



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية الأساسية
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة



أثر أسلوب المحاكاة في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب

رسالة مقدمة الى مجلس كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى
وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في
طرائق التدريس - التربية البدنية وعلوم الرياضة
من قبل الطالب

وسام فرحان حسين الزامل

بإشراف

أ. د. وسام جليل سبع

2024م

1446هـ

مستخلص الرسالة

(أثر أسلوب المحاكاة في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب)

أشراف: أ. د. وسام جليل سبع

الباحث: وسام فرحان حسين

2024م

1446هـ

استهدف البحث الحالي ما يأتي:

1-إعداد أسلوب المحاكاة في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .

2-معرفة أثر أسلوب المحاكاة في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.

3-التعرف على افضلية اسلوب المحاكاة عن الاسلوب المتبع في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .

أما فرضيات البحث فتمثلت بالآتي:

1- لأسلوب المحاكاة أثر ايجابي في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .

2- لأسلوب المحاكاة افضلية على الاسلوب المتبع في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .

3-الأسلوب المتبع أثر ايجابي في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .

الفصل الأول

1-التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

2-1 مشكلة البحث

3-1 اهداف البحث

4-1 فرضيات البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال الزماني

3-5-1 المجال المكاني

6-1 تحديد المصطلحات

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث :

تعدُّ عملية التدريس عملية منظمة تحتوي على أقسام متداخلة مع بعضها البعض ولا يمكن أن تنجز هذه العملية دون هذه الأقسام والتي تتجلى بالطالب والمدرس والمنهج، وفي المقابل فقد استوجبت ضروريات تفوق العملية التعليمية مطلبا حيويًا في عملية التعلم الا وهو أساليب التدريس ومدى مكانتها ودورها الإيجابي في المخرجات التعليمية وذلك من خلال اختيار المدرس للأسلوب الأفضل من بين العديد منها والذي يتسم كل نوع من تلك الأنواع بمواصفات تميز بعضها عن البعض الآخر .

وأوضحت الدراسات والخبرات التعليمية أن المدرس الناجح هو من يختار الأحسن منها والذي يراه مناسباً لطلبته كي تسير العملية التعليمية وفقاً لما هو واضح لها عن طريق مراعاة المادة العلمية المعطاة والطالب المستمع والجو التدريسي داخل المحاضرة .

كما أن من المسلمات العلمية والتعليمية أن أفكار عملية التعلم تعد من الأفكار التي تخضع وباستمرار إلى الدراسات والبحوث العلمية لغرض التوصل إلى أقرب الطرائق من الطلاب تأثيراً وأكثرها فاعلية وأقلها تعقيدات ومن هذه الأساليب التعليمية أسلوب المحاكاة وهو "أسلوب تعليمي يستخدمه المعلم عادة لتقريب الطلبة إلى العالم الواقعي الذي يصعب توفيره للمتعلمين بسبب التكلفة المادية أو البشرية"⁽¹⁾.

ومن خلال ذلك يمكن القول بأنه أحد مظاهر التعليم بالخبرة هي نصوص تعليمية يضع المعلم المتعلم فيها مباشرة لتمثل الحقيقة أو العالم الحقيقي الواقعي لزيادة الدافعية لدى المتعلمين باستخدام المحاكاة التي تحرك وتجذب اهتمامهم نحو التعلم.

1- مجدي صلاح طه المهدي . التعليم الافتراضي فلسفته - مقوماته- فرص تطبيقه: مصر، جامعة المنصورة، 2008، ص27.

إذ تؤكد الدراسات ان الانسان يتعلم أساساً بالبصر لذلك فإن المحاكاة تقدم للمتعلمين الصوت والمرئيات والحركة والنص. وتعطي للمتعلم فرصة رؤية المعلومات التي تمثل الأفكار والمهارات والاتجاهات المختلفة.

يساعد أسلوب المحاكاة في النمو المعرفي للمتعلمين، وتحسين عملية التذكر وبقاء أثر التعلم بسهولة، وانتقاله إلى مواقف جديدة؛ وتجعل المتعلم يتعلم من أخطائه.

ومن خلال اطلاع الباحث لمجموعة دراسات توصل الى ان لمهارات الادراك البصري اهمية قصوى؛ لأنها مهارات لا بد من اكتسابها لأي فرد في المجتمع بشكل عام وللطلبة والرياضيين بشكل خاص ، ويعد التوجه البصري واحداً من اهم مهارات الادراك البصري التي يجب ان يتمتع بها الطلبة وتعتبر جانب مهم واساسي في رؤية المهارات وهذا ما يساعد في تعلم المهارات الاساسية بكرة القدم .

تعد كرة القدم من الألعاب الفرقية المشوقة والمحبة لجميع الفئات العمرية وذلك لما تتمتع به هذه اللعبة من شعبية وما تنقله من إثارة وسرعة وانفعال نتيجة لتعلم مستوى المتعلمين جسدياً ومهارياً وتكتيكياً ونفسياً، إذ تقتضي تعلماً عالياً للمهارات الأساسية الفردية من جهة وتنظيم العمل مع عناصر الفريق الواحد من جهة أخرى ، الأمر الذي دعا الباحثين والمختصين في هذه اللعبة إلى القيام بأبحاث ودراسات مستفيضة من أجل الارتقاء بمستوى تعليم مهارات كرة القدم للطلاب وذلك لما تسهم به هذه الرسائل من إعداد جيل واعد يقوم بتدريس المهارات الأساسية وفق الأساليب الحديثة لإسهامها بتطوير اللعبة.

