



تحليل التعبير الكتابي وفق المفاهيم النحوية لدى طالبات الصف الخامس الاعدادي

أم عباس عبد خسباك
المديرة العامة تربية ديالى

Abstract

The current study aimed to “analyze written expression according to grammatical concepts among fifth-grade middle school female students.” The researcher adopted the descriptive analytical approach. To achieve the research objectives, the research sample consisted of (60) female students the researcher prepared the analysis card, and the researcher formulated the grammatical concepts paragraphs, and in its final form it became (20) paragraphs, and after verifying the validity and reliability of the tool. The researcher used the statistical package SPSS (SPSS) to analyze the data. The Pearson and Tippen correlation coefficient showed that the seventh paragraph ranked first with a weighted average of (2.933), and the eighth paragraph ranked twentieth with a weighted average of (1.816). The results showed that there was a clear weakness using Fifth year middle school students on grammatical concepts in written expression

Email:aba990ab00d@gmail.com

Published: 1- 12-2024

Keywords: ، مفاهيم ، تحليل
النحوية

هذه مقالة وصول مفتوح بموجب ترخيص
CC BY 4.0

(<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)



المخلص

هدفت الدراسة الحالية إلى " تحليل التعبير الكتابي وفق المفاهيم النحوية لدى طالبات الصف الخامس الاعدادي " اعتمد الباحث المنهج الوصفي التحليلي ، وتكونت عينة البحث من (60) طالبة ، ولتحقيق اهداف البحث اعد الباحث بطاقة التحليل ، وصاغ الباحث فقرات المفاهيم النحوية وأصبحت بصورتها النهائية (20) فقرة ، وبعد التحقق من صدق وثبات الاداة استعمل الباحث الحزم الإحصائي SPSS () لتحليل البيانات ، معامل ارتباط بيرسون وتبين ان الفقرة السابعة جاءت المرتبة الأولى بحصولها على متوسط مرجح قدره (2,933) ، والفقرة الثامنة المرتبة العشرين وبمتوسط مرجح قدره (1,816) ، واهلرت النتائج يوجد ضعفاً واضحاً باستعمال طالبات الخامس الاعدادي للمفاهيم النحوية في التعبير الكتابي .

اولاً: مشكلة البحث :-

يعدّ التعبير الكتابي أكثر صعوبة من التعبير الشفوي ؛ وذلك لان اللغة المكتوبة تحصر الكلام في قناة واحدة بعيدا عما يسهل معناه ، ويقرب ماخذه ، من إشارات جسمية وتلويين صوتي، وأن الكاتب يبذل جهداً أكثر من المتكلم في توصيل كلماته ؛ لانه يخاطب القارئ المنفصل عنه مكانيا وزمانيا ويختلف التعبير الكتابي عن التعبير الشفهي في امورٍ متعددة منها : ان التعبير الكتابي يمتاز بارتفاع مستوى المحتوى والمضمون ، وبدقة أكبر في التنظيم، وبفرصة اطول باستحضار (النجار ، ٢٠٠٣ ص 2_3) .

هو عملية معقدة للغاية ؛ لانها تتطلب من الكاتب قبل الشروع بالكتابة تحديد افكاره وعباراته وأسلوبه والأهتمام بالجانب التنظيمي ايضا (2011 ، ص73) .

والتعبير الكتابي مهارة من المهارات اللغوية الاكثر صعوبة في تعليمها فهو تطبيق لمهارات اللغة كلها ، ولان الكتابة تتطلب العناية بمهارات الدقة والوضوح وحسن العرض والترتيب والاسلوب الصحيح الذي يكشف عن المعنى المقصود الذي يرغب الكاتب الوصول اليه (عبد عون ، 2013 ، ص200) .

وضعف الطلبة في التعبير الكتابي يسبب ضيقاً في التفكير وكثرة في الاخطاء النحوية ، واخطاءً في رسم الكلمات وكتابتها والخروج من فكرة الموضوع الرئيسي بسبب الاستطرادات البعيدة والمقدمات الطويلة المملة والبعد عن الموضوع (احمد، 1986، ص225-22) .

التعبير الكتابي هو أكثر فنون اللغة تعقيداً ، لذا غالباً ما يهملون المدرسين تدريس هذا الفن ويركزون على الخط والتهجّي، والنواحي الميكانيكية للكتابة (حمودة، نهاد سعيد ، 2003 ، ص32).

ويرى الباحث أن التعبير الكتابي يتطلب أسساً سليمة في كل من مهارات اللغة الشفهية ، والقراءة ، والتهجّي، والكتابة اليدوية ، وهو الهدف النهائي من تعليم الكتابة ، وتتلخص مشكلة البحث في السؤال الآتي (مامدى استعمال طالبات الصف الخامس الاعدادي للمفاهيم النحوية في كتابتهن التعبيرية)؟
ثانياً: أهمية البحث :-

إن الوظيفة الرئيسة للغة هي الإبلاغ المقصود أو التوصيل فمن طريقها توارثت خبرة الأجيال السابقة من معارف واكتشافات وبها تصرف أصغر شؤونها اليومية وأعظمها شأنًا وليست هذه الوظيفة هي كل ما تؤديه اللغة ؛ بل هي تعبير عن العواطف والأحاسيس والمشاعر ولها وظيفة جمالية تتمثل فيما ينتجه الفرد من أدب في قوالب لغوية تعكس انفعالاته وأحاسيسه وتجاربه (الحمداني ، 1982 ، ص 5) .

وأن هناك علاقة وطيدة ومباشرة بين اللغة والفكر تتضح من خلال الربط بين تجريدية الفكر وحقيقة ان اللغة نظام يعمل على مستوى المفاهيم والمجردات من مقولات وعلاقات وسمات ؛ حيث توضح أهمية اللغة في علاقتها بالفكر والتفكير ، وانها تعبر عن الماضي والحاضر والمستقبل (اسماعيل، 2013 ، ص 2) .

واللغة ليست مجرد رموز وأدوات فحسب ، بل هي مرآة للأمة وطرائق تفكيرها ، بالاضافة الى انها تعبر عن فلسفة الامة في حياتها ، وهي ليست اداة للتعامل فحسب بل هي اداة التفكير والحس والشعور ، وعندما تستطيع الاستجابة لمقتضيات الفكر والتجانس ارتقت الحضارة ، فلا توجد حضرة من دون لغة ، (زاير، وآخرون، 2011 ، ص13، 14) .

لقد وصف ابن جني اللغة العربية في قوله : " تأملت حال هذا اللغة الشريفة وجدت فيها من الحكمة والدقة والارهاف والرقّة ما لا يملك على جانب الفكر فان الناظر لها يجد أنها لغة فنية ودقيقة شاعرة تمتاز بالوفرة الهائلة من الصيغ كما تدل بوحدة طريقها في تكوين الجملة على درجة من التطور وهي لغة مرنة ويظهر ذلك في طوعية الألفاظ للدلالة على المعاني (العبده، 2013 ، ص168) .

