

## **أثر توظيف استراتيجية الجولة السريعة ما زلت أفكر في الأداء التعبيري لدى طالبات الصف الثاني المتوسط**

أ.م. د. بيداء حسن حسين

[bydaa.psv.hum@uodiyala.edu.iq](mailto:bydaa.psv.hum@uodiyala.edu.iq)

جامعة ديالى / رئاسة الجامعة - مركز التعليم المستمر

م.د. ماهر هاشم إسماعيل

[dr.maher.hashem@uoivale.edu.iq](mailto:dr.maher.hashem@uoivale.edu.iq)

جامعة ديالى / رئاسة الجامعة - مركز التعليم المستمر

### **ملخص البحث**

يهدف البحث الى التعرف على أثر توظيف استراتيجية الجولة السريعة ما زلت أفكر في الأداء التعبيري لدى طالبات الصف الثاني المتوسط ( لذلك اتبعت الباحثة المنهج التجريبي واعتمدت تصميماً تجريبياً متسماً بالضبط الجزئي واختارت الباحثة متوسطة ام سلمة بصورة قصدية من بين المؤسسات التربوية في محافظة ديالى واشتملت عينة البحث من ( 62 ) تلميذة وتقسمت العينة على مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة بصورة عشوائية وكافأت الباحثة بين مجموعات البحث في بعض المتغيرات ( درجات اختبار الذكاء ، درجات الكورس الاول ،العمر الزمني) اما اداة البحث فكانت الاختبارات المتسلسلة وبعد جمع البيانات وتصحيحها وتحليلها احصائياً اظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة وخرجت الباحثة بمجموعة من النتائج والتوصيات والمقترحات .  
**الكلمات المفتاحية :** توظيف ، الجولة السريعة وما زلت أفكر ، الاداء التعبيري

**Employing the quick tour strategy "I am still thinking" on  
the expressive performance of second-grade middle school  
students**

**Baidya Hassan Hussein**

**Maher Hashim Ibrahim**

**University of Diyala**

**University Presidency Continuing Education Center**

### **Abstract**

The research aims to identify the effect of employing the quick tour strategy (I am still thinking) on the expressive performance of second-grade middle school students. Therefore, the researcher followed the experimental method and adopted an

experimental design characterized by partial control. The researcher chose Umm Salama Middle School intentionally from among the schools affiliated with Diyala Governorate. The research sample consisted of (62) students. The sample was divided into an experimental group and a control group randomly. The researcher rewarded between the groups Research on some variables (intelligence test scores, first course scores, chronological age). The research tool was serial tests. After collecting, correcting, and statistically analyzing the data, the results showed the superiority of the experimental group over the control group. The researcher came up with a set of results, recommendations, and suggestions.

**Keywords:** employment, quick tour and still thinking, expressive performance

#### اولاً: مشكلة البحث

تبلورت مشكلة البحث من أحساس الباحثة وما تجده من ضعف المخرجات في التعبير فضلاً عن شكوى العديد من المربين من هذا الضعف، وتؤكد الباحثة وجود مشكلة في التعبير إذ أجرت دراسة استطلاعية على عينة من مدرسي اللغة العربية للمرحلة المتوسطة فيما يخص تدريس التعبير والمشكلات التي تعاني منها الطالبات وكشفت هذه الدراسة عن اتفاق مدرسي اللغة العربية على ضعف الطالبات في التعبير، وهذا ما أكدته العديد من الدراسات كدراسة (أحمد، 2010)، ودراسة (الحداني، 2013) وتفاجأ عدد ليس بقليل ممن يطلعون على كراسات التعبير لاحتوائها على أغلاط لغوية وإملائية ونحوية، ويجدوا ركاقة واضحة في الجمل والتركيبات، فضلاً عن التشتت الفكري، وكثرة التكرار، وتدني الأسلوب مما يعبر عن مستوى الطالبات والضعف الواضح في قدرتهم في التعبير. (الهاشمي، 2005، ص 25). وأن بعض المدرسين لا ينمون حصيلة الطلاب اللغوية الفصيحة ويرد ذلك إن طرائق التدريس لاتزال قاصرة في تنمية أساليب التفكير السليمة لاعتمادها على تلقين المعلومات والحقائق فقط لذلك أدى هذا إلى قلة العناية بتطبيق الطرائق الحديثة في جودة اللغة (العبيدي، 2005، 5-6)، فضلاً عن ضعف طرائق التدريس المعتمدة في تدريس التعبير، إذ تعد الطرائق المتبعة في تدريس التعبير من أبرز أسباب ضعف الطلاب في التعبير وعدم مواكبة التطورات الحاصلة في استراتيجيات التدريس الحديثة، لهذا نلمس ضعف الطالبات في مادة التعبير، لذلك تتجلى مشكلة هذا البحث في الإجابة عن السؤال الآتي هل لاستراتيجية الجولة السريعة ما زلت أفكار اثر في الأداء التعبيري لدى طالبات الصف الثاني؟

