

تأثير استخدام أسلوب التنافس الجماعي في تحسين مستوى أداء بعض المهارات الأساسية والقدرات الحركية الخاصة بكرة القدم

م م . عدنان فدعوس عمر

كلية التربية الرياضية - جامعة الانبار

ملخص البحث

إن تعلم المهارات الأساسية والقدرات الحركية الخاصة وتحسينها يتطلب استخدام أساليب تعليمية متنوعة وليس الاعتماد على أسلوب تعليمي واحد وذلك لوجود الفروق الفردية بين المتعلمين إضافة إلى إن تنوع هذه الأساليب يعطي للمتعلم الدافعية والميل لتعلم تلك المهارات والقدرات الحركية الخاصة بأي لعبة ولقد هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى تأثير استخدام الأسلوب الامري المتبع وأسلوب التنافس الجماعي في تحسين مستوى أداء بعض المهارات الأساسية والقدرات الحركية الخاصة بكرة القدم أما الهدف الثاني فتضمن مقارنة الأسلوب الامري المتبع بأسلوب التنافس الجماعي في تحسين مستوى أداء بعض المهارات الأساسية والقدرات الحركية الخاصة بكرة القدم ، أما فرضيتا البحث فتضمنت أولاً وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية أما الفرض الثاني فتضمن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار البعدي لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية ، ولقد تم استخدام المنهج التجريبي في البحث أما عينة البحث فاشتملت على طلبة المرحلة الأولى كلية التربية الرياضية جامعة الانبار بواقع (24) طالب يمثلون المجموعة التجريبية و (24) طالب يمثلون المجموعة الضابطة وبنسبة مئوية بلغت (53%) من مجتمع البحث ومن أهم الاستنتاجات التي توصل اليها الباحث فاعلية الأسلوب الامري في تحسين مهارة الدحرجة والرشاقة الخاصة بكرة القدم كقدرة حركية كذلك فاعلية أسلوب التنافس الجماعي في تحسين مستوى أداء

مهارة المناولة الجدارية ودقة التهديف كقدرة حركية خاصة ، أما أهم التوصيات التي يوصي بها الباحث هو إمكانية المزج بين الأسلوب الامرري وأسلوب التنافس الجماعي في تحسين مستوى أداء بعض المهارات الأساسية والقدرات الحركية الخاصة بكرة القدم .

**EFFECT OF USING COLLECTIVE COMPETITION IN
IMPROVING PERFORMANCE OF SOME BASIC
SKILLS AND MOTIVE ABILITIES CONCERNING
FOOTBALL GAME .**

Abstract

To learn the basic skills and motive abilities and improving them requires various teaching techniques and not rely on the one technique because there exists individual differences among learners as well as the diversity of these techniques gives the learner motivation and inclination to learn those skills and motive abilities at any game . This study aimed to identify the impact of using prescriptive style and collective competition style to improve the performance of some basic skills and motive abilities concerning football game. The second aim included a comparison between imperative style , which is followed ,and the collective competition style in improving competence level of some basic skills and motive abilities of football.

There were two hypotheses in the research , the first concerned with statistical differences between the pre and post test results for the control and experimental groups , while the second dealt with statistical differences between the post test results for both groups (control and experiment groups) the experimental method was used in the research. The research sample included students of the first stage College of Physical Education / University of Anbar (24) students from the experimental group, (24) students from the control group and the percentage was (53%) of the research community and the main conclusions that the researcher concluded :- effectiveness of imperative way in improving the ball rolling skill , fitness as motive ability as well as the effectiveness of collective competition way in improving performance level of pass skill and accuracy of goal scoring as special motive ability. The most important recommendations concluded by the researcher are the possibility of mixing between the imperative style and collective competition style to improve the performance of some basic skills and motive abilities of football.

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

تعد لعبة كرة القدم من الألعاب الفرقية الأولى في العالم التي تتطلب من ممارسيها أجادة المهارات الأساسية إضافة إلى امتلاكهم للقدرات الحركية التي تساعد على نجاح الأداء المهاري الخاص باللعبة أن أجادة المهارات الأساسية وتنمية القدرات الحركية الخاصة بأية لعبة إذ تحتاج إلى الأسلوب الأمثل لتعلم تلك المهارات دون الاقتصار على أسلوب تعليمي واحد رغم تعددها ، إذ لا يمكن أن يكون أسلوب تعليمي واحد يحقق جميع الأهداف وذلك لوجود الفروق الفردية والتباين في المستوى ومدى الفهم والاستيعاب بين المتعلمين

وبما أن لعبة كرة القدم لعبة جماعية تحوي على الكثير من مواقف اللعب التنافسية فقد يكون الأسلوب التنافسي هو الأسلوب الأقرب لحالات اللعب والمنافسة وهو أسلوب مؤثر في تعلم تلك المهارات ويمكن من خلال اللعب والتمرير وما تحتويه من حركات مفاجئة وتغيير سرعة الركض والاتجاه والتحكم والسيطرة بأجزاء الجسم وكذلك بالأداة (الكرة) بوجود جو المنافسة المشابهة لجو المنافسات الحقيقية كذلك تطوير القدرات الحركية الخاصة بمهارات اللعبة ، فقد يكون أسلوب التنافس يحقق أهداف عملية التعلم خصوصا أن هذا الأسلوب يستثير ما في نفس المتعلم ويحرك ما في داخله من قدرات كامنة إضافة إلى زيادة تفاعل المتعلم وما يضيفه من فرح وإثارة و متعة .

ومما تقدم تظهر أهمية البحث في تجريب أسلوب التنافس الجماعي والوقوف على ايجابيات هذا الأسلوب ومدى ما يمكن أن يحققه من تحسن في تلك المهارات إلى جانب ما يرتبط بها من قدرات حركية خاصة في اللعبة .

