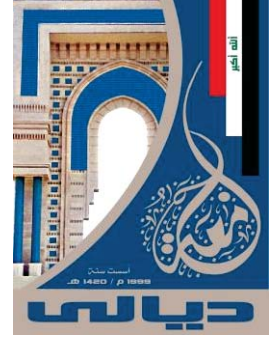


وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية الأساسية
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة



أثر أسلوب الاكتشاف الموجه في الانتباه المنقسم وتحسين الاداء الفني والرقمي لفعالية دفع الكرة الحديدية للطلاب

رسالة مقدمة إلى مجلس كلية التربية الأساسية – جامعة
ديالى وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير
في طرائق تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة
من الطالب

محمد سلمان جمعة الجبوري

بإشراف

أ.د. خالد خميس جابر

2023م

1444هـ

المبحث الأول

1- التعريف بالبحث.

1-1 المقدمة وأهمية البحث.

2-1 مشكلة البحث.

3-1 أهداف البحث.

4-1 فرضيات البحث.

5-1 مجالات البحث.

1-5-1 المجال البشري.

2-5-1 المجال الزمني.

3-5-1 المجال المكاني.

6-1 تحديد المصطلحات.

1- التعريف بالبحث:

1-1 المقدمة وأهمية البحث:

وانطلاقاً من الاتجاهات الحديثة في التربية والتعليم، والتي تنادي بضرورة توفير التعليم لجميع أفراد المجتمع مع الأخذ بالحساب ما بينهم من اختلاف وتباين، تسعى المؤسسات التربوية إلى إيجاد أساليب تعليمية مناسبة لمادة التعلم، ونقل الأدوار تدريجياً من المعلم إلى المتعلم في اتخاذ القرارات التي تتسجم مع قابلياته الذهنية، والوجدانية، والوصول إلى تنمية الفرد للاعتماد على نفسه في تعلم متطلبات الحياة المتغيرة والمتجددة كماً ونوعاً. وإلى اكتشاف طرائق، أو أنماط اكتساب المتعلمين للمهارات، أو المعلومات.

يُعد أسلوب الاكتشاف الموجه من الأساليب الأكثر شيوعاً واستخداماً في مجال تدريس المهارات والأنشطة الرياضية، وهو الأسلوب الذي يستخدم بشكل واسع في تدريس تلك المهارات⁽¹⁾، ويختلف هذا الأسلوب عن كل الأساليب التدريسية ففيه يعتمد المتعلم على نفسه وعلى جهده للتغلب على المشكلات التي يعرضها المعلم وفي الوقت نفسه يشعر بمدى المشكلة التي تواجهه ويحس بضرورة التغلب عليها، لأنها تمسه من قريب وبذلك يكون في موقف إيجابي مع هذه المشكلة، لذا ينبغي على المعلم ان يعمل على إتاحة الفرص للمتعلمين لتحرير المشكلة ورسم الخطط والتفكير في حلها، وعلى هذا الأساس فإن المتعلم يبحث بنفسه عن الحقائق والقوانين مستخدماً الكثير من العمليات الفكرية مثل "المقارنة، والتطبيق، والتخمين، والتحليل، وحل المشكلات، والاستنتاج، والابتكار، وغيرها"⁽¹⁾.

(1) سيناء فليح حسن ؛ تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه في الإدراك وتعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة: (رسالة ماجستير، جامعة ديالى، كلية التربية الرياضية، 2010) ص19.

(2) عفاف عبدالكريم؛ التدريس والتعلم في التربية الرياضية: (الإسكندرية، مطبعة منشأة المعارف، 1999) ص142.