من خلال ما تقدم ، تتوضح أهمية البحث الحالي هي ايجاد اسلوب يحاكي اهتمام الطلاب ويزيد من فاعلياتهم ، وأن هذه الاسلوب سيضيف طريقة جديدة للتدريس في تطوير المهارات وتعلمها. وهذا ما يعكس بشكل إيجابي عملية تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم.

2-1 مشكلة البحث :

من خلال متابعة الباحث واطلاعه وملاحظاته كونه مدرساً للتربية الرياضية وبالاطلاع على بعض الدراسات السابقة وجد ان هناك ضعفاً في تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم بشكلها الصحيح، وكذلك وجد ضعفاً واضحاً في التوجه البصري الذي ينسجم مع أسلوب المحاكاة من حيث الجانب المعرفي والمهاري الذي يعد متغيراً جديداً ومساهمة منه في ايجاد اسلوب حديث يتماشى مع اهتمام الطلبة ودوافعهم لذا اختار الباحث اعداد وحدات تعليمية بأسلوب المحاكاة لتجريبها ومعرفة اثرها في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم لدى الطلاب، وعلى الرغم من جهود الخبراء والمختصين في صيغة طرائق التدريس الا ان عملية التعليم تحتاج الى استخدام اساليب حديثة ومتنوعة والتي تعمل على تعلم المهارات الاساسية بكرة القدم.

من اجل ذلك ارتأى الباحث صياغة المشكلة من خلال طرح التساؤل الآتي: هل الوحدات التعليمية بأسلوب المحاكاة لها اثر في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم ؟ ام لا .

3-1 أهداف البحث:

1-إعداد أسلوب المحاكاة في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .

2-معرفة أثر أسلوب المحاكاة في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.

3-التعرف على افضلية اسلوب المحاكاة في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب عن الاسلوب المتبع.

4-1 فروض البحث:

- 1- لأسلوب المحاكاة أثر ايجابي في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .
- 2- لأسلوب المحاكاة في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب افضلية على الاسلوب المتبع .
- 3-الأسلوب المتبع أثر ايجابي في التوجه البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .

5-1 مجالات البحث

- 1-5-1 **المجال البشري** : طلاب المرحلة الاولى (قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى) والبالغ عددهم (164) طالباً للعام الدراسي 2023 - 2024 م.
- 2-5-1 **المجال الزمني** : الفترة من 10 / 9 / 2023 الى 16 / 4 / 2024 .
- 3-5-1 **المجال المكاني** : القاعات الذكية - و ملعب كرة القدم - ومختبر فيينا في كلية التربية الاساسية - جامعة ديالى.

6-1 تحديد المصطلحات :

1- **اسلوب المحاكاة** : وعرفه مجدي صلاح (2008) ان التعليم الافتراضي ايا كان المستوى الذي يقدم فيه ما هو الان نوع من المحاكاة للواقع الحقيقي، كون المحاكاة من بين اهم الاساليب التعليمية التي يتم من خلالها التعليم بواسطة اجهزة تماثل الواقع في تصوراتها وتحركاتها واستجاباتها⁽¹⁾ وهي تتضمن بصفة عامة خصائص الحالة المراد محاكاتها، وقد تناول المختصون مفهوم المحاكاة، اذ يعرفه فوزي وربحي (2010) بأنها "انموذج او مثال لموقف من الحياة الواقعية يسند الى كل مشارك فيها دور معين يرمي الى تعليم المتعلمين على حل المشكلات واتخاذ القرارات واكتساب المهارات"⁽²⁾.

التعريف الإجرائي: وهو عملية تقليد لنماذج شاهدها المتعلم من خلال عروض توضيحية فيديو او صور او رسم تخطيطي للمهارة من خلال الداتاشو او نظارة المحاكاة لغرض التعلم وادائها خلال الوحدة التعليمية.

2. **التوجه البصري**: هو عندما يتمكن المتعلم من رؤية المهارة التي يتم تنفيذها أو ممارستها. على سبيل المثال العرض التوضيحي - أحياناً بواسطة المدرب أو لاعب آخر، وعادةً ما - يسلط الضوء على جوانب معينة مهمة، الصورة - صورة أو رسم تخطيطي أو رسم للمهارة ، فيديو - إما مثال على المهارة التي يتم تنفيذها أو تسجيل لأداء المتعلم⁽³⁾ .

التعريف الإجرائي: وهو القدرات العقلية والمهارات الادراكية التي يقوم بها المتعلم اثناء رؤية المهارة نظرياً اثناء العرض وعملياً اثناء التطبيق لتصبح لديه صورة ذهنية عن المهارة.

¹ - مجدي صلاح طه المهدي .مصدر سبق ذكره ، مصر ، جامعة المنصورة، 2008، ص22.

² - فوزي فايز اشتويوه ، ربحي مصطفى عليان. تكنولوجيا التعليم (النظرية والممارسة) : ط1، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع ، 2010، ص184 .

(3) <https://www.bbc.co.uk/coaching-through-visual-guidance-ocr-gcse-physical-education-revision-bbc>.