2-1 مشكلة البحث

من خلال خبرة الباحث في تدريس وممارسة لعبة كرة القدم واستخدام الملاحظة للمباريات كوسيلة لجمع المعلومات وكذلك نتائج الطلبة في الامتحان العملي والتي كانت لا ترتقي إلى مستوى من الطموح الذي يمكن أن يكون عليه الطالب في الأداء

المهاري والبدني في اللعبة وبعد أن اطلع الباحث على كثير من أساليب التدريس وقف على الأسلوب التنافسي خصوصا وان كرة القدم لعبة جماعية تنافسية تتطلب من جهة نظر الباحث هكذا أسلوب لتحسين المهارات الأساسية بكرة القدم إلى جانب انه يحقق تحسنا في القدرات الحركية الخاصة باللعبة.

3-1 أهداف البحث

1. التعرف على مدى تأثير استخدام الأسلوب الامري المتبع وأسلوب التنافس الجماعي في تحسين مستوى اداء بعض القدرات الحركية الخاصة والمهارات الأساسية في كرة القدم
2. مقارنة الأسلوب الامري المتبع باسلوب التنافس الجماعي في تحسين مستوى اداء بعض القدرات الحركية الخاصة والمهارات الأساسية بكرة القدم

4-1 فرضا البحث

1. هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية
2. هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار البعدي لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية

5-1 مجالات البحث

1. المجال البشري / طلاب المرحلة الأولى كلية التربية الرياضية جامعة الانبار
 2. المجال الزمني / المدة من 2010/11/2 ولغاية 2011/1/3
 3. المجال المكاني / ملعب كرة القدم في كلية التربية الرياضية جامعة الانبار
- 2- الدراسات النظرية والمشابهة
- 1-2 الدراسات النظرية
- 2-1-1 أسلوب التنافس الجماعي كدافع للتعلم

"تعد المنافسة من الوسائل الناجحة لاستثارة المتعلم وجعله يستخدم طاقته الكامنة ويبدل جهوده بكل جدية ونشاط عند اشتراكه في عملية التعلم وكذلك زيادة تفاعله داخل الدرس"¹

حيث إذا ما استخدم بشكل يحفز المتعلمين لمادة التعلم أصبح من الأساليب الناجحة في عملية التعلم خصوصا عند استخدام المثيرات اللفظية كالتشجيع والمدح فلها الأثر الفاعل في مضاعفة الجهود وزيادة الثقة بالنفس حيث ينقل (احمد محمد العقاد) عن (أبو جالسكي) بأن ((أي كائن حي يتعلم شيئا ما يثير انتباهه سواء أراد أم لم يرد فإذا انتبه الكائن الحي لشيء فإن حدا أدنى من التعلم سوف يحدث))²

2-1-2 أقسام ومظاهر أسلوب التنافس الجماعي

تشير (ايلين وديع فرج) إلى مظهران للتنافس هما³

1. المنافسة غير مباشرة : تحدث بين فردين أو أكثر ويفوز الفرد أو المجموعة بانجاز المهمة قبل الآخر .

2. المنافسة المباشرة : هذه المنافسة تتم من خلال منافسة الفرد لذاته

• كما توجد عدة تقسيمات في المنافسة حيث يقسمها (كمال درويش وآخرون)⁴ إلى

1. التنافس الجماعي : وفيه يتنافس فريق ضد فريق آخر ويسود جو المنافسة التعاون والانسجام بين أفراد الفريق الواحد الذي يحقق الفوز مثل كرة القدم كرة اليد كرة السلة

2. التنافس الفردي : ويتنافس فيه الفرد مع فرد آخر مثل رياضة الملاكمة والمصارعة والمبارزة

3. التنافس الذاتي (الفرد مع نفسه) حيث ينافس الفرد قدراته الذاتية للوصول إلى أفضل انجاز مثل رياضة الركض والسباحة .

¹ مناف ماجد حسن : تأثير استخدام أسلوب التنافس الجماعي ومقارنته بالأسلوب الامري في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية – جامعة الانبار ، 2009 ، ص 27

² احمد محمد العقاد : تأثير أسلوب المنافسة الجماعية على تقدير الذات المهارية ومستوى الأداء المهاري في كرة القدم للتلاميذ الصم والبكم ، مجلة التربية الرياضية والبدنية ، جامعة حلوان ، 1999 ، ص2

³ ايلين وديع فرج : خبرات في الألعاب الصغار والكبار ، ط2 ، القاهرة ، منشأة المعارف للطباعة والنشر ، 2002 ، ص60

⁴ كمال درويش عبدا لرحمن وآخرون : القياس والتقييم وتحليل المباريات في كرة اليد ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2002 ، ص347

2-2- الدراسات المتشابهة

2-2-1 دراسة (فداء أكرم الخياط 1997)

« اثر استخدام أسلوب التنافس الذاتي والمقارن في تعلم بعض المهارات الحركية
بكرة القدم »

هدفت الدراسة إلى :

1. الكشف عن اثر استخدام أساليب (التعلم التنافس الذاتي والتنافس المقارن والتقليدي) في تعلم بعض المهارات الحركية بكرة القدم
2. المقارنة بين اثر استخدام أسلوب التنافس الذاتي والمقارن في تعلم بعض المهارات الحركية بكرة القدم ، استخدم الباحث المنهج التجريبي في حين اشتملت عينة البحث على (47) طالباً من السنة الدراسية الأولى في كلية التربية الرياضي جامعة الموصل بعد تقسيمهم إلى ثلاثة مجاميع اثنان تجريبية (الأولى عددهم 15) طالب استخدمت أسلوب التنافس الذاتي والثانية عددهم (16) طالب استخدمت أسلوب التنافس المقارن أما المجموعة الثالثة وعددهم (16) طالب استخدمت الأسلوب التقليدي وهي المجموعة الضابطة ، ومن أهم استنتاجات الدراسة أن أساليب التدريس الثلاثة كانت فعالة في التعلم وبنسب متفاوتة بين أسلوب وآخر

