المتبقى من الدرس .

التقويم : (٥) دقائق

١. يختار الباحث عدد من التلاميذ بشكل عشوائي ويطلب منهم قراءة النص .

٢. ما اعراب (الحَيَاةُ والنَّجَاةُ) ولماذا ؟ ثم يختار المجيب .

٣. اشكل ما ياتي (الحسام واليراع) .

الواجب البيتي :

حفظ المقطع المطلوب للحفظ في الدرس القادم .

الملحق (٣)

اسماء الخبراء الذين استعان بهم الباحث لاجراء دراسته

ت	الاسم	مكان العمل	التخصص	الاهداف السلوكية	الخطة التدريسة	الاختبار التحصيلي
١	ا.د عادل عبد الرحمن العزي	جامعة ديالى/كلية التربية الاساسية	ط.ت اللغة العربية	*	*	*
٢	ا.د هيفاء حميد حسن	جامعة ديالى/كلية التربية الاساسية	ط.ت اللغة العربية	*	*	*
٣	ا. م .د ايمان كاظم	جامعة ديالى/كلية التربية الاساسية	ط.ت الرياضيات	*	*	*
٤	ا.د رياض حسين علي	جامعة ديالى/كلية التربية الاساسية	ط.ت اللغة العربية	*	*	*
٥	أ.م.د محمد قاسم سعيد	جامعة ديالى/كلية التربية الاساسية	لغة عربية		*	*
٦	أ.م.د مؤيد سعيد الشمري	جامعة ديالى/كلية التربية الاساسية	ط.ت اللغة العربية	*	*	*

الملحق (٤)

صلاحية الاختبار التحصيلي

جـامعة ديـــــالى

كلية التربية الاساسية

الدراسات العليـا /الدكتوراه

طرائق تدريس اللغـة العربيـة

م / استبانة آراء الخبراء في صلاحية الاختبار التحصيلي

الأستاذ الفاضل..... المحترم/المحترمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

يروم الباحث دراسة (اثر النص المشكول في تحصيل تلامذة الصف الابتدائي في مادة القراءة) ، ولما تتمتعون به من خبرة علمية ودراية ، يرجو إبداء آرائكم السديدة في صلاحية الاختبار التحصيلي، مع ما تقترحونهُ من تعديلاتٍ ترونَها مُناسِبة .

مع جزيل الشكر الامتنان

ملاحظة :يرجى تدوين المعلومات الاتية :

اللقب العلمي : م.د صهيب خليل سهيل

التخصص:

مكان العمل :

الاختبار بصيغته النهائية

س١/ أشكل (ضع الحركات) الجمل الاتية :

١- الطالب مجتهد .

٢- ظل العراق منتصر .

٣- ان الجو جميل .

س٢/ املأ الفراغات الاتية بكلمات مناسبة ومشكولة :

١- يَزْرَعُ ـــــــــــ الأَرْضَ .

٢- أَكْرَمَ المُدِيرُ ـــــــــــ .

٣- يُحْتَرَمُ ـــــــــــ .

٤- سَلَمَ المُعَلِمُ عَلى ـــــــــــ.

س٣/ اختر الاجابة الصحيحة من بين الاقواس من (نشيد موطني):

١- الجَلَالُ و ـــــــــــ (الجمالُ - الجمالِ -الجمالَ).

٢- هَلْ أَرَاْكَ ـــــــــــ مُنَعّمَاً (سالمٌ - سالماً - سالمٍ).

٣- الحُسَامُ و ـــــــــــ (اليَرَاعُ -اليَرَاعِ - اليَرَاعَ).

الملحق (٥)

صلاحية الاهداف

جـامعة ديـــــالى

كلية التربية الاساسية

الدراسات العليـا /الدكتوراه

طرائق تدريس اللغـة العربيـة

م / استبانة آراء الخبراء في صلاحية الاهداف السلوكية

الأستاذ الفاضل..... المحترم/المحترمة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

يروم الباحث دراسة (اثر النص المشكول في تحصيل تلامذة الصف الابتدائي في مادة القراءة) ، ولما تتمتعون به من خبرة علمية ودراية ، يرجو إبداء آرائكم السديدة في صلاحية الاهداف، مع ما تقترحونهُ من تعديلاتٍ ترونَها مُناسِبة .

مع جزيل الشكر الامتنان

ملاحظة :يرجى تدوين المعلومات الاتية :

اللقب العلمي : م.د صهيب خليل سهيل

التخصص:

ت	الهدف السلوكي: جعل التلميذ قادراً على:	المستوى	صالح	غير صالح	التعديل
١.	يذكر الحركات في اللغة العربية.	تذكر			
٢.	يميز بين هذه الحركات.	فهم			
٣.	يحدد العلامات الاعرابية للاسماء والافعال.	فهم			
٤.	يعطي امثلة على كل حركة من الحركات الاعرابية.	تطبيق			
٥.	يعيد شكل الكلمات التي لم تشكل.	تطبيق			
٦.	يوضح لماذ تحرك الكلمات بهذه الحركات .	تحليل			
٧.	يحكم على نص اشكله زميل له.	تقييم			

مكان العمل :

صلاحية الاهداف السلوكية