

مركز التحكم وعلاقته ببعض قدرات الإدراك الحس - حركي لدى لاعبي المبارزة

بحث وصفي

على لاعبي المنتخب الوطني بسلاحي الشيش وسيف المبارزة

رسالة مقدمة

من قبل الباحث

فراس طالب حمادي الطائي

إلى مجلس كلية التربية الرياضية - جامعة ديالى

وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية الرياضية

المشرف

أستاذ مساعد الدكتور

نصير صفاء محمد علي

المشرف

الأستاذ الدكتور

عبد الوهاب غازي حمودي

تموز 2005 م

جمادي الثاني 1426 هـ

1 - 1 مقدمة البحث وأهميته :-

تميزت البحوث الحديثة بإيجاد علاقات بين الجوانب البدنية والأداء المهاري وكذلك بين جوانب تعليمية تخص العمليات العقلية والأداء المهاري وكذلك الجوانب النفسية والسلوك الحركي وكل هذا يراد منه إيجاد من هذه العلاقة منفذ لتطوير وتنمية لصفة ما أو قدرة حركية ولغرض تحسين الإدراكات الحسية أو الصفات البدنية أو المهارية .

ويكون تأثير الجانب النفسي في الألعاب الفردية والتي تحتاج الى تركيز عالي وكذلك إيجاد حلول صحيحة معتمداً في ذلك على قدراته الفردية التي تكون ذات تأثير كبير على الرياضي ، وكما أن للجانب النفسي أثر في عملية إدراك الحس - حركي ، فالإدراك هو أحد العمليات العقلية التي تتأثر بالجانب النفسي للوصول الى تمام الإدراك والمعرفة الصحيحة في إخراج الرد على أي مثير خارجي .

من هنا جاءت أهمية هذه الدراسة ، فلعبة المبارزة فردية ويحتاج الرياضي فيها الى نوع من التحكم لتبرير الخطأ وإصلاحه أو لتثبيت الأداء الحركي الصحيح . فوجود علاقة بين مركز التحكم للمبارز وبعض قدرات الإدراك الحس - حركي سيكون عاملاً مساعداً للمدرب واللاعب في تجاوز الكثير من الأخطاء التي تحدث أثناء الأداء الحركي وتساعد اللاعب في مواجهة الخطأ في أدائه بصورة مباشرة وصحيحة وفردية معتمداً على قدراته الذاتية وكذلك يمكن للمبارز تثبيت الأداء الصحيح من خلال تحكمه في العملية المعرفية عند الأداء .

ومركز التحكم يعتبر أحد العوامل النفسية التي لها دور كبير وارتباط حيوي على مستوى اللاعبين بدنياً وذهنياً حيث تشير دراسة " (مولستاد عام 1981) التي أظهرت أن الطالبات الجامعيات من ذوات التحكم الداخلي يتفوقن على نظيرتهن من ذوات التحكم الخارجي في متغيرات زمن المتابعة (الاستمرار) مع الانسجام الإجمالي للواجب البدني والواجب الحركي الذي يتطلب التوافق بين العين واليد" (1) .

ولقد ذكر روتر أن مركز تحكم عبارة عن توقعات أو معتقدات عامة تطلق على الفرد الذي يتحكم في توقعاته انه ذو تحكم داخلي أما إذا كانت توقعات الفرد تحدث عن طريق عوامل خارجية مثل الحظ أو الصدفة أو أشخاص آخرين أكثر قوة منه فانه يكون ذا تحكم خارجي ، كما ذكر أن مفهوم التحكم الداخلي هو الدرجة التي يمكن أن يعتقد عندها الناس أن ما حدث لهم نتيجة أفعالهم الخاصة . ويتفق كل من روتر وروبرت بيك "من خلال دراساتهم أثبتوا أن ذوي

¹ - Molstad, S.M. Reentry women : The relation ship of Q - ack , extroversion - introversion , & locus of control physical persistence on two psychomotor tasks" dissertation Abstracts International , Vol.42, no .3.1981 .P. 79 .

