

## دراسة مقارنة في التوافق النفسي ومستوى الاداء لدى لاعبي المبارزة اثناء المنافسات

كلية التربية الرياضية / جامعة ديالى  
كلية التربية الاساسية / جامعة ديالى  
كلية التربية الرياضية / جامعة ديالى

م.م. فراس طالب حمادي  
م.د. اياد حميد رشيد  
م. ظافر ناموس

### الباب الأول : التعريف بالبحث

#### ١-١ المقدمة وأهمية البحث:-

تعد المنافسة أو المباراة في الألعاب الرياضية كافة والمبارزة بصورة خاصة هي الاختبار الحقيقي لقدرات وإمكانات الرياضي البدنية والمهارية والخطية والنفسية، ومن خلالها يتفاعل بشكل حي ومستمر مع اللاعبين والمنافسة والحكام والمدربين والجمهور... الخ.

وهذا التفاعل يدعو إلى ترتيب وتنظيم قدراته المختلفة نحو الوصول إلى الهدف من مشاركته في المنافسة ألا وهو الفوز، كما أن هذا التفاعل للرياضي مع بيئته الرياضية لا يقتصر على مجرد الاستجابة للمواقف الرياضية المختلفة والتي يمر بها خلال التدريب والمنافسة بل تكسبه خبرات وتصورات عن نفسه وبقية المشاركين سواء كانوا من فنيين أو حكام أو مدربين وحتى الجمهور.

ويعتبر التوافق النفسي من المفاهيم الأساسية والمهمة في مجال علم النفس حيث " أن علم النفس هو علم دراسة توافق الفرد أو عدم توافقه مع متطلبات مواف حياته التي تملئها عليه طبيعته الإنسانية وهذا العلم يهتم بتوافق الفرد مع بيئته باعتبار أن السلوك الإنساني عبارة عن توافقات مع مطالب الحياة وضغوطاتها." (١)

أما التوافق النفسي فهو " القدرة على توافق الفرد مع نفسه وبيئته والشعور بالسعادة وتحديد أهداف وفلسفة سليمة لحياة يسعى إلى تحقيقها ومن خلال تفاعل الفرد مع أسرته وأقاربه يتعلم أنماطاً سلوكية تحدد ما سوف يكسبه فيما بعد في علاقاته وتفاعله مع الآخرين." (٢)

ولعبة المبارزة هي رياضة الهجوم والدفاع بين المتنافسين إذ يحاول كل منهما أن يسجل لمسات على الآخر بسلاح معين ( الشيش، سيف المبارزة، السيف ) وعلى هدف

(١) مصطفى فهمي؛ التكيف النفسي، القاهرة، مكتبة مصر ١٩٧٨ ص ١١.

(٢) حام عبد السلام زهران؛ الصحة النفسية والعلاج النفسي، القاهرة، عالم الكتب ١٩٩٤ ط ٢ ص ١١.

محدد وتستمر العملية حتى يسجل احد المنافسين (٥) لمساة أو أكثر بعد انتهاء الوقت المحدد وهو (٣) دقائق في الأنواع الثلاثة، فهي ذات طابع تنافسي وما يبدو فيها من اثر الفوز والخسارة في السلوك الظاهر للاعب للمبارزة.

تكمن " المبارزة رياضة تنافسية يعمل فيها حساب تقدير لقوة وإرادة المتنافس ونتيجة التبارز تقع مباشرة على كلا المبارزين وما سبق يوجه النظر إلى ضرورة التعرف على ما يحدث للمبارزين من تغيرات نفسية داخلية وما يمكن لا إدراكه للمواقف المختلفة أثناء التبارز أن يؤثر في درجة التوافق النفسي .

#### ٢-١ مشكلة البحث:-

أن ارتفاع المتطلبات النفسية أمر في غاية الأهمية لارتفاع مستوى لاعب المبارزة في لعبته حيث يتطلب منه الاعتماد على النفس في التدريب وأثناء المباريات في المنافسات وخاصة انه سوف يخوض منافسات عديدة ومع مبارزين عديدين يختلفون من حيث أساليب اللعب الخطئية والتي يطبقها كل واحد منهم أثناء مباراته أي أن على لاعب المبارزة التكيف السريع مع مواقف المباريات المختلفة وطبيعة المتنافسين معه " ولقد حظي التوافق النفسي بقدر كبير من اهتمام المختصين في مجال علم النفس الرياضي في الآونة الأخيرة لأنه يمثل من الجوانب المهمة للرياضي. ويرى الباحثون من خلال خبرتهم في مجال التدريب في رياضة المبارزة أن دراسة التوافق النفسي لدى المبارزين يحتاج إلى المواقف التقويمية لتكسبه بعض الخبرات والمعارف لمعرفة مستوى توافقه النفسي.

ومن خلال الباحثين في مجال المبارزة لا حظوا اختلاف مستوى الحالة النفسية لدى المبارزين اثناء المنافسات على الرغم من استمرارهم بالتدريب ، لذا ارتأ الباحثون دراسة علاقة التوافق النفسي لدى مبارزي سلاح الشيش وصف المبارزة بمستوى الاداء اثناء المنافسات والذي قد يحقق تصوراً كبيراً عن التوافق النفسي وعلاقته بمستوى اداء لاعب المبارزة .

#### ٣-١ أهداف البحث:-

يهدف البحث إلى:-

١- التعرف على الفروق بين مبارزي سيف المبارزة وسلاح الشيش في اختبار التوافق النفسي.

٢- التعرف على الفروق بين مبارزي سيف المبارزة وسلاح الشيش في مستوى الأداء اثناء المنافسة.

#### ٤-١ فروض البحث:-

- ١- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مبارزي سيف المبارزة وسلاح الشيش في اختبار التوافق النفسي ولصالح مبارزي سيف المبارزة.
- ٢- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مبارزي سيف المبارزة وسلاح الشيش في مستوى الأداء أثناء المنافسات ولصالح مبارزي سيف المبارزة.

#### ٥-١ مجالات البحث:-

- ١-٥-١ المجال البشري:- ٢٠ لاعباً من لاعبي نادي ديالى / بعقوبة بالمبارزة والمشاركين في بطولة المحافظة للناشئين بالمبارزة.
- ١-٥-٢ المجال الزمني:- للفترة من ٢٤/٢/٢٠٠٧ - ١٣/٣/٢٠٠٧
- ١-٥-٣ المجال المكاني:- قاعة تدريب المبارزة في معهد أعداد المعلمين / ديالى/ بعقوبة.

#### ٦-١ المصطلحات:-

- ١- التوافق النفسي:- " هو سعي الإنسان لتنظيم حياته وحل صراعاته ومواجهة مشكلاته في اشباعاته واحباطات وصولاً إلى الصحة النفسية."<sup>(١)</sup>
- ٢- المنافسة:- " هي مجموعة من المباريات (منافسات فردية ) أو من المقابلات ( منافسات فرقية ) لتحديد الفائز بالمسابقة."<sup>(٢)</sup> وتختلف المنافسات بنوعية الأسلحة والجنس والسن سواء كانت فردية أو فرقية.

