



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى / كلية التربية الأساسية

أثر التعلم بالأسلوب المتسلسل وإعادته بالعشوائي في إتقان بعض المهارات الأساسية وادخار جهد تعلمها بكرة اليد لطالبات الأول متوسط

رسالة مقدمة إلى

مجلس كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى
وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في
التربية البدنية و علوم الرياضة

من قبل

مها ودود كمال

بإشراف

أ.م.د حيدر شاكر مزهر



1- التعريف بالبحث:

1-1- المقدمة وأهمية البحث :

شهد العالم تطوراً مذهلاً في العملية التعليمية ، ولم يصل إلى هذا المستوى في التقدم إلا من خلال المثابرة والعمل المتواصل والدراسات المفصلة لكل ما يتعلق بهذه العملية والبحث في أدق تفاصيلها من مناهج وأساليب تعلم ، ويمكن القول إن الأساليب الحديثة المتبعة في التعلم الحركي حققت نجاحات كبيرة وواسعة في اكتساب المتعلم المهارات الأساسية بالاعتماد على الأسس العلمية السليمة والملائمة للمستوى العمري والبدني والعقلي للمتعلمين.

و كرة اليد إحدى الألعاب الجماعية التي تتميز بتنوع السلوك الحركي والأداء الخططي والمهاري سواء كان فردياً أو جماعياً فهناك خطط ينفذها اللاعبون بطريقة جماعية وهناك خطط تستوجب الأداء الفردي للاعب نفسه الأمر الذي يتطلب من اللاعب إن يتمتع بقابلية بدنية ومهارية تؤهله لحل متطلبات الموقف الذي تتطلبه المنافسه ، كما إن النشاط التنافسي لكرة اليد يتطلب في كثير من الأحيان من اللاعب التغلب على المنافس باستعمال أساليب مهارية مختلفة ضمن قانون اللعبة ، لذا يتطلب من اللاعب إتقان عالي للأداء المهاري، ونتيجة لتنوع متطلبات هذه اللعبة وازدياد تنافس الرياضيين الذي يمارسون اللعبة ، جعل من المدرسين والمدربين والمختصين يبحثوا عن أفضل وانسب الطرق والأساليب التعليمية للارتقاء بالعبة والوصول بها إلى مستويات متقدمة، ومن بين هذه الأساليب الأسلوب المتسلسل والعشوائي.

ويتلخص مفهوم الأسلوب المتسلسل بأنه "سلسلة متعاقبة في التمرين التي تكون ممارسة تمريناتها بعدة محاولات مشابهة لمهارة واحدة بدون ممارسة مهارة أخرى لحين اكتسابها"⁽¹⁾، أي يتم التركيز في الوحدة التعليمية على مهمة تعليمية واحدة (مهارة) حتى يتم تعلمها ثم الانتقال إلى مهمة تعليمية ثانية وهكذا، أما الأسلوب العشوائي فهو

(1) وجيه محبوب؛ التعلم وجولة التدريب، (بغداد، وزارة التربية، مكتب العادل لطباعة الفنية، 2000)، ص 209.



"سلسلة متعاقبة من التمرين في أداءات مستقلة بذاتها لعدد مختلف من المهام ليست ذات نظام محدد"⁽¹⁾، أي إن المهارة المراد تعلمها في الوحدة التعليمية تعرض بشكل عشوائي حيث يتكون التمرين من مهام مختلفة ومتداخلة وبشكل مختلط.

وان الغاية من إعادة تعلم المهارات الأساسية لأي لعبة هو الوصول بالمتعلم إلى اكتساب الآلية في الأداء فضلاً عن الاقتصاد في الجهد المبذول من حيث عدد المحاولات أو الزمن المستغرق، ويتم ذلك من خلال الاستفادة من تعلم سبق إن تعلمه الفرد بان تطلب منه إن يعيد تعلم ما تعلمه سابقا بعد فترة زمنية .

