

## التصريح

التصريح : هو إلحاق العروض بالضرب بزيادة أو نقصان ويكون ذلك في مطلع القصيدة حصراً ؛ أما إذا تساوى الطرفان فإنه يسمى التقفية .

أما التصريح فإنه يكون :

أ- تصريح الزيادة : ونعني به إلحاق العروض بالضرب بالزيادة عن أصل التفعيلة كما في المثال الآتي :

أما للهوى نهى عليك ولا أمرُ

- أراك عصي الدمع شيمتك الصبرُ

أما للهوى نهين / عليك / ولا أمرُ

أراك / عصي ددم / ع شيم / تك صصبرو

فعولن / مفاعيلن / فعولُ / مفاعيلن

فعولُ / مفاعيلن / فعولُ / مفاعيلن

قبض / ضرب صحيح

قبض / عروض صحيح

ولكن مثلي لا يذاع له سرُّ

- بلى أنا مشتاقٌ وعني لوعةٌ

ولا كذّن مثلي لا / يذاع / لهو سرُّرو

بلى أ / نمشتاقن / وعند / ي لوعتن

فعولن / مفاعيلن / فعولُ / مفاعيلن

فعولُ / مفاعيلن / فعولُ / مفاعيلن

قبض / ضرب صحيح

قبض / عروض مقبوضة

ب- تصريح النقص / ونعني به إلحاق العروض بالضرب بالنقص عن أصل التفعيلة : كما في المثال الآتي

طوالٌ وليل العاشقين طويلٌ

- لياليّ بعد الظاعنين شكولُ

طوالن \ وليل لعا / شقين / طويلو

لياليّ \ بعد ظظا \ عنين \ شكولو

فعولن / مفاعيلن / فعولُ / مفاعيلن

فعولن / مفاعيلن / فعولُ / مفاعيلن

قبض / ضرب محذوف

قبض / عروض محذوف

ويخفين بدرما ما أليه سبيلُ

يبنّ لي البدر الذي لا أريده

ويخفي / نبدرن ما / أليه / سبيلو

يبنّ / ليلبدرن / لذي لا / أريدهو

فعولن / مفاعيلن / فعولن / مفاعيلن

فعولُ / مفاعيلن / فعولن / مفاعيلن

قبض / ضرب محذوف

قبض / عروض مقبوضة