

## جلال الدين أبو الفتح ملکشاہ ( ٤٦٥ - ٤٨٥ - ١٠٧٢ - ١٠٩٢ )

خلف والده ألب أرسلان في حكم الدولة السلجوقية ، وسار على سياساته في محاربة التغوز الفاطمي الشيعي في الشام . واستطاع قائدہ أنسز أن يستولي على دمشق بعد عدة محاولات سنة ٤٦٨ھ . ثم عين السلطان ملکشاہ أخاه تشن ابن ألب أرسلان ملکا على بلاد الشام ، وجعل حکمها وراثيا في بيته . وبذلك قامت في دمشق دولة سلاجقة الشام التي منعت أي تقدم من جانب الفاطميين في مصر نحو الشام .

ولقد بلغت الدولة السلجوقية في عهد ملکشاہ أقصى اتساعها وقوتها ، إذ امتدت حدودها من أفغانستان شرقا إلى آسيا الصغرى غربا وإلى فلسطين جنوبا . ويرجع الفضل في تدبير هذه الدولة في الواقع إلى الوزير أبي الحسن بن علي قوام الدين نظام الملك الطوسي الذي أخلص في خدمة السلاجقة وأبلى في تدبير شئون دولتهم أحسن البلاء . وبعد وفاة ألب أرسلان وطه هذا الوزير الملك لولده ملکشاہ دونا عن سائر أبنائه حسب وصيته ، وصار له بمثابة الوالد بدليل أنه اتخذ لأول مرة لقب أتابك ومعناه الوالد الأمير . وظل الأمر بيده طوال عهد

السلطان ملکشاہ . وقد أورد ابن الأثير وصفا لتلك العلاقة الوثيقة بين السلطان ملکشاہ ووزيره نظام الملك حينما خاطبه في بداية حکمه بقوله : « قد ردت الأمور كلها كبیرها وصغرها إليك ، فأنت الوالد ، وحلف له ، وأقطعه اقطاعا زائدا على ما كان ، من جملته طوس مدينة نظام الملك ، وخلع عليه ، ولقبه ألقابا من جملتها : أتابك ، ومعناه الأمير الوالد ، فظهر من كفایته وعدله وشجاعته وحسن سيرته ما هو مشهور » <sup>(١)</sup> .

كذلك توطدت العلاقات بين السلطان ملکشاہ والخلافة العباسية عندما تزوج اثنان من الحلفاء وهما المقتدى والمستظر من بنات ملکشاہ .

أما من الناحية العلمية ، فيعتبر عصر ملکشاہ عصر حافلا بالعلم والعلماء ، كما كان السلطان نفسه مشاركاً ومشجعاً لهذه النهضة العلمية . ومن أهم الأعمال

(١) ابن الأثير : الكامل ح ١٠ ص ٨٠ .

التي جرت في عهده ، تثبيت تاريخ النوروز (٢) (رأس السنة الفارسية) في موعد محدد من كل سنة بحيث يتناسب مع ميعاد جمع الخراج ونضج المحصول . وقد بذلت محاولات سابقة في هذا السبيل أهمها محاولة الخليفة المتوكل سنة ٢٤٣ هـ التي جعلت موعد النوروز في ٢٧ حزيران (يونيو) من كل سنة . وقد قوبل هذا القرار بالترحاب لأنه أخر جمع الخراج من الناس حتى ينضج المحصول ، ووفر لهم أيضاً بهذا التأخير ما يقرب من خمس الخراج المطلوب . وقد مدح البحتري الخليفة المتوكل في هذه المناسبة بالقصيدة التي مطلعها :

لَكِ فِي الْمَجْدِ أُولَى وَآخِرٍ      وَمَسَاعٌ صَغِيرٌ هُنَّ كَبِيرٌ

غير أن المتوكل قتل بعد ذلك ولم يتم الأمر على ما أراد ، فلما جاء الخليفة المعتضد (٢٧٩ - ٢٨٩ هـ) بحث الأمر من جديد ، وأجرى بعض التعديلات حتى استقر الرأي على أن يكون موعد النوروز في الحادي عشر من حزيران . وعرف النوروز الجديد في العالم الإسلامي بالنوروز المعتضدي نسبة إلى الخليفة المعتضد ، وجرى العمل بهذا التقويم المعتضدي في جميع الشؤون المالية والزراعية بالدولتين المختلفة ، وتلقاه الناس بالسرور والابتهاج .