تكمن أهمية البحث في استعمال أساليب التعلم الحركي للمهارات الحركية والمتمثل بالأسلوب المتسلسل والأسلوب العشوائي وان هذا النوع من التمرين(المتسلسل) يسمح للمتعلمين بوقت غير منقطع التركيز على الأداء لذلك فهو يمكنهم من الاكتساب الجيد للمهارة قبل الانتقال إلى مهارة أخرى ، ويستعمل هذا الأسلوب عندما يكون التركيز على الأداء بدون تغيير ظروف المهارة أي ثبات المحيط (المهارات المغلقة) أما الأسلوب العشوائي فهو يعمل على تحسين قابلية الاحتفاظ بالمهارة كما انه أكثر فاعلية في الأداء بسبب عدد التكرارات في التعلم ، ويفضل استعمال التدريب العشوائي مع المهارات(المهارات المفتوحة) وذلك بسبب طبيعة الأداء المتغير كما هو الحال في لعبة كرة اليد وكرة السلة والقدم، وإنّ لإعادة التعلم أثراً في توفير جهد تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطالبات الأول متوسط ، لذا فالبحث الحالي هو محاولة لاستعمال أساليب التعلم الحديثة وذلك للارتقاء بمستوى الأداء المهاري وإتقان الأداء لتحقيق الهدف من التعلم لهذه المهارات في هذه المرحلة العمرية مع تشكيل قاعدة أساسية من اللعابات لتطور لعبة كرة اليد في مدارسنا.

(1) وسام صلاح عبد الحسين وسامر يوسف متعب ؛ التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية،(دار



2-1- مشكلة البحث :

بالرغم من الانفتاح المعرفي والتطور العلمي الذي تشهده العملية التعليمية ، وظهور الكثير من أساليب التعلم الحديثة ، إلا انه يلاحظ استمرارية اعتماد أساليب تقليدية قديمة لا تواكب هذا التطور في العملية التعليمية ، ومن خلال اطلاع الباحثة على سير الدروس العملية للمدارس المتوسطة ومشاهدتها لبعض من دروس التربية الرياضية لاحظت إن هناك ضعفاً واضحاً في مستوى أداء المهارات الأساسية بكرة اليد وعدم وصول الطالبات إلى مرحلة الإتقان في أداء هذه المهارات، و إن هذا الضعف يعود إلى عدة أسباب منها عدم استعمال الأساليب التعليمية المناسبة ، أو إن الأسلوب المتبع في تعلم المهارات قد لا يتماشى مع حاجة وقدرة التلاميذ الحركية التي لا تساهم بالارتقاء بالمستوى المهاري بالشكل المطلوب كما انها تأخذ وقتاً طويلاً وجهداً عند تعلمها بالأساليب التقليدية المتبعة، ولعبة كرة اليد من الألعاب الرياضية التي يتوقف النجاح فيها على إتقان أفرادها للمهارات الأساسية للتغلب على ظروف الأداء المتغيرة ، لذا فمن الواجب إتباع أساليب تعليمية تساهم في الارتقاء بالمهارات الأساسية والوصول بها إلى مرحلة الإتقان ، فضلاً عن الاقتصاد بالجهد في التعلم.

لذا ارتأت الباحثة معالجة هذه المشكلة استعمال الاسلوبين المتسلسل وإعادته بالعشوائي لتعلم وإتقان المهارات الأساسية بكرة اليد،

**3-1- أهداف البحث:**

- 1- إعداد تمارينات بالأسلوب المتسلسل وإعادتها بالعشوائي لإتقان بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطالبات الأول متوسط.
- 2- تعرّف أثر الأسلوب المتسلسل في اكتساب بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطالبات الأول متوسط.
- 3- تعرّف أثر الأسلوب المتسلسل وإعادته بالعشوائي في إتقان بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطالبات الأول متوسط.
- 4- تعرّف أثر إعادة التعلم بالأسلوب العشوائي في ادخار جهد تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطالبات الأول متوسط.

4-1- فروض البحث:

- 1- للتعلم بالأسلوب المتسلسل اثر ايجابي في اكتساب بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطالبات الأول متوسط.
- 2- للتعلم بالأسلوب المتسلسل وإعادته بالعشوائي اثر ايجابي في إتقان بعض المهارات الأساسية بكرة اليد لطالبات الأول متوسط.
- 3- للتعلم بالأسلوب المتسلسل وإعادته بالعشوائي اثر ايجابي في ادخار جهد تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد.



5-1- مجالات البحث:

1-5-1- المجال البشري: عينة من طالبات الصف الأول متوسط ، لثانوية الأدبية للبنات

2-5-1- المجال الزمني: المدة من 1 / 9 / 2014 ولغاية 20 / 5 / 2015

3-5-1- المجال المكاني: ساحة ثانوية الأدبية للبنات / ديالى

6-1- تعريف المصطلحات:

1- الأسلوب المتسلسل:

" هو سلسلة متعاقبة في التمرين التي تكون ممارسة تمرينات بمحاولات متتابعة عديدة لمهارة واحدة بدون ممارسة مهارة أخرى لحين إكمال اكتساب تعلمها وإتقانها"⁽¹⁾.