" وقد تأطرت اللغة العربية بلغة القرآن الكريم على المستويات اللغوية كافة فكانت الأفصح كلاماً وأبلغه لفظاً وأسلوباً مما ساعدها على مواكبة التغيرات الحضارية وفي هذا يقول (الجندي) انها أسمى

اللغات وهي مفتاح اللغات جميعها وانها قادرة على تصوير ما يدور في الفكر البشري ومسايرتها لكل عصر” (عون، 2011، ص24).

ونُعد الصلة بين فروعها صلةً طبيعيةً ، فجميعها تهدفُ إلى تحقيق غرضًا واحدًا هو سلامة اللغة وتمكين المتعلم من استعمالها استعمالاً سليماً على وفق الأنظمة الصرفية والنحوية والدلالية (عيد ، 2011 ، ص26).

وللتعبير الكتابي أهمية كبيرة اذ يعد وسيلة من وسائل الاتصال ، اذ بوساطة التعبير يستطيع الإنسان التعبير عما يجول في ذهنه من افكار واره مستعملاً المهارت اللغوية ، اذ يستقبل جميع الخبرات من خلال القراءة والاستماع وتبرز في التعبير آثار تنمية المهارت الثلاث الاولى من القراءة والتحدث والاستماع

(العيسوي ، ورعدة ، ص

2013).

يُعد التعبير الكتابي الغاية الرئيسة لدروس اللغة بصفة عامة ، اذ انه البوتقة التي تنصهر فيها جميع فروع اللغة من نحو وصرف وإملاء وخط ونصوص وأدب وبلاغة ، فالتعبير هو الهدف الاسمي ، وان جميع فروع اللغة وسائل لتحقيق هذا الهدف وهو الغاية من جميع المواد الدراسية المختلفة ، اذ إن الطلبة في أي مرحلة تعليمية بحاجة اليه لأنها تعبر عما لديها تعبيراً دقيقاً سواء أكان هذا التعبير في نقاش مع المدرس ، وعليه فالتعبير يُعد من الاهمية بمكان لكل طالب ؛ لأنه يمثل المحصلة النهائية لدرس اللغة ولدروس المواد المختلفة (عبد الباري ، 2010 ، ص147).

وتبرز أهمية التعبير الكتابي في امتلاك الطلبة القابليات الفكرية واللغوية اكثر ما هو عليه التعبير الشفهي ، وذلك لأن المواجهة الفعلية منعدمة ، فالطالب يتمكن من ان يعبر تعبيراً سليماً ، فضلاً عن اتاحة الفرصة للمدرس لمعرفة جوانب الضعف والقوة في تعبير الطالب وحسن التوجيه في ضوء معرفة مستواه التعبيري ، وبذلك يكون التفكير اوسع ما في التعبير الشفهي ، وتتاح للطالب فرصة التاني في الكتابة ولا يجبره شيئاً على الكتابة فوراً (زاير ويونس ، 2012 ، ص188 – 189). والتعبير الكتابي يأخذ في المرحلتين المتوسطة والاعدادية شكل كتابة موضوعات محددة يختارها الطالب او المدرس ، ومع ذلك يستطيع المدرس أن يجمع بين التعبيرين الشفوي والتحريري في درس واحد ، اذ يناقش الموضوع المُختار شفويًا ثم يطلب المدرس من الطلبة كتابة هذا الموضوع فيما بعد (الوائل ، 2004 ، ص91). إن التمكن من التعبير دليل على التمكن من مهارات كثيرة تتصل بعرض المعلومات وتنظيم الأفكار واستعمال

اللغة ، وجودة التعبير الكتابي تعني حسن التفكير وسلامة اللغة ونقاء الذوق وعمق المعرفة (فضل الله ، 2003 ، ص 15).

" والمفاهيم تنمو وتتطور لدى الافراد كلما ازدادت خبراتهم، ونمت معارفهم واتسعت العلاقات التي تربط بين الافراد ومفاهيمهم الاخرى، وقد تحتاج الى خبرة منظمة لتطويرها وتنميتها" (عبد الله ، 1994 ، ص 134). " ويرى باير (Beyer) ان المفاهيم لا تنشأ فجأة على نمو كامل الوضوح ولا تنتهي لدى المتعلم عند حد معين، ولكنها تنمو وتتطور طوال الوقت ، فكلما ازدادت خبرة المتعلم عن المفهوم بتعرفه أمثلة إضافية إليه تكشف لديه العديد من الخصائص ونتيجة لذلك تتغير صورة المفهوم لدى الفرد، وتصبح أكثر وضوحاً ودقة وعمومية بحيث تسمح للأمثلة جميعاً أن تدخل ضمن إطار المفهوم المقصود" (beyer,1979,p78).

والنحو مجموعة من القواعد التي تُنظّم هندسة الجملة ، ومواقع الكلمات فيها ، ويمتد الى المعاني والوظائف وما يتبعه من تنظيم الكلمات في اطار الجملة (ظافر، والحمادي، 1984، ص 281). " ومن هذا المنطلق تبوأ المفاهيم النحوية مكانة خاصة في تدريس النحو بوصفه نوعاً من المعلومات التي يتطلب استيعابها وتمثيلها في الحديث والقراءة والكتابة والاستماع وإدراك العلاقات بينهما وبين مصطلحاتها" (شحاته، 1993، ص 321).

ويرى الباحث هنالك دوراً كبيراً للنحو بتزويد الطلبة اسس القواعد العامة التي تمكنهم من الإستعمال الصحيح لمفردات اللغة وتجعلهم ينتقون ما يناسبهم من الالفاظ ، والإبتعاد عن الأغلط النحوية عند التعبير الشفهي أو الكتابي .

ثالثاً: هدف البحث:- "يهدف البحث الحالي إلى استعمال طالبات الصف الخامس الاعدادي للمفاهيم النحوية في كتابتهن التعبيرية" ؟

رابعاً: حدود البحث:-

1. الحدود البشرية: طالبات المرحلة الاعدادية (الصف الخامس الاعدادي - الفرع العلمي) .
2. الحدود المكانية : المدارس النهارية التابعة للمديرية العامة لتربية ديالى / مركز قضاء بعقوبة.
3. الحدود الزمنية: طُبقت هذه الدراسة خلال العام الدراسي 2023م - 2024م .
4. الحدود الموضوعية: تحليل مواضيع التعبير الموجودة في كتاب اللغة العربية وفق المفاهيم النحوية (الام ، الثقة ، الصبر ، العمل ، العلم).

خامساً : تحديد المصطلحات:-

1. التحليل:

— لغة :

— عرفه (ابن منظور، 2004) : " (حلل . حلّ) الشيء :ارجعه الى عناصره اي اجزائه ،وحلل الشيء ،
درسه وكشف خباياه
(ابن منظور ، 2004 ،
ص 222).

— التحليل اصطلاحًا :

— عرفه (العساف ، 2011): " الرصد التكراري المنظم لوحدة التحليل المختارة سواء كانت كلمة ام
موضوعاً ام مفردة " (العساف ،
2011 ، ص234).

