

اثر استراتيجية القصص الرقمية في تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة الاجتماعيات

م.م وسام عزيز عويد

wissam999000999@gmail.com

المديرة العامة لتربية محافظة ذي قار

الكلمات المفتاحية: استراتيجية القصص الرقمية , تلاميذ الصف الخامس المرحلة
الابتدائي

**Keywords: Strategy, digital stories, fifth grade primary
school students**

تاريخ استلام البحث: 2024/6/3

DOI:10.23813/FA/28/4

FA/2024012/28G/18/602

مُستخلص البحث

يهدف البحث إلى معرفة أثر استراتيجية القصص الرقمية في تحصيل مادة الاجتماعيات تلاميذ الصف الخامس الابتدائي. عبر التحقق من الفرضية الصفرية الآتية :-

لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات تحصيل تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة الاجتماعيات على وفق استراتيجية القصص الرقمية ومتوسط درجات تحصيل تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة ذاتها على وفق الطريقة الاعتيادية وللتحقق من فرضية البحث , اختار الباحث تصميمًا تجريبيًا ذا ضبط جزئي , وقد تمثل مجتمع البحث الحالي بتلاميذ الصف الخامس الابتدائي في المدارس الابتدائية النهارية للبنين التابعة للمديرية العامة لتربية محافظة ذي قار/ قسم تربية الشطرة , للعام الدراسي (2023- 2024) والبالغ عددها (39) مدرسة اذ طبق الباحث تجربة البحث على عينة اختيرت عشوائياً من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مدرسة بدر الكبرى للبنين, وبالطريقة ذاتها اختار شعبة (ب) تمثل المجموعة التجريبية والبالغ عددها(32) تلميذ التي تدرس على وفق استراتيجية القصص الرقمية , وشعبة (أ) تمثل للمجموعة الضابطة التي تدرس على وفق الطريقة الاعتيادية وعددها (33)

تلميذ. وبعد استبعاد التلاميذ الراسبين احصائيا لكلا المجموعتين بلغ العدد الكلي (60) تلميذاً

كافأ الباحث بين تلاميذ مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) في عدد من المتغيرات التي ربما تؤثر على نتائج التجربة منها (العمر الزمني للتلاميذ محسوب بالشهور , درجات اختبار الذكاء , التحصيل الدراسي للأبوين, درجات الفصل الاول في مادة الاجتماعيات).

حدد الباحث المادة العلمية المراد تدريسها لتلاميذ مجموعتي البحث(الضابطة والتجريبية) خلال التجربة والتي شملت الموضوعات التاريخية المتضمنة في الفصول الثلاثة الاولى من الوحدة الثانية من مادة الاجتماعيات المقرر تدريسها في الفصل الثاني من العام الدراسي (2023-2024) من قبل وزارة التربية.

صاغ الباحث أهدافاً سلوكية بلغ عددها (100) هدفاً سلوكياً شملت المستويات الثلاثة الاولى من تصنيف بلوم للمجال المعرفي (المعرفة , الفهم , التطبيق). وأعد خططاً تدريسية لمجموعتي البحث بواقع (27) خطة للمجموعة الضابطة على وفق الطريقة التقليدية و(27) خطة للمجموعة التجريبية على وفق استراتيجية القصص الرقمية.

عُرِضت نماذج من الخطط الدراسية على مجموعة من المحكمين الخبراء في التاريخ وطرائق تدريس التاريخ والقياس والتقييم لبيان آرائهم في مدى صلاحيتها . أعد الباحث اختباراً تحصيلياً بعدياً يتكون من (50) فقرة اختبارية موضوعية من نوع (اختيار من متعدد) , تم التحقق من صدقه وثباته وجميع خصائصه السيكومترية, ولتحليل النتائج تم جمع البيانات ومن ثم معالجتها احصائياً من خلال الرزمة الاحصائية الـ (SPSS), وبعد تحليل النتائج احصائياً توصل الباحث الى النتيجة الآتية :

• وجود فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة عند تطبيق الاختبار التحصيلي البعدي ولصالح المجموعة التجريبية التي دُرست على وفق استراتيجية القصص الرقمية بدلاً من الطريقة الاعتيادية.

وفي ضوء نتيجة البحث أوصى الباحث بما يأتي :

1. اعتماد استراتيجية القصص الرقمية في تدريس مادة الاجتماعيات للصف الخامس الابتدائي لرفع مستوى التحصيل الدراسي فيها .

2. تضمين استراتيجية القصص الرقمية في اعداد معلمي مادة الاجتماعيات في معاهد وكليات التربية للعلوم الانسانية .

3. عقد ورش عمل وندوات حول اهمية استعمال القصص الرقمية في تدريس مادة الاجتماعيات، والتعرف على كيفية استعمالها وأهميتها.

4. إعداد دورات تدريبية للمعلمين من قبل القائمين على عملية التعليم و كيفية تصميم وإعداد وتنفيذ القصص رقمية في تدريس مادة الاجتماعيات.

The effect of digital storytelling strategy on the achievement of fifth grade primary school students in social studies

Research submitted by

Mr. Wissam Aziz Awad

wissam999000999@gmail.com

General Directorate of Education of Dhi Qar Governorate

Abstract :

The effect of the digital stories strategy on the achievement of fifth-grade primary school students in social studies

Message extract

The research aims to know the impact of the digital stories strategy on collection

Fifth grade students in social studies via verification

The following null hypothesis:

There is no statistically significant difference at the level of significance (0.05) between the average achievement scores of the experimental group students who study social studies according to the digital stories strategy and the average achievement scores of the control group students who study the same subject according to the usual method. To verify the research hypothesis, the researcher chose a design Experimentally with partial control. The current research population represented fifth-grade primary school students in primary day schools for boys affiliated with the General Directorate of Education of Dhi Qar Governorate/Shatra Education Department, for the academic year (2023-2024), which numbered (39) schools, as the researcher applied the research experiment to A sample which was randomly selected from the students of the fifth grade of primary school at Badr Al-Kubra School for Boys. In the same way, a group (B) was chosen to represent the experimental group, numbering (32) students, which was taught according to the digital stories strategy, and a group (A) was chosen to represent the control group, which was taught according to the method of regular school, numbering (33) students. After statistically excluding the students who failed for both groups, the total number reached (60) students

The researcher rewarded the students of the two research groups (control and experimental) in a number of variables that may affect the results of the experiment, including (the chronological age of the students calculated in months, intelligence test scores, parents' academic achievement, first semester grades.

The researcher determined the scientific subject to be taught to the students of the two research groups (control and experimental) during the experiment, which included the historical topics included in the first three chapters of the second unit of the social studies subject scheduled to be taught in the second semester of the academic year (2023-2024) by the Ministry of Education.

The researcher formulated (100) behavioral goals that included the first three levels of Bloom's classification of the cognitive field (knowledge, understanding, application). He prepared teaching plans for the two research groups, with (30) plans for the control group according to the traditional method and (30) plans for the experimental group according to the digital stories strategy.

Examples of study plans were presented to a group of arbitrators who are experts in history, methods of teaching history, measurement, and evaluation, to express their opinions on their suitability.

The researcher prepared a post-achievement test consisting of (50) objective test items of the (multiple choice) type. Its validity, stability and all its psychometric properties were verified. To analyze the results, the data was collected and then processed statistically through the statistical package (SPSS), and after analysis Statistically speaking, the researcher reached the following result

There is a statistically significant difference at the significance level (0.05) between the average scores of the experimental group and the average scores of the control group when applying the post-achievement test, in favor of the experimental group that was taught according to the digital stories strategy instead of the usual method.

In light of the research results, the researcher recommended the following:

- 1- Adopting the digital stories strategy in teaching social studies for the fifth grade of primary school to raise the level of academic achievement in it.
- 2-Including the strategy of digital stories in the preparation of social studies teachers in institutes and colleges of education for the humanities.
- 3-Holding workshops and seminars on the importance of using digital stories in teaching social studies, and learning about how to use them and their importance.
- 4-Preparing training courses for teachers by those in charge of the education process on how to design, prepare and implement digital stories in teaching social studies.

الفصل الاول

اولاً : مشكلة البحث

المؤسسات التربوية في عصرنا الحالي تواجه مشكلات جمه لا تعد ولأتحصى ولكن يمكن تناول البعض منها ومن أبرزها الطرائق التي تستعمل في التدريس والتي لا ترتقي الى مستوى الطموح , لذا وجب على رجال التربية والتعليم البحث عن حلول جذرية لها (عجل, 2010: 346)

استعمال الطرائق التقليدية في التدريس تتجلى في تلقين الطلبة بالمعلومات وحفظها من اجل اجتياز اختبار ما , وبعدها تضحل هذه المعلومات وتندثر بعد فترة من الزمن (سلامه, 2007: 23) وعند الرجوع الى مادة الاجتماعيات التي نجدها حافلة بالمعلومات والحقائق والتي تحتاج الى ان يولي اغلب معلمها الى الاهتمام بها وعدم جعلها مادة جافة ومنفرة للتلاميذ (الأمين وآخرون, 1990: 47) لقد دلت الابحاث والادبيات ان هناك عقبات كبيرة تواجه المؤسسات التربوية وتمثل في انخفاض تحصيل التلاميذ في ماده الاجتماعيات ويعزى سبب ذلك الى استعمال طرائق التدريس والتي لا يمكن ان تصل الى مستوى الطموح , وهذا يجعل من أذهان التلاميذ فهرساً يدون فيه الأحداث التاريخية وأسماء الأعلام ومن ثم يجعل من التلميذ إنسان الي لا يملك شيئاً جديد من المعلومات عدى تلك التي توجد في الذاكرة قصيره المدى . (غانم, 2009: 66) فضلاً عن ذلك ان خبرة الباحث المتواضعة في ميدان التربية والتعليم لمدة (19 سنة) والتي استشعر من خلالها وجود اهمال في تعليم هذه المادة من لدن بعض معلمها واعتمادهم على طريقة التعليم التقليدي وهذا ما انعكس سلبياً على التلاميذ مما أوجد الرغبة لدى الباحث في استعمال استراتيجية القصص الرقمية التي قد تسهم في تذليل الصعوبات لديهم ومن الممكن التعبير عن مشكلة البحث من خلال الإجابة عن السؤال

وتتجلى مشكلة البحث الحالي في التساؤل الآتي : (ما أثر استراتيجية القصص الرقمية في تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة الاجتماعيات)

ثانياً : أهمية البحث

لقد اضافت البشرية اليوم محصلة عملاقة وجديدة من المعرفة وفي شتى المجالات تختلف عما سبقتها من الازمنة من خلال سرعة في التطور والتغيير في كافة المجالات . لذا يمكن ان نقول تقدم المجتمع قائم على ما يمتلكه من علم وحضارة ليرتقي وينهض لينتج جيلا واعيا قادرا على مواجهة ذلك التطور .