ولكن على الرغم من أن هذا النوروز المعتضدي قد ثبت في موعد محدد يتناسب مع تاريخ جمع الخراج وموعد الحصاد في كل سنة ، إلا أنه لم يسلم من العيوب .

ولما ولي السلطان جلال الدين أبو الفتح ملكشاہ رأى ضرورة اصلاح عيوب هذا الحساب السنوي الفارسي ، فجمع لجنة من علماء المنجمين أي الفلكيين في سنة ٤٦٧ هـ (١٠٧٤ م) لاصلاح هذه العيوب . وكان من بين أعضاء هذه اللجنة الشاعر الفلكي المشهور عمر الخیام صاحب الرباعیات . واستقر رأي اللجنة على تعین رأس السنة الشمسية (النوروز) في أول نقطة من دخول الشمس

(٢) يقال نوروز أو نیروز ، والأول أصح ، وبعثاها اليوم الجديد أي بداية السنة عند الفرس .  
وجرت العادة أن يحتفل الفرس بعيد الحصاد في أول أيام سنته الشمسية وهو يوم النوروز .  
وجرت العادة كذلك أن يجمع الخراج في يوم النوروز في شهر يونيو أي في بداية الصيف ، وإن كانت بعض المناطق الفارسية احتفلت به في شهر مارس أي في بداية الربيع . أما في مصر فقد كان الاحتفال بعيد النوروز في أول يوم من توت وهو بداية السنة القبطية (١١ سبتمبر )  
ففي هذا اليوم يبلغ فيضان النيل ذروته وهذا يخذه مبدأ لستتهم . راجع ( طه ندا : الأعياد الفارسية في العالم الإسلامي ، مجلة كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية سنة ١٩٦٣ ) .

برج الحمل بعد أن كان يقع عند توسط الشمس برج الحوت <sup>(١)</sup> . ولا يزال إلى اليوم في نفس الموعد عند الإيرانيين . ويعرف العلماء الأوربيون بأن هذا التقويم الذي توصل إليه العلماء في عهد السلطان ملکشاه يفوق في دقته التقويم الجريجوري . ويسمى هذا التقويم بالتقويم الحلاي نسبة إلى السلطان جلال الدين ملکشاه ، كما سمي يوم النوروز فيه بالنوروز السلطاني نسبة إليه كذلك <sup>(٢)</sup> .

ولقد برز في بلاط السلطان ملکشاه ثلاثة من كبار علماء الفرس ، جمعتهم رابطة الزماله منذ أيام دراستهم في مدينة طوس (مشهد) ، وهم: الوزير نظام الملك الطوسي ، والشاعر عمر الخيام ، والتأثير الاسماعيلي الحسن الصباح .

ولقد كتب الأول - نظام الملك - كتاباً بالفارسية بعنوان « سياسة <sup>(١)</sup> نامه » ، وهو كتاب في الآداب السلطانية على شكل ارشادات ونصائح للحكام السلاجقيين ، وقد أهداه إلى السلطان ملکشاه . كذلك تنسب إلى هذا الوزير نظام الملك المدارس النظامية التي بناها في نيسابور وبغداد وبلنخ والموصل وهرات ومرود لمقاومة الثقافة الشعبية . وهو يعتبر بذلك أول من بنى المدارس في الشرق الإسلامي . أما العالم الثاني وهو عمر الخيام (ت ١١٣٢ م) فقد ساهم في اصلاح التقويم السنوي الفارسي (النوروز) السالف الذكر ، كما أنه كتب عدة مؤلفات علمية مثل كتاب « نوروز نامه » الذي تحدث فيه عن سبب وضع عيد النوروز مبيناً المراسم والاحتفالات التي كانت تتبع في هذا العيد أيام الملوك الساسانيين <sup>(٢)</sup> . ولعمر الخيام كتاب المصادرات على أقليدس ، ومشكلات الحساب ، وله في الشعر رباعيات التي نقلت إلى العربية شعراً ونثراً <sup>(٣)</sup> ، وإلى معظم لغات العالم .