### الباب الثاني: الدراسات النظرية والدراسات السابقة

#### ١-٢ الدراسات النظرية:

##### ١-١-٢ التوافق:-

(١) جوري الجنابي؛ التوافق النفس والاجتماعي لطفل الروضة، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة بغداد ٢٠٠٢ ص١٣.

(٢) عبد علي نصيف؛ المبارزة، مطبعة التعليم العالي، بغداد ١٩٨٨ ص٣١١.

يعتبر التوافق من المفاهيم الأساسية والركائز المهمة في علم النفس ويعرف " بأنه عملية ديناميكية مستمرة تتناول السلوك والبيئة والطبيعية والاجتماعية بالتغير والتعديل حتى يحدث توازن بين الفرد والبيئة."<sup>(١)</sup>

ويعرفه داود عزيز " بأن التوافق مفهوم خاص بالإنسان في سعيه لتنظيم حياته وحل صراعاته ومواجهة مشكلات حياته من اشباعات واحباطات وصولاً إلى ما يسمى بالصحة النفسية أو السواء أو الانسجام والتناغم مع الذات ومع الآخرين في الاسرة وفي العمل والتنظيمات التي ينخرط بها."<sup>(٢)</sup>

اما وجيه محجوب فيؤكد بأن "التوافق هو ترتيب وتنظيم الجهد المبذول للكائن الحي طبقاً للهدف"<sup>(٣)</sup> ويضيف بان " الجهاز العصبي يؤثر على اساس العملية التوافقية لانه المسؤول والمركز الذي تفسر فيه المعلومات وتنظيم وتنسيق والتي يرسلها عن طريق الاعصاب الحركية إلى انحاء الجسم، فالجهاز العصبي هو مركز التوافق بحيث ينظم عملية تكرار القوة التي تسلط مع الاحتفاظ بذاكرتها حول الحركة وينظم الجهد فسلجياً، أن التوافق ينظم العمليات العقلية والتي تؤثر على النفس وتنظم التصرف الحركي بحيث يتطابق مع المهارة المطلوبة."<sup>(٤)</sup>

أذن التوافق هو عملية تقوم على التسامح مع الآخرين والمصالحة والتوفيق بين الرغبات المختلفة على اساس الاخذ والعطاء الودي ويتم ذلك من خلال ايفاق الصراع وجعل العلاقات اكثر اتساعاً والعمل على زيادة مظاهر التوحيد والانسجام في الافكار والقيم والاتجاهات."<sup>(٥)</sup>

ويعرف الباحثون بان التوافق هو عملية ترتيب وتنسيق مستمر للقيم والاتجاهات والميول لحل المشكلات الاجتماعية والسلوك الإنساني لاقامة العلاقات المختلفة للوصول إلى الانسجام مع الذات والآخرين.

اما سوء التوافق (Mel adjustment) " وهو تغير كفي لحالة التوافق أو هو فشل الشخص في تحقيق انجازاته واشباع حاجاته ومواجهة صراعاته ومن ثم يعيش الفرد في الاسرة، في العمل، في التنظيمات التي ينخرط فيها في حالة عدم الانسجام وعدم التناغم."<sup>(٦)</sup>

## ٢-١-٢ أهم السمات الشخصية التي تشير إلى التوافق:-

هناك الكثير من السمات الشخصية التي تناولتها البحوث والدراسات ولعل من ابرزها ما يلي:<sup>(١)</sup>

(١) حامد عبد السلام زهران؛ علم النفس، القاهرة، عالم الكتب، ١٩٨٧ ط ١ ص ١٠.  
(٢) داود عزيز حنا ( وآخرون)؛ علم نفس الشخصية، وزارة التعليم العالي، جامعة الموصل، ١٩٩٠ ص ٢٧٤.  
(٣) وجيه محجوب؛ علم الحركة- التعلم الحركي، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٩٨٩ ص ٤١.  
(٤) وجيه محجوب؛ المصدر نفسه ص ٤١.  
(٥) شهاب احمد عكاب؛ اثر التمرينات والالعاب في التوافق النفسي والاجتماعي للتلاميذ بطيئي التعلم للصف الرابع الابتدائي ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الاساسية ، جامعة ديالى ٢٠٠٤ ص ٢٣.  
(٦) داود عزيز حنا ( وآخرون)؛ المصدر السابق، ص ٢٧٤.  
(١) داود عزيز حنا ( وآخرون) ؛ المصدر السابق، ص ٢٧٨-٢٧٩.

- ١- الثبوت الانفعالي:- هي قدرة الشخص المتوافق على تناول الامور بأناه وصبر ولا يستفز أو يستثار من الاصوات التافهة ويتسم بالهدوء والرزانة ويثق به الناس.
- ٢- اتساع الافق:- وهي الفرد الفائقة على تحليل الامور وفرز الايجابيات عن السلبيات ويميل إلى القراءة ويتابع المستحدثات في المجالات المختلفة.
- ٣- التفكير العلمي:- هي التوافق مع النفس ومع الآخرين ويتمثل في سلوكه القدرة على تفسير الظواهر والاحداث تفسيراً علمياً مبنياً على فهم المسببات وفهم القوانين التي تكم هذه الظاهرة.
- ٤- مفهوم الذات:- وتعد هذه السمة من السمات التي تشير إلى توافق الفرد من عدم توافقه فاذا كان مفهوم الذات عنده يتطابق مع واقعه أو كما يدركه الاخر يكون موفقاً .
- ٥- المسؤولية الاجتماعية:- وهي أن يحسن الفرد بمسؤوليته إزاء الآخرين وإزاء المجتمع بقيمه ومفاهيمه.
- ٦- المرونة:- ويعني أن يكون الفرد متوازناً مع تصرفاته أي بعيداً عن التطرف في اتخاذ قراراته في الحكم على الامور . بمعنى اخر أن لا يكون مسائراً على طول الخط أو مغايراً على طول الخط . وكذلك يتمثل في سلوك الشخص المتوافق بعد الاعتمادية، الاستقلالية، إذ يتصف في بعض المواقف في الحياة أن يعتمد على شخص اخر وفي مواقف اخرى يكون للفرد استقلاليته.

## ٢-٢ مستوى الاداء:-

"هو الدرجة أو الترقية التي يصل اليها الرياضي من السلوك الحركي الناتج من عملية التعلم لاكتساب واتقان حركات النشاط الممارس على أن تؤدي بشكل يتسم بالانسيابية والدقة وبدرجة عالية من الواقعية عند الفرد لتحقيق اعلى النتائج مع الاقتصاد بالجهد."<sup>(٢)</sup>

## ٢-٣ المسابقات (المنافسات):-

تعتبر المنافسات هي الاختبار الحقيقي لقدرات اللاعب ومستوى الاداء البدني والمهاري والخططي والنفسي في كافة الألعاب ومنها لعبة المبارزة " حيث أن خصوصية منافسة المبارزة فهي تكوين حالات منافسة وواجبات يجب أن تحل باستمرار نتيجة المقابلة بين المبارزين . أن حل مثل هذه الواجبات يتطلب تصرفات مستمرة وفعالة من وسائل تكتيكية ناجحة إلى تكتيك مناسب."<sup>(١)</sup>

أن رياضة المبارزة تمارس بصفة فردية – فرد ضد فرد – لا يتدخل بينهما احد أثناء اللعب سوى اداء هذه الرياضة العريقة من نبل شريف وامانة وقواعد القانون التي يقوم بتطبيقها من يقوم على التحكيم بينهما.