لقد كان للمجال التربوي اهتماما كبيرا من قبل الدول ومجتمعاتها فقد أوكلت لها مهمة اعداد الافراد وتنشئتهم بما يتناسب مع الاهداف المرجوة التي رسمها المجتمع ، لذلك كرس لها جميع الامكانيات المادية والبشرية لكي يصبح الفرد متكيفا ومتوائما ليس مع الحاضر فقط ، بل صانعا للمستقبل ومجددا ومتألقا في الحاضر. وان كل هذا ينصب في دور المؤسسات التربوية كافة ، الا ان للمدرسة والعملية التعليمية برمتها ، لها الدور الكبير في صناعة الجيل الذي نريده (همشري ، 2001 : 70) .

إن المدرسة مؤسسة اجتماعية أنشأها المجتمع من اجل تحقيق أهدافه , والمدرسة الحديثة يجب أن لا تنحصر مهمتها من الناحية العقلية في تلقين وحشو المعلومات وصبها في أذهان التلاميذ , وإنما يجب عليها العناية بتكوين عقلية التلاميذ , والاهتمام في بناء شخصيته , وتجعله كيف يتعلم ويعد هذا من ابرز اساسيات منهج التربية العقلية التي تهدف إليها المدرسة الحديثة (أبو سريع, 2008: 18).

ويعد المنهج وسيلة المدرسة التي تحقق أهداف المجتمع عليه يجب أن تكون أهدافه مشتقة من أهداف المجتمع ومتسقة فيها , ان الأهداف المدرسية في المجتمعات الديمقراطية تكون منصبية على تزويد الافراد بالمعلومات والمعارف والأفكار , وتعويدهم على نوع معين من السلوك والعادات والتقاليد والتي من خلالها تجعلهم يقدرون ويحترمون الديمقراطية , وان لكل مجتمع من هذه المجتمعات مطالب وحاجات تحدد ثقافتها ذلك المجتمع. وان المنهج هو الوسيلة لإعداد الافراد من اجل المشاركة بفاعلية في مجالات الحياة المختلفة , لذلك فالمنهج يختلف من مجتمع الى اخر من حيث الشكل والمضمون . (عبد على ومطر, 2012: 34)

وتعد المواد الاجتماعية من اهم المواد الدراسية التي تحقق التنمية الشاملة والمتكاملة في جميع الجوانب الشخصية للمتعلم , من اجل اعداد مواطناً صالحاً مؤمناً بالله سبحانه وتعالى , ويكون إنساناً واعياً قادراً على بناء وطنه وتقديم الخدمة للمجتمع , وحل مشكلاته , ولهذا تضاعفت جهود المختصين في مجال التربية الى الاهتمام بمناهج المواد الاجتماعية بعد ان ادركوا أهميتها في البناء المتكامل لشخصية المتعلم (قطاوي, 2007: 11).

وتسهم الدراسات الاجتماعية بدراسة القضايا الاجتماعية , من خلال عرضها بأبعاد زمانية ومكانية في الماضي والحاضر , وهذا يحتاج الى عقول بشرية تساعد على ادراك حقيقة ما يحدث في المجتمع في المجالات كافة وتؤكد أهداف المواد الاجتماعية على أهمية تربية المواطنة.

ان توفير المعرفة وتطويرها والاهتمام بالقيم والمعتقدات وإتاحة الفرصة في المشاركة الجماعية, واتخاذ القرار وإصدار الحكم وتطوير المهارات العملية والمعرفية هي من اولويات الأساسية للمواطنة الصالحة , وكل هذه يتيح فرصا للتعليم الاكثر فاعلية ويكون من خلال المواقف التعليمية (خضر, 2006: 77). ويعد علم التأريخ علماً مهماً من العلوم الاجتماعية اذ يحتل مكانة مرموقة بين هذه العلوم اذ يعنى بدراسة جذور الماضي وفي مختلف مراحلها وامتداده للحاضر الذي نعيشه لذي فإن من الضروري على المتعلم ان يدرس مادة التأريخ من اجل معرفة الأحداث التاريخية في العالم عامة وفي بلده خاصة كونه قد يتأثر ويؤثر في مجرى الأحداث التاريخية (الكلوب، 1983: 27) ,وبذلك فان للتاريخ أهمية كبيرة في حياة لشعوب والامم ، اذ يعد هو السجل الزمني لكل علوم هذه الامم وفنونها وآدابها ، وهو القاعدة للحاضر وأساس المستقبل ، وهو يمثل شخصية تلك الأمم ويميزها عن بعضها البعض (غربية ، 1981 : 7) ولا نغالي اذا قلنا اننا نسمع عدة وتساؤلات وبصورة ملحة حول تدريس مادة التاريخ في مدارسنا اذ يدور ابرزها حول السبب الرئيس والمسؤول عن عدم ميول وانجذاب المتعلمين نحو تعلم مادة التاريخ ولعلنا ندرك ان أسلوب تقديم مادة التاريخ هو المسؤول عن الاجابة على هذه التساؤلات وعن إخماد ميل المتعلمين نحوها (اللقاني ,1989: 78) , وتدريس مادة الاجتماعيات تشوبه بعض الطرائق والأساليب النمطية المستعملة من قبل المعلمين والتي من شأنها ان تقلل من تحقيق أهدافها المنشودة (سعاد ,1985: 15).

وبناءً على ذلك فإن تدريسها يواجه مشكلات عدة اهمها الطرائق التي تدرس فيها وطبيعة هذه المادة وصيغة تنظيمها وأتساعها ،مما جعل العديد من المعلمين اللجوء إلى اساليب تعتمد البعض منها على حفظ الحقائق والمعلومات التاريخية وعدم الأخذ بنظر الاعتبار الى مستوى فهم والإدراك هذه المعلومات لدى المتعلمين (الربيعي ، 2003: 6) وهذا بدوره يؤدي إلى تدني فهم الحقائق العلمية لديهم وبذلك يضعف مستواهم العلمي ، إذ يكون فيها المعلم هو محور العملية التعليمية ويكون فيها دور المتعلم سلبياً اذ يقتصر على الاستماع وتلقي المعلومات وحفظها دون الارتقاء إلى مستوى معرفي وثقافي وعدم تمكنه على التفكير والابتكار(عبيدات،1985: 110).

لقد اجمع التربويين على إن المعلم هو الركيزة الاساسية في العملية التعليمية ان اعداد افضل المناهج واختيار انسب طرائق التدريس والقيام بأهم أشكال التقويم لا يمكن تحقيقها والوصول الى اهدافها من غير وجود معلم معد إعداداً جيداً ويمتلك الكفايات العلمية والتعليمية الجيدة فهو الركن الأساسي للعملية التعليمية ، لذلك أعطته المجتمعات منزلة كبيرة ورفيعة وجعلته الشخص المؤتمن على الثروة البشرية ، والقت عليه عبء مسؤولية تربيته ورعايته وتنشئتها التنشئة السليمة من اجل ان تحقيق أهداف المجتمع (سلامة، وآخرون ، 2009: 32-33). لذلك لا بد لمعلمي مادة الاجتماعيات أن يختاروا أدوات تساعدهم في بناء جيلاً من المتعلمين يواكب التطور الذي يحصل في المجتمعات المتقدمة وان يبحثوا عن طرائق تعتمد على استراتيجيات جديدة في التدريس ولاسيما تلك التي تواكب التطور التكنولوجي الحديث والتعليم

الإلكتروني ويمكننا القول أن استراتيجيات التدريس الحديثة هي من أبرز مكونات العملية التعليمية في الوقت الحاضر إذ انها تمثل الواجب الرئيس للمعلم وتشير إلى اجراءات تعليمية تربوية يمكن من خلالها تطبيق المحتوى المختار وتحقيق الأهداف المرسومة, واغلب ما يتوقف عليها نجاحهم في مهنة التعليم ونجاح التلاميذ في تحصيلهم الدراسي واكتسابهم المعرفة بسبب الاستراتيجية المتبعة وبداع المعلم في تطبيقها. (إسماعيل, 2013: 175) وتعد استراتيجيات القصص الرقمية من الاستراتيجيات الحديثة والتي تسهم في توضيح المعلومات من خلال الصور المتحركة والمؤثرات الصوتية التي تجذب انتباه التلاميذ وتزيد من اثارهم ولا تولد لديهم الشعور بالملل فضلا عن استيعابهم لمحتوى الموضوع بصورة افضل واوضح وتحفز لديهم دافعية السؤال والمشاركة (ابو عفيفه, 2016: 13) , واستراتيجية القصص الرقمية من الاستراتيجيات المستحدثة التي تظهر المحتوى التعليمي بشكل جديد ومتنوع فاق الاشكال التعليمية التقليدية وتتميز بسهولة الاستعمال في المجالات التعليمية والادبية والترفيهية والثقافية كافة اضافة الى قدرتها على تحميل الصورة والصوت والحركات اذ تعد شكلا ادبيا جميلا ذات صفات رقمية (المنجمي , 2014 : 35) وتعد استراتيجيات القصص الرقمية الارض الخصبة التي تساعد على ايجاد بيئة مناسبة في استثارة الدافعية لدى التلاميذ وحثهم على التفاعل النشط عند عرض المادة التعليمية وخلق جو واقعي يتناغم مع مدركاتهم الحسية فتجعلهم ينجذبوا اليها ويحاولوا ان يتعاملوا معها (الجرف, 2014 : 46)

وفي ضوء ما تقدم يمكن تلخيص أهمية هذا البحث في الآتي:

1. اهمية الاستراتيجيات الحديثة ومنها استراتيجية القصص الرقمية في التدريس قد تكون لها دور فاعل في تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.
2. مادة الاجتماعيات ومالها من اهمية في بناء المجتمع سياسيا واقتصاديا وثقافيا وعرض بعض الحقائق والمفاهيم ومدى العمق الحضاري للأمم والتي يتعين على التلاميذ فهمها بأسلوب علمي
3. قد يساعد هذا البحث القائمين على العملية التربوية في تطوير العملية التعليمية ثالثاً. هدف البحث وفرضيته

هدف البحث:

يهدف البحث الحالي الى معرفة (اثر استراتيجيات القصص الرقمية في تحصيل مادة الاجتماعيات لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي) .

