

تأثير الاسلوبين الثابت والمتغير في تطوير مهارة التهديف لناشئي كرة القدم

كلية التربية الاساسية / جامعة ديالى
كلية التربية الرياضية / جامعة ديالى

أ.د. فرات جبار سعد الله
م.م. ثائر عامر عباس

ملخص البحث :

ان تطوير مهارة التهديف لدى جميع لاعبي الفريق هو اساسي ومهم في المباراة نظرا لما تتمتع هذه اللعبة من خصوصية في التطور الذي حصل للعملية التدريبية في هذه اللعبة للأداء الخططي المهاري في الدفاع والهجوم ، ان التهديف بكرة القدم هو المحصلة النهائية لجهد الفريق لذا نجد ان جميع لاعبي الفريق يجب ان يكونوا ذو مهارة تهديفية سواء كان هذا اللاعب مهاجم او مدافع. حيث تضمن الباب اول المقدمة واهمية البحث ومشكلة البحث تكمن في استخدام اسلوب المتغير والثابت في تطوير مهارة التهديف بكرة القدم اما هدفا البحث فقد كانا معرفة التمرين المتغير والثابت لتعلم مهارة التهديف الثابت بكرة القدم. معرفة التمرين الافضل لتدريب التهديف من الثبات بكرة القدم وافترض الباحثان هناك فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين في تعلم مهارة التصويب من الثبات في كرة القدم ولصالح الاختبار البعدي وقد تضمن الباب الثالث منهج البحث واجراءاته الميدانية ، اما الباب الرابع فقد تضمن عرض وتحليل ومناقشة النتائج التي توصل اليها الباحثان . وقد استنتج الباحثان ١- ان اسلوب التمرين (المتغير) والتمرين (الثابت) كان له تأثير كبير في تطوير مهارة التهديف وقد كان واضحا من خلال التفوق في الاختبارات البعدية ٢- ان المجموعة التجريبية الاولى ذات الاسلوب (المتغير) كان الافضل في التعلم لمهارة التهديف .

**Tathirasthaddam my style variable and hard to develop the skill
Ahudav football
Search Tjrie the football players club Diyala to the junior class**

P.Dr: :Furat Gabar Sadala

Collage of sport ed

M. M: Tha'er Amer Abbas

Abstract:

The development of skill scoring among all players is essential and important in the game due to enjoy this game from the privacy of the development that has happened to the process of training in this game for the performance of the tactical skills to defend and attack, that the scoring football is the net result of team effort, so we find that all the players team should be a skill of scoring whether this player attacker or defender. as it ensures the door first provided and the importance of research and the research problem is to use my style variable and fixed in the development of skill scoring football The goal of the research were to know the exercise variable and hard to learn the skill of scoring the hard ball foot. know exercise is better for the training of scoring consistency football and I suppose a researcher there were significant differences statistically significant between the pretest and post test for the two to learn the skill correction of stability in football and for the post test included Title III research methodology and procedures of the field, either Part IV, containing the display, analyze and discuss the findings of the researcher. The researcher concluded 1 - that the style of exercise (variable) and exercise (hard) had a significant impact on the Ttaiwirmharp scoring was clear through excellence in the post tests 2 - The first experimental group the same way (the variable) was the best in the learning of the skill score

١ - المقدمة واهمية البحث
اللعبة الشعبية الاولى في العالم اصبحت متنفسا للشعوب مما حدى اختصاصي
اللعبة العمل على تطويرها من النواحي الخطئية والمهارية بالاعتماد على الاساليب
والتدريبات العلمية الصحيحة في عالم كرة القدم ، فالغاية من اللعبة هي الفوز في المباراة