التحكم الداخلي يميلون إلى أن يجدوا أنفسهم ويعملون بجد ويثبتوا الأهداف البعيدة ، أي إنهم متفائلون إلى حد كبير وهم يقاومون ويعارضون محاولة الآخرين في التأثير فيهم ، ولكن ذوي التحكم الخارجي يشعرون بالعجز والضعف أمام الصعوبات أكثر من ذوي التحكم الداخلي " (1) .

وكما أن نتائج المنافسات في المباراة تقع مسؤوليتها على المبارز فهو الذي يخطط ويصحح ويعدل في طريقة أدائه بما يتفق مع قدرات المنافس الخطئية والمهارية والبدنية وهنا يظهر دور وأهمية مركز تحكم المبارز وتأثيرها وعلاقتها بقدرات الإدراك الحس - حركي التي يمتلكها المبارز ويستطيع أدائها خلال المنافسة .

2-1 مشكلة البحث :-

أن ظهور مشكلة هذه الدراسة جاءت من خلال مراجعة للدراسات والبحوث السابقة وكذلك الإطلاع على المراجع العلمية التي أكدت على أهمية مركز التحكم بالنسبة للرياضي وكذلك خبرة الباحث في مجال الرياضة عامة وفي لعبة المبارزة . فالمبارزة لعبة فردية تحتاج إلى قدرة على التحكم الجيد في الأداء الحركي وإظهار القدرات الحس - حركية التي يمتلكها بصورة صحيحة وجيدة معتمداً في ذلك على قدرته الذاتية ، ومن ثم التعرف على اتجاه هذا التحكم خارجي أو داخلي .

فلمبارزة خصوصية في أدائها الحركي والذي يتطلب إلى سرعة استجابة حركية عالية وذلك لقرب الهدف ومباغته الخصم وهذا يسبب مشكلة في حالة عدم قدرة اللاعب في التحكم وإيجاد الحل الصحيح وهل مركز التحكم للمبارز خارجي أم داخلي وإيهما أفضل للمبارز .

وعليه فمشكلة البحث تكمن في إيجاد العلاقة بين مركز التحكم وبعض القدرات الحس - حركية في المبارزة ونسبة مساهمة هذه العلاقة للاستفادة منها في عملية التدريب .

3-1 أهداف البحث :-

يهدف البحث إلى:-

1- التعرف على نوع العلاقة الارتباطية بين مركز التحكم الداخلي والمدرجات الحس - حركي بالمسافة الأمامية، المسافة الخلفية، المسافة الرأسية، والهدف والقوة المبذولة للقبضة والقوة العضلية للرجلين لدى لاعبي المنتخب الوطني للرجال في سلاح الشيش وسيف المبارزة.

(1) Rooter ,JB , " Generalized expectancies tor internal versus external control of Reinforcement psychological monographs , 1966 .p.260-276.

2- التعرف على نسبة مساهمة المدركات الحس - حركية المختارة في مركز التحكم الداخلي للاعبين المنتخب الوطني للرجال في سلاح الشيش وسيف المبارزة.

4-1 فروض البحث:-

يفترض البحث بالاتي:-

- 1- توجد علاقة ارتباطية ايجابية دالة إحصائياً بين التحكم الداخلي والمدركات الحس - حركية بالمسافة الأمامية والمسافة الخلفية والمسافة الرأسية والهدف والقوة المبذولة للقبضة والقوة العضلية للرجلين لدى لاعبي المنتخب الوطني للرجال في سلاح الشيش وسيف المبارزة.
- 2- تختلف نسبة مساهمة متغيرات المدركات الحس - حركية المختارة في مركز التحكم الداخلي لدى لاعبي المنتخب الوطني للرجال في سلاح الشيش وسيف المبارزة.

5-1 مجالات البحث:-

- 1- المجال البشري:- عينة من لاعبي المنتخب الوطني للرجال لسلاح الشيش وسيف المبارزة.
- 2- المجال الزمني:- الفترة الواقعة من 2004 / 6 / 25 إلى 2004 / 11 / 25
- 3- المجال المكاني:- المركز التدريبي الخاص لاتحاد المبارزة.

1-6 تعريف المصطلحات:-**1- مركز التحكم⁽¹⁾ Locus of Control**

وهو المدى الذي بموجبه يعتقد الأفراد أنهم مسؤولين عن تصرفاتهم وهو يعد العامل المؤثر في أنجاز السلوك المميز.