(٢) عصام عبد الخالق؛ التدريب الرياضي – نظريات- تطبيقات، عمان، منشأة المعارف ٢٠٠٣ ط ١ ص ٢٠٥.

(١) عبد علي نصيف (وأخرون)؛ المصدر السابق ص ٧٥.

"أن المبارزة بالسيف العربي عبارة عن نزال شريف بين فردين كل منهما ضد الآخر بالواجهة الامامية بالسيف يتبادلان بها الكر والفر والهجوم والدفاع كل منها يحاول بالضغط واللمس بمقدمة سيفه الهدف المحدد قانوناً على سطح جسم الخصم داخل حدود ميدان اللعب المحدد قانوناً بغرض تسجيل العدد القانوني في هذه اللمسات ضد الخصم أولاً وقبل أن يسجلها هو عليه والتي على اساسها يتحدد من المنتصر ومن المهزوم."<sup>(٢)</sup>

ويكون تنظيم المسابقات في المبارزة بموجب قواعد القانون الدولي للمبارزة ففي المسابقات أو المنافسات الفردية تتم بطريقة المجموعات ثم بطريقة خروج المغلوب المباشر سواء في بطولات العالم أو كاس العالم أو الدورات الاولمبية. اما البطولات المحلية والتي تنظم من قبل الاتحادات الوطنية فتتم بنفس الطرق اعلاه أو حسب ما تراه هذه الاتحادات عند تنظيم مسابقاتها المحلية ووفقاً للقانون الدولي للمبارزة. أن التغلب والسيطرة على متطلبات المبارزة الخاصة في المنافسات يتطلب باستمرار درجة خاصة للتوافق النفسي ومستوى الاداء من هذه المتطلبات هي:-<sup>(٣)</sup>

١- البعد الزمني:-

أن أهمية الجانب النفسي ونوعية المبارزة تتطلب أن يحافظ المبارز لعدة ايام خلال الدورات والبطولات على مستواه ويتطلع على اسلوب المبارزة للمنافسين المشاركين وبفترة قصيرة لذلك فالمبارز الناجح هو الذي يمتلك قابلية الراحة السريعة وتجديد العمليات النفسية المؤثرة في البطولة بشكل سريع في الفترات قبل المنافسة وخلالها عامل اساسي للفوز.

٢- بعد المجابهة:-

أن المجابهة عند المبارز هي الخصم وبشكل مباشر وان يمثل المستوى عند المبارز لاتحدد نتيجته بالمجهود الذي يقدمه فقط وانما يؤخذ بمجهود الخصم ايضا لانه - أي الخصم - يحاول جاهداً تسجيل اصابة والدفاع عن الهجمات وهذا يعكس أن المجابهة تخص الاثنين.

كما أن في المبارزة يحدث باستمرار التبادل بين الأنواع التكنيكية ، التكنيكية اضافة إلى ذلك يوقف النزاع لمرات من قبل الحكم لتقديم النصائح أو تقويم السلاح وهذا التغيير الدائم يتطلب مطاطية عالية للعمليات النفسية.

٣- البعد التقييمي:-

أن متطلبات التقويم مهم لسير المنافسة وضمن المنافسة الواحدة أو عدة منافسات يواجه المبارز وباستمرار النجاح أو الفشل والذي يمكن أن يؤدي إلى حشد قابليات مستواه أو احجامها.

وان تقويم الطعنات مرتبطة بتقدير الحكم إلى حد بعيد وهذا الحكم يمكن أن يكون مناقضاً لتقدير المبارز وهذه نقطة تحمل الجانب النفسي للمبارز وعليه أن يتصرف اتجاهها بشكل صحيح.

(٢) جمال عبد الحميد عابدين؛ اصول المبارزة والتدريب، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٤ ص ١٤٥.

(٣) عبد علي نصيف ( وأخرون)؛ المصدر السابق، ص ٨٠.

٢-٢ الدراسات السابقة:

٢-١-٢ دراسة سبيرلج (1980) Sperring (١)

أن الهدف من هذه الدراسة هو التعرف على العلاقة بين التوافق الشخصي والانجاز في أنشطة التربية البدنية وذلك بالمقارنة بين ثلاث مجموعات من الرياضيين وغير الرياضيين الجامعيين واستخدام اختبارات تقيس عدة جوانب للشخصية وأشارت النتائج التي تميز الرياضيين عن غير الرياضيين في التوافق الشخصي.

٢-٢-٢ دراسة احمد عبد الحكيم (١٩٩٥):- (٢)

وموضوعها التوافق النفسي وعلاقته بالمستوى الرقمي لسباحي المنافسات واستخدم الباحث اختبار التوافق النفسي من اعداده وكانت اهم النتائج وجود علاقة موجبة بين التوافق النفسي والمستوى الرقمي لسباحي المنافسات.

الباب الثالث: منهج البحث واجراءاته الميدانية

٣- منهج البحث واجراءاته الميدانية:-

٣-١ منهج البحث:-

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالطريقة المسحية لملاءمته أهداف ومشكلة البحث.

٣-٢ عينة البحث:-

تألفت عينة البحث من (٢٠) لاعباً من لاعبي اندية محافظة ديالى بسلاحي سيف المبارزة وسلاح الشيش والمشاركين في بطولة ديالى للناشئين بالمبارزة والبالغ عددهم (٣٦) لاعباً.

وقد تم اختيار العينة وفق ما يلي :-

١- العمر الزمني بين ١٥-١٧ سنة.

٢- لاقبل مدة الممارسة عن سنتين.

٣- أن يكون اللاعبون في مرحلة التعلم الاعدادي.

٤- مسجل في سجلات الاتحاد العراقي للمبارزة فرع ديالى.

جدول (١)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للعمر الزمني والعمر التدريبي لعينة

البحث

المجموعات	سيف المبارزة	سلاح الشيش
-----------	--------------	------------

(١) Sperring Abraham: The Relationship Between

(٢) احمد عبد الحكيم موسى؛ التوافق النفسي وعلاقته بالمستوى الرقمي لسباحي المنافسات، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق، ١٩٥٥.

المتغيرات	س	ع±	س	ع±
العمر الزمني (بالسنيين)	١٥.٩	٠.٧	١٥.٩	٠.٨
العمر التدريبي (بالسنيين)	٣.٦٢	٠.٥٨	٣.٦٢	٠.٣١

### ٣-٣ ادوات البحث:-

استخدم الباحثون الادوات الاتية:-

- ١- المصادر والمراجع العربية والاجنبية.
- ٣- المقابلات الشخصية.
- ٤- استمارة الاختبارات.