ولتحقيق هدف البحث صاغ الباحث الفرضية الصفرية الآتية:

- لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة الاجتماعيات على وفق استراتيجية القصص الرقمية ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة ذاتها على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار التحصيل.

رابعاً. حدود البحث :

يتحدد البحث الحالي بـ :-

1. الحدود المكانية :- إحدى المدارس الابتدائية النهارية الحكومية للبنين التابعة للمديرية العامة لتربية محافظة ذي قار, قسم تربية الشرطة .
2. الحد البشري :- تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في إحدى المدارس الابتدائية النهارية الحكومية التابعة للمديرية العامة لتربية محافظة ذي قار, قسم تربية الشرطة.
3. الحد الموضوعي :- الموضوعات التاريخية المتضمنة في الفصول الثلاثة الاولى من الوحدة الثانية من مادة الاجتماعيات المقرر تدريسها في الفصل الثاني للصف الخامس الابتدائي من قبل وزارة التربية للعام الدراسي (2023-2024).
4. الحدود الزمانية :- الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2023-2024 .

خامساً. تحديد المصطلحات :

1-الاثـر The Effects , عرفه كل من :

- ابراهيم (2009) قدرة الباحث في دراسة ما على تحقيق نتيجة ايجابية ، لكن اذا انتفت النتائج ولم يحققها فأن الباحث قد يكون هو من الأسباب المباشرة لحدوث تداعيات سلبية (ابراهيم،2009: 30)
- داود(2008): "ما بقي بعد غياب الشيء, وقد يكون ظاهراً أو خفياً يحتاج بحث وفحص للوقوف عليه" (داود, 2008: 30)
- يعرفه الباحث إجرائياً :** هو النتيجة التي يحصل عليها تلاميذ المجموعة التجريبية بعد تعرضهم للمتغير المستقل استراتيجية القصص الرقمية، ويقاس بالدرجات التي يحصل عليها التلاميذ في الاختبار التحصيلي .

2- الاستراتيجية ...

اصطلاحاً : عرفها كل من :

- عطية(2013) مجموعة من الاجراءات والنشاطات والممارسات التي يستعملها المعلم من اجل تحقيق مخرجات الاهداف التي وضعها , وعليه فهي تشمل جميع الاساليب والوسائل , إضافة الى اساليب التقويم التي تساعد في تحقيق الاهداف (المنشودة) (عطية , 2013 : 262) .

- خضر (2006) : "مجموعة من القواعد والمبادئ, والأساليب والطرائق والقيم التي يتبناها المعلم في سعيه لتنظيم تعلم تلاميذه ومساعدتهم من اجل بلوغ اهداف محددة سلفاً (خضر,2006: 172)

يعرفها الباحث إجرائياً : مجموعة من الإجراءات والفعاليات المتتابعة التي يحددها الباحث لغرض تنفيذ خطوات درسه على وفق استراتيجية القصص الرقمية بدءاً من الأهداف والانتهاؤ بالتقويم لرفع مستوى التحصيل في مادة التاريخ لدى تلاميذ المجموعة التجريبية .

3- القصص الرقمية

أ- اصطلاحاً : عرفها كل من :

- التعبان (2013) هي: "مجموعة المواقف التعليمية للقصة التقليدية التي يتم تحويلها باستعمال برامج الحاسب الآلي لتحاكي الواقع بالصوت والصورة وتصميم الصور بها بالأبعاد الثنائية والثلاث" (التعبان، 2013: 65).
- عرفها حمزة (2014) على أنها "برنامج وسائط متعددة يجمع ما بين النص والصوت والصورة والحركة والتفاعل معروض في شكل قصصي بغرض دعم عمليتي التعليم والتعلم" (حمزة، 2014: 73)
يعرفها الباحث إجرائياً : هي مجموعة الإجراءات المتكاملة والمتراصة والتي تستعمل في القصص الرقمية وتعتبر عن المواقف التعليمية التي تمزج بين النصوص التاريخية والصور والأصوات , من خلال التأثيرات الصوتية والحركية التي تسرد قصة تعليمية تاريخية؛ تهدف لزيادة تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي(المجموعة التجريبية) في مادة التاريخ.

4- التحصيل :

أ. اصطلاحاً : عرفه كل من :

- Oxfor : "النتيجة المكتسبة لإنجاز أو تعلم شيء ما بنجاح وبجهد ومهارة" (oxford,1998:10)

- ابو دية (2011): هي مجموع المهارات , والمعارف , والقيم التي يحصل عليها التلاميذ في مدة زمنية معينة اذا قورنه بما اكتسبه بمجموعة المهارات والمعارف والقيم في مواقف سابقه (ابو دية , 2011 : 244)

يعرفه الباحث إجرائياً : هو مقدار اكتساب المعرفة لدى تلاميذ مجموعتي البحث في مادة التاريخ والتي يمكن التعرف عليها من خلال اجابتهن عن فقرات الاختبار التحصيلي الذي اعده الباحث لغرض البحث الحالي ثم يقوم بقياس الدرجات.

5- التاريخ :

أ- لغة

عرفه الرازي: " (التاريخ) او (التورخ) , تعرف الوقت , وتقول ارخ الكتاب بيوم كذا و(ارخة) بمعنى واحد" (الرازي,1995: 15).

ب-اصطلاحاً عرفه كل من :

- **Jarolimek & Huber (1981):** ذلك العلم الذي يقوم بجمع المعلومات عن احوال الماضي ويسجلها ويفسرها اذن هو يسجل أحداث الماضي في تسلسلها الزمني ويظهر العلاقات السببية وترابطها بين هذه الأحداث وبعدها يفسر تطور الأمم والمجتمعات . (Jarolimek & Huber1981:21)

- **ابن خلدون :** "إنه فن يقف على أحوال الماضي من الأمم والأنبياء في سيرهم والملوك في قولهم وسياستهم من ثم فائدة الاقتداء في ذلك لمن يرونه في أحوال الدين والدنيا" (ابن خلدون ، 2000 : 79)

يعرفه الباحث إجرائياً: تلك الموضوعات التاريخية التي يتضمنها منهج كتاب الاجتماعيات للصف الخامس الابتدائي والتي تحمل في محتواها معلومات وحقائق واحداث التاريخية المتضمنة في الفصول الثلاثة الاولى من الوحدة الثانية من مادة الاجتماعيات المقرر تدريسها في الفصل الثاني من العام الدراسي (2023- 2024)

من قبل وزارة التربية اذ قام الباحث بتدريسها لتلاميذ مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية اثناء مدة التجربة (وزاره التربية العراقية 2018)

الفصل الثاني

الإطار النظري:-

ان تطور التكنولوجيا وانتشارها بسرعة فائقة في هذا العصر جعل من المتعلمين ان يواكبوا هذا التطور فان استعمالهم المتفاعل والواسع مع هذا التطور جعل منهم يفكرون بشكل مختلف جذريا عن الاجيال التي سبقتهم لذا وجب على المعلمين دمج هذه التكنولوجيا في وسائلهم التعليمية فيما يتناسب مع البيئة التعليمية واستعمالهم لها من خلال عدد من الاستراتيجيات والنماذج ومنها استراتيجيات القصص الرقمية التي تعد من احدث المداخل في عالم التصميم التعليمي وتكنولوجيا التعليم اذ تتيح للمتعلم التحكم في تعلمه والتعبير عن ذاته فضلا عن تمكنه من بنائها وتطويرها من خلال اختيار أدوات تصميم وتأليف الصور الرقمية التي تنسجم مع الاهداف التعليمية . (الشريف,2014: 37)

ان القصص الرقمية تعد من الوسائل الممتعة ذات فاعلية كبيرة في بناء شخصية المتعلم والتي تنمي حاجات الخيال لديه وتهذب سلوكه وتقدم له مشاهد صورية تجذب الانتباه وتشبع فضوله المعرفي وتوسع افاق خياله اذ انها تعرض له اهداف ورسائل الحياة في نسيج محبوك بدقة وعناية بصور غنية بالألوان والحركات تبعدهم عن الشرود الذهني والتفسيرات الخرافية غير المقنعة وغير العلمية (العسلي , 2004 : 89)

اولا : القصص الرقمية

مفهوم القصص الرقمية :

- هي مجموعة من الحكايات تدور حول فكرة تدمج بين فن السرد القصصي وخليط من الوسائط المتعددة مثل الفيديو او الصور الصوت او الموسيقى لتقديم محتوى او معلومات حول موضوع ما (عبد الباسط , 2010 : 194)

- إنها من ابرز وسائل التعليم الالكتروني والتي تقدم دورا مهما في حياة المتعلم اذ انها تحمل اتجاهات تربوية ايجابية يكتسب المتعلم من خلالها سلوك يهدف الى التعليم والتسلية من خلال ما تحتويه من صور والوان ورسومات وافكار ومفاهيم واهداف تربوية (عبد المؤمن , 2018 : 92)

اهمية القصص الرقمية في العملية التعليمية : اوضحت العدوي (2015) مجموعة من النقاط التي تشير الى اهمية استعمال القصص الرقمية في العملية التعليمية :

1. تعمل القصص الرقمية على توظيف جميع حواس المتعلم
2. تجذب الانتباه وتقلل من الملل والشرود الذهني الذي يصاحب عملي التعليم لدى المتعلم
3. تكسب المتعلم الخيال لتفسير بعض المواقف التعليمية الغامضة
4. تلعب دورا مهما في اكتساب مهارات التحليل والنقد والحوار عند المتعلم
5. تضيف التسلية وروح المتعة الى عملية التعليم