لذا نجد ان الكثير من المدربين يبحثون عن الوسيلة الافضل للوصول الى هدف الفريق المقابل وتسجيل هدف في مرماه وهي الغاية الاساسية من اللعبة وبالتالي التغلب على الفريق المقابل في المباراة وصولاً الى تحقيق البطولة ، من هنا نجد ان تطوير مهارة التهديف لدى جميع لاعبي الفريق هو اساسي ومهم في المباراة نظراً لما تتمتع به هذه اللعبة من خصوصية في التطور الذي حصل للعملية التدريبية في هذه اللعبة للأداء الخططي المهاري في الدفاع والهجوم ، ان التهديف بكرة القدم هو المحصلة النهائية لجهد الفريق لذا نجد ان جميع لاعبي الفريق يجب ان يكونوا ذوي مهارة تهديفية سواء كان هذا اللاعب مهاجماً او مدافعاً ، وتكمن اهمية البحث في الارتقاء بمستوى لاعبي كرة القدم لمهارة التهديف وهي احدى المهارات الهجومية بكرة القدم حيث استخدم الباحثان اسلوبين من اساليب التمرين وهو اسلوب التمرين المتغير والثابت كاسلوب تدريبي لتعلم مهارة التهديف من الثبات بكرة القدم.

٢ - ١ مشكلة البحث :

التهديف بكرة القدم هو العملية النهائية لكل هجوم ناجح يقوم به الفريق للإحراز هدف في مرعى الخصم ومن اجل ان يكون التهديف صحيحاً وناجحاً فان على اللاعب يجب ان يختار الزاوية المناسبة للتهديف وذلك من خلال رؤيته لمكان وقوف حارس المرمى واللاعبين المراقبين أيضاً. ومن خلال خبرة الباحثين وجد ان لهذه المهارة اساليب كثيرة للتعلم يغفلها الكثير من المدربين ، لذا ارتأى الباحثان استخدام اساليب تعتمد على اسس علمية لتدريب مهارة التهديف من الثبات في كرة القدم باسلوب جدولة اوقات التمرين وهما التمرين المتغير والثابت .

٣ - ١ اهداف البحث

- ١- معرفة تأثير الاسلوبين الثابت والمتغير في تطوير مهارة التهديف بكرة القدم .
- ٢- معرفة التمرين الافضل لتدريب التهديف من الثبات بكرة القدم للناشئين .

٤ - ١ فروض البحث :

- ١- هناك فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبيتين في تعلم مهارة التصويب من الثبات في كرة القدم ولصالح الاختبار البعدي .
- ٢- هناك فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين الاسلوبين الثابت والمتغير في تعلم مهارة التصويب من الثبات ولصالح الاسلوب المتغير في الاختبار البعدي .

٥ - ١ مجالات البحث :

١. المجال البشري : لاعبو فئة الناشئين لنادي ديالى الرياضي بكرة القدم وعددهم (٢٠) لاعبا .
٢. المجال الزمني : ١/١١/٢٠٠٩ ولغاية ٥/٤/٢٠١٠ .
٣. المجال المكاني : ملعب نادي ديالى الرياضي .
- ٢ - الدراسات النظرية :
- ٢ - ١ الدراسات النظرية :
- ٢ - ١ - ١ التعلم :
- ان التعلم كمفهوم " مجموعة من العمليات التي يتم من خلالها انتقال المعلومات من المعلم الى المتعلم " (١) .
- واستناداً الى ذلك فهو مفهوم واسع وكبير وشامل ولذلك فقد تناوله العلماء والباحثون كل وفق اتجاهاته العلمية والمجال الذي يتعامل به .
- وهذا ما اكده (وجيه محجوب) بانه : " سلسلة من التغيرات في حياة الانسان وفي تطوير خبرته لتعديل سلوك الانسان وكذلك هو كل ما يكسبه الفرد من علوم وميول وقدرات واتجاهات ومهارات حركية سواء كانت معقدة او غير معقدة " (٢) .
- ٢ - ١ - ٢ التعلم الحركي :
- لقد اتفق الكثير من الباحثون على ان التعلم الحركي هو عملية داخلية غير مرئية ويمكن الاستدلال عليها من نتائجها ، وهو تغير في السلوك الحركي او قابلية الاداء نتيجة التعلم او التدريب (التكرار او الممارسة) والتغذية (التصحيح) المصاحب لتلك الممارسة ، وهذا ما اكده (بسطويسي) على ان التعلم الحركي هو : " عملية عقلية غير مباشرة وهو تغير في السلوك ثابت نسبي " (٣) .
- ويضيف (وجيه محجوب) ان التعلم الحركي : " عبارة عن التغير في السلوك الناتج عن الاستشارة أي انه اكتساب الوسائل المساعدة على استيعاب الحاجات والدوافع لتحقيق الاهداف " (٤) .
- توجد عوامل عديدة تؤثر على التعلم الحركي للمتعلم وهي (٥) :
١. الاستعداد .
٢. النضج .

