



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى

كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية - الدراسات العليا

الصورة الصوفية في رواية قواعد العشق الأربعون - (إيليف شافاق)

وأثرها في الرواية العربية (دراسة مقارنة)

أطروحة مقدمة

إلى مجلس كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة ديالى وهي جزء من متطلبات
نيل درجة الدكتوراه في فلسفة اللغة العربية وأدابها / تخصص الأدب المقارن

من الطالب

فاروق سعد جمعه ذياب

بإشراف

أ.م.د. خالد سهر محبي

2025م

ـ 1446هـ