6. تكون سهلة في عملية انتقال المعلومات
 7. تحسن من استيعاب المتعلم
(العدوي, 2015 : 40)
- عناصر القصص الرقمية :** اتفقت جميع الادبيات والدراسات بوجود عدد من العناصر التي يجب توفرها في القصص الرقمية لتجعل منها محتوى فعال ومؤثر في اذهان المتعلمين وقد اجازها مهدي (2018) بالاتي
1. وجهة النظر (point of view) ويقصد بها فكرة المحتوى التعليمي الذي تدور حول اهداف العملية التعليمية وتعتبر عن حاجة المتعلم لها
 2. سؤال دراماتيكي (Dramatic Question) هو لفت انتباه المتعلم واثارته من خلال عرض القصة درامية مما يولد لديه ذهنيا الرغبة في طرح عدد من التساؤلات بعد المشاهدة والتفاعل معها منذ بداية حتى النهاية بعدها يبحث عن اجابة لهذه التساؤلات
 3. محتوى عاطفي (Emotoal Cotent) المقصود بها صدق الاحداث او جدية القضايا اذ تجعل المتعلم يشعر بانه احد شخصيات تلك القصة ويتفاعل معها ويعيش احداثها فيحزن اذا كان المشهد محزن ويفرح عند مشاهدة الفرح اذ يجذب مع الحوار كانه هو الذي يلقيه ويربط هذه الاحداث سوى كانت تاريخية او درامية او كوميدية بواقع حياته اليومية
 4. صوت الراوي (Voice of the Narrator) ويعد العصب الرئيس للقصة اذ يقوم بسرد احداثها وعليه لا بد ان يكون صوته يتناغم مع احداث القصة من وضوح الكلمات وتجسيد الاحداث الدرامية والتنقل من الفرح الى الحزن بدقة لجعل المتعلم اكثر حماس وينطلق بخياله الى عالم التفكير ليربط هذه الاحداث مع الحقائق الحياتية التي يعيشها
 5. الموسيقى التصويرية (Sound Trak) هي المؤثرات الصوتية المصاحبة للأحداث التي تعرض من خلال القصة وتعد من العناصر المهمة جدا اذ تعمل على نقل ذهن المتعلم من عالم المشاهدة الى عالم التفاعل مع تلك الاحداث لربما يتم عرض مشهد عاطفي مصحوب بموسيقى حزينة يؤثر في عاطفة المتعلم مما يثير تفكيره في ايجاد حلا للمشكلات او مشهد مفرح يثير حب الاستطلاع وينمي والتفكير الناقد وفهم المحتوى لديه
 6. الاقتصاد والتوفير (Economy) ويقصد به الابتعاد عن الحشو الزائد في سرد المحتوى القصة لكي لا يكون مملا ويثقل ذهن المتعلم وعلية يجب وضع قيود محكمة عند استعمال القصة اذ ليس من الضرورة ان يكون هناك صوت او فيديو لكل سيناريو يعرض في القصة لذلك من الممكن التعبير عن الاحداث والمعلومات بصورة او جملة يكون من خلالها استيعاب محتوى القصة
 7. التقدم السرعة (Pacing) يوفر هذا العنصر الايقاع الخاص بالقصة من خلال سرعة الصوت ولانتقال من مشهد لآخر والفترة الزمنية بينهما (مهدي, 2018 : 97).

مراحل اعداد القصة الرقمية

يمكن ان نلخص مراحل اعداد القصة الرقمية كما ذكرها ابو مغنم (2013) في الخطوات الاتية :

1. مرحلة تحديد مجال القصة : في هذه المرحلة يجب تحديد مجال القصة سواء كان تاريخيا او جغرافيا او دينيا او ثقافيا او تراثيا
2. مرحلة كتابة نص القصة : لا بد من تحديد الفكرة الرئيسة من القصة وهنا يسمح لكاتب القصة ان يتحكم بالجمل والكلمات التي تناسب القدرة العقلية للمتعلم
3. مرحلة اعداد السيناريو : يعد السيناريو من اهم الاسهامات التي تعزز الاثارة عند المتعلم من خلال تحديد شكل القصة وعلاقتها بالوسائط المتعددة
4. مرحلة الحصول على المصادر : تعد من الركائز الاساسية في انتاج القصة الرقمية وتعد تلك المصادر كان تكون من خلال الانترنت او الماسح الضوئي او الكمبيوتر الشخصي او غيرها من اجهزة التصوير الرقمي
5. مرحلة الانتاج : لا بد من استعمال البرامج المناسبة في انتاج القصص الرقمية مثل (برنامج D Mas3 وبرنامج Maya وبرنامج PhotoStory)
6. مرحلة التشارك : تتم مشاركة القصة الرقمية من خلال اتاحتها الى المتعلم اما على شبكة الانترنت او على شكل اقراص مدمجة CD (ابو مغنم, 2013: 180).

خطوات اعداد وتصميم القصة الرقمية : اورد عبد الباسط (2015) مجموعة من الخطوات الاعداد وتصميم القصة الرقمية التي قام باتباعها الباحث وهي :

1. يقوم المعلم باختيار القصة وتحديد اهدافها
 2. يحدد المعلم الاشكال والرسوم والمشاهد والصور والاصوات التي تتضمنها القصة
 3. دمج المشاهد الصور والرسوم مع الاصوات في موقع النتاج او برنامج خاص بالقصة الرقمية وترتيبها كلا حسب تسلسله بالقصة الرقمية
 4. عرض القصة على المتعلمين وباستعمال جهاز العرض (داتا شو)
- مزايا القصص الرقمية** ذكر العريان(2015) عدد من مزايا القصص الرقمية منها :
1. توفر للمتعلم جو مليء بالمتعة والتشويق والترفيه
 2. تنمي بعض المهارات التفكير لدى المتعلم منها الإبداعي والناقد
 3. تساعد على تنمية مهارات التواصل والاتصال السمعية والبصرية على حدا سواء
 4. تزود المتعلم بالحقائق العلمية من خلال عرض المحتوى
 5. تساعد المتعلم في اكتساب معارف ومعلومات ثقافية تمكنه من بناء الهوية الشخصية له .
 6. تزيد من المام المتعلم بجوانب التعلم التكنولوجي والرقمي على وجه الخصوص
 7. تنمي جميع الجوانب النفسية والانفعالية والاجتماعية
 8. تساعد في فهم المتعلم على ايجاد حلول واقعية للمشكلات (العريان, 2015:

(123)

ثانيا : التحصيل

التحصيل الدراسي من الموضوعات التي اشغلت الكثير من الباحثين والمربين في المجالات التربوية , اذ يمثل جانبا مهما في حياة المتعلمين وله الدور الكبير في حياة الفرد ومستقبله الوظيفي , لذا فالوصول الى مستوى تحصيل مرتفع يقع ضمن اولويات المتعلمين واولياء امورهم فتحصيل المتعلم الدراسي يكون الوسيلة التي يتم من خلالها التحول من مرحلة دراسية الى اخرى , إذ يعد الحجر الاساس في توزيع المتعلمين على الفروع الاكاديمية والمهنية (احمد : 2010, 89)

ثالثا: الدراسات السابقة

تعد الدراسات السابقة من ابرز المراجع الرئيسية في اعداد خطة البحث اذ يتم الاطلاع عليها لمعرفة اهم النتائج التي تم التوصل اليها في موضوع البحث فضلا عن التعرف على مدى علاقتها وارتباطها في مشكلة البحث الحالي , إذ يجب على الباحث ان يراجع هذه الدراسات بتمعن ودقة لتجنب الاخطاء التي يتعرض لها البحث السابق (الشريف , 2015 : 76) والجدول (1) يوضح ذلك

جدول (1)

ملخص الدراسات السابقة التي تناولت استراتيجية القصص الرقمية و التحصيل

عنوان الدراسة	اسم الباحث وسنة وبلد الدراسة	هدف الدراسة	حجم العينة	منهج البحث	اداة الدراسة	الوسائل الاحصائية	نتائج الدراسة
1- فاعلية توظيف القصص الرقمية في تنمية مفاهيم التكنولوجيا لدى طالبات الصف التاسع الاساسي بغزة	الجرف , ريم محمود, جامعة الأزهر , فلسطين 2014	التعرف على فاعلية القصص الرقمية في تنمية المفاهيم التكنولوجية لدى طالبات الصف التاسع الاساسي بغزة	56 طالبة مقسمة الى مجموعتين (28 طالبة للمجموعة التجريبية و(28) طالبة للمجموعة الضابطة	المنهج الوصفي والمنهج التجريبي	مقياس المفاهيم التكنولوجية	اختبار T.test معامل الارتباط بيرسون	تفوق طالبات المجموعة التجريبية الواتي درسن وفق استراتيجية القصص الرقمية على طالبات المجموعة الضابطة الواتي درسن بالطريق الاعتيادية (الجرف , 2014)
2- فاعلية استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة الجهرية في مادة اللغة العربية لدى طالبات الصف الثاني الاساسي ودافعتهم نحوها	علان, علا موسى عبد الحميد , جامعة الشرق الاوسط ,كلية العلوم التربوية ,الاردن 2019	تقصي فاعلية استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى طلبة الصف الثاني الاساسي ودافعتهم نحوها	44 طالب وطالبة وزعت الى مجموعتين (22) تجريبية والاخرى عددها (22) تمثل الضابطة	المنهج الوصفي والمنهج شبه التجريبي	اعدت الباحثة مقياس مهارات القراءة الجهرية وبناء مقياس لقياس دافعية الطلبة	معادلة هولستي لقياس القراءة الجهرية لكيرت لقياس الدافعية اختبار T.test معامل الارتباط بيرسون	وجود فرق ذو دلالة احصائية بين متوسط درجات التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس القراءة الجهرية لصالح المجموعة التجريبية وجود فرق ذو دلالة احصائية بين متوسط درجات التطبيقين القبلي والبعدي لمقياس

الدافعية لصالح المجموعة التجريبية	اختبار T.test معامل الارتباط بيرسون	اختبار تحصيلي	المنهج التجريبي	60 طالبة وزعت الى مجموعتين التجريبية (30) طالبة والضابطة (30) طالبة	التعرف على اثر استراتيجيات القصص الرقمية في تحصيل طالبات الصف الاول متوسط في مادة التاريخ	الحجامي , احمد علي حسين , جامعة ديالى , كلية التربية الاساسية , العراق 2019	اثر استراتيجيات القصص الرقمية في تحصيل طالبات الصف الاول متوسط في مادة التاريخ
وجود فرق ذو دلالة احصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة عند تطبيق الاختبار التحصيلي لصالح المجموعة التجريبية	معادلة هولستي والمتوسط الحسابي ومعامل ارتباط بيرسون T.test واختبار	اختبار تحصيلي	المنهج التجريبي	40 طالبة وزعت الى مجموعتين تجريبية و (20) طالبة والضابطة (20) طالبة	التعرف على مدى فاعلية برنامج قائم على التعلم المدمج في تحصيل طالبات الصف العاشر في النحو والاتجاه نحو	بو الريش , الهام حرب ,الجامعة الاسلامية , كلية التربية , غزة 2013	فاعلية برنامج قائم على التعليم المدمج في تحصيل طالبات الصف العاشر في النحو والاتجاه نحو