### ٣-٤ اختبار التوافق النفسي للاعبين المبارزة:-

قام الباحثون بتصميم الاختبار بعد عرضه على مجموعة من الخبراء في علم النفس ومجال التربية الرياضية لبيان ملاءمة العبارات. حيث تم تحديد (٤٥) عبارة موزعة على (٩) محاور بمعدل (٥) عبارات لكل محور، واجريت لها المعاملات العلمية من حيث الثبات والصدق ودرجة الارتباط لكل عبارة واخرى وبين محاور الاختبار حيث يجب اللاعب بعلامات التقدير (كثيراً، احياناً، نادراً) وتعطى لكل عبارة (٣) درجات. العبارات الايجابية (٣،٢،١) والعبارات السلبية (٣،٢،١) وتكون الدرجة الكلية للاختبار تتراوح بين (٤٥ - ١٣٥) درجة وتتراوح درجات اللاعبين بين الحد الادنى والحد الاقصى للاختبار وكلما ارتفعت درجة اللاعب في الاختبار كلما تحسن التوافق النفسي.

### ٣-٤-١ ثبات الاختبار:-

وزعت استمارة الاختبار على مجموعة من اللاعبين والبالغ عددهم (٤) لاعبين تم استبعادهم من عينة البحث لاجاد معامل الثبات لعبارات الاختبار يوم الاحد المصادف ٢٠٠٧/٢/٢٤ ثم اعيد توزيعها على نفس العينة يوم الاربعاء المصادف ٢٠٠٧/٢/٢٧ وكان الهدف من ذلك ايجاد معامل ثبات الاختبار. وبعد ايجاد معامل الارتباط بين الاجابتين ظهر أن معامل الثبات هو (٠.٩٥) وهذا يدل على أن عبارات الاختبار كانت ثابتة وتقيس الهدف الموضوع من اجله.

### ٣-٤-٢ صدق الاختبار:-

\* الخبراء والمختصين:-

- ١- أ.م.د عادل فاضل علي ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد، تعلم مبارزة.
- ٢- أ.م.د بسام عباس، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد، تعلم مبارزة.
- ٣- م.د علاء عبد اله ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد، تدريب مبارزة.
- ٤- أ.م.د عكلة سليمان علي، كلية التربية الرياضية، جامعة ديالى، علم النفس الرياضي.
- ٥- أ.م.د صالح مهدي صالح، كلية التربية، الجامعة المستنصرية، ارشاد تربوي.
- ٦- أ.م.د سامي مهدي العزاوي، جامعة ديالى، مدير مركز ابحاث الطفولة والامومة.
- ٧- أ.م.د ليث كريم، جامعة ديالى، كلية التربية الاساسية، علم نفس.



حيث عرضت استمارة الاختبار على مجموعة من اللاعبين الذين تم استبعادهم من عينة البحث الرئيسية وظهر أن الاجابة سهلة وواضحة ولاتأخذ وقتاً طويلاً للاجابة عليها. اضافة لذلك استخدم الباحثون الصدق الذاتي وهو الجذر التربيعي لمعامل الثبات وكان ( ٠.٩٥ ) أي أن العبارات كانت صادقة.

### ٣-٤-٣ موضوعية الاختبار :-

لقد قام الباحثون بعرض الاختبار على الخبراء والمختصين في مجال علم النفس الرياضي والعام لتنظيم صياغة ووضوح عبارات الاختبار وسهولة فهمها واجمعت اراؤهم على صلاحية الاختبار وانه يقيس الهدف الذي وضع من اجله وهذا ما حقق شروط الموضوعية.

### ٣-٥ اختبار مستوى الاداء:-

تم تشكيل لجنة مؤلفة من رئيس فرع الاتحاد وامين السر والمدربين لتقييم مستوى اداء اللاعبين أثناء مباريات المنافسة واعطاء درجة تقييمية من (١٠) درجات لكل لاعب ثم تم ايجاد المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل لاعب ومجموعته.

### ٣-٦ الاختبار الرئيسي:-

قام الباحثون بتنفيذ الاختبار وتوزيع الاستمارة على عينة البحث يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٠٧/٣/١٣ بقاعة المبارزة في معهد اعداد المعلمين في بعقوبة والمخصصة لتدريب لاعبي اندية ديالى وبعقوبة بالمبارزة مع مراعاة جميع الظروف الملائمة والمناسبة لتنفيذ الاختبار.

### ٣-٧ الوسائل الاحصائية:-

استخدم الباحثون الوسائل الاحصائية الاتية:-<sup>(١)</sup>

١- المتوسط الحسابي ( س ).

٢- الانحراف المعياري ( ع ).

٣- معامل الارتباط البسيط لبيرسون.

٤- تحليل التباين .

## الباب الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-٤ عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:-

٤-١ عرض النتائج وتحليلها:-

(١) وديع ياسين وحسن محمد؛ التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في التربية الرياضية، جامعة الموصل ١٩٩٩ ص٧٣.

جدول (٢)  
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمجموعتي عينة البحث لمحاول اختبار التوافق النفسي

ت	المجموعات	سيف المبارزة		سلاح الشيش	
		س	ع±	س	ع±
١	التوافق النفسي تحمل المسؤولية	١١.٨	١.٠٧	١١.٣	١.٣٦
٢	الثقة بالنفس	١١.١	٢.٤٣	١٠.٤	٠.٧
٣	التدريبية	١١.٩	٠.٥٣	١١.١	٠.٩٤
٤	الضبط الانفعالي	١١.١	١.٢٢	١٠.٨	٠.٨٧
٥	الاستمتاع	١٢	٠.٨٩	١٠.٧	٠.٩
٦	واقعية التفكير	١٠.٥	٠.٨٠	١٠.٥	١.٥
٧	التحكم والسيطرة	١١	٠.٦٣	١٠.٦	٢.١٧
٨	المسؤولية الاجتماعية	١٠.٩	٠.٧٠	١١	٠.٨٩
٩	الشعور بالانتماء للأسرة والفريق	١١.٨	١.٠٧	١١.٢	١.١٦

جدول (٣)  
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمحاول اختبار التوافق النفسي ومستوى الاداء

ت	المتغيرات	سيف المبارزة		سلاح الشيش	
		س	ع±	س	ع±
١	اختبار التوافق	١١٢.٣٣	١٦.٦٢	١٠٨.٦٦	٣.٠٥٩
٢	مستوى الاداء	٨.٢	١.١	٨	٠.٦٧

جدول رقم (٤)  
تحليل التباين بين المجموعتين ( سيف المبارزة ، سلاح الشيش ) في محاور اختبار التوافق النفسي للاعبين المبارزة

محاور الاختبار / التوافق النفسي	محور التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	التباين	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
تحمل	*بين	١.٢٥	١	١.٢٥		غير دال

