



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ديالى

كلية التربية الرياضية

تأثير استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الأساسية على جهاز الحركات الأرضية في الجمناستيك

رسالة تقدمت بها

نسمة عباس صالح العزاوي

الى مجلس كلية التربية الرياضية في جامعة ديالى

وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير

في التربية الرياضية

بإشراف

أ.م.د عبد الستار

م.د رافد مهدي قدوري
جاسم

الباب الأول

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة و أهمية البحث

2-1 مشكلة البحث

3-1 أهداف البحث

4-1 فرضا البحث

5-1 مجالات البحث

6-1 تحديد المصطلحات

الباب الأول

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث:

اهتمت الدراسات والابحاث في التربية البدنية والرياضية اهتماماً كبيراً بأساليب التعلم من أجل التوصل الى افضل الاساليب والطرائق التي يصابها دراية وخبرة عالية من قبل المدربين والمدرسين لغرض زيادة تفاعل المتعلم مع الدرس بما يتلاءم وقدراته البدنية العامة للوصول الى تحقيق الاهداف التعليمية ومن ثمَّ الارتقاء بمستوى التعلم ، الامر الذي ادى الى ايجاد اساليب حديثة في التعلم والسعي الى تطبيق افضلها والتي تمكّن المدرس من اصال المتعلم الى افضل مستوى في الاداء المهاري . وبعد استخدام الوسائل البصرية في اثناء الدروس من الوسائل المساعدة التي تسهم في عملية تعلم المهارات الحركية ومنها مثلاً الافلام المتحركة فهي من اكثر الوسائل التعليمية تميزاً ، فهي تجمع بين الصوت والصورة الحركية .

وشهدت رياضة الجمناستك كغيرها من انواع الرياضات الاخرى تطوراً واسعاً من حيث احتياجها الى التدريب العملي فضلاً عن حاجتها الماسة الى الاسس النظرية التي يحتاجها المدرس بغية الانتقال بالمتعلمين الى المستوى الاحسن . اذ تتميز لعبة الجمناستك بتعدد المهارات وترباطها واحتياج المتعلم الى التحكم الجيد لربط جميع المهارات الخاصة فضلاً عن ما يحتاجه من قدرة على التصرف السليم والدقيق في اثناء اللعب واشراك العمليات العقلية والحواس في اثناء الاداء وهذا يؤدي الى كسب اداء جيد خال من الاخطاء والوصول لمستوى متقدم .

اذ لا يقتصر استخدام الوسائل التعليمية على مادة معينة انما تستخدم في جميع المواد من التربية البدنية الى الرياضات الخاصة ومن التعليم العام الى التعليم المهني والفني ، ولا يتوقف تعليمها على مرحلة تعليمية دون المراحل الاخرى .

ويسعى المدربون والمدرسون الى بذل الجهود الكبيرة لايجاد وسائل تعليمية وتدريبية في الاداء الافضل لأي مهارة فضلاً عن الوسائل التعليمية المعروفة . ويتميز الجمناستك بأسلوبه الفني ، والخصوصية التي تميزه عن باقي الالعاب الرياضية الاخرى لما يحتويه من اجهزة خاصة بالرجال و اجهزة خاصة بالنساء جعلته يعتمد في اداء مهاراته الحركية على التوافق والرشاقة والتوازن وغيرها من القدرات الحركية المعتمدة على العمليات العقلية والتي تسهم في خدمة المهارة الحركية بصورة أمثل .

وهذا ما أشار اليه (قاسم لزام و(آخرون) 2005) من " ان استخدام الوسائل التعليمية المختلفة تجعل عملية التعلم الحركي اكثر فعالية وايجابية " (1) .

لذا تكمن اهمية البحث في دراسة تأثير استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية وانعكاس ذلك على مستوى الاداء للطالبات عند تعلم المهارات المختلفة وتسهيل عملية التعلم وتسريعه والتي تؤدي الى الاتقان والاداء الصحيح للمهارات الحركية في الجمناستك مما ينعكس ايجابياً على نتائج الاداء في هذه الفعالية .

2-1 مشكلة البحث

(1) قاسم لزام و (آخرون) ؛ أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم : (كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2005) ، ص 87 .

