وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية الأساسية
الدراسات العليا – الماجستير

أثر الاسلوب التفاضلي باستعمال جهاز تعليمي مقترح في تحمل الاجهاد التفاعلي وتعلم مهارة قفزة اليدين الخلفية على بساط الحركات الارضية بالجمناستك الفني للطلاب

رسالة مقدمة إلى مجلس كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى، وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في طرائق تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة

من قبل
أنسام سبع جلوب
بإشراف
أ.د. رنا عبدالستار جاسم
أ.م.د. حسنين ناجي حسين

١٤٤٤ هـ
٢٠٢٣ م

الفصل الأول

١ - التعريف بالبحث.

١ - ١ مقدمة البحث وأهميته.

١ - ٢ مشكلة البحث.

١ - ٣ هدف البحث.

١ - ٤ فروض البحث

١ - ٥مجالات البحث.

١ - ٥ - ١ المجال البشري.

١ - ٥ - ٢ المجال الزماني.

١ - ٥ - ٣ المجال المكاني

١ – ٦ تحديد المصطلحات.

١- التعريف بالبحث:

١-١ مقدمة البحث وأهميته:

ان الاعتماد على طرائق التدريس المتطورة التي عززتها التكنولوجيا المتطورة اصبحت اثارها واضحة في ميادين المعرفة جميعها، ومن اجل تطوير طرائق التدريس بصورة فاعلة وجب الافادة من كل ما هو جديد ومفيد فاستخدام طرائق التدريس المتطورة تنعكس اثارها على الطالب وتسهل عملية التعلم من خلال التفاعل بين الطالب والوسائل التعليمية الحديثة

ويعد أسلوب التعلم التفاضلي من أحدث الأساليب التعليمية التي تعتمد على إثارة التفاعل والاستثارة العقلية للمتعلم في توظيف المهارات أو الحركات التي تعلمها لأداء المهارة المطلوبة.

وتشير ادبيات الأسلوب التفاضلي إلى إنه بدلاً من اتباع مسار خطي مباشر نحو تقريب الاداء الحركي المراد تعلمه عن طريق تكرارات وتصحيحات عديدة يمكن تكليف الطالب بعدد من المهام الحركية ذات الطابع غير المتسلسل من اجزاء المهارة او مهارات اخرى يمكن خلالها ان يستفيد في تعلم اتقان المهارة المقصودة.[١]

وتعد رياضة الجمناستك من الرياضات الفنية الجمالية الصعبة والتي تتطلب من الرياضي مهارات عالية واعداد بدني ومهاري ونفسي من أجل ممارستها وتتطلب مرونة وسرعة وانسيابية ورشاقة ولياقة فضلا عن الجرأة والشجاعة والعزم والإصرار من أجل تعلم مهاراتها الصعبة وتعد مهارة قفزة اليدين الخلفية من المهارات الصعبة والتي تتطلب من الطالب بذل جهد عالٍ والتفاعل مع صعوبة الحركات في أثناء الأداء وتحمل الجهد الناتج عن هذا التفاعل والتي تؤدى على بساط الحركات الارضية التي تعد اساسا لجميع حركات جمناستك الاجهزة.

ويعد بساط الحركات الارضية من أسهل اجهزة الجمناستك للمتعلمين وذلك بسبب الاداء على الأرض وتوفر عنصر الأمان عكس بقية الاجهزة، كما تؤدى عليها

---

(١) حسن علي حسين؛ تأثير اسلوب التعلم التفاضلي لبعض النماذج الحركية في اداء رفعة الخطف برفع الاثقال للمبتدئين بأعمار (١٠-١٣) سنة: (ديالى، رسالة ماجستير، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة ديالى، ٢٠٢١) ص ٣٣.

أحب الحركات واكثرها تشويقا . ويرتبط تعلمها بتعلم الاوضاع الابتدائية الاساسية كونها الاساس في تعلم الحركات الارضية فهي جزء لا يتجزأ منها وتعلمها في الوقت المناسب يؤدي إلى التعلم بصورة ايجابية إلى الحركات الارضية الاخرى مما يساعد في تقليل الوقت المخصص لفترة التعلم.

وتعد الاجهزة المساعدة من اهم الوسائل التعليمية غير انها لا تغني عن المدرس او تحل محله فهي عبارة عن وسيلة معينة تساعد على اداء المهمة التعليمية وتقلل من أعباءها فضلا عن إنها تقوم بتعليم المهارة المطلوبة والتغلب على عامل الخوف والقلق من المتعلم، لذا لابد من الاختيار بعناية فائقة وتقدم في الوقت التعليمي المناسب والعمل على وصل الخبرات التي يقدمها المعلم من خلال اختياره لأساليب حديثة والتي تعالجها الوسيلة المختارة وبذلك تغدو رسالته أكثر فاعلية وأعمق تأثيرا. ويعتبر الجهاز المقترح أحد الوسائل التي لها تأثير كبير في تعلم مهارة قفزة اليدين الخلفية.