### ثانيا :اهمية البحث

تعد اللغة من اهم عناصر ثقافة اي مجتمع ، وعليها تعتمد عملية نقل التراث من جيل لآخر . فقبل ظهور القراءة والكتابة ، اعتمدت القبائل والشعوب والمجتمعات على اللغة الشفوية لحفظ التراث وتنقله عبر الاجيال ، واللغة هي إحدى المميزات الأساسية للكائن البشري التي تجعله مختلفاً عن باقي الكائنات، فمن خلال اللغة تُدرك العالم ، ويتحوّل الكون ويتطور وتعمل آليات التفكير والذاكرة ، ونتواصل فيما بيننا (الناشف ، 2007 ، ص18) فاللغة العربية اعطت للسان العربي صناعة ميزته بالعبرية في اصوله ، أي في منظومته الصوتية وفي مفرداته ، وفي قواعده النحوية ، مما جعل للسان العربي يحافظ على ثباته ، وعلى مقوماته كلها نفسيان ويؤلفان الدليل اللغوي (نور الدين، 2003: 5) ، فهو أحد أهداف تدريس اللغة العربية وأهمها فكل فروع اللغة العربية وسائل للتعبير الصحيح بنوعيه الشفهي والتحريري وعلى تلك الفروع أن تزود المتعلم بالثروة اللغوية المناسبة للتعبير وتمده بالأساليب والأفكار والعبارات ليصبح قادراً على التفكير(الهاشمي، 2005: 21 ) وفي ظل التغيرات المتسارعة في مجال العلوم والتكنولوجيا ، يعكف المختصون في تعليم اللغة ، على التفكير في إستعمال أساليب تدريسية حديثة ، تماشي ما يستحدث من نظريات في مجال اللغة ، ولم يدع هذا التطور فرصة لاعتماد طريقة واحدة او اسلوب معين يطمئن التدريسيون . (اليسوي ، 2002 ، ص133) إن استراتيجية الجولة السريعة (ما زلت أفكر) إحدى استراتيجيات التعلم النشط المبنية على وفق النظرية البنائية التي ترى ان الطالب ايجابي ونشط مع الاقران يأخذ ويعطي معهم من أجل اكتساب المعرفة وفهمها من طريق التفاعل المباشر وجهاً لوجه معهم ،فهو يتنافس معهم بمعرفة الحلول وانجاز المهام ،ولكن عليه ان يؤمن بوجوب تقديم المساعدة للآخرين عبر المشاركة الاجتماعية التي يشدد عليها التعلم البنائي ( عطية ، 2018: 343) واختار الباحثان المرحلة المتوسطة لكونها مرحلة بلوغ نسبي للقدرات العقلية وعمليات الاستنتاج والموازنة والحكم، فهي تعد بحق مرحلة أساسية في الدراسة اللغوية كدراسة القواعد النحوية وإدراك موضوعاتها واتساع محفوظات الطالبات من النصوص الأدبية وتنمية تذوقهن لها، وإكسابهن القدرة على استخدام الأسلوب العلمي في تحليلها والتمييز بين الجيد منها والسليم من غيرها (ظافر ويوسف ، 1984 ، ص80-83)

### ثالثاً : هدف البحث :

يرمي البحث الى اثر توظيف استراتيجية الجولة السريعة ما زلت افكر في الأداء التعبيري لدى طالبات الصف الثاني المتوسط .