— التعريف الاجرائي : عملية تحليلية للكتابات التعبيرية لطالبات الصف الخامس الاعدادي على وفق
المفاهيم النحوية نواحي الضعف والقوة ولمعرفة قدرتهن على التعبير الكتابي .
2. التعبير الكتابي :

— عرفه (زكريا ، 1999) : " هو الجانب الكتابي في اللغة، ويسمى كذلك بالتعبير التحريري وله قيمة
تربوية فنية خاصة حيث يتيح للتلميذ اختيار الألفاظ والعبارات بحكم أنه يعبر عما يدور في ذهنه
من أفكار ومشاعر وآراء كتابة "
زكريا ، 1999 ، ص 192) .

3. المفاهيم النحوية :

— عرفها (عصر ، 2000) بانها الصورة الذهنية للوظيفة التي تؤديها الكلمة بمعناها المعجمي، او
الدلالي في الجملة صرفاً وتركيباً
(عصر ،
2000 ، ص 10) .

— التعريف الاجرائي :

تحليل الكتابات التعبيرية لطالبات الصف الخامس العلمي وفق المفاهيم النحوية وإضافتها إلى خزنها
المعرفي وإعادة استعمالها في المواقف المتشابهة على وفق خصائصها وسماتها .
4. المرحلة الإعدادية:

" المرحلة الدراسية التي تلي المرحلة المتوسطة في العراق وتكون مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات ،
ووظيفتها الإعداد للدراسة الجامعية الأولية، وتتضمن الصف (الرابع الاعدادي، والخامس الإعدادي
بفرعية (العلمي، والأدبي)، والصف السادس بفرعيه (العلمي والأدبي)" (جمهورية
العراق، وزارة التربية، 2012).

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة:ـ

— مفهوم تحليل المحتوى :

دراسة تحليل المحتوى تندرج تحت الدراسات المسحية، ويمكن تعريفها انها طريقة موضوعية منضمة تصف بشكل كمي منظم ودقيق شكل ومحتوى المادة المكتوبة او المسموعة لأي مجتمع أو شخص ما (أبو

زايدة،2018،ص11).

" ان تحليل المحتوى أسلوب لوصف موضوعي للمادة المراد تحليلها،اذ يقتصر عمل الباحث او المحلل على تصنيف المادة التي يقوم بتحليلها على وفق فئات معينة بهدف تحديد خصائص كل منها واستخراج السمات العامة التي تميزها،ويعطي الباحث شرحاً موضوعياً ودقيقاً لمحتواه،ويقصد بالموضوعية هنا النظر إلى الموضوع نفسه دون تأثير كبير للذات المدركة، ومن اجل الوصول لهذه الموضوعية يجب ان تكون فئات التحليل واضحة، لاتخضع حدودها للاختلاف او التاويل والتفسير " (عمر،2009،ص122) . ولتحليل المحتوى فائدة كبيرة في العملية التربوية وله مكانة مرموقة في الدراسات والبحوث وفي المجالات المختلفة منها يسهم في اعداد الخطط التعليمية،ويساعد على تشخيص مواطن الضعف والقوة في محتوى الكتب المدرسية، ويكشف مدى استجابة محتوى الكتاب المدرسي لاهداف المنهج وارتباطه بمعايير اختيار محتواه وتنظيمه،ويبين لنا تحليل المحتوى الاسس والمنطلقات التربوية والنفسية التي اعتمد عليها المؤلفون في اعداد المحتوى (العامري،2006،ص51).

— مفهوم التعبير الكتابي:

" يقسم التعبير من حيث الشكل الى قسمين هما التعبير الشفهي والتعبير الكتابي فالتعبير الشفهي يتم عن طريق المشافهة ويكون غالباً قبيل التعبير الكتابي،ويساعد تعليم التعبير الشفهي مسبقاً على الكتابة في التعبير الكتابي"

)

زقوت،1999،ص169).

أن للتعبير الكتابي قيمة تربوية إذ انه " يفسح المجال أمام الطلبة في تخير الألفاظ وانتقاء التراكيب وترتيب الأفكار ، وحسن الصياغة وتنسيق الأسلوب، وتنقيح الكلام ويتيح الفرصة للمدرس لمعرفة مواطن الضعف في تعبير الطلبة لعلاجها، ولأدراك المستوى الذي وصلوا إليه في الكتابة ليبنى عليه

دروسه المستقبلية ، ويتمكن من معرفة ذوي المواهب الخاصة ، ويشجعهم ويحسن توجيههم " (سمك ، 1975، ص 396).

وللتعبير الكتابي مجالات مهمة منها :

أ. كتابة الخطابات : الخطابات أو الرسائل نشاط لغوي اجتماعي كتابي يمارسه الأفراد لقضاء عدد من مطالبهم الاجتماعية ، ولا بد من أن يتدرب الطلبة على الخطابات بأنواعها المختلفة في جو طبيعي ومواقف اجتماعية يتيحها المدرس مثل : خطاب شكر لصديق، أو دعوة لحوار مجلس الآباء أو حفلة في المدرسة .

ب . المذكرات الشخصية : المذكرات نوع من المجالات الكتابية الوظيفية ، حيث يقوم الانسان بتسجيل مناسبات في حياته او اشياء قام بفعلها ويكون ذلك بطريقة لغويه مناسبة كي يصبح لها فائدة .

ج . كتابة برقية : البرقية مجال وظيفي يستعمله الناس كثيراً في انجاز متطلبات أعمالهم والتعبير عن آرائهم وأحاسيسهم ، وأهم استعمال البرقيات هو : إرسال معلومات أو آراء إلى آخرين تخص التجارة .

د. إعداد الكلمات الافتتاحية : المقصود بهذين المجالين الكتابيين نوع من التقديم أو التعقيب على مناسبة من المناسبات المدرسية أو غير المدرسية (شحاتة ، 1993 ، ص 216، 256).

❖ دراسة (حاجي، 2014م)

" دور القواعد النحوية في تصويب مهارة التعبير الكتابي لدى تلاميذ السنة الرابعة من التعليم المتوسط " اجريت الدراسة في الجزائر جامعة قاصدي كلية الاداب واللغات ، وقد اتبعت المنهج الوصفي لأعداد البحث واختارت الباحثة عينة البحث بطريقة عشوائية وتكونت عينة البحث من (40) طالباً وطالبة واستعملت الباحثة اداة تحليل المحتوى لتحليل التعابير وتصنيفها في الجانب الميداني واستعملت الباحثة الوسائل الاحصائية الاتية (التكرارات ، النسب المئوية) وتوصلت الدراسة الى ان هناك تبايناً في توظيف القواعد النحوية في التعبير الكتابي

)

(حاجي، 2014، ص3).