(١) قاسم لزام صبر : اثر بعض طرائق التعلم في الاكتساب وتطور مستوى الاداء في المهارات المغلقة والمفتوحة ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، ١٩٩٧ ، ص ١١ .

(٢) وجيه محجوب : علم الحركة ، مطبعة الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، ١٩٨٩ ، ص ١٢ .

(٣) بسطويسي احمد : اسس ونظريات الحركة ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٦ ، ص ٤٧ .

(٤) وجيه محجوب : نظريات التعلم والتطور الحركي ، دار وائل للنشر ، ٢٠٠٢ ، ص ٥ .

(٥) اسامة كامل راتب : الاعداد النفسي للناشئين ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠١ ، ص ١٧١ .

٣. الدافعية .

٤. الخبرة والممارسة .

٥. المناخ الصفّي (المناخ التعليمي) .

١ - ٢ - ١ - ٢ مراحل التعلم الحركي :
يمر التعلم الحركي للمهارة بمراحل رئيسية تبدأ بالتعرف على المهارة الجديدة ثم مرحلة اداء الحركة ثم مرحلة آلية الحركة من اجل تعلم أي مهارة حركية متعلمة من قبل المتعلم ، وهذا ما اكده (وجيه محجوب) وعلى النحو الاتي :

اولاً . مرحلة التثبيت للتوافق الجديد (اتقان المهارة الحركية) :

في هذه المرحلة تصبح المهارة اكثر دقة ورسوخاً واستقراراً وذلك بتطور التوافق الجديد ويستمر هذا التقدم النوعي في الحركة حتى الوصول الى المرحلة الآلية في الحركة وتجتاز المهارة هنا في الاقتصاد العام بالجهد والقوة الانسيابية والدقة ولا يركز في تفكي على تفاصيل الحركة .

ثانياً . مرحلة التوافق الدقيق (اكتساب التوافق الجديد للمهارة الحركية) :

تهدف هذه المرحلة الى تطوير الشكل الخام البدائي للحركة والتخلص من الزوائد في الحركة والقطع وظهور الانسيابية في الحركة ، ويمكن للاعب في هذه المرحلة اكثر تحكماً في المهارة .

ثالثاً . مرحلة التوافق الخام (اكتساب التوافق الاولي) :

تبدأ هذه المرحلة من اللحظات الاولية لتعلم المهارة وتنتهي تقريباً حيثما يكون اللاعبون او التلاميذ قد اكتسبوا المقدرة على اداء المهارة في صورتها الاولية دون وضع اعتبار لمستوى نوعية الحركة ويتم توصيل معلومات المهارة الجديدة عن طريق الشرح الشفوي او النموذج العلمي من المدرس او عن طريق المعلومات البصرية او السمعية او كليهما بحيث يحدث استيعاب الواجبات الحركية المطلوبة .

٢ - ١ - ٣ التمرين :

ان التمرين " هو اصغر وحدة تدريبية "(١) . ونرى هنا بان للتمرين اهمية كبيرة في تدريب تعلم المهارات الحركية .

اهم المبادئ الاساسية للتمرين(٢) :

١. مقدار التمرين ونوعيته .

٢. الاختبار الدوري للتمرين والوقوف على المستوى الذي يصل اليه المتعلم .

٣. الارشاد لتجنب الازخطاء .

١ - وجيه محجوب : علم الحركة (التعلم الحركي) ، مطابع الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، ١٩٨٩ ، ص ١١٧ .

٢ - ترجمة عبد علي نصيف : احوال التدريب ، مطابع التعاليم العالي ، بغداد ، ١٩٩٩ ، ص ٢٣ .

٤ . الاعداد والتهيئة للتمرين .

٥ . نوعية التمرين : بحيث يكون فعالاً لرفع مستوى الاداء .

