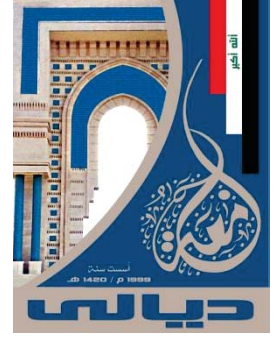


جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة ديالى  
كلية التربية الأساسية  
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة



## تأثير وحدات تعليمية بالوسائط المتعددة في التفكير الابداعي وتعلم بعض المهارات الكشفية للطلاب

اطروحة مقدمة

إلى مجلس كلية التربية الأساسية - جامعة ديالى وهي جزء من متطلبات  
نيل شهادة الدكتوراه في طرائق تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة

من قبل

**ضحى علاء حسين**

بإشراف

**أ.د عبد الرحمن ناصر راشد**

2023 م

1444 هـ

# الباب الأول

- 1- التعريف بالبحث
- 1-1 مقدمة البحث وأهميته.
- 2-1 مشكلة البحث.
- 3-1 أهداف البحث.
- 4-1 فرضيات البحث.
- 5-1 مجالات البحث.
- 1-5-1 المجال البشري.
- 2-5-1 المجال الزماني.
- 3-5-1 المجال المكاني.
- 6-1 تحديد المصطلحات.

**1- التعريف بالبحث:****1-1 مقدمة البحث وأهميته:**

تعد الوسائط المتعددة واحدا من صور تكنولوجيا التعليم الحديثة إذ تعد منظومة تعليمية تتفاعل تفاعلاً وظيفياً من خلال الجزء التعليمي لتحقيق أهداف محددة، وتقوم الوسائط على تنظيم متتابع محكم يسمح لكل متعلم أن يسير في الجزء التعليمي وفق خصائصه المميزة وأن يكون نشيط وإيجابي طوال فترة مروره به إذ يقدم خدمة هامة اذا ما استخدم بعناية أثناء عملية التعلم إذ أن الشرح اللفظي لا يكفي ، فالمتعلم لا يستطيع أن يفهم بالشرح إلا في حدود معارفه ومعلوماته ولكن يمكن باستخدام الوسائط توفير حدود أكثر وضوح عن الخبرة والنشاط المراد تعلمه أن الوسائط المتعددة من العوامل التي تؤثر بإيجابية في المتعلم ، ومن هذه الأنشطة النشاط الكشفي ، الذي يهدف لإعداد الشباب للحياة المستقبلية، والاهتمام بتنمية أفكارهم وقدرتهم وقيمهم ، واستثمار طاقاتهم لما هو خير لهم ولمجتمعهم، وجعلهم مواطنين صالحين نافعين لأنفسهم ، فهو نشاط تربوي يعمل على بناء الفرد في مراحل النمو المبكرة والمتأخرة وهو قائم على التعليم بالممارسة والعمل في جماعات صغيرة ، وحياة الخلاء ، مما يسهم ذلك في تنمية العديد من السمات الشخصية لدى الأفراد الممارسين له إذ تساعدهم على تحمل المسؤولية الفردية والجماعية ، وتزيد من قدرتهم على التعامل مع الغير ، في عمل متبادل مشترك بين الطرفين.

وتؤدي القدرات الابداعية دوراً بارزاً ومؤثراً لدى الفرد في القيام بالتكيفات والفعاليات التي لا يمكن بدونه القيام بها على نحو فعال وكما هو معلوم فإن

التفكير الإبداعي يعد من أرفع مستويات التنظيم المعرفي لأنه يقوم على الإدراك وان استعماله يتطلب من الفرد نشاطا عقليا يكون أكثر تعقيدا من النشاط الذي يتطلب من المستويات الأخرى واهتم الباحثين بالتفكير الإبداعي في المجال الرياضي كونه يهدف الى اظهار تنوع استثنائي وفريد في الاستجابات الحركية للحوافز كما ان التفكير الإبداعي يمكن ان يتطور في المجال التعليمي من خلال العمل على تطوير الاستعدادات الخاصة التي تمكن الطالب ان يصل الى الابداع في الاداء والتي بدورها يمكن ان تتطور من خلال توفر العوامل المناسبة والفرص الجيدة والمتتالية والمثابرة على التدريب والممارسة والتسهيل والتشجيع الاجتماعي والنجاح في المحاولات والتمرين المستمر وخاصة اذا علمنا ان الاختيار المناسب للأسلوب يعد عاملا مكملا لان الاسلوب المناسب يتيح للرياضي ان يرى الاداء ونتائج هذا الاداء لذا يمكن ان يكون قادرا على ايجاد ما هو نافع واصيل كي يطور قدراته الإبداعية وعليه توجه الباحثين حاليا الى استكشاف الطلبة الموهوبين رياضيا وتوجيه العناية لهم والذين لديهم الاستعدادات والقدرات على الابداع في الاداء الحركي كي يقدموا افكارا جديدة وإداءً حركيا مبتكراً بهدف الارتقاء بالرياضة والرياضيين<sup>(1)</sup>.