❖ دراسة (كاظم 2018م)

" فاعلية بناء برنامج تعليمي مقترح لتنمية مهارات التعبير التحريري لدى طالبات المرحلة الاعدادية على وفق برنامج كورت " اجريت الدراسة في العراق جامعة ديالى كلية التربية الاساسية اتبعت الباحثة إجراءات المنهج الوصفي الذي يتعلق بتحقيق الهدف الاول، واعتمدت على المنهج التجريبي لتحقيق الهدف الثاني لأعداد البحث واختارت الباحثة عينة البحث بطريقة عشوائية وتكونت عينة البحث من (

65) طالبة واستعملت الباحثة اختبارات متسلسلة لغرض بحثها وتطبيقها على مجموعتي البحث واستعملت الباحثة الوسائل الاحصائية الاتية (الاختبار التائي، والانحراف المعياري ، ومربع كا²، ومعامل ارتباط بيرسون) واطهرت النتائج بتفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة في اختبار مهارات التعبير التحريري (كاظم ، 2018 ، ز - س).

ثانياً: جوانب الإفادة من الدراسات السابقة :-

1. تحديد مشكلة البحث .
2. تحديد المنهج المناسب للدراسة
3. الاستفادة من ادوات الدراسة وكيفية اعدادها .
4. اختيار الوسائل الاحصائية الملائمة .

الفصل الثالث

منهجية البحث واجراءاته

اولاً: منهج البحث:-

اعتمد الباحث في هذا البحث على المنهج الوصفي التحليلي لتحقيق أهداف البحث " اذ يعد المنهج الوصفي هو احد مناهج البحث العلمي التي يكثر استعمالها بصورة واسعة في مجالات العلوم الاجتماعية والسلوكية والتربوية ، وهو استقصاء للظواهر كما هي ووصفها وصفاً دقيقاً ثم توضيح خصائصها واعطاء قيمة رقمية توضح حجمها للوصول الى اسبابها، واستخلاص النتائج" (الحلو ، 2022 ، ص80).

ثانياً: مجتمع البحث وعينته :-

أ - مجتمع البحث :-

المدارس الأعداية مركز قضاء بعقوبة للعام الدراسي (2023 — 2024) .

ب - عينة البحث :-

" أنها أنموذج يشمل جزءاً أو جانباً من محددات المجتمع الأصلي المعني بالبحث التي تكون ممثلة له إذ تحمل صفاته المشتركة، وهذا الإنموذج يغني الباحث عن دراسة كل الوحدات والمفردات في المجتمع الأصلي خاصة في حالة استحالة أو صعوبة دراسة كل تلك الوحدات " (الدليمي ، وعبد الرحيم ، ص 2014 - 74) . اذ مثلت عينة البحث (3) مدارس ، وجدول (1) يوضح ذلك . وتم اختيار عينة عشوائية تناسبية بنسبة 2% من مجموع طالبات المدارس الثلاث 60 طالبة .



جدول (1) عينة البحث

ت	اسماء المدارس	المجتمع	العينة
1	اعدادية التحرير للبنات	130	26
2	اعدادية الخيزران للبنات	80	16
3	اعدادية الزهراء للبنات	90	18
	المجموع	300	60

ولتحقيق الاهداف العلمية للبحث قام الباحث بالآتي :

أ. العينة الاستطلاعية :

الهدف الاساسي من العينة الاستطلاعية هو تطبيق ادوات البحث بشكل علمي صحيح وهذا يحدد لمواجهة المشاكل والمعوقات التي تواجه الباحثين ، لذا اختار الباحث تطبيق العينة الاستطلاعية بصورة قصدية وتطبيقها في مدرسة من مدارس قضاء بعقوبة، و تم اختيار (30) طالبة من طالبات الصف الخامس العلمي من اعدادية غيداء كمبش للبنات ليكونوا العينة الاستطلاعية .

ب . العينة التطبيقية :

اختار الباحث العينة قصدياً من ثلاث مدارس ضمن التي تمثل مجتمع البحث (اعدادية التحرير للبنات ، اعدادية الخيزران للبنات ، اعدادية الزهراء للبنات) .

ثالثاً: اداة البحث :-

" تعد أداة البحث من الاساليب المستعملة في جمع المعلومات والبيانات ،ومنها المنهج الوصفي التحليلي ولما كان البحث يهدف الى (تحليل التعبير الكتابي وفق المفاهيم النحوية لدى طالبات الخامس الاعدايي) وهذا يتطلب اعداد استمارة التحليل لهذا الغرض ، وتحديد أدوات الدراسة يتوقف على مشكلة البحث والتساؤلات التي يريد الباحث الاجابة عنها، وقد اعتمد الباحث المنهج الوصفي التحليلي في إجراءات البحث وهناك اكثر من اسلوب لجمع المعلومات منها (المقابلة، الاستبانة، الملاحظة) " (باهي ، 2002 ،ص51).

قام الباحث ببناء أداة البحث للتعرف على (تحليل التعبير الكتابي وفق المفاهيم النحوية) وهي الاستبانة المفتوحة : إذ تُعدّ من اكثر الادوات شيوعاً لأنها تساعد في الحصول على معلومات كافية ودقيقة

(ابو حويج ، 2001

،ص256).

التوصيف الاجرائي لاداة البحث :

قام الباحث بأعداد استمارة التحليل بصيغتها الاولية والتي تضم (25) فقره للمفاهيم النحوية ، وتوزيعها على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال طرائق تدريس اللغة العربية لمعرفة صلاحية

فقراتها واقتراح ما يروونه مناسباً من اجراء تعديل او حذف او اضافة فقرة ، وتم تعديل بطاقة التحليل من طريق حذف (5) فقرات من المفاهيم النحوية واصبحت الاداة (بصورتها النهائية) مكونة من (20) فقرة للمفاهيم النحوية والملحق (2) يبين ذلك وتم تحديد عدد من البدائل لتقييم الحالات وحددت بثلاثة بدائل (متحقق ، متحقق الى حد ما ، غير متحقق) مُثلت بالترميز حسب الترتيب (3 ، 2 ، 1) وقد اعتمد البحث على مقياس (Likert) الثلاثي في اجابات العينة للأستمارة .

رابعاً: صدق الاداة:-

تمّ التحقق من صدق الاداة من خلال عرضها على مجموعة من الخبراء والمحكمين من ذوي الاختصاص ، في طرائق تدريس اللغة العربية والعلوم النفسة والتربوية لملاحظة فقرات الاداة ومجالاتها ومراجعتها وابداء الملاحظات حولها بعد ذلك اخذ الباحث بملاحظات المحكمين وتعديلاتهم، " وكانت نسبة اتفاق المحكمين (80%)، وتكون الاداة صادقة بنسبة هذا الاتفاق" (عيسى، 2007 ، ص 67) . - صدق الاتساق الداخلي فقرات المفاهيم النحوية : ان معامل الارتباط ، لفقرات محور المفاهيم النحوية جميعها يتراوح ما بين (0.450-0.709) وهذا يعني وجود ارتباط موجب بين الفقرات والمجموع الكلي للفقرات المتعلقة بالمحور ويلاحظ ان مستوى الدلالة الكلي اقل من (0.05) وهذا يعني انها دالة معنوية عند مستوى احتمال (Sig=0.01) وهذا يشير الى ان عبارات هذا المحور صادقة لما وضعت من اجل قياسه.