٢ - ١ - ٤ اساليب جدولة التمرين :

اصبح من الواضح ان زيادة وقت التدريب وتحسين نوعيته وتوفير مستلزمات نجاح التمرين التي هي الجزء الصغير من الوحدة التدريبية اليومية وهي من الاهداف المهمة للمدرب ، فقد تعددت وتباينت اساليب وجدولة التمرين على وفق متغيرات عدة ، منها ذات صلة بالمتعلم نفسه أي على قابلية المتعلم على تعلم المهارة المراد تعلمها في التمرين من خلال خبراته السابقة ، واخرى ذات صلة بالمهارات من حيث نوعها ودرجة صعوبتها وتنظيمها ، ومنها ما يلي^(١) :

١ . التمرين الكلي والتمرين الجزئي .

٢ . التمرين الثابت والمتغير .

٣ . التمرين الموزع والمكثف .

٤ . التمرين الذهني .

٥ . التعلم الاتقاني .

٦ . التمرين العشوائي والمتسلسل .

٢ - ١ - ٤ - ١ التمرين الثابت والمتغير :

التدريب الثابت والتدريب المتغير هما وسيلتان تدريبيتان قد يستخدمان في آن واحد وفي تعلم مهارة ما او قد يتطلب استخدام احدهما ، فالتدريب الثابت كونها اكثر ملائمة وانسجامها مع مستلزمات تعلم المهارة^(٢) . وهنا يرى الباحثان ان التدريب الثابت له خصوصيته من اجل تعلم المهارة المراد التدريب عليها في العملية التدريبية .

٢ - ١ - ٤ - ٢ التمرين الثابت :

هو التدريب على مهارة ما من موقع ثابت كأن يكون التدريب على المناولة او الدرجة فقط لغرض الاتقان والتكيف مع المهارة ، ان التعلم على التدريب لمهارة معينة من التمرين الثابت وفق العملية التدريبية الصحيحة له دور في نجاح وسهولة تعلم البرنامج الحركي مما يسهل عملية خزنه في ذاكرة اللاعب والرجوع اليه في كل مرة لاستخدامه .

٢ - ١ - ٤ - ٣ التمرين المتغير :

^١ - يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، جامعة بغداد ، مكتب الصخرة للطباعة ، ٢٠٠٢ ، ص ٨٠ .

٨٦ -

^٢ - قاسم لزام صبر : نفس المصدر السابق ، ص ٢٣٢ .

ويتم فيه التمرن على عدد كبير من المتغيرات في ان واحد ولنفس المهارة الحركية ،
أي التمرن على عدد من العناصر في مهارة واحدة ، او على ابعاد ومسافة وزوايا
واتجاهات لتأدية المهارة ^(١) .

١ . التهديف :

هي ثمرة الجهد الذي يبذله الفريق في المباراة ، وحسب رأي جارلس هيوز " إن
كل شيء يفعله اللاعب والفريق يعد اسهاما باتجاه خلق فرصة التهديف " ^(٢) .

أما سامي الصفار فاكد " إن على التهديف تتوقف نتيجة المباراة والتهديف هو
الخطوة الاخيرة في سلسلة فعاليات انتهت بطريقة التهديف " ^(٣) .

وهذا ما أكد (مفتي ابراهيم ١٩٨٥) على أن " الفريق الذي تخشاه كل الفرق هو
ذلك الفريق الذي يمتلك لاعبين يجيدون التهديف بانواعه ومن مناطق مختلفة ، ويعد
التهديف على المرمى واحد من اهم اجزاء اللعب الهجومي بل يعد من اهم اساسيات لعبة
كرة القدم على الاطلاق " ^(٤) . لذا نرى ان التهديف بالقدمين من قبل المهاجم الجيد هو الذي
يستطيع التهديف بقدميه كليهما ، والمهاجم هنا هو اللاعب الذي يركل الكرة من اجل
احراز هدف في مرمى الخصم سواء كان مهاجما او مدافعا في الفريق .

٣ - منهج البحث واجراءات الميدانية :

٣ - ١ منهج البحث :

نتيجة لاستخدام اسلوبين في عملية التعلم لذا ارتى الباحثان على استخدام المنهج
التجريبي وذلك لملائمته وطبيعة البحث .