الفصل الثالث

اولا : منهج البحث

اتبع الباحث المنهج التجريبي لتحقيق هدف بحثه لأنه منهج اكثر دقة ولا يتأثر بالأراء الشخصية ويمكن من خلاله يتحقق ما يروم الباحث للوصول إلى العلاقات السببية عند تفسير النتائج (نوفل واخرون ، 2017 : 209)

ثانياً: التصميم التجريبي
ان من ابرز الخطوات التي يعدها الباحث هو اختيار التصميم التجريبي لكونه مخططاً لتنفيذ برنامج بحثه (عبد الرحمن, وعدنان ، 2007 : 487) لذا اعتمد الباحث تصميمًا تجريبيًا ذا ضبط جزئي وللمجموعتين التجريبية والضابطة واختبارًا تحصيليًا بعديًا كما موضح بالشكل (1)

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	أداة البحث
التجريبية	استراتيجية القصص الرقمية	التحصيل	اختبار التحصيل
الضابطة	_____		

شكل (1)
التصميم التجريبي للبحث

ثالثاً: مجتمع البحث
والمقصود به جميع المتعلمين محور البحث والذين تكون لهم علاقة وثيقة بالمشكلة التي يسعى الباحث إلى أن يعمم عليها النتائج (عباس وآخرون ، 2009 ، ص217) قد تمثل مجتمع البحث الحالي بالمدارس الابتدائية النهارية الحكومية للبنين التابعة للمديرية العامة لتربية محافظة ذي قار/ قسم تربية الشطرة , للعام الدراسي (2023-2024) والبالغ عددها (39) مدرسة
رابعاً: عينة البحث :

يعد اختيار العينة جزء من المجتمع الأصلي للبحث وهو من أبرز المشكلات التي تواجه الباحث ، إذ يتوقف هذا الاختيار على نتيجة أو قياس ما يتوصل إليه الباحث (العزاوي ، 2007 ، ص150) اذ طبق الباحث التجربة على عينة اختيرت عشوائياً من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مدرسة بدر الكبرى للبنين, وبالطريقة ذاتها اختار شعبة (ب) تمثل المجموعة التجريبية والبالغ عددها(32) تلميذ التي تدرس على وفق استراتيجية القصص الرقمية , وشعبة (أ) تمثل للمجموعة الضابطة والبالغ عددها (33) تلميذاً التي تدرس على وفق الطريقة الاعتيادية وعددها (33) تلميذ. وبعد استبعاد التلاميذ الراسبين احصائياً لكلا المجموعتين بلغ العدد الكلي (60) تلميذاً كما موضح في الجدول (2)

جدول (2)
عدد التلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة قبل وبعد الاستبعاد

المجموعة	الشعبة	قبل الاستبعاد	الراسبين	بعد الاستبعاد
التجريبية	ب	32	2	30
الضابطة	أ	33	3	30
المجموع		65	5	60

خامسا : تكافئ مجموعتي البحث

ويقصد به جعل مجموعتي البحث التجريبية والضابطة متكافئات في جميع المتغيرات ما عدا المتغير الذي يروم الباحث دراسته (العساف , 2006 : 197) , وقد كافأ الباحث بين مجموعتي البحث بالمتغيرات الآتية :

1. العمر الزمني محسوب بالشهور

2. التحصيل الدراسي للآباء

3. التحصيل الدراسي لأمهات

4. درجات اختبار الذكاء

1-العمر الزمني :

بلغ متوسط اعمار التلاميذ مجموعتي البحث التجريبية والضابطة (173,7) و (171,333)، شهراً على التوالي وعند استعمال الاختبار التائي تبين انه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين اعمار التلاميذ عند مستوى دلالة معنوية (0,05)، ودرجة حرية (58) اذ كانت القيمة التائية المحسوبة (1,208) اقل من الجدولية البالغة (2)، مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في متغير العمر الزمني و الجدول (3) يوضح ذلك .

جدول (3)

نتائج الاختبار التائي والمتوسط الحسابي والتباين للعمر الزمني لتلاميذ مجموعتي البحث محسوبا بالشهور

المجموعة	العدد العينة	المتوسط الحسابي	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الاحصائية
					المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	30	18.3	20.3	58	0.871	2	غير دالة
الضابطة	30	17.3	21				

2- التحصيل الدراسي للآباء :

اظهرت نتائج التحليل الاحصائي لبيانات التحصيل الدراسي للآباء و باستخدام معادلة مربع كاي ان مجموعتي البحث متكافئتان ،اذ بلغت قيمة (كا) المحسوبة (0.6722) وهي اقل من الجدولية البالغة (7.815) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (3) كما يوضح الجدول (4) .

جدول (4)

تكرارات مستويات التحصيل الدراسي لآباء تلاميذ مجموعتي البحث وقيمة (كا²)
 الجدولية ودرجة الحرية ومستوى الدلالة

المجموعة	العدد	مستوى تحصيل الاب				درجة الحرية	قيمة كا ²		الدلالة الاحصائية
		بفرا ويكتب	ابتدائي	ثانوي	دبلوم فما فوق		المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	30	8	8	5	9	3	0.6722	7.815	غير دالة
الضابطة	30	12	4	7	7				

3-التحصيل الدراسي للأمهات

أظهرت نتائج التحليل الإحصائي لبيانات التحصيل الدراسي للأمهات باستعمال معادلة مربع كاي ان مجموعتي البحث متكافئتان اذ بلغت قيمة كآ المحسوبة (0,1192) وهي اقل من الجدولية البالغة (7,815) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (3) كما موضح في الجدول (5).

جدول (5)

تكرارات مستويات التحصيل الدراسي لأمهات تلاميذ مجموعتي البحث وقيمة (كا²)
 الجدولية ودرجة الحرية ومستوى الدلالة

المجموعة	عدد العينة	مستوى تحصيل الام				درجة الحرية	قيمة كا ²		الدلالة الاحصائية
		بفرا ويكتب	ابتدائي	ثانوي	دبلوم فما فوق		المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	30	6	7	8	9	3	0.1192	7.815	غير دالة
الضابطة	30	7	10	7	6				

4-درجات اختبار الذكاء :

ان للفروق الفردية لدى المتعلمين وما يقومون به من نشاطات وإنتاجات للعملية الذهنية والقدرات العقلية (الذكاء) اثرا كبيرا في نمو المفاهيم لديهم. (قطامي، 2009: 33) وهذا ما دعا الباحث الى اجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث في متغير الذكاء وقد اختار اختبار رافن للمصفوفات المتتابعة، لكونه اختبار غير لفظي وذات قيمه عالية من الصدق و الثبات و الموضوعية فضلا عن ملائمته للفئة العمرية التي تنتمي اليها عينة البحث (المغازي، 2003: 33).

يتكون الاختبار من (50) فقرة لكل منها درجة واحدة وبعد تطبيقه على افراد العينة يوم الاحد المصادف 2024/2/18 تم تصحيح الاجابات بإعطاء درجة واحدة للإجابة الصحيحة وصفر للإجابة الخاطئة او التي لم يجب التلميذ عنها فبلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة (38) و (37.766) على التوالي وباستعمال الاختبار التائي تبين انه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في درجات اختبار الذكاء عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (58) اذ كانت القيمة التائية المحسوبة (0.121) وهي اقل من الجدولية البالغة (2) مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في متغير الذكاء كما في الجدول (6).

جدول (6)

المتوسط الحسابي والتباين والقيمة التائية المحسوبة والجدولية لمتغير الذكاء

الدلالة الاحصائية	القيمة التائية		درجة الحرية	التباين	المتوسط الحسابي	العدد العينة	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة					
غير دالة	2	0.121	58	59.9	38	30	التجريبية
				51.1	37.766	30	الضابطة

سادسا : مستلزمات البحث

1. المادة العلمية
 2. صياغة الاهداف السلوكية
 3. اعداد الخطط التدريسية
- #### 1-تحديد المادة العلمية

حدد الباحث المادة العلمية المراد تدريسها لتلاميذ مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) خلال التجربة والتي شملت الموضوعات التاريخية المتضمنة في الفصول الثلاثة الاولى من الوحدة الثانية من مادة الاجتماعيات المقرر تدريسها في الفصل الثاني من العام الدراسي (2023-2024) من قبل وزارة التربية.

2-صياغة الاهداف السلوكية :

لقد صاغ الباحث أهدافاً سلوكية بلغ عددها (100) هدفاً سلوكياً شملت المستويات الثلاثة الاولى من تصنيف بلوم للمجال المعرفي (المعرفة , الفهم , التطبيق) بعدها تم عرض هذه الاهداف على مجموعة من الخبراء والمحكمين في طرائق التدريس ومعلمي المواد الاجتماعية لمعرفة مدى صلاحيتها وصحة صياغتها وشمول محتوى المادة الدراسية لها فقد تم الموافقة عليها بعد اجراء بعض التعديلات الطفيفة على صياغتها .

3-اعداد الخطط التدريسية

أعد الباحث خططاً تدريسية لمجموعتي البحث بواقع (27) خطة للمجموعة الضابطة على وفق الطريقة التقليدية و(27) خطة للمجموعة التجريبية على وفق استراتيجية القصص الرقمية بواقع (3) حصص لكل منهما ولمدة (9) اسابيع

عُرِضت نماذج الخطط الدراسية على مجموعة من المحكمين و الخبراء في التاريخ و طرائق تدريس التاريخ والقياس والتقويم لبيان آرائهم في مدى صلاحيتها فعدت مقبولة بعد اجراء بعض التعديلات عليها

سادسا : اعداد أداة البحث:

يتطلب البحث الحالي الى اعداد اداة لقياس المتغير التابع لمعرفة مدى اكتساب التلاميذ للمحتوى الذي اعد البحث من اجله لذا اعد الباحث اختبارا تحصيليا يتكون من (50) فقرة في ضوء جدول المواصفات للاستعانة به على بناء الاختبار لكونه يحدد التوازن النسبي بين الموضوعات والمفردات التي تقيس تحصيل التلاميذ فضلا عن اهميتها في التوازن النسبي للأهداف وبمستوياتها المختلفة (ابو فودة , 2012 : 58).