	٠.٩٥	١.٣١	١٨	٢٣.٧	المجموعات داخل* المجموعات المجموع الكلي	المسؤولية
			١٩	٢٤.٩٥		
غير دال		٢.٤٥	١	٢.٤٥	*بين المجموعات داخل*	الثقة بالنفس
	٠.٧٤	٣.٢٩	١٨	٥٩.٣	المجموع الكلي	
			١٩	٦١.٧٥		
دال		٣.٢	١	٣.٢	*بين المجموعات داخل*	التدريبية
	٤.٨	٠.٦٦	١٨	١١.٨	المجموع الكلي	
			١٩	١٥.٠		
غير دال		٠.٤٥	١	٠.٤٥	*بين المجموعات داخل*	الضبط الانفعالي
	٠.٣٦	١.٢٥	١٨	٢٢.٥	المجموع الكلي	
			١٩	٢٢.٩٥		
دال		٨.٤٥	١	٨.٤٥	*بين المجموعات داخل*	الاستمتاع
	٩.٤٩	٠.٨٩	١٨	١٦.١	المجموع الكلي	
			١٩	٢٤.٥٥		
غير دال		صفر	١	صفر	*بين المجموعات داخل*	واقعية التفكير
	صفر	١.٦	١٨	٢٩	المجموع الكلي	
			١٩	٢٩		
غير دال		٠.٨	١	٠.٨	*بين المجموعات داخل*	التحكم والسيطرة
	٠.٢٨	٢.٩٥	١٨	٥١.٤	المجموعات المجموع الكلي	
			١٩	٥٢.٢		
غير دال		٠.٠٥	١	٠.٠٥	*بين المجموعات	المسؤولية الاجتماعية

	٠.٠٦٩	٠.٧٢	١٨	١٢.٩	*داخل المجموعات *المجموع الكلي	
غير دال	١.٢٨	١.٤	١٨	٢٥.٢	*بين المجموعات *داخل المجموعة *المجموع الكلي	الشعور بالانتماء بالاسرة و الفريق
			١٩	٢٧.٠		

قيمة (ف) عند مستوى الدلالة  $٠.٠٥ = ٤.٤١$

#### جدول رقم (٥)

تحليل التباين بين المجموعتين ( سيف المبارزة – سلاح الشيش ) في اختبار التوافق النفسي ومستوى الاداء اثناء المنافسات

المحور	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	التباين	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
اختبار التوافق النفسي	*بين	٦٨.٠٥	١	٦٨.٠٥	٠.٤٢	غير دال
	*داخل	٢٥٧٢.٢٣	١٦	١٦٠.٧٦		
	*المجموع الكلي	٢٦٤٠.٢٨	١٧			
مستوى الاداء	*بين	٠.٢	١	٠.٢	٠.٢١	غير دال
	*داخل	١٧.١	١٨	٠.٩٥		
	*المجموع الكلي	١٧.٣	١٩			

\*قيمة (ف) بالنسبة لاختبار التوافق النفسي عند مستوى الدلالة  $٠.٠٥ = ٤.٤٩$

\*قيمة (ف) بالنسبة لاختبار مستوى الاداء اثناء المنافسات عند مستوى الدلالة  $٠.٠٥ = ٤.٤١$

#### جدول (٦)

دلالة الفروق في المتوسط الحسابي للمحور الاول ( تحمل المسؤولية) بين لاعبي سيف المبارزة وسلاح الشيش باستخدام اقل فرق معنوي L.S.D

المحور	عينة البحث	المتوسط الحسابي	الفرق بين المتوسطات	قيمة L.S.D
تحمل المسؤولية	سيف المبارزة	١١.٨	٠.٥	٤.٤١
	سلاح الشيش	١١.٣		

قيمة اقل فرق معنوي عند مستوى دلالة  $٠.٠٥$

جدول (٧)

دلالة الفروق في المتوسط الحسابي للمحور الثاني ( الثقة بالنفس ) بين لاعبي سيف المبارزة وسلاح الشيش باستخدام اقل فرق معنوي L.S.D

المحور	عينة البحث	المتوسط الحسابي	الفرق بين المتوسطات	قيمة L.S.D
الثقة بالنفس	سيف المبارزة	١١.٣	٠.٩	١.٨٥
	سلاح الشيش	١٠.٤		

قيمة اقل فرق معنوي عند مستوى دلالة ٠.٠٥

جدول (٨)

دلالة الفروق في المتوسط الحسابي للمحور الثالث ( التدريبية ) بين لاعبي سيف المبارزة وسلاح الشيش باستخدام اقل فرق معنوي L.S.D

المحور	عينة البحث	المتوسط الحسابي	الفرق بين المتوسطات	قيمة L.S.D
التدريبية	سيف المبارزة	١١.٩	٠.٨	١.٧٦٤
	سلاح الشيش	١١.١		

قيمة اقل فرق معنوي عند مستوى دلالة ٠.٠٥

جدول (٩)

دلالة الفروق في المتوسط الحسابي للمحور الرابع ( الضبط الانفعالي ) بين لاعبي سيف المبارزة وسلاح الشيش باستخدام اقل فرق معنوي L.S.D

المحور	عينة البحث	المتوسط الحسابي	الفرق بين المتوسطات	قيمة L.S.D
الضبط الانفعالي	سيف المبارزة	١١.١	٠.٣	١.٠٨
	سلاح الشيش	١٠.٨		

قيمة اقل فرق معنوي عند مستوى دلالة ٠.٠٥

جدول (١٠)

دلالة الفروق في المتوسط الحسابي للمحور الخامس ( الاستمتاع ) بين لاعبي سيف المبارزة وسلاح الشيش باستخدام اقل فرق معنوي L.S.D

المحور	عينة البحث	المتوسط الحسابي	الفرق بين المتوسطات	قيمة L.S.D
الاستمتاع	سيف المبارزة سلاح الشيش	١٢ ١٠.٧	١.٣	٢.٢٥

قيمة أقل فرق معنوي عند مستوى دلالة ٠.٠٥

#### جدول (١١)

دلالة الفروق في المتوسط الحسابي للمحور السادس ( الواقعية ) بين لاعبي سيف المبارزة وسلاح الشيش باستخدام أقل فرق معنوي L.S.D

المحور	عينة البحث	المتوسط الحسابي	الفرق بين المتوسطات	قيمة L.S.D
واقعية التفكير	سيف المبارزة سلاح الشيش	١٠.٥ ١٠.٥	صفر	صفر

قيمة أقل فرق معنوي عند مستوى دلالة ٠.٠٥

#### جدول (١٢)

دلالة الفروق في المتوسط الحسابي للمحور السابع ( التحكم والسيطرة ) بين لاعبي سيف المبارزة وسلاح الشيش باستخدام أقل فرق معنوي L.S.D

المحور	عينة البحث	المتوسط الحسابي	الفرق بين المتوسطات	قيمة L.S.D
التحكم والسيطرة	سيف المبارزة سلاح الشيش	١١ ١٠.٦	٠.٤	١.٢٣

قيمة أقل فرق معنوي عند مستوى دلالة ٠.٠٥

#### جدول (١٣)

دلالة الفروق في المتوسط الحسابي للمحور الثامن (المسؤولية الاجتماعية) بين لاعبي سيف المبارزة وسلاح الشيش باستخدام أقل فرق معنوي L.S.D

المحور	عينة البحث	المتوسط الحسابي	الفرق بين المتوسطات	قيمة L.S.D
المسؤولية الاجتماعية	سيف المبارزة سلاح الشيش	١٠.٩ ١١	٠.١	٠.٦٢

قيمة اقل فرق معنوي عند مستوى دلالة ٠.٠٥

#### جدول (١٤)

دلالة الفروق في المتوسط الحسابي للمحور التاسع ( الشعور بالانتماء للاسرة والفريق ) بين لاعبي سيف المبارزة وسلاح الشيش باستخدام اقل فرق معنوي L.S.D