2-2-2 دراسة (مناف ماجد حسن 2009)

(تأثير استخدام أسلوب التنافس الجماعي ومقارنته بالأسلوب الامري في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد)

هدفت الدراسة إلى التعرف على الفروق بين الأسلوب الامري وأسلوب التنافس الجماعي في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد ، وقد تم استخدام المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبار القبلي والبعدي وكانت عينة البحث من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية الرياضية جامعة الانبار والبالغ عددهم (36) طالب بواقع (18) طالب من شعبة (ب) استخدمت الأسلوب الامري و (18) طالب من شعبة (أ) استخدمت أسلوب التنافس الجماعي في تعلم مهارات (المناولة ، الطبطبة ، التصويب) بكرة اليد واستنتج الباحث بعد إجراء

الاختبارات البعدية أن الأسلوب الامري وأسلوب التنافس الجماعي لهما تأثير في عملية التعلم وتفوق أسلوب التنافس الجماعي في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد

3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3-1- منهج البحث

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمة وطبيعة مشكلة البحث

3-2 عينة البحث

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طلاب المرحلة الأولى كلية التربية الرياضية جامعة الانبار والبالغ عددهم (90) طالب إما عينة البحث فقد تم اختيارها بالطريقة العمدية أيضا والبالغ عددهم (24) طالب من شعبة (أ) يمثلون المجموعة الضابطة و(24) طالب من شعبة (ب) يمثلون المجموعة التجريبية وبنسبة مئوية بلغت (53%) من مجتمع البحث الأصلي بعد استبعاد الطلاب الراسبين والمعلمين .

3-3 – تكافؤ مجموعتي البحث

تم إجراء عملية التكافؤ بعد تقسيم عينة البحث إلى مجموعتين ضابطة تمثل شعبة (أ) وعددهم (24) طالب تستخدم الأسلوب الامري وأخرى تجريبية وعددهم (24) طالب تمثل شعبة (ب) تستخدم أسلوب التنافس الجماعي بعد تقسيمهم إلى (4) مجاميع وبما أن العينة المختارة مختارة من فئة عمرية متقاربة ومن مرحلة دراسية واحدة فالعينة متجانسة بعد استبعاد الطلاب الراسبين والمعلمين

جدول (1) يوضح تكافؤ المجموعتين في متغيرات البحث

ت	متغيرات البحث	وحدة القياس	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية	الدالة
---	---------------	-------------	------------------	--------------------	-----------------	-----------------	--------

			ع	س	ع	س			
غير دال	2	1.5	0,35	5,75	0,65	5,40	ثا	الدرجة	1
		1.1	0,7	3,13	0,12	3,20	درجة	دقة التهديف	2
		1.36	0,60	8,50	0,53	8,35	ثا	الرشاقة	3
		1.8	0,45	3,95	0,35	4,10	ثا	المناوله الجدارية	4

3-4- أدوات البحث ووسائل جمع المعلومات

3-4-1 أدوات البحث

1. كرات قدم (عدد 7) 2- حبل يقسم المرمى 3- مرمى قانوني مقسم إلى ثلاث مناطق محددة 4 - شواخص (عدد 6) 5- ساعة توقيت 6- قوائم عدد (5)

3-4-2 وسائل جمع المعلومات

- 1- المصادر العربية
 - 2- الشبكة العالمية (الانترنت)
 - 3- فريق عمل مساعد *
 - 4- الاختبار والقياس
 - 5- استمارات خاصة بتسجيل النتائج
- 3-5 الأسس العلمية للاختبارات

جدول (2)

يوضح قيم معاملات الصدق والثبات والموضوعية للاختبارات

* م.م نصر خالد م.م أوراس قاسم م.م مناف ماجد م.م زياد مشعل

ت	الاختبار	الصدق	الثبات	الموضوعية
1.	قياس دقة التهديف	0 , 85	0 , 92	0 , 87
2.	الدرجة المتعرجة بالكرة	0 , 71	0 , 84	0 , 89
3.	الرشاقة	0 , 79	0 , 75	0 , 82
4.	المناولة الجدارية	0 , 78	0 , 88	0 , 83

3-6-1 الاختبارات المستخدمة في البحث

3-6-1 اختبار قياس دقة التهديف بكرة القدم⁽¹⁾

الهدف من الاختبار قياس دقة التهديف

الأدوات المستخدمة سبع كرات قدم ، شاخص ، حبل ، مرمى مقسم إلى ثلاث مناطق محددة.

طريقة الأداء

توزع (7) كرات في منطقة الجزاء على خط الجزاء المواجهة للمرمى ويبدأ اللاعب بالركض من خلف الشاخص الموجود وعلى قوس منطقة الجزاء باتجاه الكرة الأولى فيهدف ويعود للدوران خلف الشاخص ثم يتوجه إلى الكرة الثانية وهذا مع الكرات كلها ، ويكون التهديف أعلى من مستوى الارض وللاعب الحرية في اختبار أي قدم على أن يتم الأداء من الركض .

طريقة تسجيل النقاط : تحتسب الدرجة بمجموع الدرجات التي يحصل عليها اللاعب من تهديف الكرات السبعة وعلى النحو التالي

• يمنح اللاعب (3) درجات إذا دخلت الكرة في المنطقتين المحددتين (1،2)،

في الجهة اليمنى واليسرى من الهدف

• يمنح اللاعب درجة واحد إذا دخلت الكرة في المنطقة المحددة (3) في

منتصف الهدف

3-6-2 اختبار الدرجة (الجري) المتعرج بالكرة⁽¹⁾

(1) موفق اسعد محمود : الاختبارات والتكتيك بكرة القدم ، ط1 ، دار دجلة للطباعة والنشر ، عمان ، 2005 ، ص46
(1) موفق اسعد محمود : المصدر السابق نفسه ، ص49 .

