



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ديالى

كلية التربية الرياضية

تأثير تمرينات الادراك الحس - حركي والتصور  
الذهني في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم  
(للصالات)

رسالة مقدمة

الى مجلس كلية التربية الرياضية - جامعة ديالى وهي جزء من متطلبات  
نيل درجة الماجستير في علوم التربية الرياضية

من قبل

رعد ابراهيم لفته

بإشراف

أ. م. د لقاء غالب ذياب

2014 م

1435 هـ

أ ب ب

## 1 . التعريف بالبحث :

## 1 . 1 المقدمة وأهمية البحث :-

حظيت في السنوات الاخيرة لعبة كرة القدم للصالات باهتمام كبير من لدن الاتحادات العالمية الدولية العاملة عليها وقد انعكس هذا الاهتمام بالتطور الملحوظ في المباريات العالمية من اداء مهاري والفني للعبة والتقدم في المستويات الكروية وكذلك النساء لها الحظ الاوفر في هذه اللعبة ولم تقف على مستوى واحد فقط بل اخذت تطور اكثر فاكثر وصولا الى مزاولتها من قبل كل الدول .

وفي السنوات العشر الاخيرة ظهرت كرة القدم النسائية بشكل قوي اذ انها تأخرت كثيرا عن نظيراتها عند الرجال وبدأت الخطوات الاولى عند النساء من خلال زيادة نوادي كرة القدم النسائية في اغلب الدول الاوربية خلال مدة الثمانينات وهي ما شكلت نواة المنافسات لاحقا ، ويذكر ان عدد النوادي المسجلة زادت من (188 - 321) نادي بين (1980 - 1991 ) واكتسبت اللعبة الاعتراف الدولي عام (1991) عندما نظمت البطولة الاولى في الصين ، ويعتقد الآن ان هنالك اكثر من (20 مليون) لاعبة من الاناث في العالم ، ولا زالت اللعبة غير منتشرة في عدد من بلدان العالم لأسباب اجتماعية واقتصادية ومحلية .<sup>(1)</sup>

وان لعبة كرة القدم للصالات تعد من الألعاب التي ظهرت حديثاً بشكلها الرسمي، آذ أقيمت أول بطولة كأس العالم لكرة القدم للصالات بإشراف الاتحاد الدولي في العام(1989) ، في هولندا، ألا أنها كانت تمارس سابقاً بشكل غير رسمي لفرق الهواة<sup>(2)</sup> وكرة القدم للنساء لها أصالة، وجذور تمتد لعصور. يشهد لها العالم تبين قدرة الفتيات على مزاوله لعبة كرة القدم ، ولقد تمكن العالم من تخطي الإطار التقليدي واستطاع إن يخلق فرقا نسوية تمتلك الصفات الخاصة كافة بهذه اللعبة ، وخاصة أن كرة القدم النسوية أدرجت ضمن قائمة الألعاب الاولمبية، وترغب كافة الدول المتقدمة

(1) امين خزل عبد ؛ تدريب كرة القدم المتطلبات الفسيولوجية والفنية ، ط1، (عمان - الاردن ، مكتبة المجتمع العربي ، 2014) ص 146 .

(2) عماد زبير احمد ؛ التاكنيك والتكتيك في خماسي كرة القدم ، (بغداد ، دار السندباد للطباعة، 2005) ص10.

كافة في زيادة أملها في الحصول على ميداليات، وتحسين ترتيب فرقها في قائمة الفائزين.

اذ يمكن ان تكون القدرات العقلية ذات قيمة كبيرة عن طريق استخدام الاساليب العلمية الحديثة ، ولالإدراك الحس - حركي دوراً مهماً في معرفة اللاعب او اللاعبة لوضعية جسمه سواء في حالة الحركة أو الثبات ، وإن الإدراك الحس - حركي " هو الدعامة الأولى للمعرفة ويعطي معنى للمحسوسات أو الحوافز المختلفة ، وأن الأجهزة المخصصة في هذه العملية هي الجهاز الحسي والعصبي وان سلامة الأجهزة ودرجة نضجها تؤثر في عملية الإدراك " (1) .