ومن خلال هذا تكمن أهمية البحث في تأثير وحدات تعليمية بالوسائط المتعددة في التفكير الإبداعي وتعلم بعض المهارات الكشفية للطلاب.

(1) Ernesto Villalba. On Creativity Towards an Understanding of Creativity and its Measurements, European Communities, 2008, P. 230.

## 2-1 مشكلة البحث:

لاحظ الباحث ان مشكلة البحث تكمن في وجود التباين لدى بعض التدريسين باتباع الاساليب التعليمية المتبعة في عملية التعلم المهارات الكشفية وانبعضها لا يحقق الفائدة الكبيرة في عملية التعلم مما جعل العملية التعليمية عملية تبتعد في غالبية جوانبها عن الاثارة والتشويق وان امكانية اعتماد اساليب اخرى ومنها اسلوب الوسائط المتعدد هو الحل للابتعاد عن الاساليب المتبعة بهدف الاسهام في الوصول إلى الحقائق المختصين في وضع المناهج التعليمية المناسبة لهم مستقبلاً، إذ تعد الحركة الكشافة نظام تربيوي متكامل متوازن تتميز بتعدد مهاراتها الكشفية وترابط تلك المهارات فيما بينها لذا فإن ضعف الطالب في بعض المهارات ينعكس سلباً على أدائه للمهارات الاخرى ويختلف التعلم الحركي للفرد طبقاً للخصائص التي يتميز بها النشاط الذي يمارسه إذ يحتل أهمية كبيرة بالنسبة لإساليب التعلم الاخرى التي تتعدد مهاراتها ومنها محاضرة الكشافة على وجه الخصوص وأيضاً استخدام أساليب تعليمية ملائمة من اجل الوصول إلى تعليم المهارات المطلوبة بشكل جيد ومن خلال خبرة الباحثة المتواضعة في هذا المجال لاحظت إن العديد من المدرسين لا يأخذون بنظر الاعتبار الوسائط والأساليب الحديثة في تعلم المهارات الكشفية اذ تعد مرحلة تعلم المهارات الكشفية من أهم المراحل الواجب الاهتمام بها. لذا ارتى الباحث إلى اعداد وحدات تعليمية بالوسائط المتعددة في التفكير الإبداعي من اجل تعلم بعض المهارات الكشفية لغرض كسب الوقت والجهد كوسيلة تعليمية مؤثرة يستخدمها المدرسون لتحقيق أفضل النتائج.

**3-1 أهداف البحث:**

- 1- اعداد وحدات تعليمية بالوسائط المتعددة في التفكير الإبداعي وتعلم بعض المهارات الكشفية للطلاب.
- 2- تعرف تأثير الوحدات التعليمية بالوسائط المتعددة في التفكير الإبداعي للطلاب.
- 3- تعرف تأثير الوحدات التعليمية بالوسائط المتعددة في تعلم بعض المهارات الكشفية للطلاب.
- 4- تعرف أفضلية لتأثير الوحدات التعليمية بالوسائط المتعددة في التفكير الإبداعي وتعلم بعض المهارات الكشفية للطلاب والمنهج المتبع بين الاختبارات القبلية والبعديّة.

**4-1 فروض البحث:**

- 1- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة ولصالح الاختبارات البعديّة.
- 2- هناك فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات البعديّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية في التفكير الإبداعي وتعلم بعض المهارات الكشفية للطلاب لصالح المجموعة التجريبية.

**5-1 مجالات البحث:**

- 1-5-1 **المجال البشري:** عينة من طلاب للسنة الدراسية الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ديالى.
- 2-5-1 **المجال الزماني:** 2021/3/31 ولغاية 2022/6/1.

1-5-3 **الجمال المكاني**: الساحة الخارجية لمحاضرات الكشافة / كلية التربية

البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ديالى.

1-6 **تحديد المصطلحات**:

**المنهج التعليمي**:

"هو وسيلة تحقيق الأهداف التربوية وبعبارة أخرى ترجمة الأهداف إلى مواقف وخبرات سلوكية يتفاعل معها الطلبة ويتعلمون من نتائجها"<sup>(1)</sup>.