الهدف من الاختبار الجري السريع بالكرة (قياس الرشاقة مع الكره) الأدوات /
كرة قدم قانونية ، ساعة توقيت ، قوائم عدد(5)

الإجراءات

- تخطط منطقة الاختبار من خمسة قوائم مثبتة بشكل رتل بين كل قائم وآخر مسافة (9 قدم) وتبعد عن خط البداية مسافة (9 قدم) أيضا
- يقف اللاعب خلف خط البداية وعند إعطاء إشارة البداية يقوم بالجري بالكرة بين القوائم ذهابا وايابا على شكل رقم (&)
- يعطى كل لاعب محاولتين متتاليتين وتسجل له أفضلها
- يحسب الزمن لأقرب 10/1 من الثانية
- حساب الدرجة / وهي الزمن الذي يقطعه اللاعب في أحسن أداء 3-6-3 اختبار الركض المتعرج (بين القوائم)⁽²⁾

- الغرض من الاختبار قياس الرشاقة
- الأدوات الأزمة ساعة إيقاف ، حواجز وقوائم عدد (5) ومقاعد مناسبة
- تخطط منطقة الاختبار من خمسة قوائم مثبتة على شكل رتل بين قائم وآخر مسافة (9قدم) وتبعد عن خط البداية مسافة (9قدم) أيضا
- يقف اللاعب خلف خط البداية وعند إعطائه إشارة البداية يقوم بالجري ما بين القوائم ذهابا وايابا على شكل رقم (&)
- يعطى كل لاعب محاولتين متتاليتين وتسجل له أفضلها
- يحسب الزمن الأقرب 10/1 من الثانية .
- حساب الدرجات : هي الزمن الذي يقطعه اللاعب في أحسن أداء

3-6-4- المناولة الجدارية⁽¹⁾

الغرض من الاختبار : قياس سرعة ودقة المناولة الجدارية لمدة (2) ثا

⁽²⁾موفق اسعد محمود : المصدر السابق نفسه ، ص49 .
⁽¹⁾ حسام سعيد المؤمن : منهج مقترح لتطوير بعض القدرات البدنية والمهارات الأساسية للاعبين خماسي كرة القدم ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2002 ، ص71

الأدوات : جدار أملس مرسوم عليه مستطيل طوله (20 , 2م) وعرضه (5 , 1 م)
يبعد عن خط البداية (5م) مع كرات قدم عدد (2)

- وصف الأداء : بعد سماع إشارة البدء يقوم اللاعب الذي يقف خلف خط البداية بركل الكرة على الجدار ثم الاستمرار بركلها بعد عودتها من الجدار وهكذا لحين انتهاء مدة (20 ثا) على أن لا يتم ركل الكرة المرتدة من الجدار إلا خلف خط البداية أما إذا خرجت الكرة خارج سيطرة اللاعب يقوم بأخذ احد الكرتين الأخرين دون توقف ويمكن ركلها بأي قدم .
- التسجيل : عدد الكرات الصحيحة نحو الجدار خلال (20) ثا

7-3 إجراءات البحث :

1-7-3 الاختبار القبلي :

تم إجراء الاختبار القبلي بتاريخ 2010/11/2 وقد حاول الباحث قدر الإمكان تثبيت الظروف الخاصة بالاختبار من اجل تحققها في الاختبار البعدي

3-6-2 التجربة الرئيسية : أجريت بتاريخ 2010/11/3 ولغاية 2011/1/3 حيث تم تطبيق منهج تعليمي موحد على المجموعتين مع اختلاف أسلوب التعلم وأجريت على مدى (2) شهر بواقع وحدتان تعليمية في الأسبوع مدة كل وحده (90) دقيقة وقد تم تنفيذ الأسلوبين على التمرينات التعليمية في الجزء التطبيقي من
الدرس

3-6-3 الاختبار البعدي

تم إجراء الاختبار البعدي بتاريخ 2011/1/3 لظروف مشابهة أو قريبة من ظروف
الاختبار القبلي

3-8 الوسائل الإحصائية المستخدمة

1. الوسط الحسابي

2. الانحراف المعياري

3. اختبار (ت) للعينات المستقلة

4. اختبار (ت) للعينات المترابطة

الباب الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

4-1 عرض نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة البحث الضابطة

جدول (3)

بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة البحث الضابطة

ت	متغيرات البحث	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		س ف	ع ف	قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية	الدالة
			س	ع	س	ع					
1	الدرجة	ثا	8.88	0.41	غ	0.75	2.88	0.29	4.8	دال	
2	دقة التهديد	درجة	7	0.54	8.20	0.50	0.35	0.10	1.75	غير دال	
3	الرشاقة	ثا	6.95	0.85	5.27	1.03	1.60	0.15	5.3	دال	
4	المناولة الجدارية	ثا	4.90	1.8	5.30	0.85	0.60	0.23	1.5	غير دال	

• قيمة ت الجدولية (2,3) أمام درجة حرية (23-1-24) وتحت مستوى دلالة (0,05)

من الجدول (2) تبين إن قيمة (ت) المحسوبة للاختبار القبلي والبعدي لمتغيرات (الرشاقة ، الدرجة) كانت (4,8 ، 5,3) على التوالي وعند مقارنتها بقيمة (ت) الجدولية (2,3) أمام درجة حرية (23) وتحت مستوى دلالة (0,05) وجد أنها اكبر من القيمة الجدولية مما يدل على معنوية الفروق لصالح الاختبار البعدي بالنسبة لمهارة الدرجة والرشاقة .