٣ - ٢ مجتمع وعينة البحث :

لقد اختار الباحثان لاعبو نادي ديالى الرياضي فئة الناشئين ليمثلوا مجتمع البحث .
اما عينة البحث فقد تم اختيارها بالطريقة العمدية وهم عشرون لاعبا لفئة الناشئين
والذين يمثلون نادي ديالى الرياضي لفئة الناشئين:

❖ المجموعة التجريبية الاولى التي يرمز لها (أ) : المكونة من (١٠) لاعبين التي

تمارس التعلم باسلوب التمرين المتغير وقد تم استبعاد حارس المرمى .

❖ المجموعة التجريبية الثانية والتي يرمز لها (ب) : المكونة من (١٠) لاعبين التي

تمارس التعلم باسلوب التمرين الثابت وقد تم استبعاد حارس المرمى .

٣ - ٢ - ١ تجانس العينة :

١ - جارلس هيوز ؛ كرة القدم (الخطط والمهارات) ، ترجمة : موفق المولى : (الموصل ، مطابع التعليم العالي
، ١٩٩٠) ، ص ١١ .

٢ - سامي الصفار ؛ الاعداد الفني بكرة القدم : (بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٨٤) ، ص ١٢٠ .

٣ - مفتي ابراهيم ؛ الاعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم ، ط ٢ : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٥)
، ص ٦٤ .

لقد تم اجراء التجانس بين عينة البحث لضبط المتغيرات التي تؤثر على نتائج الاختيارات المتمثلة بـ (العمر – الوزن – الطول) عن طريق معامل الالتواء .

جدول رقم (١)
يوضح تجانس المجموعات من حيث (العمر – الوزن – الطول)

معامل الالتواء (ل)	الوسيط (و)	الانحراف المعياري (ع+)	الوسط الحسابي (س)	المعالجات الاحصائية للمتغيرات
٠,٥١٣	١٣,٠٢	١٣,٠٣	١٥,٢٥	العمر
٠,٤٩٠	٤٠,٢	١١,٦٨	٤٢,١١	الوزن
٠,٠٤٥	١٤٣,٣	١٥٠,٨٣	١٤٥,٦٠	الطول

* تبين مما جاء في الجدول رقم (١) ان جميع قيم معامل الالتواء انحصرت بين (٣±) مما يدل على تجانس العينة في المتغيرات اعلاه .
٣ - ٢ - ٢ تكافؤ العينة :
تم ايجاد التكافؤ بين المجموعتين في الاختبار القبلي لمهارة (التهديف من الثبات بكرة القدم) .

جدول رقم (٢)
يوضح تكافؤ العينة في الاختبار القبلي

المهارة	المجموعة الاولى		المجموعة الثانية		قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية	دلالة الفروق
	س-	ع±	س-	ع±			
التهديف من الثبات	٢,٤	٠,٦٦٠	٢,١	١,٢٧٠	٠,٣٣٧	٢,٠٩	غير معنوي

* قيمة (ت) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية تساوي (١٨) يوضح الجدول رقم (٢) ان قيمة (ت) المحسوبة لمهارة التهديف من الثبات تساوي (٠,٣٣٧) وهي اصغر من الجدولية والبالغة (٢,٠٩) وهذا يدل على تكافؤ العينة في الاختبار القبلي في مهارة التهديف .

٣ - ٣ الاجهزة والادوات والوسائل المساعدة :

٣ - ٣ - ١ الاجهزة والادوات :

١. جهاز قياس الوزن .
 ٢. جهاز قياس الطول .
 ٣. كرات قدم عدد (٢٠) كرة .
- الوسائل المساعدة :
١. المصادر العربية .
 ٢. فريق العمل المساعد (*).
 ٣. الاختبار والقياس .

٣ - ٣ - ٢ المهارات المستخدمة في البحث :
تم الاعتماد في الاختبار لمهارة التهديف من الثبات بكرة القدم على منهج كلية التربية الرياضية / جامعة ديالى .

٣ - ٤ الاختبارات :

٣ - ٤ - ١ الاختبارات المستخدمة في البحث :
الاختبار هو " مجموعة من التمرينات تعطى للافراد بهدف التعرف على قدراتهم واستعداداتهم وكفاءتهم " (١) .