1- تحديد مستويات الاختبار : حدد الباحث المستويات الثلاث الاولى من تصنيف بلوم (المعرفة , الفهم , التطبيق) لإعداد الاختبار التحصيلي لكونه ملائم للمستوى التعليمي لعينة البحث.

2- جدول المواصفات (الخارطة الاختبارية) : تعد الخارطة الاختبارية من ابرز المتطلبات الاساسية في اعداد الاختبارات التحصيلية , لكونه يقيس الاهداف السلوكية اضافة الى انه يضع تفسيراً للأسئلة التي يتكون منها الاختبار(الساعدي والموسوي, 2014 : 75)

فقد اعد الباحث خارطة اختبارية لمحتوى المادة التعليمية وفق تصنيف بلوم في المجال المعرفي وللمستويات الثلاث الاولى (المعرفة , الفهم , التطبيق) ووفق الآتي :

$$\text{نسبة أهمية مستويات الاهداف السلوكية} = \frac{\text{عدد الاهداف السلوكية للمستوى الواحد}}{100} \times 100$$
$$\text{نسبة أهمية محتوى الفصول} = \frac{\text{عدد الاهداف السلوكية الكلي}}{\text{زمن تدريس الفصل الواحد}} \times 100$$
$$\text{نسبة أهمية محتوى الفصول} = \frac{\text{زمن تدريس الفصول الثلاثة}}{100} \times 100$$

(الصمادي وماهر , 2004 : 79)

عدد الفقرات لكل خلية = نسبة أهمية المحتوى × نسبة أهمية مستوى الهدف السلوكي × عدد الفقرات الكلي . (الروسان ، 1991: 52). الجدول (7) يوضح ذلك

جدول (7) الخريطة الاختبارية لفقرات الاختبار التحصيلي

المجموع	التطبيق %20	الفهم %34	المعرفة %46	الأهمية النسبية	عدد الأهداف	الموضوعات
25	5	8	12	%50	10	الفصل الاول
17	3	6	8	%35	7	الفصل الثاني
8	2	3	3	%15	3	الفصل الثالث
50	10	17	23	%100	20	المجموع الكلي

3- التجربة الاستطلاعية : للتحقق من فقرات الاختبار ووضوحها , طبق الباحث الاختبار على عينة استطلاعية عددها (55) تلميذا من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مدرسة تماضر الابتدائية للبنين والتابعة الى المديرية العامة لمحافظة ذي قار / قسم تربية الشطرة .
لقد حدد يوم الاربعاء الموافق 17 / 4 / 2024 موعدا لأجراء الاختبار وتم ابلاغ التلاميذ قبل اسبوع من تنفيذ الاختبار, فقد استغرقت اجابات التلاميذ (39- 45 دقيقة).

4- التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار

1 - معامل التمييز : بعد حساب القوة التمييزية لكل فقرة من فقرات الاختبار وجد انها تتراوح ما بين (0.37-0.67) وهذا بين ان القوة التمييزية جيدة اذا كانت قوة التمييز فيها (0.30) فما فوق لذلك تم الابقاء على فقرات الاختبار دون حذف او تغيير.
2 - معامل الصعوبة: بعد حساب معامل الصعوبة لكل فقرة من فقرات الاختبار وجد ان قيمتها تتراوح بين (0.35-0.63) وعليه يرى ديك لا باس ان يكون معامل الصعوبة لفقرات الاختبار يتراوح بين (0.30-0.90). (الجابري، 2011: 171).
3 - ثبات الاختبار : اختار الباحث طريقة التجزئة النصفية لثبات الاختبار وبعد حساب معامل الثبات عن طريق تقسيم فقرات الاختبار الى قسمين متساويين واحدة تحمل الارقام الزوجية والاخرى تحمل الارقام الفردية وباستعمال معامل ارتباط بيرسون تم ايجاد معامل الارتباط بين المجموعتين بعد تصحيحه باستعمال معادلة سبيرمان بلغ (0.85).

5-تطبيق التجربة : باشر الباحث بتطبيق تجربته يوم الاحد الموافق 18 / 2 / 2024 لمجموعتي البحث بواقع ثلاث حصص في الاسبوع , وانتهت يوم الخميس الموافق 2024 / 4 / 25

• قام الباحث بتدريس مجموعتي البحث في ضوء ما اعده مسبقا من الخطط التدريسية للمجموعة التجريبية وفق استراتيجيات القصص الرقمية والمجموعة الضابطة بالطريقة الاعتيادية التقليدية

• طبق الباحث الاختبار التحصيلي على مجموعتي البحث في الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الموافق 2024/4/25 وبهذا انتهى الباحث تجربته بعد ان صحح اجابات التلاميذ وفق نموذج الاجابات التي اعدھا مسبقا .

6- الوسائل الإحصائية Means of protection:

استعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية في إجراءات بحثه وتحليل نتيجة البحث بالاستعانة بالحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) .

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

في هذا الفصل يتم عرض النتائج التي توصل اليها الباحث على وفق الهدف والفرضية الصفرية فضلا عن تفسيرها ومعرفة اثر استراتيجية القصص الرقمية في تلاميذ الصف الخامس الابتدائي لمادة الاجتماعيات .

- عرض النتائج :

بعد تطبيق الاختبار على تلاميذ مجموعتي البحث التجريبية والضابطة قام الباحث بتحليل النتائج التي حصل عليها من خلال الاختبار التحصيلي احصائيا اذ بلغ متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية (30,87) درجة , ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة (26,85) درجة , اما الانحراف المعياري للمجموعة التجريبية (4,918) والمجموعة الضابطة (4,664) وتباين المجموعة التجريبية بلغ (24,19) والمجموعة الضابطة (21,75) وباستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين متساويتين في العدد (T -test) اتضح ان الفرق دال احصائيا عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (58) اذ كانت القيمة التائية المحسوبة (2,360) اكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (2,000) كما هو موضح في الجدول (8)

جدول (8)

نتائج الاختبار التائي لدرجات تلاميذ مجموعتي البحث في الاختبار التحصيلي

الدالة الاحصائية	القيمة التائية		درجة الحرية	التباين	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العدد	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة						
دال عند مستوى 0.05	2	2,360	58	24,19	4,918	30,87	30	التجريبية
				21,75	4,664	26,85	30	الضابطة

وبذلك ترفض الفرضية الصفرية التي تنص على : لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة الاجتماعيات على وفق استراتيجية القصص الرقمية ومتوسط

درجات تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة ذاتها على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار التحصيل.

- تفسير النتائج :

فسر الباحث هذه النتائج الى ان تعد استراتيجيات القصص الرقمية من الاستراتيجيات الحديثة التي بالإمكان استعمالها في عملية التعليم لكونها اثبتت فاعليتها وقدرتها على ان تخدم العملية التربوية , لقد تميزت استراتيجيات القصص الرقمية بانها تجعل المتعلمين متفاعلين ونشيطين طوال فترة عرض القصة الرقمية , وتبعد الملل عنهم وتساعد على توظيف جميع حواسهم , فضلا عن تحسن استيعابهم وتجعل عملية انتقال المعلومات لهم بشكل سهل وميسر, إذ تضيف لهم المتعة والتسلية والتشوق الى عملية التعليم والتعلم إضافة الى ذلك تثير انتباههم وتجذبهم نحو موضوع القصة وهذا ما يسمح لهم بالتفكير والتخيل مما يجعلهم يبحثون عن حل للمشكلة الواردة في القصة وبذلك تنمي مهارات التفكير العليا لديهم, وتكسب المتعلمين مهارات الحوار والنقد والتحليل

الفصل الخامس

اولا : الاستنتاجات

في ضوء نتائج البحث الحالي وحدوده استنتج الباحث ما يأتي :

- 1- ملاءمة استراتيجيات القصص الرقمية لتدريس مادة الاجتماعيات لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي.
- 2- تسمح استراتيجيات القصص الرقمية للتلاميذ بالتفكير و حل المشكلات .
- 3- تزيد استراتيجيات القصص الرقمية من اندماج التلاميذ في التعلم وحب الطلاع
- 4- تشجع استراتيجيات القصص الرقمية التلاميذ على استعمال الوسائط المتعددة وانشاء قصص مماثلة لما تعلموه.

ثانيا : التوصيات

- 1- اعتماد استراتيجيات القصص الرقمية في تدريس مادة الاجتماعيات للصف الخامس الابتدائي لرفع مستوى التحصيل الدراسي فيها
- 2- تضمين استراتيجيات القصص الرقمية في اعداد معلمي مادة الاجتماعيات في معاهد وكليات التربية للعلوم الانسانية
- 3- عقد ورش عمل وندوات حول اهمية استعمال القصص الرقمية في تدريس مادة الاجتماعيات، والتعرف على كيفية استعمالها وأهميتها.
- 4- إعداد دورات تدريبية للمعلمين من قبل القائمين على عملية التعليم و كيفية تصميم وإعداد وتنفيذ القصص الرقمية في تدريس مادة الاجتماعيات.

ثالثا المقترحات

- 1- إجراء دراسة مماثلة في مادة الاجتماعيات ولمراحل لدراسية أُخرى.
- 2- إجراء دراسة تبحث أثر استراتيجيات القصص الرقمية في متغيرات , غير التحصيل انتقال أثر التعلم , كعمليات التفكير , الدافعية , لبيان أثرها في هذه المتغيرات.
- 3- إجراء دراسة مماثلة لتعرف اثر استراتيجيات القصص الرقمية في مواد دراسية مختلفة.
- 4- إجراء دراسة مماثلة الاستراتيجيات القصص الرقمية بحسب متغير الجنس .