ويعزو الباحث السبب في ذلك إلى أن تمارينات الدرجة ضمن الأسلوب الامري كانت ضمن توقيت ومدة دوام محددة من قبل مدرس المادة الذي يسيطر على جميع القرارات قبل وأثناء وبعد الدرس قد وفر الوقت الكافي لتعلم هذه المهارات وان التكرارات وتناوب المتعلمين بوجود التغذية الراجعة الصحيحة ساعد على تلافي

الأخطاء وتعلم مهارة الدرجة ((حيث أن السيطرة على المتعلمين إداريا وانضباطا وعمليا في هذا الأسلوب يحقق أهداف الطريقة الامرية ((1) اما بالنسبة للرشاقة كصفة

حركية خاصة بمهارات كرة القدم تتطلب أسلوب تعليمي يوفر متغيرات تكون مشابهة لمتغيرات اللعبة الحقيقية ولا يقتصر على أداء تمرينات تكون حركاته و متغيراته مسيطر عليها أو معروفة وتكرر في كل مرة ، حيث يذكر (عباس السامرائي وعبد الكريم السامرائي) ((إذا يتطلب اكتساب الرشاقة للمتعلم إن تصبح له القابلية في مواجهة المواقف غير المتوقعة في أثناء الحركة أو السكون ((2) ولهذا كان الفرق لصالح الاختبار القبلي . أما بالنسبة لقياس (ت) المحسوبة للاختبار القبلي و البعدي لمتغيرات (دقة التهديف ، المناولة الجدارية) كانت (1 , 5 , 1 , 75) على التوالي وعند مقارنتها بقيمة (ت) الجدولية (3 , 2) أمام درجة حرية (23) وتحت مستوى دلالة (0 , 05) وجد أنها اصغر من القيمة الجدولية مما يدل على عدم وجود فروق معنوية ويعزو الباحث السبب في ذلك .

إن التمرينات المعطاة لعينة البحث الضابطة ضمن هذا الأسلوب كانت تمرينات حركية ما بين الدرجة والمناولة ثم الاستلام ثم التصويب بوجود شاخص وخصم قد تكون أثرت بشكل سلبي في النتيجة التي ظهرت ويمكن القول أن تعلم دقة التهديف و تطويرها كصفة حركية يحتاج إلى تمرينات غير مركبة تساعد المتعلم على التركيز والانتباه على الأداء المهاري دون التشتت إلى غيرها من المهارات الأخرى وهذا الأمر أيضا ينطبق على مهارة المناولة الجدارية ((إذ ان الاسلوب الامري غالبا ما يستخدم في المهارات التي تتميز بشيء من الصعوبة للسيطرة على مسارات العمل ((1)

(1) عباس احمد السامرائي وعبد الكريم محمود السامرائي : كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية ، مطبعة دار الحكمة ، جامع البصرة ، 1991 ، ص79

(2) المصدر السابق نفسه ، ص16

(1) مرفت علي ، مصطفى السايح : مدخل الى طرائق تدريس التربية الرياضية ، ماهي للنشر والتوزيع ، مصر ، 2007 ، ص262

2-4 عرض النتائج الاختبار البعدي وتحليلها ومناقشتها لمجموعة البحث
التجريبية

جدول (4)

يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة البحث التجريبية

ت	متغيرات البحث	وحدة القياس	القبلي		البعدي		س ف	ع ف	قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية	الدالة
			ع	س	ع	س					
1	الدرجة	ثا	6.20	1.20	7.20	0.70	1.10	3.6	3.6	3.6	دال
2	دقة التهدف	درجة	5.30	1.4	9.69	0.75	2.29	5.75	5.75	5.75	دال
3	الرشاقة	ثا	4.20	0.13	5.29	0.65	0.95	3.10	3.10	3.10	دال
4	المناولة الجدارية	ثا	7.4	0.55	4.29	0.85	1.80	4.5	4.5	4.5	دال

• قيمة ت الجدولية (2,3) أمام درجة حرية (23-1-24) وتحت مستوى دلالة (0.05)
تبين من الجدول (3) إن قيمة (ت) المحسوبة للاختبار القبلي والبعدي
لمتغيرات (الرشاقة ، الدرجة) كانت (3,6 ، 3,10) على التوالي وعند
مقارنتها بالقيمة الجدولية (2,3) أمام درجة حرية (23 = 1 - 24) وتحت
مستوى دلالة (0, 05) وجد أنها أكبر من القيمة الجدولية مما يدل على وجود
فروق معنوية ولصالح الاختبار القبلي ويعزو الباحث السبب في ذلك إلى أن
التمرينات المهارية والحركية المستخدمة لتطوير الرشاقة ومهارة الدرجة كانت
على درجة من الصعوبة بوجود التنافس الجماعي والتي لا تناسب عينة البحث
وتكمن إشكالية ذلك إلى أن التسابق والتنافس على تأدية المهارات التعليمية نفذت
بصورة سريعة أثرت على جوهر الرشاقة والدرجة أدت إلى ظهور هذه النتيجة ،
أما بالنسبة (لدقة التصويب والمناولة الجدارية) فكانت قيمة (ت) المحسوبة
لاختبار القبلي والبعدي على التوالي (5,75 ، 4,5) وعند مقارنتها بالقيمة
الجدولية (2,3) أمام درجة حرية (23) وتحت مستوى دلالة (0.05) وجد إنها

أكبر من القيمة الجدولية مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي ويعزو الباحث السبب في ذلك إلى حسن اختيار التمرينات التعليمية التنافسية وحسن تنظيمها وتنفيذها بحيث أثرت إيجابياً في تطوير دقة التصويب ومهارة المناولة الجدارية .