المحور	عينة البحث	المتوسط الحسابي	الفرق بين المتوسطات	قيمة L.S.D
الشعور بالانتماء للاسرة والفريق	سيف المبارزة سلاح الشيش	١١.٨ ١١.٢	٠.٦	١.٤٩

#### جدول (١٥)

دلالة الفروق في المتوسط الحسابي في المجموع الكلي لاختبار التوافق النفسي للاعب سيف المبارزة وسلاح الشيش و اقل فرق معنوي L.S.D

المتغيرات	عينة البحث	المتوسط الحسابي	الفرق بين المتوسطات	قيمة L.S.D
المجموع الكلي لاختبار التوافق النفسي	سيف المبارزة سلاح الشيش	١٠٢.٢ ٩٧.٩	٤.٥	٤.١٥

قيمة اقل فرق معنوي عند مستوى دلالة ٠.٠٥

#### جدول (١٦)

دلالة الفروق في المتوسط الحسابي في مستوى الاداء للاعب سيف المبارزة وسلاح الشيش و اقل فرق معنوي L.S.D

المتغيرات	عينة البحث	المتوسط الحسابي	الفرق بين المتوسطات	قيمة L.S.D
مستوى الاداء	سيف المبارزة سلاح الشيش	٨.٢ ٨	٠.٢	٠.٨٨٢

قيمة اقل فرق معنوي عند مستوى دلالة ٠.٠٥

#### ٢-٤ مناقشة النتائج

من خلال عرض البيانات المبينة في الجداول السابقة يمكن مناقشة البحث على ضوء محاور اختبار التوافق النفسي.

#### ١- تحمل المسؤولية:-

توضح الجداول رقم (٢) و (٤) و (٦) وجود فرق معنوي بين لاعبي سيف المبارزة بالمقارنة مع لاعبي سلاح الشيش حيث بلغت قيمة الفرق بين المتوسطات (٠.٥) وقيمة اقل فرق معنوي (٤.٤١) عند مستوى معنوي (٠.٠٥) وهذا يوضح قدرة لاعبي سيف المبارزة على تحمل المسؤولية وفي هذا الصدد اشار محمد حسن علاوي " أن العامل النفسي يلعب دوراً هاماً في مستوى اللاعب حتى يصل إلى درجة التفوق والانتصار في النشاط الرياضي الذي يتميز بالمنافسة الشريفة."<sup>(١)</sup>

#### ٢- الثقة بالنفس:-

توضح الجداول رقم (٢) و (٤) وجود فرق معنوي بين لاعبي سيف المبارزة بالمقارنة مع لاعبي سلاح الشيش حيث بلغت قيمة الفرق بين المتوسطات (٠.٩) وقيمة اقل فرق معنوي (١.٨٥) عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) وهذا يؤكد على قدرة اكتساب الثقة بالنفس بدرجة كبيرة من خلال التدريب المنظم والذي يتفق مع ما اشار اليه كوجلر (kogler) " أن نجاح الاداء في فن المبارزة يعتمد بالدرجة الاولى على الاحتفاظ بهذه الثقة لتسهم في تحقيق الفوز والنجاح"<sup>(٢)</sup> ، كما أكد محمد حسن علاوي على " أن الثقة بالنفس من اهم المظاهر النفسية التي تؤثر على الاداء بصورة ايجابية تدفعهم لبذل المزيد من الجهد لمواجهة المواقف التنافسية للوصول إلى النجاح."<sup>(٣)</sup>

#### ٣- التدريبية:-

(١) محمد حسن علاوي؛ سيكولوجيا التدريب والمنافسات ، ط٣، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٢ ص٦٦.

(٢) Aladar kogler. Ph.D: preparing the Mind,Improving fencing performance Through psychological preparation, library of congres, 1993 p.26

(٣) محمد حسن علاوي ؛ نفس المصدر ،ص١٧.



توضح الجداول (٢) و(٤) و(٦) وجود فرق معنوي بين لاعبي سيف المبارزة بالمقارنة مع لاعبي سلاح الشيش بمحور التدريبي حيث بلغت قيمة فروق بين المتوسطات (٠.٨) لصالح لاعبي سيف المبارزة وقيمة اقل فرق معنوي (١.٧٦٤) عند مستوى (٠.٠٥) والذي يؤكد ضرورة توجيه المبارزين بشكل ايجابي أثناء التدريب حتى يستطيع مواجهة الصعاب التي تظهر أثناء المنافسة خاصة في سلاح سيف المبارزة حيث أن " جسم المبارز كله دون أي استثناء هدفاً في سلاح سيف المبارزة فمن خلال التدريب المنظم تتحسن لديهم القدرات التدريبية."<sup>(١)</sup> ويرى الباحثون أن الفروق بين المبارزين يعود إلى محاولة كل منهما إلى الوصول إلى المثالية في مستوى الاداء واحراز اللمسات.

#### ٤- الضبط الانفعالي:-

تشير الجداول (٢) و(٤) و(٩) إلى وجود فرق معنوي بين لاعبي سيف المبارزة بالمقارنة مع لاعبي سلاح الشيش حيث بلغت قيمة الفرق بين المتوسط الحسابي (٠.٣) وقيمة اقل فرق معنوي (١.٠٨) عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) ويرى الباحثون قدرة لاعبي المبارزة في ضبط انفعالاتهم خلال المنافسة باتسامهم بالصبر وعدم الاستفزاز والاستثارة من الاحداث التي ترافق المنافسة ( صراخ الخصم ) وتشجيع الجمهور وخاصة عند فقدانه للمسة خلال المبارزة والتزامه بالهدوء والرزانة ويثق به مدربه وزملاؤه.

#### ٥- الاستمتاع:-

توضح الجداول رقم (٢) و(٤) و(١٠) إلى وجود فرق معنوي بين لاعبي سيف المبارزة بالمقارنة مع لاعبي سلاح الشيش حيث بلغت قيمة الفرق بين المتوسط الحسابي (١.٣) وقيمة اقل فرق معنوي (٢.٢٥) عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) وهي اعلى قيمة. حيث يرى الباحثون أن لعبة المبارزة من الألعاب الفردية التي يستمتع اللاعبون أثناء ممارستها ولما تعززها من روح المنافسة الشريفة وشعور لاعب المبارزة بالرضا والسعادة والحماس لبذل المزيد في الجهد لتحقيق افضل اداء.

#### ٦- واقعية التفكير:-

توضح الجداول (٢) و(٤) و(١١) إلى عدم وجود فرق معنوي بين لاعبي سيف المبارزة وسلاح الشيش حيث بلغت قيم الفرق بين المتوسط الحسابي ( صفر ) وقيمة اقل فرق معنوي ( صفر ) عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) وهذا يوضح قدرة لاعبي السلاحين سيف المبارزة والشيش في المشاركة والاندماج وحسن التفكير والادراك خلال التنافس وان ممارسة لعبة المبارزة تؤثر على واقعية التفكير لدى المبارزين في تحليل مواقف اللعب أثناء المنافسة والتي تؤدي بالنتيجة إلى تحسين مستوى الاداء لكونها من الألعاب الفردية.

(١) ابراهيم نبيل عبد العزيز؛ الاسس الفنية للمبارزة، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان، ١٩٩٦، ص٣٧.