وفعالية دفع الكرة الحديدية يطلق عليها في بعض الدول العربية بدفع الجلة، قذف الثقل هي إحدى مسابقات مجموعة الرمي بألعاب المضمار والميدان والتي تشمل (4) مسابقات أو فعاليات وهي (رمي الرمح، رمي القرص، رمي المطرقة ودفع الكرة الحديدية) وجميع هذه المسابقات تدخل ضمن برنامج بطولات العالم والألعاب الأولمبية والبطولات القارية والإقليمية والدولية للرجال والنساء على السواء، وفعالية دفع الكرة الحديدية إحدى فعاليات السباقات العشرية، إذ إن الأداء الحركي لرمي الثقل يختلف من الناحية الفنية عن بقية فعاليات الرمي، وتعد هذه الفعالية من الفعاليات التي تمتاز بدقة أدائها، كما تمتاز هذه فعالية في أدائها السريع وإن المدة التي تستغرقها قصيرة، وإن جميع مراحل الأداء الفني لفعالية دفع الكرة الحديدية تحتاج من المدرب أو المدرس أن يمتاز بالملاحظة الدقيقة للاكتشاف للأخطاء والتي تؤثر في الأداء، إن من شروط تعلم أي مهارة وجود وحدات تعليمية متخصصة ومتسلسلة خلال الموسم، لذلك دأب المختصون في التفكير جدياً بخلق وسائل وأساليب تنظيمية وبطرائق مختلفة تخطط مسار العمل خطوة أثر أخرى أخذين بنظر الاعتبار التدرج الصحيح وتلافي العمل العشوائي والهدر في الوقت، لذا جاءت فكرة الدراسة من خلال التعلم عن طريق أسلوب الاكتشاف الموجه والذي يساعد الطلبة على التعلم وكيف نتعلم، كما يساعدهم على اكتشاف مقدرة أجسامهم على أداء الحركة، كما يعمل على توفير جو من التفاعل بين الطلبة بعضهم لبعض وبين المدرس مما يساعدهم على التعلم والاكتشاف والابداع ومن هنا تكمن أهمية البحث في هذا الجانب.

2-1 مشكلة البحث:

تعد فعالية دفع الكرة الحديدية إحدى أهم فعاليات الرمي في ألعاب القوى التي لاقت اهتماماً كبيراً في الآونة الأخيرة تجلى في تحطيم الأرقام العالمية لهذه الفعالية من خلال تطوير مستوى أدائها الفني بشكل مستمر نتيجة البحوث والدراسات العلمية المرتبطة بهذه الفعالية، والتي تتطلب إعداداً بدنياً و مهارياً عالياً نتيجة لمتطلباتها التي تحتاج إلى الأداء الفني المعقد من أجل ضمان الوصول إلى أبعد مسافة أفقية ممكنة، ومن خلال اطلاع الباحث على المصادر والدراسات السابقة وإجراء المقابلات الشخصية مع ذوي الخبرة والاختصاص، لاحظ الباحث أن هنالك صعوبة في تعلم الأداء الفني لدفع الكرة الحديدية لدى المتعلمين، وكذلك صعوبة في تصحيح الأخطاء المصاحبة للأداء الفني والتي تعيق في الوصول إلى الأداء الفني الصحيح نتيجة ضعف تعلم الأداء وكانت هذه الدراسة محاولة للتعرف على تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه في الانتباه المنقسم وتحسين الأداء الفني والرقمي لفعالية دفع الكرة الحديدية للطلاب.

3-1 هدفا البحث:

1. التعرف على أثر أسلوب الاكتشاف الموجه في الانتباه المنقسم وتحسين الأداء

الفني و الرقمي لدى أفراد عينة البحث.

2. التعرف على الفروق في الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة

في الانتباه المنقسم وتحسين الأداء الفني و الرقمي لدى أفراد عينة البحث.

4-1 فرضا البحث:

1. هناك فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبلية والبعديّة مجموعة الضابطة والتجريبية ولصالح الاختبارات البعديّة في الانتباه المنقسم تحسين الاداء الفني و الرقمي.
2. هناك فروق معنوية ذات دلالة احصائية في الاختبارات البعديّة بين المجموعة التجريبية والضابطة في الانتباه المنقسم وتحسين الاداء الفني و الرقمي.

5-1 مجالات البحث:**1-5-1 المجال البشري:**

- عينة من طلاب المرحلة الثانية بكلية التربية الاساسية/ قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى وللعام الدراسي 2022 - 2023 .

2-5-1 المجال الزمني:

- للمدة من 2022 /10/23 الى 2022 /11/29 (قيد الدراسة).

