



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية الأساسية
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة



أثر تمارين خاصة وفقاً لأنموذج المقابلة الثلاثية في الرؤيا البصرية وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب

رسالة قدمها

الطالب: حارث إياد جواد

إلى مجلس كلية التربية الأساسية-جامعة ديالى وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في
(طرائق تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة)

بإشراف

أ. د عادل عباس ذياب

مستخلص الرسالة

أثر تمارينات خاصة وفقاً لأنموذج المقابلة الثلاثية في الرؤيا البصرية و تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب

الباحث

المشرف

حارث اياذ جواد

أ . د عادل عباس ذياب

تهدف الرسالة إلى إعداد تمارينات خاصة وفقاً لأنموذج المقابلة الثلاثية في الرؤيا البصرية وتعلم بعض مهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب وكذلك التعرف على تأثير التمارينات خاصة.

تتلخص مشكلة البحث بوجود صعوبة وضعف في المهارات الأساسية للطلاب في المرحلة الأولى، حيث إن مهارة الدرجة والمناولة والاختامد من المهارات التي تحتاج في أدائها إلى التوافق الحركي والتوقيت الصحيح المناسب لحظة الالتقاء بالكرة، إن كل هذا يحتاج أن يتمتع الفرد المتعلم لتكنيك الصحيح لأدائها.

أهداف البحث:

1- اعداد تمارينات خاصة وفقاً لأنموذج المقابلة الثلاثية و الرؤية البصرية و تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.

2- التعرف على تأثير تمارينات خاصة وفقاً لأنموذج المقابلة الثلاثية في الرؤيا البصرية وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم.

3- التعرف على افضلية مجموعتي البحث التجريبية و الضابطة في الرؤية البصرية و تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم .

الفصل الأول

التعريف بالبحث	- 1
مقدمة البحث وأهميته	1 - 1
مشكلة البحث	2 - 1
أهداف البحث	3 - 1
فروض البحث	4 - 1
مجالات البحث	5 - 1
المجال البشري	1 - 5 - 1
المجال الزماني	2 - 5 - 1
المجال المكاني	3 - 5 - 1

الفصل الاول

التعريف بالبحث:-

مقدمة البحث وأهميته:-

شهد العالم في السنوات الأخيرة تقدماً ملحوظاً في مجالات الحياة كافة، والتربية الرياضية واحدة من هذه المجالات التي شهدت تطوراً كبيراً في مختلف المستويات ومعظم الألعاب الرياضية؛ نتيجة لما قدمته العلوم المختلفة في أثر الحركة وصولاً إلى المستويات العليا.

وتعد كرة القدم من الألعاب الفرعية المشوقة والمحبة للصغار والكبار؛ لما تحمله من آثارة وسرعة وتشويق نتيجة لتطور مستوى اللاعبين بدنياً ومهارياً وخطياً مما جعل المعنيون " يطلقون عليها لعبة المواهب المتعددة"، إذ تتطلب إتقان عالٍ للمهارات الأساسية الفردية من جهة وتنسيق العمل مع أعضاء الفريق الواحد من جهة أخرى. وبما أن التقدم قد شمل معظم الفعاليات والألعاب الرياضية فإن كرة القدم كونها اللعبة الأولى التي تمتلك رصيذاً من العناية والشعبية فقد تطورت في جوانبها الخططية إذ التعرف على تأثير تمارينات خاصة وفقاً لأنموذج المقابلة الثلاثية في الرؤيا البصرية وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم يعد البناء المهاري السليم المبكر المبني على أسس علمية حديثة أهم عوامل ومتطلبات كرة القدم الحديثة التي تعتمد على إتقان المهارات الأساسية، ولاسيما في أعمار مبكرة.

وتعتبر التمارينات الخاصة هي ركيزة المهارات الأساسية بكرة القدم حيث تعمل هذه التمارين على تطوير الجانب المهاري والذهني فضلاً عن الواجبات الحركية والمتطلبات التي تفرضها طبيعة هذه التمارين، كما تمتاز هذه التمارين بأنها يسيرة و متنوعة و مشوقة عند ممارستها.

؛ لتحقيق مستوى أفضل في التعلم، ولزيادة فاعلية التعلم وجب الاهتمام بنماذج تعليمية مناسبة لإيجاد حلول لتحسين المستوى المتعلمين والتطور الحاصل في مجال لعبة كرة القدم واحتواء درس التربية الرياضية ليصبح أكثر فاعلة.

و إن انموذج المقابلة الثلاثية من نماذج التعلم التعاوني التي وضع خطواتها العالم (kagan) التي تعد فعالية تعلم جماعية تجعل المتعلم دوراً نشطاً و فعالاً و يكون مركز التعلم، تساعد المتعلمين في تطوير مهاراتهم الاستيعابية أثناء التعلم⁽¹⁾.

و تعد الرؤيا البصرية: بأنها القدرة على معالجة كافة المعلومات المتعلقة بالمهارات الاساسية فهي جانب مهم و أساسي في تفسير المعلومات من خلال معالجات في الدفاع التي تظهر عن طريق اليدين و الساقين و اجزاء الجسم، هذا ما يساعد في اكتشاف و تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم.

المهارات الأساسية جزءاً من كرة القدم ؛ بل هي العامل الأساسي لتنفيذ خطط اللعب و حسم المباراة ، تعد لعبة كرة القدم إحدى المفردات الاساسية المهمة في المناهج الدراسية لدرس التربية الرياضية وتتضمن التطرق الى المهارات الاساسية فيها كيفية تعليمها وتطويرها عن طريق تقديمها بأساليب ووسائل متنوعة وعرضها على المتعلمين وأدائها من قبلهم.