4-3 عرض نتائج الاختبار البعدي لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية

جدول (5)

يبين نتائج الاختبار البعدي لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية

الدالة	قيمة ت الجدولية	قيمة ت المحسوبة	بعدي تجريبية		بعدي ضابطة		وحدة القياس	متغيرات البحث	ت
			ع	س	ع	س			
دال	2.1	3.8	0.70	7.20	0.75	7	ثا	الدرجة	1
دال		8.2	0.75	9.69	0.50	8.20	درجة	دقة التهديف	2
دال		5.6	0.65	5.29	1.3	5.27	ثا	الرشاقة	3
دال		3.96	0.85	4.29	0.85	5.30	ثا	المناولة الجدارية	4

قيمة (ت) الجدولية (2,3) أمام درجة حرية (24 + 24 - 2 = 46) وتحت مستوى دلالة (0,05)

تبين من الجدول (4) أن قيمة (ت) المحسوبة لصفة الرشاقة ومهارة الدرجة كانت (3,8 ، 5,6) على التوالي وبعد مقارنتها مع القيمة الجدولية (2,1) أمام درجة حرية (46) وتحت مستوى دلالة (0,05) وجد أنها أكبر من القيمة الجدولية مما يدل على وجود فروق معنوية ما بين المجموعتين ولصالح المجموعة الضابطة ويعزو الباحث ذلك إلى فاعلية الأسلوب الامري في تطوير صفة الرشاقة ومهارة الدرجة ((إذ أن الأسلوب الامري غالباً يستخدم في المهارات التي تتميز بشيء من الصعوبة وذلك للسيطرة على مسار العمل))⁽¹⁾ لهذا فان الرشاقة

(1) ميرفت علي ، مصطفى السايح : مصدر سبق ذكره ، ص262

والدرجة تحتاج إلى التركيز على مسار عمل الأداء مع السيطرة على الكرة بالنسبة للمبتدئين ، فيما أظهرت نتائج البحث أن قيمة (ت) المحسوبة لدقة التهديف والمناولة الجدارية كانت (8,2 ، 3,96) على التوالي وهي أكبر من القيمة الجدولية (2,1) أمام درجة حرية (46) وتحت مستوى دلالة (0,05) مما يدل على وجود فروق معنوية ولصالح المجموعة التجريبية ويعزو الباحث السبب في ذلك إلى فاعلية أسلوب التنافس الجماعي في تطوير دقة التهديف والمناولة الجدارية حيث إن هذا الأسلوب حرك ما في المتعلمين من قدرات داخلية باتجاه تنفيذ التمرينات التعليمية التنافسية بكل جدية ونشاط وحماس وينقل (ضرغام جاسم) عن (الزيرجاوي) بأن المنافسة⁽²⁾ تسهم بنصيب وافر في التأثير على تنمية وتطوير مهارات وقدرات الفرد⁽²⁾

الباب الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

- فاعلية الأسلوب الامري في تحسين مستوى أداء الرشاقة كقدرة حركية ومهارة الدرجة بكرة القدم لعينة البحث وهذا ما أظهرته نتائج البحث
- أظهرت نتائج البحث فاعلية الأسلوب التنافس الجماعي في تحسين مستوى أداء دقة التهديف كقدرة حركية ومهارة المناولة الجدارية بكرة القدم لعينة

البحث

2-5 التوصيات

(2) ضرغام جاسم النعيمي : دراسة مقارنة لسلوك التدريس وفق أساليب المنافسة بكرة القدم ، مجلة التربية الرياضية ، المجلد 11 ، العدد 2 ، 2002 ص 97

- يوصي الباحث بإمكانية المزج بين الأسلوب الامري وأسلوب التنافس الجماعي في تعلم المهارات الأساسية والقدرات الحركية بكرة القدم
- إمكانية استخدام الأسلوب الامري والتنافسي في تحسين مستوى أداء المهارات الأساسية والقدرات الحركية بكرة القدم للمراحل المختلفة
- استخدام أسلوب التنافس الجماعي عن طريق تمارينات سهلة لا تتميز بالصعوبة وتكون مركزة على تعلم مهارة الدرجة وكذلك الرشاقة كقدرة حركية

المصادر

- احمد محمد العقاد : تأثير أسلوب المنافسة الجماعية على تقدير الذات المهارية ومستوى الأداء المهاري في كرة القدم للتلاميذ الصم والبكم ، مجلة التربية الرياضية والبدنية ، جامعة حلوان ، 1999
- حسام سعيد المؤمن : منهج مقترح لتطوير بعض القدرات البدنية والمهارات الأساسية للاعبين خماسي كرة القدم ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2002
- ضرغام جاسم النعيمي : دراسة مقارنة لسلوك التدريسيين وفق أساليب المنافسة بكرة القدم ، مجلة التربية الرياضية ، المجلد 11 ، العدد 2 ، 2002
- عباس احمد السامرائي وعبدالكريم محمود السامرائي ، كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية ، مطبعة دار الحكمة ، جامعة البصرة ، 1991
- فداء أكرم الخياط : اثر استخدام أسلوب التنافس الذاتي والمقارن في تعلم بعض المهارات الحركية بكرة القدم ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية جامعة الموصل ، 1997
- كمال درويش عبد الرحمن وآخرون : القياس والتقويم وتحليل المباريات في كرة اليد ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2002

- مناف ماجد حسن النصر الله : تأثير استخدام أسلوب التنافس الجماعي ومقارنته بالأسلوب الامري في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد ، رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية ، جامعة الانبار ، 2009
- ميرفت علي ومصطفى السايح : المدخل إلى طرائق التدريس في التربية الرياضية ، ماهي للنشر والتوزيع ، ط1 ، مصر ، 2007
- موفق اسعد محمود : الاختبارات والتكتيك بكرة القدم ، ط1 ، دار دجلة للطباعة والنشر ، عمان ، 2005
- ايلين وديع فرج : خبرات في العاب الصغار والكبار ، ط1 ، القاهرة ، منشأة المعارف للطباعة والنشر ، 2000

ملحق (1)