٣ - ٤ - ٢ اختبار التهديف (٢) :

الغرض من الاختبار : قياس مهارة التهديف من خارج منطقة الجزاء .

الادوات :

كرة قدم ، هدف كرة قدم .

مواصفات الأداء :

يتم اداء مهارة التهديف من خارج منطقة الجزاء ، ولكل مختبر عشرون محاولة وللمختبر ان يقوم باداء مهارة التهديف باستخدام أي طريقة من طرق التهديف على ان يؤدي الخمس ركلات على هدف مقسم الى خمس مربعات .

الشروط :

١. لكل مختبر الحق في اداء عشرون ركلة اثناء الوحدة التدريبية .

* م.م. شهاب احمد حمود : ماجستير تربية رياضية ، اختصاص كرة قدم .
١ - احمد صبحي حسنين : القياس والتقويم في التربية الرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٥ ، ص ٢١٣ .
٢ - محمد محمود عيد ، محمد صبحي حسنين : الحديث في كرة السلة ، الاسس العلمية والتطبيقية - تعليم - تدريب - قياس - انتقاء - قانون ، ط ٢ ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ ، ص ١٢٤ .

٢. يجب ان يتم من خارج منطقة الجراء.

التسجيل :

تحسب درجة واحدة لكل اصابة صحيحة (دخول الكرة في الهدف) يقوم بها المختبر ، وذلك اثناء دخولها احدى المربعات الموجودة في الهدف ، ويحسب صفراً اذا لم يتحقق ذلك ، وان لكل مختبر الحق في اداء عشرون ركلة الحد الاقصى لعدد الدرجات عشرون درجة .

٣ - ٥ التجربة الاستطلاعية :

للقوف على سلبيات وايجابيات البحث تم اجراء التجربة الاستطلاعية بتاريخ ٢٠٠٩/١١/٩ على لاعبي نادي ديالى بكرة القدم ، وهدفها التعرف على الاتي :

١. معرفة الصعوبات والمشاكل التي تواجه الباحثان .

٢. تجاوز الاخطاء التي تحدث عند تنفيذ الاختبار .

٣. الممارسة العملية لطرق قياس الاختيار .

٣ - ٦ اجراءات البحث :

٣ - ٦ - ١ الاختبارات القبليّة :

ان الاختبارات القبليّة هي احدى وسائل التقييم والتشخيص والتوجيه في المناهج لجميع المستويات والمراحل العمرية ، فهي تقوم بدور المؤثرات الى مدى التقدم والنجاح في تحقيق الاهداف الموضوعية الفعلية ثم اجراء الاختبار القبلي على عينة البحث بتاريخ ٢٠٠٩/١١/١٠ في ملعب نادي ديالى الرياضي .

٣ - ٦ - ٢ البرنامج التدريبي :

يبدأ التمرين باجراء عملية الاحماء لكل افراد المجموعة ثم يتم بعد ذلك اعطاء فكرة عن المهارة المراد تعليمها .

ثم يعرض امام أنظارهم نموذج ولمرات عديدة ويكون ذلك من قبل مدرب الفريق ، ثم تطبيق المنهج من قبل الباحثان ، يتضمن المنهج ٢٠ وحدة تدريبية تحتوي على تمرينات مهارية تعمل على تكرار او ممارسة مهارة التصويب من الثبات لكرة القدم بأسلوب المتغير والثبات .

❖ حيث ان المجموعة (أ) التي تمارس التمرين المتغير لتعلم مهارة التهديد من

الثبات وعلى اللاعب ان يكرر المهارة الى عدة مرات ومن عدد اماكن .

❖ اما المجموعة (ب) التي تمارس التمرين الثابت لتعلم مهارة التهديد من الثبات

وعلى اللاعب ان يكرر المهارة الى عدة مرات ومن نفس المكان .

٣ - ٧ : لاختبار البعدي :

تم اجراء الاختبار البعدي للمجموعتين البالغ عددهم (٢٠) لاعب بتاريخ ٢٠١٠/٤/٥ وبفس الظروف التي اجريت بالاختبار القبلي.