- ويفهم مركز التحكم إلى توقع التدعيم والتعزيزات لدى الأفراد إلى فئتين:-

أ-مركز التحكم الداخلي Internal of Locus of Control

ويشير إلى الأفراد الذين يعتقدون بان التعزيزات تتوقف على سلوكهم الشخصي وقدراتهم أو صفاتهم المميزة.

ب- مركز التحكم الخارجي External Locus of Control

ويشير إلى الأفراد الذين يعتقدون بان التعزيزات لم تكن في نطاق تحكمهم الشخصي ولكنها بالاحرى تخضع لتحكم قوى الآخرين (الحظ، الصدفة، القضاء والقدر) وغير ذلك.

2- الإدراك الحس - حركي Kinesthetic perception

" هي الحاسة التي تتمكن من تحديد وضع أجزاء الجسم وحالاتها وإمداداتها واتجاهاتها في الحركة، كذلك الوضع الكلي للجسم ومواصفة حركة الجسم ككل."⁽²⁾

⁽¹⁾ Andereson. Carl R” Locus control coping behaviors and performance in a stress setting : a longitudinal study . journal of applied psychology. Vol 62.4,1977

⁽²⁾ Wite Vernon R. : A study of test of kinesthetic, Vol. 25, no. 3, 1994

Abstract

Locus of control relation to kinesthetic perception in fencers

Researcher : **Firas Talib Hamady Al-Tae**

Supervisors : **Prof. Dr. AbdulWahab Ghazi Hamody**
Prof. Dr. Nasseer Safaa Mohamed Ali

The Thesis consists of five chapters :

1- **First Chapter** deals with identifying the study , the researcher pointed to the psychological and personal factors that characterize fencer and its relation to mental process that led to improve basic skills in fencing .The researcher has chosen locus of control , a psychological variable that plays an important role in mental processes especially kinesthetic perception in fencers , the researcher believes in a correlation between this psychological variable and kinesthetic perception .

Locus of control is divided into two internal locus of control which means individuals refer their failure and success to their abilities .

The external locus of control means , individuals refer their success or failure to luck , fate and influence of others .The researcher , depending on literature and personal experience , has dealt with some kinesthetic perceptions fencer needs .

- *Study objectives :*

- 1- Identifying the type of correlation between locus of control and kinesthetic perceptions in national team male fencers who use foil and epee .
- 2- Identifying the percentage of the chosen kinesthetic perceptions share in the locus of control in national team male foil and epee fencers.

Research Hypotheses :

- 1- There are significant correlation between locus of control and kinesthetic conceptions in front distance , back distance ,, head distance , target , grip strength , muscular strength of leg muscles in national team male foil and epee fencers .
- 2- The percentage of the variable chosen kinesthetic perceptions sharing in locus of control in national team male foil and epee fencers .

2- Second Chapter : Theoretical and similar studies .

The researcher has reviewed several theoretical studies pertaining to the correlation of locus of control and kinesthetic perceptions with basic skills of fencing , as well as some several similar studies .

3- Third Chapter : Research Methodology and Procedures .

The research has adopted the descriptive method in correlation to fit the objectives and problem of study . Research sample was of 10 fencers who were selected deliberately from the national team male foil and epee fencers .Thereafter fencers were tested to measure locus of control using questionnaire of 44 item to be answered by fencers with YES or NO , the test was repeated five days later to eliminate coincidence . The researcher then measured self validity and reliability . Kinesthetic perception tests were made then and analyzed statistically .

4- Fourth Chapter , this chapter consists of results and discussion according to the tables .

5- Fifth Chapter : Conclusions and Recommendations***Conclusions :***

- 1- There are significant correlation (0.05 probability) between internal locus of control and kinesthetic perceptions studied .
- 2- Results showed that there is a participation of three tests represent perception abilities that contribute in internal locus of control , the share of these tests in internal locus of control is 97.9 % which implicate the existing of other factors that participate in internal locus of control in fencing with a percentage of 2.1% that was not included in the study.

Recommendations :

- 1- The study of locus of control in other age range .
- 2- Conducting periodical tests for the kinesthetic perceptions for the fencers .
- 3- Conducting periodical tests to identify the relation between locus of control and performance level .