أنموذج وحدة تعليمية للمجموعة التجريبية

الوحدة التعليمية : الثانية

الهدف التعليمي : تعلم مهارة الدرجة بكرة القدم

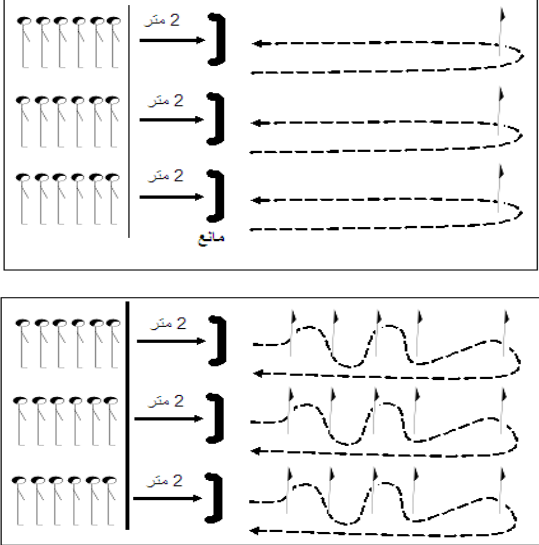
المرحلة : الاولى الشعبة : ب

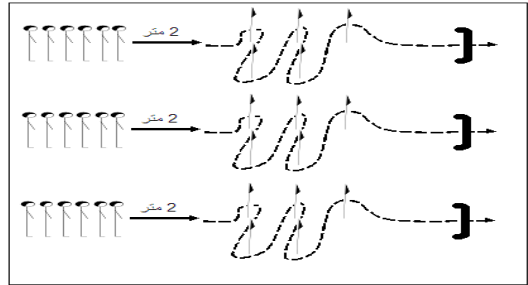
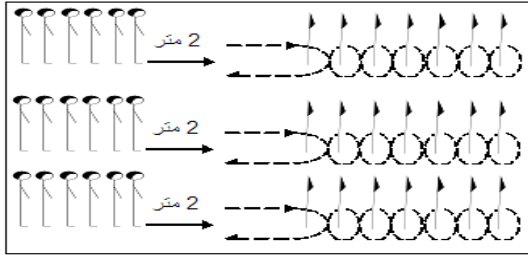
الزمن : 90 دقيقة

الهدف التربوي : احترام القوانين والعمل المنظم

التاريخ : 2010\11\5

الملاحظة	التنظيم	الشرح	الزمن	المحتوى	أقسام الوحدة
- التأكيد على النظام وحسن السلوك.	× × × × × × *	وقوف الطلاب على شكل نسق , اخذ الغياب	5د	المقدمة	القسم التحضيري
- التمرينات العامة غرضها تهيئة أجهزة الجسم المختلفة .	× × × × × × × × *	التهيئة العامة لعضلات الجسم	5د	الإحماء العام	
- التمرينات الخاصة غرضها تهيئة أجزاء الجسم المشتركة في	× × × × × × × × *	التهيئة الخاصة للعضلات المشاركة في أداء الحركة	15د	الإحماء الخاص	

أداء المهارة					
<p>- يتم التأكيد على الأداء الصحيح أثناء تطبيق الطلاب للمهارة باستخدام المعلومات التصحيحية .</p>	<p style="text-align: center;">× × × ×</p> <p style="text-align: center;">× ×</p> <p style="text-align: center;">*</p>	<p>تعريف الطلاب بالهدف الرئيسي للوحدة التعليمية ثم شرح المهارة وكيفية ادائها ثم عرض النموذج من قبل مدرس المادة</p>	10د	الجزء التعليمي	القسم الرئيسي
		<p>التمرين الاول : تعلم درجة الكرة لمسافة 30م</p> <p>الادوات : كرة قدم عدد (24) مانع عدد (4) شاخص عدد (4)</p> <p>طريقة الاداء: اربعة مجاميع كل مجموعة تتالف من ستة طلاب مع كل طالب كرة ، تقف بشكل رتل وامام كل مجموعة مانع على بعد 2م من خط البداية ارتفاع كل مانع 30سم وعلى بعد 30م من خط البداية شاخص عدد (1) ، يبدأ التمرين بصافرة الحكم حيث يقوم كل طالب من المجموعة استلام الكرة باليد ثم الانطلاق بها والعبور من فوق المانع ثم رمي الكرة على الارض ودرجتها بالقدمين الى الشاخص الذي امامه ثم عمل دوران حول الشاخص والعودة الى خط البداية وهكذا يبدأ الطالب الثاني الى ان ينتهي جميع الطلاب من المجاميع الاربعة .</p> <p>التمرين الثاني : درجة الكرة بين الشواخص على مسافة 30م</p> <p>الادوات : كرة قدم عدد (24) مانع عدد (20) شاخص عدد (4)</p>	50د	الجزء التطبيقي	



طريقة الاداء: نفس التمرين السابق فقط هناك في منتصف مسافة 30م يوجد (4) شواخص امام كل مجموعة ، بين شاخص واخر (1م) يعمل الطالب على الانطلاق بالكرة ثم عمل فقزة فوق المانع ثم رمي الكرة ودحرجتها بين الشواخص الاربعة ثم الانطلاق وعمل دوران خلف الشاخص الذي يبعد 30م من خط البداية والرجوع الى المجموعة وهكذا مستمر العمل لحين الانتهاء من طلاب جميع المجاميع الاربعة .

التمرين الثالث : دحرجة الكرة بين الشواخص

الادوات : شواخص عدد (10) كرات قدم عدد (24)

طريقة الاداء: اربعة مجاميع تتقف كل واحدة منها على شكل قاطرة امام كل مجموعة شواخص عدد(10) على بعد (2م) بين كل شاخص واخر (1م) يعمل الطالب على دحرجة الكرة بين الشواخص العشرة ذهابا وايابا ثم الانطلاق الى نهاية خط البداية ثم يبدأ الطالب الثاني وهكذا لجميع المجموعات بشكل تنافسي

التمرين الرابع: دحرجة الكرة بين الشواخص مع تغيير الاتجاه

الادوات : شواخص عدد(5) كرة قدم عدد (24) بين شاخص

واخر (3م) مانع عدد (4)

طريقة الاداء: توضع الشواخص امام المجاميع الاربعة وبشكل متعرج يعمل الطالب على دحرجة الكرة بين الشواخص بشكل