جدول (2)

يبين مدى ارتباط الفقرات بالمحور

ت	الفقرات	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	ت	الفقرات	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
1	ف1	0.640	0.05	11	ف11	0.664	0.05
2	ف2	0.450	0.05	12	ف12	0.588	0.05
3	ف3	0.698	0.05	13	ف13	0.709	0.05
4	ف4	0.586	0.05	14	ف14	0.708	0.05
5	ف5	0.620	0.05	15	ف15	0.604	0.05
6	ف6	0.479	0.05	16	ف16	0.551	0.05
7	ف7	0.640	0.05	17	ف17	0.464	0.05
8	ف8	0.640	0.05	18	ف18	0.583	0.05
9	ف9	0.689	0.05	19	ف19	0.519	0.05
10	ف10	0.489	0.05	20	ف20	0.514	0.05

خامساً : أ. ثبات اداة البحث :-

" الثبات هو الخاصية التي تُعبر عن تقارب القيم والقراءات الخاصة بمعيار القياس في كل مرة يطبق فيها او مقدار عدم تغير معيار القياس عند تكرار استعماله في اوقات مختلفة وعينات مختلفة، والاهتمام به امر ضروري للمحافظة على دقة الاداة وثباتها وسعي الاداة لتحقيق هدف البحث" (القحطاني ، واخرون ، 2020ص 190).

ولتحقيق الموضوعية والابتعاد عن ذاتية الباحث ، أختير حساب الثبات من طريق الثبات بين الفاحصين ، لذلك استعان الباحث بمحلل خارجي ، تخصص اللغة العربية وطرائق تدريسها قام الباحث بتزويده ببطاقة التحليل التي تحتوي على المفاهيم النحوية ونتج عن المعالجة الاحصائية باستعمال معامل ارتباط بيرسون ومعامل الثبات في إتفاق الباحث مع المحلل الآخر بلغ (0,85) ، إذ تشير الادييات في شأن الموضوع أن الثبات إذا بلغ من (0,60 - 0,90) هو ثبات جيد.

اتبع الباحث الخطوات الاتية في اجراء عملية تحليل التعبير الكتابي وفق المفاهيم النحوية .

1. تحديد هدف التحليل تحديدا واضحا.

2. تحديد وحدة التحليل .

3. التوافق مع المحللين على تعريف الفئات والوحدات .

4. التركيز على الجانب الكمي في التحليل.

*أ.م.د رائد حميد هادي تدريسي كلية التربية الاساسية جامعة ديالى

ب . نتائج العينة الاستطلاعية : تتضمن هذه الفقرة نتائج وصف متغيرات الدراسة الرئيسة وتشخيصها ولتحقيق ذلك تم استعمال الوسائل الاحصائية المناسبة لهذا الغرض اذ تم اخذ عينة استطلاعية لغرض تحقيق ثبات الاداة والوصول الى نتائج البحث .

جدول (3)

الترتيب التنازلي لفقرات المفاهيم النحوية للعينة الاستطلاعية تبعا للمتوسط الحسابي المرجح.

الرتبة	المتوسط المرجح	غير متحقق	متحقق إلى حد ما	متحقق	تسلسل الفقرة في الاستبانة	ت
1	2.866	1	2	27	7	1
2	2.80	1	4	25	2	2
3	2.73	3	2	25	15	3
4	2.36	1	17	12	20	4
5.5	2.33	4	12	14	10	5
5.5	2.33	4	12	14	17	6
7	2.26	3	16	11	11	7
8	2.23	3	17	10	16	8
9.5	2.2	4	16	10	6	9
9.5	2.2	6	12	12	12	10
11	2.13	7	12	11	3	11
12	2.06	7	14	9	1	12
13	2.03	7	15	8	18	13
14	1.96	5	21	4	4	14
15.5	1.9	7	19	4	14	15
15.5	1.9	10	13	7	9	16
17	1.83	10	15	5	5	17
18	1.8	10	16	4	19	18
19	1.7	12	15	3	13	19
20	1.66	13	14	3	8	20

سادساً: تطبيق أداة البحث :-

بعد ان اتضح للباحث صدق وثبات الاداة اختار الباحث الموضوع التعبيري (العمل) لتحليل الكتابات من ضمن موضوعات التعبير للصف الخامس الاعدادي وهي (الام ، الثقة ، الصبر ، العمل ، العلم). وقد حددت الأدبيات ثلاث وحدات أساسية للتحليل، يمكن اعتمادها في تحليل المادة هي وحدة التسجيل وتشتمل على : (الكلمة او الرمز ، الفكرة او العبارة ، الشخصية ، الموضوع) ووحدة السياق ، ووحدة التعداد استعمل الباحث التكرارات كوحدة لتعداد المفاهيم النحوية في كتابات الطالبات التعبيرية ؛ لأن قوة

ظهور كل فقرة وتأكيدا يُحدد من خلال التكرار ووضع النسب المئوية لها، ومن خلال عملية التحليل وضع الباحث تكرارات كل فقرة .

وقام الباحث بعدة خطوات لتطبيق الاداة :

1. قراءة الموضوع المراد تحليله بشكل دقيق قراءة واضحة لتكوين صورة واضحة عنه .
2. تحديد العبارات التي تحتوي على الكلمة اي تطبيق وحدة التسجيل .
3. تحديد نوع الكلمة في ضوء الاداة التي وصفها الباحث .
4. تفرغ النتائج في جدول التحليل وذلك بأعطاء تكرار واحد لكل كلمة تحمل مؤشراً من مؤشرات اداة التحليل

سابعاً : الوسائل الاحصائية :-

في ضوء طبيعة البحث ولمعالجة البيانات استعمل الباحث الوسائل الاحصائية في الاتية :

❖ النسبة المئوية : لحساب التكرارات بوصفها وحدة لتحليل الكتابات التعبيرية على وفق المفاهيم النحوية

(عزيز ، 2018 ، ص

151).

(البسيوني ، 2013 ،

❖ مُعادلة هولستي : لحساب ثبات التحليل

ص 299).

الفصل الرابع

اولاً: عرض النتائج :-

يتضمن هذا الفصل عرض نتائج البحث الحالي وتحليلها ومناقشتها وتفسيرها لمعرفة ما مدى استعمال طالبات المرحلة الاعدادية للمفاهيم النحوية في كتابتهن التعبيرية ؟ وتم ترتيب فقرات المفاهيم النحوية تبعاً للمتوسط الحسابي وتراوحت ما بين (1.816 - 2.933).