## ٧- التحكم والسيطرة:-

تؤكد الجداول (٢) و(٤) و(١٢) على وجود فرق معنوي بين لاعبي سيف المبارزة وسلاح الشيش حيث بلغت قيمة الفرق بين المتوسط الحسابي (٠.٤) وقيمة اقل فرق معنوي (١.٢٣) عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) ويرى الباحثون قدرة لاعبي المبارزة على التحكم والسيطرة في انفعالاتهم رغم ضغوط المنافسة واحتفاظهم بالهدوء عند مواجهة الخصوم في المواقف المختلفة من المنافسة وهذا يتفق مع رأي اسامة كامل راتب الذي اشار إلى أن " التحكم والسيطرة هي مقدرة الرياضي على ادارة وتنظيم والتحكم في انفعالاته وتوجيه سلوكه في المواقف التي تتميز بالاثارة الانفعالية القوية في الموقف الضاغط."<sup>(١)</sup>

## ٨- المسؤولية الاجتماعية:-

توضح الجداول (٢) و(٤) و(١٣) على عدم وجود فرق معنوي بين لاعبي سيف المبارزة ولاعبي سلاح الشيش حيث بلغت قيمة الفرق بين المتوسط الحسابي (٠.١) وقيمة اقل فرق معنوي (٠.٦٢) عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) حيث لم تظهر فروق بين لاعبي السلاحين وهذا يؤكد قدرة لاعبي سيف المبارزة والشيش في اقامة علاقات اجتماعية والمشاركة مع الآخرين والذي يتفق مع رأي اسامة كامل راتب " المسؤولية الاجتماعية هي الرغبة في عمل علاقات مع الآخرين والاستمتاع بالعمل بروح الفريق والاستماع إلى وجهات نظر المدرب وزملاء الفريق والاستعداد لتقديم المساندة المطلوبة ومعرفة كيفية تنظيم المشاعر والانفعالات لتحقيق افضل الاداء."<sup>(٢)</sup>

## ٩- الشعور بالانتماء للأسرة والفريق:-

توضح الجداول (٢) و(٤) و(١٤) على وجود فرق معنوي بين لاعبي فريق سيف المبارزة ولاعبي سلاح الشيش حيث بلغت قيمة الفرق بين المتوسط الحسابي (٠.٦) وقيمة اقل فرق معنوي (١.٤٩) عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) وهذا يوضح أهمية دور الاسرة والفريق في اقامة علاقات اجتماعية يسودها التفاهم والاحترام والمحبة كما يؤكد على دور المدرب في تعزيز العلاقات الاجتماعية بينه وبين اللاعبين وفهم حالاتهم النفسية وتعديل انماطهم السلوكية وهذا يتفق مع احمد عزت راجح والذي اشار " يزداد شعور الفرد بالامن والتقدير الاجتماعي كما يزداد اعتناءه بنفسه حين ينتمي إلى جماعة قوية يتقمص شخصيتها ويوحد نفسه بها كالأسرة أو المدرسة أو النادي."<sup>(١)</sup>

## ١٠- اختبار التوافق النفسي ومستوى الاداء:-

(١) اسامة كامل راتب؛ تدريب المهارات النفسية- تطبيقات في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٤ ط٢

ص ٤٨١.

(٢) اسامة كامل راتب؛ نفس المصدر، ص ٤٨٨.

(١) احمد عزت راجح؛ اصول علم النفس، مطابع روز يوسف، القاهرة، ١٩٧٦ ص ١٠٩.

توضح الجداول (٣) و(٥) (١٥) و (١٦) إلى وجود فروق معنوية لصالح لاعبي سيف المبارزة مقارنة بلاعبي سلاح الشيش حيث بلغت فرق بين المتوسط الحسابي في اختبار التوافق النفسي مقداره (٤.٥) وقيمة اقل فرق معنوي (٤.١٥) عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) وكذلك في مستوى الاداء (٠.٢) فرق بين المتوسط الحسابي وقيمة اقل فرق معنوي (٠.٨٨٢) عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) وهذا يؤكد على أهمية التوافق النفسي للاعبي سيف المبارزة بشكل خاص ولاعبي بقية الاسلحة بشكل عام في زيادة تمتعهم بالتحمل بالمسؤولية والثقة بالنفس والواقعية والمسؤولية الاجتماعية والانتماء للأسرة والفريق والذي يؤثر بشكل ايجابي في طريقة ومستوى الاداء وتسجيل اللمسات في المنافسة عن طريق الوخز بالذباية. وهذا يتفق مع رأي عبد علي نصيف حيث اشار إلى " أن توفير الصفات النفسية العالية والتي يحتاج اليها لاعب المبارزة وفي أي مستوى كان أو في أي فعالية من فعاليات المبارزة ( الاسلحة الثلاثة) لكي يستطيع أن ينفذ مهارته الفنية ( التكنيك ) المطلوب بدون التأثير القوي الذي تقود إلى شرود ذهن اللاعب ".<sup>(٢)</sup>

## الباب الخامس: الاستنتاجات والتوصيات

### ٥- الاستنتاجات والتوصيات

#### ٥-١- الاستنتاجات :-

- من خلال عرض وتحليل ومناقشة النتائج توصل الباحثون إلى الاستنتاجات الآتية:-
- ١- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين لاعبي المبارزة بسلاح سيف المبارزة وسلاح الشيش في محاور اختبار التوافق النفسي ولصالح لاعبي سيف المبارزة ما عدا المحورين ( واقعية التفكير والمسؤولية الاجتماعية ) حيث لم يظهر البحث وجود فروق بينهما.
  - ٢- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين لاعبي المبارزة بسلاح سيف المبارزة وسلاح الشيش في مجموع الدرجة الكلية لاختبار التوافق النفسي ولصالح لاعبي سيف المبارزة.
  - ٣- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين لاعبي المبارزة بسلاح سيف المبارزة وسلاح الشيش في مستوى الاداء ولصالح لاعبي سيف المبارزة.

#### ٥-٢ التوصيات:-

- يوصي الباحثون بما يلي:-
- ١- اجراء بحوث اخرى على لاعبي المبارزة في الاسلحة الثلاثة للمتقدمين في اختبار التوافق النفسي.

(٢) عبد علي نصيف وآخرون؛ المبارزة، مطبعة التعليم العالي، بغداد، ١٩٨٨ ص ٤٥.

- ٢- اجراء بحوث في دراسة الفروق بين لاعبي ولاعبات المبارزة في التوافق النفسي للاسلحة الثلاثة.
- ٣- الاستفادة من اختبار التوافق النفسي وتطبيقه بشكل مرحلي لمعرفة سوء التوافق عند المبارزين ومعالجته.
- ٤- اجراء بحوث في دراسة العلاقة بين التوافق النفسي ومستوى الاداء المهاري لدى لاعبي المبارزة في الاسلحة الثلاثة أثناء التدريب.