2- الأسلوب العشوائي:

" هو تتابع التدريب الذي يقوم به الأفراد بأداء عدد من المهارات في ترتيب عشوائي"⁽²⁾.

(1) ماهر محمد عواد العامري ؛ فسيولوجية التعلم الحركي، ط1: (النبراس للطباعة والتصميم، 2014)، ص215.

(2) ريشارد شميدت وكريج ويسبيرغ ؛ التعلم والأداء الحركي، ترجمة: عبد الباسط مبارك، (دار اليازوردي العلمية للنشر والتوزيع، عمان، 2013)، ص22



3- إعادة التعلم :

"هو احد أساليب قياس التعلم ويقصد به أن يطلب من الفرد أو الرياضي أن يتعلم مهارة معينة أو يحفظ شيئاً جديداً حتى يتمكن منه وبعد فترة راحة تطول أو تقصر يطلب منه إعادة التعلم أي ما سبق تعلمه"⁽¹⁾.

4- المهارة :

"وهي الأداء الحركي الضروري الذي يهدف إلى تحقيق غرض معين في الرياضة التخصصية وفقاً لقواعد اللعبة"⁽²⁾.

5- ال إتقان :

وتعرفه الباحثة هو وصول المتعلم الى درجة إتقان المهارة وتراعي هذه الطريقة الفروق الفردية بين الافراد الذين يحتاجون الى تكرارات اكثر من الاخرين.

6- الجهد المدخر :

ويقصد به الفارق بين عدد المحاولات أو الزمن للتعلم الأول والتعلم الثاني عند إعادة التعلم"⁽³⁾.

⁽¹⁾ نبيل محمود شاكر ؛ معالم الحركة الرياضية والنفسية والمعرفية ، ط1: (كلية التربية الأساسية، جامعة ديالى، 2007) ، ص164.

⁽²⁾ مفتي إبراهيم حماد؛ التدريب الرياضي الحديث التدريب الرياضي الحديث ، ط1: (القاهرة، دار الفكر العربي ، 1998) ، ص72.

⁽³⁾ نبيل محمود شاكر، اثر إعادة التعلم في ادخار الجهد في تعلم بعض المهارات الهجومية في كرة السلة،(بحث منشور في مجلة التربية الرياضية،العدد الثاني،2004)،ص117.

Abstract

Introduction and the value of the research

This section dealt with the development that happened in the educational process in sport field in general and in handball in particular. The researcher also mentioned the nature of the handball which characterized by the variety of the varkinematic and dexterities behaviour . It needs from the learners to have high physical ability and high skills which help him to solve the situation that competition needs to. the researcher also mentioned how to find the modern educational styles in order to develop the basic skills in the handball through preparing exercises in sequential style and repeating them randomly according to the educational baselines.

The value of the research lies in the benefit from the modern educational style that represented by sequential and random style and re-learning style for mastering performance in addition to saving the educational effort in order to achieve the aim of teaching these skills in the first stage / intermediate school, and forming basic rules from the female players to develop the handball in our schools.



The problem of the research

from the researchers observation on the continuing of the educational lessons in the intermediate schools and observing some lessons in educational sport, the researcher observed that there in clear weakness in level of basic performance skills in handball and the student can arrive at the performance level, the researcher observed the weakness related to different causes such as not using the suitable educational styles, so the researcher wanted to study the problem by using skills exercises by the two styles sequential and random styles which improve its effect in sport game. The researcher recognized that these styles have a great effect in improving the level of some basic skills in handball and saving the effect of learning these skills.

The Aims :

- 1- preparing exercises in sequential style and repeating them by using random style to improve Some basic skills in handball.
- 2- Knowing the effect os sequential style in acquiring some basic skills in handball for the first intermediate class female students.
- 3- Knowing the effect of sequential and random style in improving Some basic skills in handball.

4- Knowing the effect of re-learning in random style in saving the learning effort of Some basic skills in handball.

The hypotheses:

- 1- There is an effect for learning by sequential style acquiring some basic skills in handball for the first intermediate class female students.
- 2- Sequential and Randomized learning have effect in improving some basic skills in handball.
- 3- The re-learning in random style has positive effect in saving learning effect in some basic skills in handball.

Theoretical background and previous studies:

This section dealt with theoretical background and previous studies ,the researcher mentioned the following:

The physical learning, the stages of physical learning ,and scheduling exercises. The researcher researcher also mentioned the concept of random and sequential education and the ways of how to measure the re-learning.