المصادر

المصادر العربية

القران الكريم

1. ابراهيم ,بسام عبد الله طه (2009):التعلم المبني على المشكلات الحياتية وتنمية التفكير ,دار المسيرة للنشر والتوزيع ,عمان الاردن
2. ابن خلدون, عبد الرحمن (2000) : كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر, المجلد الاول , دار الكتب العلمية , بيروت, لبنان.
3. أبو حطب, فؤاد عثمان واخرون(1987):التقويم النفسي، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.
4. أبو دية، عدنان أحمد (2011) : أساليب معاصرة في تدريس الاجتماعيات ، دار أسامة للنشر والتوزيع ، الأردن ، عمان .
5. احمد , علي عبد الحميد (2010): التحصيل الدراسي وعلاقته بالقيم الاسلامية التربوية ,مكتبة حسن العصرية للطباعة والنشر والتوزيع , بيروت , لبنان .
6. ابو سريع , محمد محمود (2008) : المرجع في تدريس المواد الاجتماعية , الدار العالمية للنشر والتوزيع , القاهرة , مصر .
7. ابو عفيفة, هيا جودت (2016) : أثر تدريس مادة اللغة العربية باستخدام القصص الرقمية للصف الثالث الاساسي في تنمية مهارات الاستماع النشط والتفكير الابداعي (رسالة ماجستير - غير منشورة), جامعة الشرق الاوسط .
8. ابو فودة , باسل خميس واحمد بني يونس (2012): الاختبارات التحصيلية مفهومها كيفية اعدادها اسس بنائها وتكوينها وتوظيفاتها الميدانية , ط1, دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة , الاردن, عمان.
9. أبو مغنم, كرامي بدوي(2013) :فاعلية القصص الرقمية التشاركية في تدريس الدراسات الاجتماعية في التحصيل وتنمية وتنمية القيم الاخلاقية لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية, مجلة الثقافة والتنمية, عدد (75).
10. اسماعيل , بليغ حمدي(2013) : استراتيجيات تدريس اللغة العربية , اطر نظرية وتطبيقات عملية, دار المناهج للنشر والتوزيع , عمان.

11. الأمام ,مصطفى محمود وآخرون (1990): التقويم والقياس , دار الحكمة للطباعة والنشر , بغداد ,العراق
12. الامين , شاكر محمود واخرون (1990) : اتجاهات حديثة في تدريس المواد الاجتماعية , مطبعة دار الحكمة , بغداد , العراق .
13. التعبان, مهند عبدالله (2013): التفاعل بين مدخلين لتصميم القصة الرقمية عبر الويب مع الاسلوب المعرفي واثرة على اكتساب المعرفة وتنمية التفكير الابداعي لدى طلبة تكنولوجيا التعليم (رسالة دكتوراه غير منشورة), جامعة عين شمس, مصر.
14. الجرف , ريم (2014): فاعلية توظيف القصص الرقمية في تنمية المفاهيم التكنولوجية لدى طالبات الصف التاسع الاساسي بغزة , (رسالة ماجستير غير منشورة) جامعة الازهر , غزة .
15. الجابري , كاظم كريم رضا (2011) : مناهج البحث في التربية وعلم النفس الاسس والأدوات, مكتب النعيمي للطباعة والاستنساخ , بغداد , العراق.
16. حمزه, ايهاب محمد عبد العظيم (2014): أثر الاختلاف في نمطي تقديم القصة الرقمية في التحصيل الفوري والمرجأ لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية, ج 2, دراسات عربية في التربية وعلم النفس(ASEP) .
17. خضر, فخري رشيد(2006): طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية , دار المسيرة للنشر والتوزيع, عمان.
18. داود ,محمد محمود (2008) : معجم الفروق الدلالة في القرآن الكريم, دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع, القاهرة و مصر .
19. ديك , ولتر , روبرت ربزار (1992): التخطيط للتعليم الفعال ط1 , ترجمة محمد ذيبان غزاوي , عمان , الاردن.
20. الرازي, محمد بن ابي بكر القادر(1995): مختار الصحاح وأثره المعاجم, مكتبة , بيروت, لبنان .
21. سعاد , يوسف جعفر (1985): دورات القراءات الخارجية في تدريس التاريخ , مؤسسة الخليج العربي , القاهرة , مصر .
22. الروسان, سليم سلامة, (1992): مبادئ القياس وتطبيقاته التربوية والإنسانية , المطابع التعاونية , عمان.
23. سلامة , عبد الحافظ محمد (2007): الاتصال وتكنولوجيا التعليم , دار البازوري للنشر والتوزيع , عمان , الاردن .
24. سلامة , عادل ابو العز, واخرون (2009): طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة , ط1 , دار الثقافة , عمان , الاردن .
25. الشريف , عبدالله محمد (2015) : مناهج البحث العلمي الدليل في أعداد وكتابة الأبحاث ورسائل الماجستير والدكتوراه , جامعة طرابلس , طرابلس , ليبيا .

26. الصمادي , عبد الله ,وماهر الدرايع (2004): القياس والتقويم التربوي بين النظرية والتطبيق , ط1 , دار وائل للنشر والتوزيع والطباعة , عمان , الاردن .
27. الظاهر, زكريا محمد وآخرون(1999) : مبادئ القياس والتقويم في التربية , الدار العلمية للنشر والتوزيع , عمان , الأردن .
28. عجل , منى خليفة (2010): اثر استعمال انموذج مكارثي في اكتساب المفاهيم التاريخية لدى طالبات الصف الثاني متوسط , مجلة ديالى , العدد 43 , كلية التربية , جامعة ديالى , العراق .
29. عباس , محمد خليل و اخرون (2009): مدخل الى مناهج البحث العلمي في التربية وعلم النفس , ط2 , دار المسيرة , عمان , الاردن .
30. عبد علي , محسن وعبود سعدون مطر (2012):الاتجاهات المعاصرة في بناء المناهج الدراسية , ط1 , المؤسسة الحديثة للكتاب , لبنان.
31. عبد الباسط, حسين محمد احمد (2015): انتاج واستخدام القصص الرقمية , دار النشر والتوزيع , مصر, القاهرة.
32. عبد الباسط, حسين محمد احمد(2010): فاعلية برنامج مقترح قائم على Sto ry3Pbato في تنمية مفهوم ومهارات تصميم وتطوير القصص الرقمية اللازمة لمعلمين الجغرافيا قبل الخدمة , مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية العدد29
33. عبد الرحمن ,انور حسين , وعدنان حقي زنكنة (2007): انماط المنهجية وتطبيقاتها في العلوم الانسانية والتطبيقية , ط1 , الرقاق للطباعة , بغداد , العراق .
34. عبد المؤمن , مروة محمود(2018): توظيف القصص الرقمية في تنمية بعض المفاهيم الصحيحة لدى طفل الروضة , مجلة الجامعة الاسلامية للدراسات التربوية , العدد 26.
35. عبيدات , سليمان احمد (1989): اساليب تدريس الاجتماعيات وتطبيقاتها العلمية , ط1 , جمعية عمال المطابع القانونية , عمان , الاردن .
36. العدوي , داليا حسني محمد(2015): قصة رقمية مقترحة كمدخل لتحسين الادراك البصري للخط البسيط في تطبيقه لدى الاطفال روى صعوبات التعلم , مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون الجميلة , كلية الفنون الجميلة , جامعة حلوان , مصر .
37. العرينان , هديل (2015): فاعلية استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى اطفال الروضة (رسالة ماجستير – غير منشورة ,جامعة ام القرى , المملكة العربية السعودية .
38. العزاوي, رحيم يونس(2007) : القياس والتقويم في العملية التدريسية , دار دجلة للطباعة والنشر , عمان , الأردن .

39. العساف ,صالح بن حمد (2006): المدخل الى البحث في العلوم السلوكية , الطبعة الرابعة ,شركة العبيكان للطباعة ,الرياض ,المملكة العربية السعودية
40. العسلي , باسمة (2004): فاعلية استخدام قصص الاطفال ودورها التربوي , دار العلم للملايين , بيروت , لبنان.
41. عطية , محسن علي (2013): الناهج الحديثة وطائق تدريسيها , ط1 , دار المناهج للنشر والتوزيع , عمان , الاردن .
42. غانم ,محمود محمد (2008): مقدمة في تدريس التفكير , ط1, دار الثقافة للنشر والتوزيع , عمان , الاردن .
43. الغربية , عز الدين واخرون (1981): دراسة ميدانية لتطوير وسائل واساليب التقويم في مجال تدريس المواد الاجتماعية في مرحلة المتوسطة , مركز بحوث المناهج , الكويت.
44. اللقاني , احمد حسين و اخرون (1989): تخطيط المنهج وتطويره , الدار الاهلية , عمان , الاردن .
45. قطامي, يوسف محمود(2009): مبادئ علم النفس التربوي, دار الفكر للنشر والتوزيع , عمان , الاردن.
46. القطاوي , محمد ابراهيم (2007): طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية , ط1 , دار الفكر ناشرون وموزعون , عمان , الاردن .
47. الكلوب , بشير عبد الداين (1983): الوسائل التعليمية اعدادها وطرق التعامل معها , ط1 , بيروت , لبنان .
48. المغازي , ابراهيم محمد (2003): الذكاء الاجتماعي والوجداني في القرن الواحد والعشرين ,مكتبة الايمان , المنصورة , مصر .
49. المنجومي , وفاء عبدالله (2014): تحليل محتوى القصص الاطفال المقدمة عبر المتاجر الالكترونية والهواتف الذكية والحواسيب للوجبة والكيفية , مجلة الطفولة العربية عدد 68.
50. مهدي , حسن ربحي(2018): التعلم الالكتروني نحو عالم رقمي , دار المسيرة للنشر والتوزيع , عمان , الاردن.
51. النعيمي , مهند عبد الستار (2015): القياس النفسي في التربية وعلم النفس , ط1 , المطبعة المركزية جامعة ديالى , ديالى , العراق .
52. نوفل, محمد بكر, واخرون(2017): مدخل الى مناهج البحث في التربية وعلم النفس, ط8, دار المسيرة للنشر والتوزيع, والطباعة, عمان , الأردن.
53. همشري , عمر احمد (2001): مدخل الى التربية , دار الصفاء , عمان , الاردن .