## المصادر

- ❖ ابراهيم نبيل عبد العزيز؛ الاسس الفنية للمبارزة، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان، ١٩٩٦.
- ❖ احمد عبد الحكيم موسى؛ التوافق النفسي وعلاقته بالمستوى الرقمي لسباحي المنافسات، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق، ١٩٥٥.
- ❖ احمد عزت راجح؛ اصول علم النفس، مطابع روز يوسف، القاهرة، ١٩٧٦.
- ❖ اسامة كامل راتب؛ تدريب المهارات النفسية- تطبيقات في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٤.
- ❖ جمال عبد الحميد عابدين؛ اصول المبارزة والتدريب، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٤.
- ❖ جوري الجنابي؛ التوافق النفس والاجتماعي لطفل الروضة، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة بغداد ٢٠٠٢.
- ❖ حام عبد السلام زهران؛ الصحة النفسية والعلاج النفسي، القاهرة، عالم الكتب ١٩٩٤.
- ❖ حامد عبد السلام زهران؛ علم النفس، القاهرة، عالم الكتب، ١٩٨٧.
- ❖ داود عزيز حنا ( وآخرون)؛ علم نفس الشخصية، وزارة التعليم العالي، جامعة الموصل، ١٩٩٠.
- ❖ شهاب احمد عكاب؛ اثر التمرينات والالعاب في التوافق النفسي والاجتماعي للتلاميذ بطيئي التعلم للصف الرابع الابتدائي ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الأساسية ، جامعة ديالى ٢٠٠٤.
- ❖ عباس عبد الفتاح الرملي؛ المبارزة بسلاح الشيش ، القاهرة، دار الفكر العربي ١٩٩٣.
- ❖ عبد علي نصيف ؛ المبارزة، مطبعة التعليم العالي، بغداد ١٩٨٨.
- ❖ عبد علي نصيف واخرون؛ المبارزة، مطبعة دار الحكمة، بغداد ١٩٩٠.
- ❖ عصام عبد الخالق؛ التدريب الرياضي - نظريات- تطبيقات، عمان، منشأة المعارف ٢٠٠٣.

- ❖ محمد حسن علاوي؛ سيكولوجيا التدريب والمنافسات ، ط٣، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٢ .
- ❖ مصطفى فهمي؛ التكيف النفسي ، القاهرة، مكتبة مصر ١٩٧٨ .
- ❖ وجيه محبوب؛ علم الحركة- التعلم الحركي، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٩٨٩ .
- ❖ وديع ياسين وحسن محمد؛ التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في التربية الرياضية، جامعة الموصل ١٩٩٩ .
- ❖ Sperling Abrham: The Aelationship Between
- ❖ Aladar kogler. Ph.D: preparing the Mind,Improving fencing performance Through psychological preparation, library of congres, 1993 p.26

ملحق رقم (١)  
بسم الله الرحمن الرحيم

الدكتور ..... المحترم.

تحية طيبة...

يروم الباحثون اجراء البحث الوصفي الموسوم (( دراسة مقارنة في التوافق النفسي ومستوى الاداء لدى لاعبي المبارزة اثناء المنافسات )) ونظراً لما تتمتعون من خبرة في هذا المجال يرجى ابداء الرأي بشأن العبارات الملائمة للاستبيان بوضع علامة (√) امام العبارات المدرجة في استمارة الاستبانة المرفقة وحسب الاهمية النسبية.  
مع فائق الشكر والتقدير ...

الباحثون

المرفقات :  
استمارة استبانته.

الاسم الثلاثي:

اللقب العلمي:

الاختصاص:

التوقيع:

استمارة فقرات التوافق النفسي النهائية

ت	العبارات	كثيراً	احياناً	نادراً
١	لدي القدرة على ضبط النفس.			
٢	استمتع بمشاركة زملائي التدريب.			
٣	اشعر بضيق عندما يكون ادائي ضعيف.			
٤	اشعر بحساسيه نحو مدربي.			
٥	لدي ثقة كبيرة في القدرة على قيادة الاخرين.			
٦	اكون سعيداً عندما اتدرب بمفردي.			
٧	استطيع ان اصف نفسي بأنني شخص متكلم.			
٨	اتقبل تحمل المسؤولية.			
٩	اشعر بالاستمتاع في المناقشات الصعبة.			
١٠	اتقبل التدريب بسهولة.			
١١	ينتابني القلق ويصعب العودة الى الحالة الطبيعية عند حدوث اشياء غير متوقعة في المباراة.			
١٢	في استطاعتي اداء التدريب بشدة عالية.			
١٣	اتعامل مع المنافسين بروح رياضية.			
١٤	يقلقني ما يعتقده الاخرين نحوي.			
١٥	القي اللوم على الاخرين عند فشلي.			
١٦	انتظر المنافسة بشوق كبير.			
١٧	يسهل اثارتي في مواقف الاداء الصعبة.			
١٨	انتقد التدريب.			
١٩	اميل الى عدم بدء الحديث مع الاخرين.			
٢٠	يصعب علي مجاراة خشونة منافسي.			
٢١	اجد صعوبة في مناقشة زملائي في الفريق.			
٢٢	انا غير متأكد من نفسي.			
٢٣	اعتذر عن الاشتراك في الاشياء التي لاتسير وفق ما ارغب.			

٢٤	اتمتع بدرجة عالية من مستوى الاداء في المنافسة.
٢٥	ارفض التدريب مع الفريق.
٢٦	رغم انني نشط في المباراة لكن لا تعرف ماذا سأفعل.
٢٧	استرد حالتي الطبيعية سريعاً بعد خسارة المباراة او انتقاد المدرب.
٢٨	استمتع بقدر كبير من الثقة بالنفس.
٢٩	مستوى ادائي لا يتناسب مع قدراتي الحقيقية.
٣٠	اتجنب توجيه اللوم لاحد من افراد الفريق.
٣١	اشعر بالثقة اثناء ممارسة النشاط الرياضي التنافسي.
٣٢	استطيع ان ابعث المرح بالفريق اثناء التدريب.
٣٣	التعاون مع المدرب اثناء التدريب.
٣٤	اعتبر مستقراً انفعالياً.
٣٥	انا شخص عنيد.
٣٦	استشير مدربي قبل اتخاذ القرارات المهمة.
٣٧	اعتقد ان في قدرتي هزيمة المنافس.
٣٨	مستعد لتحمل مسؤولياتي.
٣٩	اشعر بالملل وعدم الرغبة في الاشتراك في المنافسة.
٤٠	يصعب علي ان اجد ما اقله عند محاولة التعرف على الاخرين.
٤١	لدي قدرة على التصرف السريع في المواقف الصعبة في المنافسة.
٤٢	افقد اعصابي بسرعة اذا هزمت من اول مباراة.
٤٣	اجد صعوبة في كسب الاخرين لصفى.
٤٤	استطيع التحكم في انفعالاتي عند المواقف الصعبة في المباراة.
٤٥	استطيع ان احتفظ بهدوئي رغم مضايقة الاخرين لي.

## محاور الاستبيان:-

- ١- تحمل المسؤولية.
- ٢- الاستمتاع.
- ٣- التدريبية.
- ٤- الضبط الانفعالي.
- ٥- الثقة بالنفس.
- ٦- واقعية التفكير.
- ٧- التحكم والسيطرة.
- ٨- المسؤولية الاجتماعية.
- ٩- الشعور بالانتماء للأسرة والنادي او الفريق.