وإن استخدام الأجهزة والوسائل والأدوات أضاف إلى العملية التعليمية والتدريبية الكثير من الفائدة والسرعة في تحقيق الأهداف المرجوة وأثبتت فاعليتها كواحدة من العوامل المساعدة المهمة في الوصول إلى مستويات عالية في القدرات المهارية أو البدنية التي يحتاجها الطلبة على حد سواء، وبالتالي الدقة في تحقيق الأداء الفني والمهاري، إذ إن لهذه الأجهزة أهدافًا خاصة بها، فمنها ما يدخل في عملية تصحيح المسارات الحركية، ومنها ما يدخل في الجوانب المهارية البدنية، ومنها ما يجمع بين الإثنين من خلال تسهيل الاداء وعزل الحركات والانقباضات الدخيلة التي من شأنها أن تؤثر سلبًا وتؤخر تحقيق المستوى المثالي للأداء.

ومن هنا تتجلى اهمية البحث بتصنيع جهاز تعليمي مساعد لتعليم مهارة قفزة اليدين الخلفية إذ إن الجهاز المصنع يحاكي المسار الحركي الصحيح لمهارة قفزة اليدين الخلفية ويساعد على التغلب على صعوبة الاداء وتعلم المهارة بصورة أسرع وبدقة أفضل وبوقت أقصر، فضلا عن عامل التشويق، كما يعمل الجهاز على تعويد الطلاب على تحمل الاجهاد نتيجة تفاعلهم مع الجهاز من خلال التكرارات وتقليل الوقت والمنهج المعد من الباحث.

١-٢ مشكلة البحث:

إن طموح الأساتذة العاملين في المجال الرياضي هو الوصول إلى تحقيق الأداء الفني أو المهاري الافضل للطلبة للوصول إلى تحقيق أفضل المستويات في مختلف الألعاب الرياضية، ومن خلال مراجعة البحوث السابقة والاطلاع على التوصيات فيها، ومراجعة آراء الخبراء والمختصين بلعبة الجمناستك الفني للرجال، وجدت الباحثة أن هناك ضعفا في مستوى تعلم طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة عند تنفيذ مهارة قفزة اليدين الخلفية، وقد يرجع السبب في ذلك الى قلة الاهتمام باستخدام الوسائل والاجهزة التعليمية المساعدة للتغلب على الصعوبات التي تواجه المدرس عند تنفيذ الخطوات التعليمية للمهارة، وإن صعوبة المهارة على الطلاب وعدم قدرتهم على تحمل الاجهاد والتفاعل الاداء الصحيح للمهارة ينتج عنه عبئاً على المدرس في المساعدة اليدوية نتيجة للتعب والجهد والوقت المستغرق ولذلك ارتأت الباحثة تصنيع جهاز (مقعد الاستناد الدوراني) ليساعد على حفظ المسار الحركي الصحيح للمهارة للوصول بالطلاب الى الآلية والاتقان في اداء مهارة قفزة اليدين الخلفية، ووضع تمرينات على وفق أسلوب تعليمي حديث وهو الأسلوب التفاضلي ويعد مساهمة ومحاولة جادة من الباحثة في رفد رياضة الجمناستك الفني بالحديث من الاساليب والوسائل التعليمية .

١-٣ أهداف البحث:

- تصميم جهاز مقترح لتعليم مهارة قفزة اليدين الخلفية على بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني للطلاب.
- اعداد تمرينات بالأسلوب التفاضلي لتعليم مهارة قفزة اليدين الخلفية.
- التعرف على تأثير الاسلوب التفاضلي باستعمال الجهاز في تحمل الإجهاد التفاعلي وتعلم مهارة قفزة اليدين الخلفية

١-٤ فرضا البحث:

١-توجد فروق دالة احصائيا بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية ولصالح الاختبارات البعدية في كل من تحمل الاجهاد التفاعلي وتعلم مهارة قفزة اليدين الخلفية للطلاب.

٢-توجد فروق دالة احصائيا بين نتائج الاختبارات البعدية ولمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية في كل من تحمل الاجهاد التفاعلي وتعلم مهارة قفزة اليدين الخلفية للطلاب.

١-٥ مجالات البحث:

١-٥-١ المجال البشري: عينة من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ديالى، والبالغ عددهم (١٤) طالبا.

١-٥-٢ المجال الزماني: المدة من ١/ ٩ / ٢٠٢٢ ولغاية ١٦/ ٥/ ٢٠٢٣.

