## محاضرات في علم العروض والقافية

البحر الكامل:

من البحور الصافية التي نظم الشعراء بها كثيرا يتكون من ثلاث اعاريض وتسعة أضرب وتفعيلاته هي:

متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن

١- صحيحة : متفاعلن ------ لها ثلاثة أضرب ١ - صحيح : متفاعلن

٢- مقطوع: متفاعل الم

٣- أحذ مضمر: متْفا

٢- حِذَّاء: متَفا ------ لها ضربان ١- أحذ: متَفا

٢- أحذ مضمر: متْفا

٣- مجزوءة صحيحة: متفاعلن ---- لها أربعة أضرب ١- مجزوء صحيح: متفاعلن

٢- مجزوء مقطوع متفاعلْ

٣- مذال: مُتَفَاعلَانْ

٤- مرّفل: متفاعلاتن

### تعرىفات:

١- الحذذ: هو اسقاط الوتد المجموع برمته من التفعيلة متفاعلن ---- متفا

٢- الاضمار: هو تسكين الحرف الثاني المتحرك متفاعلن ----- متْفاعلن 🗖

وعندما يجتمع الحذذ مع الاضمار تكون التفعيلة متَّفا

٣- التذييل: هو إضافة حرف ساكن الى ما قبل اخر الوتد المجموع متفاعلن ------ متفاعلان

٤- الترفيل : هو إضافة سبب خفيف على اخر التفعيلة التي اخرها وتد مجموع متفاعلن ------ متفاعلاتن ملاحظة :

يدخل الاضمار على جميع تفعيلات البحر الكامل في الحشو وغيره وفي كافة أشكاله

#### تطبيقات البحر الكامل:

- ٢- العروض الصحيحة والضرب مقطوع:
   الروح والملأ الملائك حوله
   ارروح ول/ملأ لملا / ئك حولهو
   مثفاعلن / متفاعلن / متفاعلن
   اضمار عدوض صحيحة
- ٣- العروض الصحيحة والضرب احد مضمر:
   عقم النساء فما يلدن شبيهه
   عقم ننسا/ء فما يلد/ن شبيههو
   متفاعلن / متفاعلن
   عروض صحيحة
  - ٤- العروض حذّاء والضرب أحذ
     لسنا وإن أحسابنا / كرمت
     متْفاعلن / متْفاعلن / متفا
     اضمار عروض حذاء
  - ٥- العروض حذاء والضرب أحد مضمر:
     إني وجدت الأمر أرشده إنني وجد / ت لامر أر / شدهو متفاعلن / متفا اضمار اضمار عروض حذاء

- ام هل عرفت الدار بعد توهّمِ
  أم هل عرف/ت ددار بع/د توههمي
  /././/. / /././. / //.//.
  متْفاعلن / متْفاعلن / متفاعلن
  اضمار / اضمار ضرب صحيح
  - للدين والدنيا به بشراء للدين ود / دنيا بهي / بشراءو متْفاعلن / متْفاعلن / متفاعلْ اضمار اضمار ضرب مقطوع
  - إنّ النساء بمثله عقمُ إنن ننسا / ء بمثلهي / عقْمو متْفاعلن / متفاعلن / متْفا اضمار

يوما على الآباء نتّكلُ يومن عل ل/أاباء نت/تكلو متْفاعلن / متْفاعلن/ متفا اضمار اضمار/ احذ

تقوى الإله وشرّهُ الإثمُ تقو لْإلا / ه وشرره لـ/إثمو متْفاعلن / متفاعلن / متْفا اضمار أحد مضمر

٦- العروض مجزوءة صحيحة والضرب مجزوء صحيح:
 عن أي ثغر تبتسم.

# أد. علاء حسين البدراني

### محاضرات في علم العروض والقافية

وبأيي طر / فن تحتكمْ متفاعلن / متْفاعلن

ضرب مجزوء مضمر

عن أيي ثغ/رن تبتسمْ متْفاعلن / متفاعلن اضمار مجزوءة مضمرة

٧- العروض مجزوءة صحيحة والضرب مجزوء مقطوع:

في المجد للغاياتِ

ف لمجد لل/غاياتي

متْفاعلن / متْفاعلْ

اضمار مجزوء مضمر مقطوع

أين الذين تسابقوا

أين للذي/ن تسابقو

متْفاعلن / متفاعلن

اضمار / مجزوءة صحيحة

٨- العروض مجزوءة صحيحة والضرب مجزوء مذيل:

كلّ الأنام إلى ذهاب،

كلل لأنا /م إلى ذهابْ

مثفاعلن / متفاعلاْنْ

اضمار مجزوء مذيل

أبنيّتي لا تجزعي

أبنييتي / لا تجزعي

متفاعلن / متْفاعلن

مجزوءة مضمرة

٩- العروض مجزوءة صحيحة والضرب مجزوء مرفل:

فدفعتها فتدافعت

فدفعتها / فتدافعت

متفاعلن متفاعلن

مجزوءة صحيحة

مشي القطاة إلى الغديرِ مشى لقطا / ة إل لغديري

مثفاعلن / متفاعلاتن

ہمار م**جز**وء مرفل