لقد ارتأى الباحث إلى إعداد تمارين خاصة وفق انموذج المقابلة الثلاثية؛ وذلك على تعليم و تطوير المهارات الاساسية باستخدام افضل الطرائق و الأساليب الحديثة إذ إن استخدام النماذج الحديثة للتربية البدنية و علوم الرياضة يتطلب الخروج من النظام التدريسي المتبع و المعلومات المشابهة المكررة من مصدر الى آخر، فالكليات التربية البدنية و علوم الرياضية المستقبلية تنادي بتطوير و تحديث المناهج و محتواها و أساليب تدريسها.

¹- KAGAN,spencer,kagan cooperative learning san cle.ment.CA kagan publishing 2009,p45

2-1 مشكلة البحث:-

على الرغم مما توصلت إليه جهود العلماء والخبراء والمختصين من نتائج مثمرة على صعيد طرائق التدريس وأساليبها مازالت العملية التدريسية معتمدة على أساليب متبعة في تعليم المهارات الأساسية وتطويرها، ومن خلال رؤيا عامة لطبيعة اخرج درس التربية الرياضية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضية ، و هذا ما أدى إلى ضعف في تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.

ومن خلال اطلاع الباحث على العديد من الرسائل والبحوث العلمية، وجد هناك مشكلة في عدم استخدام اساليب ونماذج حديثة ومتنوعة تتناسب مع قدرات الطلاب من أجل تعلم المهارات الأساسية بشكل علمي صحيح وسهل؛ وفقاً لتلك الأساليب والنماذج الحديثة، لذا أراد الباحث اعداد التمرينات الخاصة وفقاً لأنموذج المقابلة الثلاثية و الرؤيا البصرية و تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم.

3-1 أهداف البحث:-

1- أعداد تمرينات خاصة وفقاً لأنموذج المقابلة الثلاثية و الرؤيا البصرية تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم.

2- التعرف على تأثير تمرينات خاصة وفقاً لأنموذج المقابلة الثلاثية في الرؤيا البصرية ،وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم

3- التعرف على افضلية مجموعتي البحث التجريبية و الضابطة في الرؤية البصرية و تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم .

4-1 فروض البحث :-

- 1-- للتمرينات الخاصة وفقاً لأنموذج مقابلة الثلاثية و الرؤيا البصرية أثر في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم.
- 2- هنالك افضلية للتمرينات الخاصة لأنموذج مقابلة ثلاثية والرؤيا بصرية وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للمجموعة التجريبية.
- 3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجموعي البحث في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للمجموعة التجريبية

5-1 مجالات البحث:-

- 1-المجال البشري: - عينة من طلاب المرحلة الأولى (قسم التربية البدنية والعلوم الرياضية / جامعة ديالى /كلية التربية الأساسية) العام الدراسي 2024/2023 و البالغ عددهم (85).
- 2- المجال المكاني: - ملعب كرة القدم في كلية التربية الأساسية / مختبر فيينا /جامعة ديالى.
3. المجال الزمني: .2023/10/12 . 2024/4/16.

6-1 تحديد المصطلحات :-

أنموذج المقابلة الثلاثية

عرفها الشمري⁽¹⁾ هي إحدى استراتيجيات التعلم النشط فهي وسيلة لتشجيع الطلبة للمشاركة في تفكيرهم وطرح الأسئلة وتدوين الملاحظات ويستفاد منها بشكل أفضل بتكوين ثلاثة طلاب في كل مجموعة .

تعريف نظري لأنموذج المقابلة الثلاثية فهي مواقف تعليمية تتضمن أسس مكانية ومثيرات مرسومة أو مصورة مقروءة تعتمد أسلوب المحاوره و التشاور لاتخاذ قرار استجابة حركية مقصودة، هدف السلوكي المطلوب تنفيذه (مناولة . الدرجه . الاخمد).

الرؤيا البصرية:

تعرف الرؤيا البصرية: " بأنها القدرة على معالجة او تفسير المعلومات التي ينظر إليها و التي تؤثر على الأداء الرياضي و تساعد في تعزيز المهارات الحركية " ⁽²⁾.و تعتمد رؤيا البصرية على توفير العين و المعلومات إلى الدماغ و الذي بدوره يفسر المعلومات و يرسل الاشارات التي تجعل اليدين و الساقين و أجزاء الجسم الأخرى تتحرك و هذا يحدث في جزء من الثانية و إذا ما قدمت هذه المعلومات بوقت غير مناسب سوف ينعكس على درجة الاستجابة و دقة الأداء⁽³⁾.

التعريف الاجرائي للرؤيا البصرية : هي الدرجة التي يحصل عليها الطالب من خلال خضوعه لأختبار الرؤية البصرية على منظومة فيننا للفحص والتقييم النفسي .

¹ - ماشي بن محمد الشمري ؛ 101 استراتيجية في التعلم النشط ؛ ط1 ؛ (السعودية ، 2011) ص 26 .

² - Bressan , E. S ; Effects of visual skills training, vision coaching and sports vision dynamics on the performance of a sport skill. African Journal for Physical, Health Education, Recreation and Dance, 2003, 9(1), p20.

³ - Cloran & mace wen:sports vision, butteworthheinemannltd- linacre house ,1995, M-33,p178