		متعرج وعند نهاية الشاخص الخامس يعمل درجة وانطلاق حيث يوجد مانع قبل خط النهاية بمسافة (5م) يقوم الطالب بحمل الكرة والقفز الزوجي فوق المانع ثم الانطلاق وهو حامل الكرة الى خط النهاية .		
× × × × × × *	× × × × × × × × × × × × *	- تمارين تهدئة عامة هدفها إرجاع الجسم لحالته الطبيعية . - الوقوف بنسق منظم(التجمع الشكلي) ثم ترديد تحية الختام ثم الانصراف .	5د	القسم الختامي

ملحق (2)

أنموذج وحدة تعليمية للمجموعة الضابطة

الوحدة التعليمية : الثانية

الهدف التعليمي : تعلم مهارة الدرجة بكرة القدم

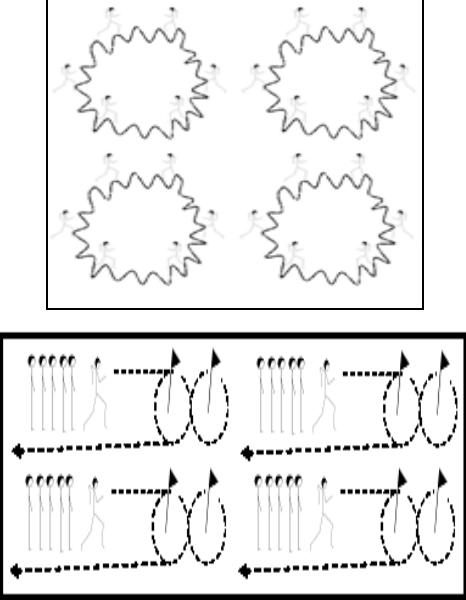
المرحلة : الاولى الشعبة :أ

الزمن : 90 دقيقة

الهدف التربوي : احترام القوانين والعمل المنظم

التاريخ : 2010\11\5

الملاحظة	التنظيم	الشرح	الزمن	المحتوى	أقسام الوحدة
- التأكيد على النظام وحسن السلوك.	× × × × × × *	وقوف الطلاب على شكل نسق , اخذ الغياب	5د	المقدمة	القسم التحضيري
- التمرينات العامة غرضها تهيئة أجهزة الجسم المختلفة .	× × × × × × × × *	التهيئة العامة لعضلات الجسم	5د	الإحماء العام	
- التمرينات الخاصة غرضها تهيئة أجزاء الجسم المشتركة في	× × × × × × × × *	التهيئة الخاصة للعضلات المشاركة في أداء الحركة	15د	الإحماء الخاص	

أداء المهارة					
- يتم التأكيد على الأداء الصحيح أثناء تطبيق الطلاب للمهارة باستخدام المعلومات التصحيحية .	<p style="text-align: center;">× × × ×</p> <p style="text-align: center;">× ×</p> <p style="text-align: center;">*</p>	تعريف الطلاب بالهدف الرئيسي للوحدة التعليمية ثم شرح المهارة وكيفية ادائها ثم عرض النموذج من قبل مدرس المادة	10د	الجزء التعليمي	القسم الرئيسي
		<p>التمرين الاول : تعلم درجة الكرة</p> <p>الادوات : كرة قدم عدد (24)</p> <p>طريقة الاداء: اربعة مجاميع كل مجموعة تتالف من ستة طلاب مع كل طالب كرة ، تقف كل مجموعة على شكل دائرة مع اشارة البدء يودي الطلاب كلا حسب مجموعته الدرجة بالكرة في دائرة وعند اشارة المعلم يترك الطلاب الكرة لتغيير اتجاه الدرجة ويلعب كل لاعب الكرة التي تركها اللاعب الذي خلفه</p> <p>التمرين الثاني : درجة الكرة على شكل رقم (8)</p>	50د	الجزء التطبيقي	

	<p>الادوات : كرة قدم عدد (24) شاخص عدد (8)</p> <p>طريقة الاداء: تقف كل مجموعة امام شاخصين ثم يودي اللاعب الاول الدرجة على شكل رقم (8) ثم يدحرج الكرة بمناولتها للاعب الثاني ليودي نفس التمرين وهكذا بالنسبة لجميع الطلاب</p>			
	<p>التمرين الثالث : درجة الكرة بين الشواخص</p> <p>الادوات : شواخص عدد (16) كرات قدم عدد (4)</p> <p>طريقة الاداء: اربعة مجاميع لكل مجموعة ستة طلاب ،تقسم كل مجموعة الى قاطرتين الواحدة امام الاخرى وما بينهما اربعة شواخص مثبتة حسب الرسم</p> <p>يودي اللاعب الاول من المجموعة الاولى الدرجة بالكرة بين الشواخص ثم يسلمها للاعب الاول من المجموعة الثانية ليودي نفس التمرين وهكذا بالنسبة لبقية اللاعبين</p>			
	<p>التمرين الرابع : درجة الكرة بين الشواخص مع تغيير الاتجاه</p> <p>الادوات : شواخص عدد (24) كرة قدم عدد (4)</p> <p>طريقة الاداء: اربعة مجاميع لكل مجموعة ستة طلاب ،تقسم كل مجموعة الى قاطرتين الواحدة امام الاخرى وما بينهما ستة شواخص مثبتة حسب الرسم</p> <p>يودي اللاعب الاول من المجموعة الاولى الدرجة بالكرة بين الشواخص مع التفافه حول كل شاخص 360 درجة ثم يسلمها للاعب</p>			

		الاول من المجموعة الثانية ليودي نفس التمرين وهكذا بالنسبة لبقية اللاعبين		
× × × × × × *	× × × × × × × × × × *	- تمارين تهدئة عامة هدفها إرجاع الجسم لحالته الطبيعية . - الوقوف بنسق منظم(التجمع الشكلي) ثم ترديد تحية الختام ثم الانصراف .	5د	القسم الختامي