الجدول (4)

الترتيب التنازلي لفقرات المفاهيم النحوية حسب المتوسط الحسابي المرجح

الرتبة	الانحراف القياسي	المتوسط الحسابي	المتوسط المرجح	غير متحقق	متحقق إلى حد ما	متحقق	تسلسل الفقرة في الاستبانة	ت
1	.31173	1.0667	2.933	1	2	57	7	1
2	.38912	1.1333	2.866	1	6	53	2	2
3	.51503	1.1500	2.85	4	1	55	15	3
4	.55132	1.6333	2.366	2	34	24	20	4
5	.68458	1.6500	2.35	7	25	28	10	5
6.5	.70990	1.7333	2.266	9	26	25	17	6
6.5	.63424	1.7333	2.266	6	32	22	11	7
8	.65419	1.7500	2.25	7	31	22	16	8
9	.73857	1.7833	2.216	11	25	24	12	9
10	.60506	1.8000	2.20	6	36	18	6	10
11	.77460	1.9000	2.10	15	24	21	3	11
12	.73569	1.9667	2.05	16	28	17	1	12
13	.74769	1.9833	2.016	16	27	17	18	13
14	.56723	2.0167	1.998	10	41	9	4	14
15	.70089	2.0167	1.983	15	31	14	14	15
16	.76856	2.0500	1.95	19	25	16	9	16
17	.70990	2.0667	1.933	17	30	13	5	17
18	.72952	2.1000	1.90	19	28	13	19	18
19	.70890	2.1500	1.85	20	29	11	13	19
20	.67627	2.1833	1.816	20	31	9	8	20

ثانياً : تفسير النتائج :

ويتبين من النتائج أن الفقرة السابعة جاءت في المرتبة الأولى بحصولها على وسط مرجح قدره (2,933) ، والفقرة الثانية حصلت على المرتبة الثانية وبمتوسط مرجح قدره (2,866) ، والفقرة الخامسة عشرة جاءت في المرتبة الثالثة بوسط مرجح قدره (2,85) ، والفقرة العشرون جاءت المرتبة الرابعة إذ حققت وسطاً مرجحاً قدره (2,366) ، والفقرة العاشرة حصلت على المرتبة الخامسة وبمتوسط مرجح قدره (2,35) ، والفقرة السابعة عشرة جاءت بالمرتبة السادسة والنصف بالتساوي مع الفقرة السابعة بمتوسط حسابي قدره (2,266) ، والفقرة الحادية عشرة حصلت على المرتبة السادسة والنصف متساوية في ذلك مع الفقرة السادسة بمتوسط حسابي قدره (2,266) ، اما الفقرة السادسة عشرة جاءت في المرتبة الثامنة بوسط حسابي قدره (2,25) ، والفقرة الثانية عشرة حصلت على المرتبة التاسعة وبمتوسط حسابي قدره (2,216) ، في حين الفقرة السادسة حصلت على المرتبة العاشرة وبوسط حسابي قدره (2,20) والفقرة الثالثة جاءت في المرتبة الحادية بمتوسط حسابي مرجح قدره (2,10) ، والفقرة الاولى جاءت بالمرتبة الثانية عشرة بوسط حسابي مرجح قدره (2,05) ، اما الفقرة الثامنة عشرة حصلت على المرتبة الثالثة عشرة وبمتوسط حسابي قدره (2,016) ، والفقرة الرابعة جاءت في المرتبة الرابعة عشرة وبمتوسط مرجح (1,998) ، والفقرة الرابعة عشرة حصلت على المرتبة الخامسة عشرة وبوسط حسابي قدره (1,983) ، والفقرة التاسعة حصلت على المرتبة السادسة عشرة وبمتوسط مرجح قدره (1,95) ، والفقرة الخامسة جاءت في المرتبة السابعة عشرة وبوسط حسابي قدره (1,933) ، والفقرة التاسعة عشرة حصلت على المرتبة الثامنة عشرة وبمتوسط حسابي مرجح (1,90) ، اما الفقرة الثالثة عشرة جاءت بالمرتبة التاسعة عشرة وبمتوسط حسابي مرجح قدره (1,85) ، والفقرة الثامنة حصلت على المرتبة العشرين وبمتوسط حسابي مرجح قدره (1,816) .

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

أولاً: الاستنتاجات :-

1. وجود ضعف واضح في القدرة على التعبير الكتابي لدى طالبات المرحلة الاعدادية .
2. ضعف طالبات المرحلة الاعدادية في استعمال المفاهيم النحوية في كتابتهن التعبيرية .
3. يوجد ضعف واضح في قدرة الطالبات على التفكير وهو النقطة التي ينطلق منها التعبير الكتابي .

ثانياً: التوصيات :-

1. الاهتمام بالاداء التعبيري كونه يمثل الهدف النهائي لتعليم اللغة العربية .
2. ضرورة تنمية مهارات التعبير الكتابي لدى طلبة المرحلة الاعدادية باستعمال المفاهيم النحوية



3. ضرورة إعداد كراس يتضمن المفاهيم النحوية لمساعدة مدرسي ومدرسات اللغة العربية

ثالثاً: المقترحات:-

1. اجراء دراسة تحليلية تتضمن تحليل التعبير الكتابي لمرحل اخرى وفق المفاهيم النحوية .
2. دراسة مماثلة للدراسة الحالية على احد فروع اللغة العربية .

- المصادر

- القرآن الكريم

- المصادر العربية :-

- ❖ أبو زائدة ، حاتم (2018): مناهج البحث العلمي ، ط2، مركز ابحاث المستقبل ، غزة.
- ❖ ابن منظور ، جمال الدين ابو فضل بن مكرم (2004 م): لسان العرب ، ط4 ، دار صادر للطباعة والنشر .
- ❖ ابو جويح ، مروان (2001 م) : البحث التربوي المعاصر ، دار اليازوردي العلمية للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- ❖ أحمد ، محمد عبد القادر (1986 م) : طرق تعليم اللغة العربية ، ط5 ، مكتبة النهضة المصرية ، مصر .
- ❖ إسماعيل ، بليغ حمدي (2013) : استراتيجيات تدريس اللغة العربية ، نظرية وتطبيقات عامة ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
- ❖ باهي ، اسامة حسين (2002 م) : البحث التربوي كفاءة اعداده وكتابة تقريره العلمي ، مكتبة الانحلو المصرية ، مطبعة ايثار ، القاهرة ، مصر .
- ❖ البسيوني ، محمد سويلم ، (2013 م) : أساسيات البحث العلمي في العلوم التربوية والاجتماعية والانسانية ، ط1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ❖ جمهورية لعراق ، وزارة التربية (2012 م) : الإطار العام الحديدم للمناهج العراقية ، بغداد ، العراق
- ❖ حاجي ، فطيمة الزهرة (2014 م) : دور القواعد النحوية في تصويب مهارة التعبير الكتابي لدى تلاميذ السنة الرابعة من التعليم المتوسط ، جامعة قاصدي مرياح ، رسالة ماجستير ، ورقلة الجزائر
- ❖ الحلو ، حكمت ددو (2022م) : منهجية البحث العلمي في العلوم السلوكية ، شركة الأكاديميون للنشر والتوزيع ، عمان .
- ❖ الحمداني ، موفق ، (1982 م) : اللغة وعلم النفس ، دار الكتب ، الموصل ، العراق .
- ❖ حمودة، محمود ، (2003 م) : دراسات في علم الكتابة العربية، القاهرة، دار الغريب للطباعة.
- ❖ الدليمي، عصام حسين، وعبد الرحيم صالح علي (2014 م) : البحث العلمي أسسه ومناهجه، ط1، دار الرضوان للنشر والتوزيع، عمان ، الأردن .
- ❖ زاير، سعد علي ،ويونس، رائد رستم (2012م) : اللغة العربية ومناهجها وطرائق تدريسها ، ط1 ، دار المرتضى للطباعة والنشر والتوزيع ، بغداد.