(١) ابن الأثير : الكامل ح ١٠ ص ٩٨ .

(٢) طه ندا : المرجع السابق .

(٣) ترجم المستشرق شيفر Schefer كتاب سياسة نامه إلى اللغة الفرنسية .

(٤) نشر كتاب نوروز نامه في طهران مجتبى مينوى (طه ندا : النوروز في الآداب الإسلامية ص ١١)

(٥) نقل الرباعيات شعراً وديع البستاني وأحمد الصافي التجففي وأحمد رامي ، ونثراً أحمد حامد الصواف . ونقلها إلى التركية عبد الله جودت .

أما الشخصية الثالثة فهي شخصية الثائر الشيعي الاسماعيلي الحسن الصباح (ت ١١٢٤ م) الذي اعتنق تعاليم الاسماعيلية فأقصاه نظام الملك عن البلاط السلجوقي . ومنذ ذلك الوقت اتجه الحسن الصباح إلى المعسكر المضاد فزار الخليفة المستنصر الفاطمي بالقاهرة سنة ١٠٧٢ م ثم عاد إلى إيران وتحصن في قلعة أملوت بجوار بحر قزوين . وهناك دعا للخليفة المستنصر الفاطمي ثم دعا لولده نزار من بعده مخالفًا في ذلك الدعوة الفاطمية في القاهرة التي أجمعـت على المستعلي بن المستنصر . ولهذا عرفت دعوته بفارس باسم الدعوة الجديدة كما عـرف أنصارها بالاسماعيلية التـزارية ومنهم فـئة الحشيشية أو الحشاشـين أو الفداوية .

ويتهم البعض الحسن الصباح بقتل صديقه القديم نظام الملك على يد بعض أـعوانـه من الـباطـنية ، بينما يرى البعض الآخر أنـ السـلطـانـ مـلكـشاـهـ هوـ الـذـيـ

دبرـ مـقـتـلـ وزـيرـهـ بـعـدـ أـنـ سـمـ طـولـ حـيـاتـهـ وـاستـبـادـهـ بـالـحـكـمـ .

وكـيـفـماـ كـانـ الـأـمـرـ ،ـ فـإـنـ السـلـطـانـ مـلـكـشاـهـ لـمـ يـعـشـ بـعـدـ وزـيرـهـ نـظـامـ الـمـلـكـ إـلـاـ شـهـراـ وـاحـدـاـ وـمـاتـ فـيـ نـفـسـ السـنـةـ ٤٨٥ـ هـ (١٠٩٢ـ مـ)ـ .

وبـعـدـ وـفـاةـ مـلـكـشاـهـ وـلـىـ اـبـنـهـ بـرـكـيـارـوقـ الـذـيـ تـبـدـأـ فـيـ عـهـدـهـ الـمـناـزعـاتـ وـالـحـرـوبـ الـدـاخـلـيـةـ مـعـ اـخـوـتـهـ وـأـعـمـامـهـ مـاـ أـدـىـ إـلـىـ تـفـكـكـ الـدـوـلـةـ فـيـمـاـ بـيـنـهـمـ ،ـ وـعـجـزـهـ عـنـ صـدـ غـارـاتـ الـمـغـيـرـينـ أـمـثـالـ قـبـائـلـ الـعـزـ وـالـقـرـاخـيـتـايـ ،ـ كـمـ هـزـمـتـ جـيـوشـهـاـ أـمـامـ شـاهـاتـ خـواـرـزمـ ،ـ وـأـنـهـيـ الـأـمـرـ بـسـقـوـطـ هـذـهـ الـدـوـلـةـ ،ـ دـوـلـةـ الـسـلاـجـقـةـ الـعـظـامـ ،ـ بـوـفـاةـ آـخـرـ سـلـاطـيـنـهـ سـنـحـارـ دونـ عـقـبـ سـنـةـ ٥٥٢ـ هـ (١١٥٧ـ مـ)ـ .