يعد استخدام الوسائل البصرية والسمعية من الضروريات الاساسية التي تؤدي دوراً كبيراً وفعالاً في عملية التعلم والاداء للفعاليات الرياضية المختلفة ، كونها تقدم المعلومات الدقيقة والسريعة التي تساعد في تحسن مستوى الاداء الفني للمهارات .
وتعد الحركات الارضية القاعدة الاساسية في تعلم المهارات على جميع الاجهزة الاخرى ، ولا تخلو هذه المهارات من الصعوبات .

ومن خلال الخبرة المتواضعة التي تمتلكها الباحثة كونها عملت في مجال التدريس لاحظت ان بعض الحركات صعبة ولا يستطيع المدرس اداءها او لعدم امتلاك المدرس لياقة بدنية جيدة تتيح له اداء المهارة ، لذا يلجأ الى الوسيلة المساعدة البصرية .
كذلك من خلال اطلاعها على البحوث والمصادر ، اتضح لها ان الكثير من الباحثين قد تناولوا في دراساتهم الوسائل التعليمية وأعطوها دوراً مهماً في عملية التعلم ، الا انه لم يتم تحديد الوسيلة التعليمية الاكثر تأثيراً في التعلم .

فالمهارة البصرية والسمعية يمكن تطويرها بالتكرار والتدريب ، وانها تحرر المدرس من قيود الشرح الممل وتوفر للمعلم جوا ايجابيا وتهيء له تصوراً ذهنياً.

ولهذا ارتأت الباحثة استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية لضمان التعلم بشكل أفضل وتمكن الطالب من التعرف على المسار الحركي المثالي والاداء الجيد ومعرفة أي الوسائل البصرية افضل ، هل هي استخدام وسيلة بصرية واحدة في التعلم افضل ، ام الجمع بين عدة وسائل بصرية ؟

1. اعداد برنامج تعليمي بالوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية في الجمناستيك
2. التعرف على تأثير استخدام الوسائل البصرية والسمعية في تعلم بعض المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية في الجمناستيك .
3. التعرف على الفروق في تعلم بعض المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية بين مجاميع عينة البحث عند استخدام الوسائل البصرية والسمعية .
4. التعرف على افضل الوسائل في تعلم بعض المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية في الجمناستيك .

4-1 فرضا البحث

1. هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي باستخدام الوسائل البصرية والسمعية لمجاميع البحث الاربعة عند تعلم بعض المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية في الجمناستيك ولصالح الاختبارات البعدية .
2. هناك فروق ذات دلالة احصائية بين المجاميع التجريبية في الاختبارالبعدي باستخدام الوسائل البصرية والسمعية عند تعلم بعض المهارات الاساسية على جهاز الحركات الارضية في الجمناستيك ولصالح المجموعة التي استخدمت الوسيلة المركبة .

5-1 مجالات البحث

- 1-5-1 المجال البشري / عينة من طالبات المرحلة الثانية / كلية التربية الرياضية / جامعة ديالى والبالغ عددهن (40) طالبة .
- 2-5-1 المجال الزمني / المدة من 2008/3/10 ولغاية 2008/5/14 .
- 3-5-1 المجال المكاني / القاعة الداخلية للجمناستيك في كلية التربية الرياضية / جامعة ديالى .

6-1 تحديد المصطلحات

1-6-1- الوسائل التعليمية (1) :

عبارة عن وسائط تثير المتعلم وتوجه عملياته التعليمية ويمكن معرفة مدى نجاح هذه الوسائط من خلال ما تثيره من فاعلية المتعلم وتوصله الى الاستجابات والمواقف التي تتماشى وخطة التربية والاهداف الموضوعية .

1-6-2- الوسيلة البصرية (2) :

هي كل ما تستجيب له العين في اثناء عمليات التعلم مثل مشاهدة الانموذج (الموديل) الحركي بواسطة الشرح والوصف المكتوب او المصور .

1-6-3- الوسيلة المركبة (3) :

هي الوسيلة التي تجمع بين نوعين او اكثر من الوسائل كالفلام السينمائية الناطقة والافلام الصامتة التي تعرض حركة واحدة .

الباب الثاني

(1) زيدان محمد مصطفى ؛ نظريات التعلم وتطبيقاته التربوية : (جدة ، دار الشروق، 1982) ص 7 .

(2) عبد المنعم سليمان ؛ موسوعة الجميز المعاصر : (جامعة مؤتة ، دار الفكر للنشر والاعلان ، 1995) ص 427 .

(3) عباس السامرائي وعبد الكريم ؛ كفايات تدريسية لبعض طرائق تدريس التربية الرياضية : (جامعة بغداد ، 1991) ص 53 .