- ❖ زاير، سعد علي، وآخرون (2011) : المشاهد الصفية والتطبيق العلمي لطلبة اقسام اللغة العربية ، مؤسسة مصر مرتضى للكتاب العراقي ، القاهرة ، مصر .
- ❖ زقوت ، محمد (1999) : المرشد في تدريس اللغة العربية ، ط2 ، مكتبة الامل للطباعة والتوزيع والنشر ، غزة .
- ❖ زكريا ، إبراهيم ، (1999م) : طرائق تدريس اللغة العربية ، دار المعرفة الجامعية ، ط1 ، بيروت ، لبنان .
- ❖ سمك ، محمد صالح (1975) : فن التدريس للغة العربية وانطباعاتها المسلكية ، ط2 ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ❖ شحاته، حسن (1993م) : تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ط1، الدار المصرية ، القاهرة .
- ❖ ظافر ، محمد اسماعيل، والحمادي، يوسف (1984م) : التدريس في اللغة العربية، دار المريخ، الرياض .
- ❖ العامري ، ازهار حسين (2006) : تقويم تمرينات قواعد اللغة العربية للمرحلة المتوسطة في ضوء اهداف المنهاج ونواتج التعلم ، جامعة بغداد ، كلية التربية ، ابن رشد (رسالة ماجستير غير منشورة) .
- ❖ عبد الباري ، ماهر شعبان (2010م): المهارات الكتابية من النشأة الى التدريس ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الاردن .
- ❖ عبد الله، عبد الرحمن صالح(1994م) : المرجع في تدريس علوم الشريعة، ط1، مؤسسة الوراقين ، الاردن .
- ❖ عبد عون ، (2013م) : فاضل ناھي ، طرائق تدريس اللغة العربية وأساليب تدريسها ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان، الاردن .
- ❖ العبدلله ، محمد بن محمود(2013م) : الشامل في طرق تدريس الأطفال ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
- ❖ عزيز ، ماجد ، سليم ، (2018 م) : دراسة تحليلية لمحتوى كتاب الفيزياء للصف الرابع العلمي في ضوء مفاهيم التنمية المستدامة ، مركز البحوث النفسية ، جامعة بغداد
- ❖ العساف ، احمد عارف (2011 م) : منهجية البحث في العلوم الاجتماعيه الادارية ، دار الصفاء ، الاردن .
- ❖ عصر، حسني عبد الباري ، (2000م) : الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في المرحلتين الثانوية والاعدادية، الاسكندرية ، مركز الاسكندرية للكتاب، مصر .
- ❖ عمر، سيف،الاسلام سعد، (2009) : الموجز في منهج البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية ، ط1، دار الفكر للنشر والتوزيع ، دمشق .
- ❖ عون ، فاضل ناھي(2011م) : طرائق تدريس اللغة العربية وأساليب تدريسها ، دار الصفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
- ❖ عيد ، زھدي محمد ، (2011م) : مدخل الى تدريس مهارات اللغة العربية ، ط1 ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
- ❖ العيسوي ، رغدة (٢٠١٣ م) : تدريس الكتابة رؤية ومنهج، دار السلام للنشر والتوزيع والترجمة.

- ❖ عيسى، مراد علي، وخليفة، وليد السيد، (٢٠٠٧م) : كيف يتعلم المخ ذو صعوبات الكتابة والعسر الكتابي، دار الوفاء، القاهرة .
 - ❖ فضل الله، محمد رجب (2003م) : الكتابة الوظيفية عملياتها وتطبيقاتها ، عالم الكتب، القاهرة.
 - ❖ القحطاني ، سالم بن سعيد وآخرون (2020م) : منهج البحث في العلوم السلوكية، ط5 ، العبيدان ، الرياض ، السعودية .
 - ❖ كاظم ، بشائر جواد ، (2018 م) : فاعلية بناء برنامج تعليمي مقترح لتنمية مهارات التعبير التحريري لدى طالبات المرحلة الاعدادية على وفق برنامج كورت ، جامعة ديالى ، كلية التربية الاساسية ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، العراق.
 - ❖ النجار ، بسام ، (٢٠٠٣ م) : برنامج مقترح لتنمية بعض مهارات التعبير الكتابي الإبداعي لدى طلبة الصف العاشر بمحافظة غزة، رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة عين شمس، كلية التربية.
 - ❖ الوائلي، سعاد عبد الكريم (2004 م) : طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين النظرية والتطبيق، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
- المصادر الاجنبية :-
- ❖ Beyer , Barr (1979) ; Teaching in Social studies Inquiry in the classroom choriesobio Emerville,Publishing.

Arabic References

- ❖ Abu Zaedeh, Hatem (2018): Scientific Research Methods, 2nd Edition, Future Research Center, Gaza.
- ❖ Ibn Manzoor, Jamal al-Din Abu Fadl bin Makram (2004 AD): Lisan al-Arab , 4th Edition , Dar Sader for Printing and Publishing
- ❖ Abu Jweih , Marwan (2001 AD) : Contemporary Educational Research , Al-Yazurdi Scientific House for Publishing and Distribution , Amman, Jordan .
- ❖ Ahmed , Mohamed Abdelkader (1986 AD) : Methods of Teaching Arabic, 5th Edition, Egyptian Renaissance Library, Egypt .
- ❖ Ismail , BaligHamdi (2013) : Strategies for Teaching Arabic Language, General Theory and Applications, Dar Al-Manhaj for Publishing and Distribution ,Amman,Jordan .
- ❖ Bahi , Osama Hussein (2002 AD) : Educational Research How to Prepare and Write a Scientific Report, Anhlou Egyptian Library, Ithar Press, Cairo , Egypt .
- ❖ Al-Bassiouni , Muhammad Swailem , (2013AD) : Basics of Scientific Research in the Educational, Social and Human Sciences, 1st Edition , Dar Al-Fikr Al-Arabi , Cairo
- ❖ Republic of Iraq , Ministry of Education (2012) : The New General Framework for the Iraqi Curriculum, Baghdad , Iraq
- ❖ Hajji , Fatima Al-Zahra (2014 AD) : The role of grammar rules in correcting the skill of written expression among students of the fourth year of intermediate education, Qasidi Merbah University, Master's thesis, and Ouargla Algeria .
- ❖ Al-Helou , Hikmat Ddu (2022AD) : Scientific Research Methodology in Behavioral Sciences, Academics Publishing and Distribution Company, Amman.
- ❖ Al-Hamdani , Mowaffaq ,(1982 AD) : Language and Psychology, Dar Al-Kutub , Mosul , Iraq.
- ❖ Hammouda, Mahmoud ,(2003AD) : Studies in the science of Arabic writing, Cairo, Dar Al-Gharib Printing.

