

البحر الوافر

تفاعيله ست ولكنه لم يستعمل صحيحاً أبداً ، بل لا بد من قطف عروضه وضربه ، له عروضتان وثلاثة أضرب .

مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن

١- مقطوفة : مفاعلٌ ----- لها ضرب واحد ----- ١- مقطوف : مفاعل .

٢- مجزوءة صحيحة : مفاعلتن ----- لها ضربان ----- ١- مجزوء صحيح : مفاعلتن

٢- مجزوء معصوب : مفاعلتن

تعريفات :

القطف : هو اسقاط السبب الخفيف وتسكين ما قبله (مفاعلتن ----- مفاعلٌ )

العصب : هو تسكين الحرف الخامس المتحرك من التفعيلة (مفاعلتن ----- مفاعلتن )

ملاحظات : يجوز أن يلحق العصب جميع تفعيلات هذا البحر ، على أن تبقى واحدة سالمة على الأقل من العصب في **المجزوء** لكي لا يتداخل مع بحر الهزج . ويدخل هذا الزحاف بكثرة .

تطبيقات :

١- العروض مقطوفة والضرب مقطوف

فلا تقنّع بما دون النجوم

إذا غامرت في شرفٍ مروم

فلا تقنّع / بما دون ن/نجومي

إذا غامر / ت في شرفن / مرومي

./././ / ./././ / ./././

./././ / ./././ / ./././

مفاعلتن / مفاعلتن / مفاعلٌ

مفاعلتن / مفاعلتن / مفاعلٌ

عصب / عصب ضرب مقطوف

عصب عروض مقطوفة

٢- العروض المجزوءة الصحيحة والضرب المجزوء الصحيح

ويخفق في جوانحه

فؤادي عند رؤيته

ويخفق في / جوانجهي

فؤادي عند/ رؤيتهي

.///.// / .///.//

.///.// / .///.//

مفاعلتن / مفاعلتن

مفاعلتن / مفاعلتن

عروض مجزوءة صحيحة

عصب ضرب مجزوء صحيح

٣- العروض المجزوءة الصحيحة والضرب المجزوء المعصوب

رقية تيمت قلبي

فواكبي من الحب

رقية تي / يمت قلبي

فواكبي / من لحيبي

مفاعلتن / مفاعلتن

مفاعلتن / مفاعلتن

عروض معصوبة

ضرب معصوب

٢٠٢٥-٢٠٢٦