3-5-1 المجال المكاني:

- الملعب الخارجي في كلية التربية الاساسية / قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى.

6-1 تحديد المصطلحات:

- اسلوب الاكتشاف الموجه:- هو احد الاساليب الغير مباشرة التي يقوم فيها الطالب عن البحث من الحلول والاعتماد على نفسه من خلال التفاعل مع المعلم والاجابة على التساؤلات التي يوجها ويكون للطالب دورا فاعلا في هذا الاسلوب من خلال الاكتشاف اعتماد على المعلومات السابقة الملاحظات التي يقدمها المدرس الى الطالب.
- يعرف اسلوب الاكتشاف الموجه: بانه "العلاقة الفكرية بين المدرس الذي يضع الأسئلة والطلاب يحاولون الإجابة عنها ومن خلال الإجابات يتوصل كل من المدرس والطلاب إلى الهدف المطلوب، وهذا يتطلب من الطلبة تفكيراً إبداعياً ومن ثم يؤدي إلى الأداء المميز"⁽¹⁾.
- الانتباه المنقسم:- هو قدرة الدماغ على الانتباه لمحفزات مختلفة في نفس الوقت، والجواب للمطالب المختلفة من البيئة، وبمعنى اخر هو قدرة الفرد على الانتباه وإجراء مهام متعددة في آن واحد محدودة، و يؤدي قسم الانتباه إلى تخفيض أداء الافعال التي تتم في آن واحد، عندما يصعب شخص الانتباه لمطالب البيئة المتعددة، يحدث التدخّل، مسبباً بقدرة دماغنا على معالجة المعلومات المحدودة، و يمكن التدريب الإدراكي والممارسة أن تحسّن الانتباه المقسّم، وبالتالي القدرة على إجراء اكثر نشاط في آن واحد⁽²⁾.

(1) سينا فليح حسن؛ مصدر سبق ذكره، 2010، ص19.

(2) وجدي مصطفى الفاتح، محمد لطفي السيد؛ الاسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرّب، ط1: (القاهرة، دار الهدى للنشر والتوزيع ، 2033) ص236 .



Abstract

The importance of research lies in learning using the guided discovery method, which helps students learn and how to discover their bodies' ability to perform movement. The study aimed to prepare exercises using the directed discovery method for members of the research sample, and to identify the effect of exercises using the directed discovery method on divided attention and improving artistic and digital performance for effectiveness. Pushing the pétanque for the students, as well as identifying the differences in the post-tests between the experimental and control groups in divided attention and improving the technical and digital performance of the effectiveness of pushing the pétanque for the students. The researcher used the experimental method to suit the origin of the problem and to design a tight control for the two groups, the experimental and the control, with two pre- and post-tests. The research population represents the students of the second stage / College of Basic Education / Department of Physical Education and Sports Sciences / University of Diyala, for the academic year (2022 - 2023), as the research sample included the students of the second stage in the College of Basic Education / Department of Physical Education and Sports Sciences, who numbered (52).) male students only, and after excluding the students who practiced the study game from the two research groups who failed, numbering (2), the sample was distributed randomly and by lottery, and the first represented the experimental group, which included (20) students and taught using the guided discovery method, and the other represented the control group, which included (20 students and taught using the college's method, while the sample of exploratory experiments reached (10) students. Field research procedures included conducting tests



(divided attention using the Vienna system, and evaluating the level of motor performance for the event of pushing the shot putt). The application of the educational units began on Tuesday, 2013. 11/1/2022, at a rate of two educational units per week, for a total of (8) educational units. For the purpose of controlling this variable, two educational units were implemented per week also for the control group, according to the program prepared by the subject teachers, and the period for applying the educational units ended on Thursday, corresponding to 11/24. /2022, and the researcher concluded that the guided discovery method had an impact on increasing the students' ability to divide attention, improving the stages of artistic performance in the shot put event, and the experimental group used for the directed discovery method showed more development than the control group in the test assessing the level of artistic performance and divided attention, The experimental group that used the guided discovery method also outperformed the control group in the test for evaluating artistic performance and divided attention in the post-tests.