وبعد الادراك الحس - حركي من اولى القدرات العقلية التي تسهم مساهمة جادة في تصور وادراك الافعال الحركية وتفسيرها وتنفيذها من خلال المحيط والبيئة التي يتم فعل الحركة من خلالها فالإدراك الحس - حركي له مكانة في تنفيذ الاداء المهارى للمهارات الاساسية بكرة القدم ( للصالات) من الاحساس بالمسافة وزمن الاداء والاحساس بالكرة ويعد من الحاجات الملحة لإتقان المهارات الاساسية ورفع المستوى. و يعد التصور الذهني من المتغيرات المهمة التي تؤثر في الاداء اذا ان استخدامه يتم لغرض تجسيد الاداء عن طريق مراجعة المهارة عقلياً فضلاً عن ذلك التقليل من الاخطاء بتصوير الاسلوب الصحيح للأداء الفني، كما ان التصور الذهني للمهارات الحركية يساعد اللاعب في وضوح وفهم طبيعة اداء المهارات مما يجعله اقرب لمتطلبات نجاح اداء المهارة الحركية ، ومثال ذلك استحضار اللاعب او اللاعبة الصور الذهنية لموقف المنافسة . فان ذلك يحقق لهما فرصة التفكير في الاسلوب الملائم للفوز على منافسة واقتراح الخطط البديلة واتخاذ الاستجابات الصحيحة (2) .

ومن هنا جاءت اهمية البحث في العمل على وضع تمارينات الادراك الحس - حركي والتصور الذهني المبنية على أسس علمية مدروسة لتعليم اداء بعض المهارات الاساسية لدى طالبات المرحلة الاولى لكلية التربية الرياضية جامعة ديالى بكرة القدم

(1) قاسم حسن حسين ؛ علم النفس الرياضي : ( الموصل ، مطابع التعليم العالي والبحث العلمي، 1990 ) ص 92 .

(2) حامد سليمان حمد ؛ علم النفس الرياضي ، ط1 : ( العراق ، بغداد دار الكتب والوثائق ، 2012 ) ص 395 .

(للصالات) والتغلب على الضعف الحاصل في تلك المهارات بما يخدم تطور هذه اللعبة في المستقبل .

ومن هذا المنطلق تناول الباحث هذه المهارات في لعبة كرة القدم (للصالات) ايماناً منه بأن التمرينات المعدة ستسهم في تعلم تلك المهارات وتطور المستوى المهاري للطلّابات ، وان يسهم في تطوير اللعبة في قطرنا العزيز .

### 1-2 مشكلة البحث:

تتطلب لعبة كرة القدم للصالات أعداداً شاملاً في جميع النواحي البدنية الأساسية ، المهارية ، الخططية ، النفسية ، التربوية، الذهنية والتي يتم من خلالها وضع مناهج تعليمية لغرض تعلم أداء اللاعبات والوصول بهن إلى مستويات أفضل ، هذا مما حدا بالدول المتقدمة إلى الاهتمام بتلك المناهج للوصول إلى مستويات متطورة في مجال لعبة كرة القدم .

ولكون الباحث معنياً باللعبة فقد لاحظ افتقار المناهج التعليمية المعدة إلى التركيز على تمارينات الإدراك الحس - حركي والتصور الذهني عند التعلم على المهارات الأساسية للعبة والذي يعد واحد من العوامل المهمة في العملية التعليمية وهي التي تحدد سرعة ودقة الاداء المهارى لتلك اللعبة والتي تؤدي الى تعلم في المهارات الاساسية وبالتالي فإن على لاعبات كرة القدم ( الصالات ) أن يمتلكن الإحساس الكافي لمعرفة وتفسير لأداء إلى حركات وأفعال حركية توافقية مما يؤدي إلى قدرة اللاعب او اللاعبة في أداء الحركات المطلوبة بصورة جيدة في حالات اللعب المختلفة لتحقيق أفضل المستويات والإنجازات من خلال الاشتراك في البطولات والمسابقات المختلفة المستويات بما يليق بسمعة البلد وشعبية اللعبة .

### 1-3 هدفا البحث :

- 1 + أعداد تمارينات الادراك الحس - الحركي و تمارينات التصور الذهني في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم ( الصالات ) للطلّابات .
- 2 + التعرف على تأثير تمارينات الادراك الحس - حركي و تمارينات التصور الذهني في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم ( للصالات ) للطلّابات .