**ويعرفها الباحث**: هو جميع الخبرات التربوية التي يقدمها المدرس إلى الطلاب داخل الفصل أو خارجه وفق اهداف محددة وتحت قيادة سليمة لتساعد على تحقق النمو الشامل من جميع النواحي الجسمية والعقلية والاجتماعية والنفسية والتربوية والبدنية.

**الوسائط المتعددة**:

"بأنها، اداة المادة يستعملها الطالب في عملية التعليم، واكتساب الخبرات وإدراك المبادئ وتطوير ما يكتسب من معارف بنجاح ويستعملها المعلم ليسر له جوا مناسباً يستطيع ان يصل بتلاميذه الى حقائق العلم الصحيح بسرعة وقوة بأقل كلفة"<sup>(1)</sup>.

**ويعرفها الباحث**: عبارة عن مزيج من الملفات المختلفة كالنصوص والصوت مثلاً أو حتى الصوت والفيديو، ويجدر الإشارة إلى أنّ الوسائط المتعددة هو

(1) محمود داوود الربيعي، سعيد صالح؛ الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية: (أربيل، مطبعة منارة، 2010) ص 54.

(2) فاطمة محمود الزيات؛ علم النفس الإبداعي، ط1 (دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان - الأردن، 2009) ص 64.

مفهوم مختلف عن الأفلام أو الصور المتحركة فالوسائط المتعددة هي أقل حجماً وتكلفة.

### التفكير الإبداعي:

هو تفكير يتضمن توليد وتعديل الأفكار، يهدف إلى التوصل إلى نواتج تتميز بالأصالة والطلاقة والمرونة والافاضة والحساسية والتفكير الإبداعي يعتمد على الخبرة المعرفية السابقة للفرد<sup>(1)</sup>.

ويعرفها الباحث: هو النظر إلى شيء ما بطريقة مختلفة وجديدة، وهو ما يُعرف بالتفكير خارج الصندوق، حيث يشتمل على التفكير الجانبي أو القدرة على إدراك الأنماط غير الواضحة في أمر ما، كما يمتلك الأشخاص المبدعون القدرة على ابتكار وسائل جديدة لحلّ المشكلات ومواجهة التحديات.

(1) ايمان حمد شهاب؛ علم النفس والتدريب الرياضي: (2013) ص 212- 213.



**Abstract:**

*The educational process is one of the areas that has witnessed many scientific changes and developments, in the belief in the role it can play in building society and solving its problems. Modern educational methods have emerged in which the center of activity in the learning process shifts from the teacher to the learner, being the focus of the educational process, as well as the emergence of methods that take into account individual differences among learners. Multimedia is one of the forms of modern education technology, as it is an educational system that interacts functionally through the educational part. To achieve specific goals and to achieve the best results, the importance of the research lies in the use of multimedia educational units in creative thinking and learning some scouting skills for students to be an expressive means used by teachers and teachers to achieve good results.*

*research aims:*

- 1. Preparing educational units using multimedia in creative thinking and learning some scouting skills for students.*
- 2. Knowing the effect of the multimedia educational units on students' creative thinking.*
- 3. Knowing the impact of educational units using multimedia in learning some scouting skills for students.*

*The researcher adopted the experimental approach with tight control in the manner of equal groups with pre and post tests due to its suitability to the nature of the problem. The research community was represented by the students of the first academic year in the College of Physical Education and Sports Sciences / University of Diyala for the academic year 2021/2022, whose number is (208) students representing five academic divisions through statistical confirmation from the Registration Division.*

*The researcher took into account the distribution of the research sample and choosing its sample randomly by The lottery was chosen, as (24) students from Divisions (E and D) were selected, by (12) students randomly from each division, to form a percentage of (11.53%), and the researcher conducted his exploratory experiment on (10) students from Division (A).*

*Based on what the research results showed and in the light of its objectives and hypotheses, the researcher reached the following conclusions:*

- 1. The multimedia curriculum has a positive impact on creative thinking and learning some scouting skills.*
- 2. The multimedia curriculum has a significant impact on increasing students' motivation to learn the scouting skills in question.*
- 3. The mechanism of using multimedia was a good assistant for the teacher in giving him the greatest opportunity to notice the students and correct their mistakes positively.*

*In light of the results of the research and the conclusions reached, the researcher recommends the following:*

- 1. The necessity of adopting the multimedia educational curriculum in learning the scouting skills under discussion for first-year students to confirm the raising of the skill level.*
- 2. Using the need to adopt multiple methods and methods for the required learning because of its great impact in clarifying aspects related to skillful performance, excitement and suspense.*
- 3. The need to conduct similar studies on age groups and other scouting skills and for both sexes.*
- 4. Encouraging students to participate in the lesson by introducing the factor of competition among them, satisfying their tendencies for movement and excitement, and directing their sense of the importance of creative thinking, competition and perseverance.*