٣ - ٨ : الوسائل الاحصائية :
لجاء الباحثان الى استخدام الوسائل الاحصائية الاتية^(١) :

$$١. \text{ الوسط الحسابي : س} = \frac{٢(\bar{\text{س}})}{\text{ن}}$$

$$٢. \text{ الانحراف المعياري : ع} = \sqrt{\frac{\text{مج س} - ٢ \text{ مح (س)} }{\text{ن}}}$$

$$\text{ن} - ١$$

$$٣. \text{ الوسيط : و} = \frac{\text{مجموعة الدرجتين اللتين تتوسطان الدرجة}}{٢}$$

$$٤. \text{ اختيار (ت) لدلالة الفروق :} \frac{\text{س} - ١ \text{ س}^٢}{\frac{\text{ع}^٢ + \text{ع}^٢}{\text{ن} - ١}}$$

$$٥. \text{ معامل الالتواء : ل} = \frac{٣(\text{س} - \text{و})}{\text{ع}}$$

^١ - وديع ياسين ، حسن محمد العبيدي : التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، ١٩٩٩ ، ص ١٠٢ ، ١٠٧ ، ١٢٣ .

٤ - عرض وتحليل النتائج ومناقشتها :
بعد جمع البيانات المتعلقة بالاختبار القبلي والبعدي لمهارة (التهديف من الثبات) ومن خلال المعالجات الاحصائية التي ظهرت النتائج الآتية :

٤ - ١ عرض وتحليل النتائج الاختبارات القبلي والبعدي لمهارة (التهديف من الثبات):

جدول رقم (٣)

يوضح الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية للمجموعتين في للاختبار القبلي والبعدي لمهارة التهديف من الثبات وتحليلها

المجموعات	حجم العينة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة ت		دلالة الفروق
		س-	ع±	س-	ع±	محسوبة	جدولية	
المتغير م ١	١٠	٢,٤	٠,٦٦٠	٥,٥	١,٥٥٥	٥,٥٠٦	٢,٢٦	معنوي
الثابت م ٢	١٠	٢,١	١,٢٧٠	٣,٩	١,٦٤٥	٢,٦٠١		

* قيمة (T) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية تساوي (٩)
يوضح الجدول رقم (٣) ان الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعة التجريبية الاولى (والتي مارست التمرين المتغير) في الاختبار القبلي تساوي س(٢,٤) ، ع (٠,٦٦٠) والاختبار البعدي يساوي س (٥,٥) و ع (١,٥٥٥) وان قيمة (ت) المحسوبة بين الاختبارين تساوي (٥,٥٠٦) .
اما بالنسبة للمجموعة التجريبية الثانية (والتي مارست التمرين الثابت) فبلغ الوسط الحسابي والانحراف المعياري في الاختبار القبلي س(٢,١) و ع(١,٢٧٠) والاختبار البعدي يساوي س(٣,٩) و ع (١,٦٤٥) ، وان قيمة (ت) المحسوبة بين الاختبارين (٢,٦٠١) وعند مقارنتها مع قيمة (ت) الجدولية يتضح بان القيمتين اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢,٢٦) مما يدل على وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي ، وبهذا يتحقق الفرض الاول للبحث .

٤ - ٢ عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين لتعلم مهارة (التهديف من الثبات) :

جدول رقم (٤)

يوضح الأوساط الحسابية والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة والجدولية للاختبار والبعدي للمجموعتين لمهارة (التهدف من الثبات)

المهارة	المجموعة (أ) المتغير		المجموعة (ب) الثابت		قيمة ت		دلالة الفروق
	س-	ع+	س-	ع+	محتسبة	جدولية	
التهدف من الثبات	٥,٥	١,٥٥٥	٣,٩	٢,٧٠٦	٣,٠٠١	٢,٠٩	معنوي

* قيمة (T) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية تساوي (١٨) يوضح الجدول رقم (٤) الخاص بنتائج الاختبار البعدي للمجموعتين ان قيمة (ت) المحتسبة تساوي (٣,٠٠١) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية البالغة (٢,٠٩) مما يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية الاولى التي مارست التمرين المتغير .

