



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ديالى

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم اللغة العربية - الدراسات العليا

الصورة الصوفية في رواية قواعد العشق الأربعون لـ (إيليف شافاق)

وأثرها في الرواية العربية (دراسة مقارنة)

أطروحة مقدّمة

إلى مجلس كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة ديالى وهي جزء من متطلبات
نيل درجة الدكتوراه في فلسفة اللغة العربية وآدابها / تخصص الأدب المقارن

من الطّالب

فاروق سعد جمعه ذياب

بإشراف

أ.م.د. خالد سهر محيي

2025م

1446هـ