- ❖ Al-Dulaimi, Essam Hussein, and Abdul Rahim Saleh Ali (2014AD) : **Scientific Research Foundations and Methods**, 1st Edition, Al-Radwan Publishing and Distribution House, Amman, Jordan
- ❖ Zayer, Saad Ali et al. (2011 AD) : **Classroom Scenes and Scientific Application for Students of Arabic Language Departments**, Misr Mortada Foundation for Iraqi Writers, Cairo , Egypt .
- ❖ Zakaria ,Ibrahim , (1999AD) : **Methods of Teaching Arabic Language**, Dar Al-Maarefa University , 1st Edition , Beirut , Lebanon.
- ❖ Samak, Mohamed Saleh (1975): The Art of Teaching Arabic Language and its Behavioral Impressions, 2nd Edition, Dar Al-Fikr Al-Arabi, Cairo.
- ❖ Shehata, Hassan(1993AD) : **Teaching Arabic Language between Theory and Practice**, 1st Edition, Egyptian House, Cairo.
- ❖ Zafer, Mohammed Ismail, and Al Hammadi, Youssef(1984AD) : **Teaching in Arabic**, Dar Al Mars, Riyadh.
- ❖ Abdullah, Abdul Rahman Saleh(1994AD) : **Reference in Teaching Sharia Sciences**, 1st Edition, Al-Warraqa Foundation, Jordan.
- ❖ Abdel Aoun ,(2013) : Fadel Nahi ,**Methods of Teaching Arabic Language and its Teaching Methods**, Safaa Publishing and Distribution House,Amman - Jordan.
- ❖ Al-Abdullah , Mohammed bin Mahmoud(2013AD) : Al-Shamil **in Children's Teaching Methods**, Dar Al-Manhaj for Publishing and Distribution , Amman , Jordan .
- ❖ Aziz , Majed , Salim , (2018 AD) : An Analytical Study of the Content of the Fourth Grade Scientific Physics Book in Light of the Concepts of Sustainable Development, **Psychological Research Center**, University of Baghdad .
- ❖ Al-Assaf , Ahmed Aref (2011 AD) : **Research Methodology in Administrative Social Sciences**, Dar Al-Safaa , Jordan.
- ❖ Asr, Hosni Abdel Bari, (2000AD) : **Modern Trends for Teaching Arabic in the Secondary and Preparatory Stages**, Alexandria, Alexandria Book Center, Egypt .
- ❖ Aoun , Fadel Nahi(2011AD) : **Methods of Teaching Arabic Language and its Teaching Methods**, Dar Al-Safa for Publishing and Distribution , Amman .
- ❖ Eid , Zuhdi Muhammad ,(2011AD) : **Introduction to Teaching Arabic Language Skills**, 1st Edition , Safaa Publishing and Distribution House, Amman .
- ❖ Al-Essawi , Raghda (2013 AD) : **Teaching Writing Vision and Curriculum**, Dar Al-Salam for Publishing, Distribution and Translation.
- ❖ Issa, Murad Ali, and Khalifa, Walid Al-Sayed ,(2007AD): **How the Brain Learns with Writing Difficulties and Writing Difficulties**, Dar Al-Wafa, Cairo .
- ❖ Fadlallah ,Muhammad Rajab(2003AD) : **Functional Writing. Its Operations and Applications**, World of Books,Cairo.
- ❖ Al-Qahtani , Salem bin Said et al. (2020AD): **Research Methodology in Behavioral Sciences**,5th Edition, Al-Obaidan , Riyadh , Saudi Arabia .
- ❖ Al-Waeli, Suad Abdul Karim(2004 AD) : **Methods of Teaching Literature. Rhetoric and Expression between Theory and Practice**, Dar Al-Shorouk for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.

ملحق(1)

اسماء السادة الخبراء والمحكمين الذين استعان بهم الباحث في اجراءات البحث مرتبة بحسب اللقب العلمي والحروف الهجائية

ت	اسماء الخبراء	الاختصاص	مكان العمل
1.	اد. اسماء كاظم فندي المسعودي	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة ديالى/كلية التربية الاساسية
2.	أ.د. اسعد محمد علي النجار	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل/ كلية التربية الاساسية
3.	أ.د. رحيم علي صالح	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد/ كلية التربية للعلوم الانسانية (ابن رشد)
4.	أ.د. رياض حسين علي	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة ديالى/ كلية التربية المقداد
5.	أ.د. سماء تركي داخل	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد/ كلية التربية للعلوم الانسانية (ابن رشد)
6.	أ.د. عبد الحسن عبد الامير العبيدي	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة ديالى/ كلية التربية الاساسية
7.	أ.د. مازن عبد الرسول	اللغة والنحو	جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية
8.	أ.د. محمد انور حمود	قياس وتقويم	جامعة بغداد/ كلية التربية (ابن رشد)
9.	أ.د. ميسون علي جواد	طرائق تدريس اللغة العربية	الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية
10.	اد. هيفاء حميد حسن	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة ديالى/ كلية التربية الاساسية

ملحق (2)

بطاقة تحليل المفاهيم النحوية بصورتها النهائية

ت	الفقرة	تصحح	لاتصحح	بحاجة الى تعديل
1	تُحسن استعمال الافعال بحسب دلالتها الزمنية .			
2	تُحسن ضبط آواخر الكلام .			
3	تُحسن استعمال الجموع المختلفة بأنواعها .			
4	تُحسن استعمال المفردات والتراكيب التي توافق المعاني .			
5	تُحسن استعمال الظروف المختلفة بأنواعها .			
6	تُميز بين انواع الجمل المختلفة .			
7	تُرَاعِي عمل الافعال الناسخة في الجمل.			
8	تُجيد استعمال الضمائر المناسبة للسياق .			
9	تُحسن توظيف ادوات الربط المناسبة .			
10	تُميز بين الاعراب بالحركات والاعراب بالحروف .			

			تُطابق الجملة من حيث التأنيث والتذكير .	11
			تُحسن استعمال النكرات والمعارف بصورة صحيحة .	12
			تُجيد استعمال الاساليب النحوية المختلفة (النفي، التوكيد الخ) .	13
			تُحسن توظيف الحروف في مواضعها الصحيحة (حروف الاستفهام	14
			تعرف مواضع الحذف في اللغة العربية .	15
			تُحسن معرفة الحالات الاعرابية المختلفة للافعال .	16
			تُوظف المشتقات بصورة صحيحة .	17
			تستعمل اسماء الاشارة بصورة صحيحة.	18
			تُحسن توظيف استعمال التوابع في الجمل.	19
			تُميز عمل الحروف في العربية .	20