١-٥-٣ المجال المكاني: قاعة الجمناستك في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى، والمختبر النفسي المعاصر / كلية التربية الاساسية – جامعة ديالى

١-٦ تحديد المصطلحات:

١- **اسلوب التعلم التفاضلي:** هو اسلوب يعتمد على الانتقالات غير المنظمة وغير المتسلسلة في اجزاء المهارة من جزء مهارة الى جزء مهارة اخرى بهدف انشاء روابط وظيفية وعصبية يستفاد منها في تعلم المهارة والاحتفاظ بها مع ملاحظة عدم اعتماد التكرارات التقليدية واسلوب التصحيح وانما الانتقال بين مواقف التعلم بطريقة لا خطية[1].

(1) Lee, t. Simon & D. Skill; A Cquision in sport Research, theory and practice: (London, Rutledge, 2004) P.29.

- **وتعرفه الباحثة:** هو انتقالات غير متسلسلة بين مراحل تعلم المهارة لغرض استثارة التفكير الابداعي وتطوير العمليات العقلية في استنباط المواقف التعليمية المطلوبة وربط ما تم تعلمه من مراحل لاكتساب تعلم المهارة بشكل هادف.

٢-**الجهاز التعليمي المصمم (مقعد الاستناد الدوراني):** هو جهاز تعليمي ميكانيكي مقترح لتعليم مهارة قفزة اليدين الخلفية على بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني للطلاب تم تصميمه وتصنيعه لخدمة العمل الرياضي بشكل حديث ومبتكر لمساعدة الطلاب الذين يصعب عليهم تعلم الأداء الحركي للمهارة.

٣-**تحمل الاجهاد التفاعلي:** سرعة التفاعل في وجود محفزات بصرية وصوتية سريعة التغيير ومستمرة[١].

- **وتعرفه الباحثة نظرياً :** القدرة على مواجهة وتحمل أكبر قدر من المحفزات المتغيرة والتفاعل معها بسرعة من اجل اداء أفضل.
- **ويعرف اجرائياً :** هو الدرجة التي يحصل عليها الطالب من خلال تعرضه لاختبار تحمل الاجهاد التفاعلي، وقدرته على مواجهة وتحمل أكبر قدر من المحفزات المتغيرة والتفاعل معها بسرعة من أجل أداء أفضل.

(1) G. Schuhfried; VIENNA TEST SYSTEM DETERMINATION TEST est. label DT (:Version 51, Modeling, June 2021 Copyright © 1986 by SCHUHFRIED GmbH) p7.

Abstract

The effect of the differential method using a proposed educational device in bearing interactive stress and learning the skill of jumping the back hands on the floor mat with artistic gymnastics for students

Ansaam sabaa challob

Supervised by

Assoc. Prof. Hassanein Naji Hussein Prof. Rana Abdul Sattar Jassim

Extracted:

The thesis aimed to design an educational device and prepare exercises in a differential style to teach the skill of jumping the back hands on the floor mat in artistic gymnastics for students for the purpose of identifying the preference of the effect between learning with the proposed device and the differential method in bearing interactive stress and the method used by the teacher in learning the skill of jumping the back hands, as the research problem indicated that there is difficulty in performing the skill of jumping the back hands among students of the Faculty of Physical Education and Sports Sciences because of what constitutes Manual assistance from the burden on the teacher as a result of fatigue, effort and time it takes to learn skills and follow traditional means of learning It was necessary to correct old concepts and keep pace with progress to open new horizons and visions and provide gymnastics with modern teaching aids, as the experimental

approach was chosen The research sample was (14) students from the Faculty of Physical Education and Sports Sciences and exercises were prepared in a differential style using the proposed device (rotational support seat) and the assumptions were that There are statistically significant differences between the results of the pre- and post-tests of the control and experimental research groups and in favor of the post-tests in both bearing reactive stress and learning the skill of jumping the back hands, as there are statistically significant differences between the results of the post-tests and the control and experimental research groups and in favor of the experimental group in both bearing reactive stress and learning the skill of jumping back hands

The researchers used the statistical bag (SPSS) to process the data, where the results showed that learning using the rotational support seat device led to learning the skill of jumping the back hands in less time compared to the approach used by the control group and increasing the desire to learn due to the excitement and diversity in the exercises, where the duration of the experiment was (8) educational units by one educational unit per week and (20 minutes) of the applied part in the main section of the educational unit The most important recommendations have recommended the researcher to use the rotational support seat device to learn other skills such as the front and back air heart and jump of the front hands as the researcher recommended the need to use this device in the faculties of physical education and sports sciences inside Iraq and in clubs for beginners and specialized schools