**4-1 فرضا البحث :**

1- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبلية والبعديّة لتأثير تمارين الادراك الحس - حركي وتمارين التصور الذهني في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم ( للصالات ) للمجاميع التجريبية الثلاث .

2- هنالك فروق ذات دلالة احصائية في الاختبارات البعديّة بين المجاميع التجريبية الثلاث في تأثير تمارين الادراك الحس - حركي وتمارين التصور الذهني في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم ( للصالات ) .

**5-1 مجالات البحث :-**

1-5-1 المجال البشري: طالبات المرحلة الاولى/ كلية التربية الرياضية/ جامعة ديالى.

3-5-1 المجال الزمني: للمدة من ( 2/4 /2014 ) الى ( 4 /16 /2014 ) .

2-5-1 المجال المكاني: قاعة الشهيد مصطفى في كلية التربية الرياضية . جامعة ديالى .

# **Effect Exercises Motor – Sensory Perception and the mind imaginative in learning Some Skills Accuracy in Futsal**

**By**

*Raad Ibrahim Lafta*

*Supervised by*

**Assit. Prof. Dr . Leka ghaleb Deab**

## *Summary*

**The research includes five chapters :**

**(( chapter one ))**

## **The Introduction and importance of the research:-**

When we talk about the environment that various motor skills . that it is once important this environment Motor sensory-moving and mind magnification , The study of this elements is the force changeable that control on performance learning and not be learning in introduce without Motor - sensory and mind magnification.

The important of research is known role the Motor – Sensory Perception and mind magnification. In learning and developing some basic skills in Futsal and try known which is the Best of these three research groups positive effective for learninand.

**The Problem of the research:**

The researcher is be specific in a game he is observe not found the method training to exercises motor – Sensory Perception and mind magnification when Learning basic skills for Futsal .

**The Aims of research :**

- Prepare exercises the motor – Sensory Perception and the exercises mind magnification in some learning basic skills in Futsal for ( female players) .
- Knowing to effect exercises motor – Sensory Perception Perception and the exercises mind magnification in some learning basic skills in Futsal for ( female players) .

**Conditions of the research :-**

- There is difference mention that calculated for effect exercises motor – Sensory Perception in some learning basic skills in (Futsal) .
- There is difference mention that calculated for effect exercises mind magnification some learning basic skills in (Futsal) .
- There is superlative for magnify Perception group in some learning basic skills in (Futsal) .

**The fields of the research:-**

- The human field: the students of first year / College of Sport Education/ Diyala University.
- The time field:the period from (4/2 /2014) - to (16/4/ 2014) .
- The space field: The hall of AL-Shaheed Mustafa in College of Sport Education/ Diyala University.

9(also , analysis of various of law (F) for pre- test and post- test and test less significant difference ( L.s.D ) for knowing and specify three groups which are the best in Learning level to basic skills in (Futsal) .

**(( chapter five ))**

**Conclusions and commandment :**

**The research reach to conclusions :-**

- Accrue difference between two tests pre-test and post-test for two groups the first is three for post-test for basic skills in futsal (dribbling –prevarication –scoring ) .
- The two perception group become by using mind magnification positive results between pre-test and post-test in scoring skills only and there is not produce these exercises positive skills in learning tow skills (dribbling and scoring ) that using is research .
- The three groups not become that using the first group the exercises the motor – Sensory Perception and the second group using the exercises mind magnification and the third-group the exercises motor – Sensory Perception differences in post-test in two skills (dribbling and prevarication ) .
- the exercises the motor – Sensory Perception that using form the first group as the exercises the motor – Sensory Perception and mind magnification Both using form third gropes good effect comparative with the second group in (scoring) skill .

**commandment :**

- the confirmation on using the exercises of motor –sensory perception for all skill in learning skills futsal special the woman because it is new skills for them .
- the confirmation on using the exercises of motor –sensory perception and mind- magnification in learning skills futsal special the woman because it is new skills for them .

- the confirmation use another similar studies contain another group games in using these perception exercises and magnification in developing basic skills for each group game .