٤ - ٣ مناقشة النتائج :

من خلال النتائج المعروضة في الجدول رقم (٣) الخاص بنتائج الاختبارات القبالية والبعدي لمهارة التهدف من الثبات ، يتضح بان قيمة (T) المحتسبة للمجموعة التجريبية اكبر من قيمة (T) الجدولية البالغة (٢,٢٦) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٩) وهذا دليل ان المجموعتين قد حققت الاهداف للحصول على تطوير مهارة التهدف

ويعزو الباحثان الى ان الاستخدام الامثل لاساليب جدولة التمرين بما يتلائم مع درجة صعوبة المهارة ونوع المهارة والمستوى العمري للاعبين له تأثير ايجابي للتعلم.

اما بالنسبة الى ما ظهر في جدول رقم (٤) الخاص بالمقارنة بين المجموعتين في الاختبار البعدي اتضح ان هناك فروق معنوية بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية الاولى التي مارست اسلوب التمرن المتغير ، حيث ان التمارين المتنوعة تعزز العمومية بحيث تسمح للمؤدي ممارسة التمرين لتعلم المهارة من اماكن واتجاهات مختلفة

٥ - الاستنتاجات والتوصيات

٥ - ١ الاستنتاجات

من خلال الحصول على نتائج البحث فان الباحثان ، يمكنه استخلاص النتائج الاتية :

١. ان اسلوب التمرين (المتغير) والتمرين (الثابت) كان له تأثير كبير في تطوير مهارة التهديف وقد كان واضحا من خلال التفوق في الاختبارات البعدية.
 ٢. ان تطوير مهارة التهديف بالاسلوب المتغير متناسب بشكل كبير مع عينة البحث .
- ٥ - ٢ التوصيات :
١. ضرورة استخدام الاسلوبين (المتغير والثابت) في تعلم مهارة التهديف لما لهما اثر في تطوير هذه المهارة .
 ٢. التاكيد على تطوير مهارة التهديف لانها الغاية الاساسية في لعبة كرة القدم من خلال استخدام الأساليب العلمية الحديثة في تدريب كرة القدم .

المصادر العربية والاجنبية المصادر العربية :

١. احمد صبحي حسين : القياس والتقويم في التربية الرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٥ .
٢. اسامة كامل راتب : الاعداد النفسي للناشئين ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠١ .
٣. بسطويسي احمد : اسس ونظريات الحركة ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٦ .
٤. جمال صالح (واخرون) : التدريب الثابت والمتنوع في التهديف بكرة القدم ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، بحث منشور في المؤتمر العلمي الرابع ، ١٩٩٨ .
٥. جارلس هيويز ؛ كرة القدم (الخطط والمهارات) ، ترجمة : موفق المولى : (الموصل ، مطابع التعليم العالي ، ١٩٩٠).
٦. عادل عبد البصير : التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق ، مركز الكتاب والنشر ، القاهرة ، ١٩٩٩ .
٧. عباس السامرائي : طرق التدريس في التربية الرياضية ، وزارة التعليم العالي ، بغداد ، ١٩٨٩ .
٨. عصام عبد الخالق : التدريب الرياضي والتطبيقي ، ط ٣ ، دار الكتب الجامعي ، القاهرة ، ١٩٨٨ .
٩. قاسم لزام صبر : اثر بعض طرائق التعلم في الاكتساب وتطور مستوى الاداء في المهارات المغلقة والمفتوحة ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، ١٩٩٧ .

١٠. كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسين : اللياقة البدنية ، مكوناتها الأساسية ، الأعداد البدني ، طرق القياس ، ط١١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٧ .
١١. مفتي ابراهيم : التدريب الرياضي الحديث ، ط٢١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٨ .
١٢. وجيه محجوب : علم الحركة (التعلم الحركي) ، مطابع الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، ١٩٨٩ .
١٣. وجيه محجوب : نظريات التعلم والتطور الحركي ، دار وائل للنشر ، ٢٠٠٢ .
١٤. وديع ياسين ، حسن محمد العبيدي : التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، ١٩٩٩ .
١٥. يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، جامعة بغداد ، مكتب الصخرة للطباعة ، ٢٠٠٢ .
١٦. سامي الصفار ؛ الأعداد الفني بكرة القدم : بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ، ١٩٨٤ .