المصادر الاجنبية

1. Galbrith,J(1997) : The New undustrial state , Boston -
2. -Jarolimek, J. and Huber (1981) :“Teaching and Learning in the Elementary Schools”,2nd,ed. Macmillan Co. Inc, New York.
- 3.-Oxford (1998), Advanced Leavner's Dictionary of Curren English Fifth Edition. Education

Sources

Arabic sources

The Holy Quran

1. -Ibrahim, Bassam Abdullah Taha (2009): Learning based on life problems and developing thinking, Dar Al-Masirah for Publishing and Distribution, Amman, Jordan
2. -Ibn Khaldun, Abdul Rahman (2000): The Book of Lessons and the Diwan of Beginnings and News in the Days of the Arabs, Persians, Berbers, and Those Who Were Their Contemporaries of the Greatest Sultans, Volume One, Dar Al-Kotob Al-Ilmiyyah, Beirut, Lebanon.
3. -Abu Hatab, Fouad Othman and others (1987): Psychological Assessment, Anglo-Egyptian Library, Cairo.
4. -Abu Diya, Adnan Ahmed (2011): Contemporary Methods in Teaching Social Studies, Dar Osama for Publishing and Distribution, Jordan, Amman.
5. -Ahmed, Ali Abdul Hamid (2010): Academic Achievement and Its Relationship to Islamic Educational Values, Hassan Modern Library for Printing, Publishing and Distribution, Beirut, Lebanon.
6. -Abu Saree, Muhammad Mahmoud (2008): Reference in teaching social studies, Dar Al-Alamiya for Publishing and Distribution, Cairo, Egypt.
7. -Abu Afifa, Haya Jawdat (2016): The effect of teaching Arabic language using digital stories for the third grade in developing active listening skills and creative thinking (unpublished master's thesis), Middle East University.
8. -Abu Fouda, Basil Khamis and Ahmad Bani Younis (2012): Achievement tests, their concept, how to prepare them, the

- foundations of their construction, composition and field uses, 1st ed., Dar Al-Masirah for Publishing, Distribution and Printing, Jordan, Amman.
9. -Abu Mughnim, Karami Badawi (2013): The effectiveness of collaborative digital stories in teaching social studies in achievement and developing and enhancing moral values among middle school students, Journal of Culture and Development, Issue (75).
 - i. -Ismail, Baligh Hamdi (2013): Strategies for teaching Arabic language, theoretical frameworks and practical applications, Dar Al Manahj for Publishing and Distribution, Amman.
 10. -Al Imam, Mustafa Mahmoud and others (1990): Evaluation and Measurement, Dar Al Hekma for Printing and Publishing, Baghdad, Iraq
 11. -Al Amin, Shaker Mahmoud and others (1990): Modern trends in teaching social subjects, Dar Al Hekma Press, Baghdad, Iraq.
 12. -Al Taaban, Muhannad Abdullah (2013): The interaction between two approaches to designing a digital story via the web with the cognitive style and its impact on acquiring knowledge and developing creative thinking among students of educational technology (unpublished doctoral dissertation), Ain Shams University, Egypt.
 13. -Al Jarf, Reem (2014): The effectiveness of employing digital stories in developing technological concepts among ninth grade female students in Gaza, (unpublished master's thesis), Al Azhar University, Gaza.
 14. -Al-Jabri, Kazem Karim Reda (2011): Research Methods in Education and Psychology, Foundations and Tools, Al-Naimi Office for Printing and Copying, Baghdad, Iraq.
 15. -Hamza, Ihab Muhammad Abdul-Azim (2014): The Effect of the Difference in the Two Patterns of Presenting the Digital Story on the Immediate and Delayed Achievement of Primary School Students, Part 2, Arab Studies in Education and Psychology (ASEP).

16. -Khader, Fakhri Rashid (2006): Methods of Teaching Social Studies, Dar Al-Masirah for Publishing and Distribution, Amman.
17. -Dawood, Muhammad Mahmoud (2008): Dictionary of Semantic Differences in the Holy Quran, Dar Gharib for Printing, Publishing and Distribution, Cairo and Egypt.
18. -Dick, Walter, Robert Rabzar (1992): Planning for Effective Education, 1st ed., Translated by Muhammad Dhiban Ghazzawi, Amman, Jordan.
19. -Al-Razi, Muhammad bin Abi Bakr Al-Qadir (1995): Mukhtar Al-Sihah and the Impact of Dictionaries, Library, Beirut, Lebanon.
20. -Sa'ad, Yousef Jaafar (1985): External reading courses in teaching history, Arab Gulf Foundation, Cairo, Egypt.
21. -Al-Rawsan, Salim Salama, (1992): Principles of measurement and its educational and human applications, Cooperative Press, Amman.
22. -Salama, Abdul Hafeez Muhammad (2007): Communication and educational technology, Al-Bazouri Publishing and Distribution House, Amman, Jordan.
23. -Salama, Adel Abu Al-Ezz, and others (2009): General teaching methods, contemporary applied treatment, 1st ed., Dar Al-Thaqafa, Amman, Jordan.
24. -Al-Sharif, Abdullah Muhammad (2015): Scientific research methods, a guide to preparing and writing research and master's and doctoral theses, University of Tripoli, Tripoli, Libya.
25. -Al-Samadi, Abdullah, and Maher Al-Daraie (2004): Educational Measurement and Evaluation between Theory and Application, 1st ed., Wael Publishing, Distribution and Printing House, Amman, Jordan.
26. -Al-Zahir, Zakaria Muhammad and others (1999): Principles of Measurement and Evaluation in Education, Scientific House for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.

27. -Abjal, Mona Khalifa (2010): The Effect of Using McCarthy's Model on Acquiring Historical Concepts among Second-Year Intermediate School Girls, Diyala Journal, Issue 43, College of Education, Diyala University, Iraq.
28. -Abbas, Muhammad Khalil and others (2009): Introduction to Scientific Research Methods in Education and Psychology, 2nd ed., Dar Al-Masirah, Amman, Jordan.
29. -Abdul Ali, Mohsen and Aboud Saadoun Matar (2012): Contemporary Trends in Building Curricula, 1st ed., Modern Book Foundation, Lebanon.
30. -Abdul Basit, Hussein Mohammed Ahmed (2015): Production and use of digital stories, Publishing and Distribution House, Egypt, Cairo.
31. -Abdul Basit, Hussein Mohammed Ahmed (2010): The effectiveness of a proposed program based on Story3Pbato in developing the concept and skills of designing and developing digital stories necessary for pre-service geography teachers, Journal of the Educational Association for Social Studies, Issue 29
32. -Abdul Rahman, Anwar Hussein, and Adnan Haqi Zangana (2007): Methodological patterns and their applications in the humanities and applied sciences, 1st ed., Al-Raaq Printing, Baghdad, Iraq.
33. -Abdul Mumin, Marwa Mahmoud (2018): Employing digital stories in developing some correct concepts among kindergarten children, Journal of the Islamic University for Educational Studies, Issue 26.
34. -Obaidat, Suleiman Ahmed (1989): Social Studies Teaching Methods and Their Scientific Applications, 1st ed., Legal Printing Workers Association, Amman, Jordan.
35. -Al-Adwy, Dalia Hassanein Mohamed (2015): A proposed digital story as an introduction to improving visual perception of simple lines in its application to children with learning difficulties, Buhu Journal.
36. -Al-Areinan, Hadeel (2015): The effectiveness of using digital stories in developing some language skills among

- kindergarten children (unpublished master's thesis), Umm Al-Qura University, Kingdom of Saudi Arabia
37. -Al-Azzawi, Rahim Younis (2007): Measurement and evaluation in the teaching process, Dar Dijlah for Printing and Publishing, Amman, Jordan.
 38. -Al-Assaf, Saleh bin Hamad (2006): Introduction to research in behavioral sciences, fourth edition, Al-Obeikan Printing Company, Riyadh, Kingdom of Saudi Arabia.
 39. -Al-Asali, Basima (2004): The effectiveness of using children's stories and their educational role, Dar Al-Ilm Lil-Malayin, Beirut, Lebanon.
 40. -Attia, Mohsen Ali (2013): Modern approaches and their teaching capabilities, 1st edition, Dar Al-Manahj for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
 41. -Ghanem, Mahmoud Mohamed (2008): Introduction to Teaching Thinking, 1st ed., Dar Al-Thaqafa for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
 42. -Al-Gharibah, Ezz El-Din and others (1981): A field study to develop means and methods of evaluation in the field of teaching social subjects in the intermediate stage, Curriculum Research Center, Kuwait.
 43. -Al-Laqani, Ahmed Hussein and others (1989): Curriculum planning and development, Dar Al-Ahlia, Amman, Jordan.
 44. -Qatami, Yousef Mahmoud (2009): Principles of Educational Psychology, Dar Al-Fikr for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
 45. -Al-Qattawi, Mohamed Ibrahim (2007): Methods of Teaching Social Studies, 1st ed., Dar Al-Fikr Publishers and Distributors, Amman, Jordan.
 46. -Al-Kloub, Bashir Abdul Dayen (1983): Educational means, their preparation and methods of dealing with them, 1st ed., Beirut, Lebanon.
 47. -Al-Maghazi, Ibrahim Muhammad (2003): Social and emotional intelligence in the twenty-first century, Al-Iman Library, Mansoura, Egypt.

48. -Al-Manjoumi, Wafaa Abdullah (2014): Content analysis of children's stories presented through electronic stores, smart phones and computers for the meal and the manner, Arab Childhood Magazine, Issue 68.
49. -Mahdi, Hassan Rabhi (2018): E-learning towards a digital world, Dar Al-Masirah for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
50. -Al-Naimi, Muhannad Abdul Sattar (2015): Psychological measurement in education and psychology, 1st ed., Central Press, University of Diyala, Diyala, Iraq.
51. -Nofal, Muhammad Bakr, and others (2017): Introduction to research methods in education and psychology, 8th ed., Dar Al-Masirah for Publishing, Distribution and Printing, Amman, Jordan.
52. -Hamshari, Omar Ahmed (2001): Introduction to education, Dar Al-Safa, Amman, Jordan

المصادر الاجنبية المترجمة

1. جالبريث، جيه (1997): الدولة غير الصناعية الجديدة، بوسطن.
2. جاروليمك، جيه وهوبر (1981): "التدريس والتعلم في المدارس الابتدائية"، الطبعة الثانية. شركة ماكميلان المحدودة، نيويورك.
3. أكسفورد (1998)، قاموس ليفنر المتقدم للغة الإنجليزية المعاصرة، الطبعة الخامسة التعليم.