### رابعاً: فرضية البحث:

لتحقيق مرمى البحث وضعت الباحثة الفرضية الصفرية الآتية:-

ليس هناك فروق أحصائية واضحة عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات أداء طالبات المجموعة التجريبية اللواتي يدرسن التعبير باستعمال استراتيجية الجولة

السريعة ما زلت افكر ، ومتوسط درجات أداء طالبات المجموعة الضابطة اللواتي يدرسن التعبير بالطريقة الاعتيادية .

#### رابعاً: حدود البحث:

1. طالبات الصف الثاني المتوسط في المدارس المتوسطة .
2. الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي (2023- 2024) .
3. خمسة موضوعات من مادة التعبير لطالبات الصف الثاني متوسط ( 2023 - 2024 ) .

#### خامساً: تحديد المصطلحات:

- 1- الاستراتيجية عرفها (زاير وآخرون) بأنها: "مجموعة من الخطوات المبنية من أطر نظرية مختلفة، وتجمع هذه الخطوات تحت مسمى واحد يطلق عليها الاستراتيجية، ليتم تطبيقها في ميادين التعلم". (زاير وآخرون، 2013: 17)  
**التعريف الاجرائي :** هي الإجراءات يتبعها المعلم من اجل ايصال مجموعة الافكار المرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالأنشطة التعليمية المخططة بدقة وتشمل كل الميادين المعرفية والانسانية والاجتماعية والاقتصادية بحيث تؤدي الى تحقيق الاهداف .
- 2- استراتيجية الجولة السريعة ( ما زلت أفكر ) عرفها امبو سعدي وهدى بانها: "استراتيجية تجعل المدرس يزيد من طرح أسئلة متنوعة على المتعلمين ، فتعمل على طرح الاسئلة بشكل سريع ومباشر على الطلاب ، وهنا يقول الطالب الذي لا تحضره الإجابة "لا أعرف وما زلت أفكر " ( امبو سعدي وهدى ، 2016: 47) .  
**التعريف الاجرائي:** هي مجموعة من الخطوات التي يطبقها المدرس داخل غرفة الصف التي تهدف الى ايصال المعلومات لطالبات المجموعة التجريبية من خلال عمل مجموعة من الاسئلة التي تخص الموضوع وطرحها على الطالبات ، وتركز على تنشيط الذاكرة لدى الطالبات من اجل تحقيق اهداف الدرس عن طريق الأسئلة التي تنمي مهارات التفكير .
- 3- الاداء التعبيري (عرفه الهاشمي) الإنجاز اللغوي الكتابي للطلبة عند التعبير عن الموضوع المختار في درس التعبير للإفصاح عن أفكارهم ومشاعرهم بأسلوب سليم، ويقاس هذا الإنجاز على وفق المعيار المُعد لأغراض البحث" (الهاشمي: 2005: 29).  
**التعريف الاجرائي :** هو الانجاز الكتابي لطالبات عينة البحث للتعبير عن أفكارهم وأحاسيسهم بأسلوب شيق في الموضوعات التعبيرية المقدمة لهم، ويقاس بالدرجات التي تحصل عليها الطالبات، بحسب محكات التصحيح المعتمدة.

#### الفصل الثاني : جوانب نظرية ودراسات سابقة

. استراتيجية الجولة السريعة ( ما زلت أفكر ):

هي استراتيجية من استراتيجيات التعلم النشط المبنية على وفق النظرية البنائية التي تجعل المدرس يزيد من طرح الاسئلة على الطلاب ، ويريد ان تكون الإجابة

سريعة من دون إبطاء من قبل الطلاب ، فيعمل على طرح الاسئلة بشكل سريع على الطلاب والطالب الذي لا تحضره الإجابة يقول " لا اعرف ما زلت أفكر "

#### - الهدف من استراتيجيات :

إثارة انتباه الطلاب في الدرس ، والتفكير فيما يطلب منهم الإجابة عنه في أثناء عرض الموضوع الدراسي ، كذلك يمكن ان تعد نوعاً من المراجعة لما جرى دراسته في الدرس .

#### - خطوات استراتيجيات :

1- يعد المدرس أسئلة عن الدرس أو الفصل أو الوحدة التي يريد تطبيق استراتيجيات عليها.

2- يوضح المدرس للطلاب عمل استراتيجيات .

3- يبدأ المدرس بطرح الأسئلة على الطلاب ، فالطالب الذي يجيب يعزز ، أما الطالب الذي لا يعرف الإجابة فيقول الجملة: لا أعرف الإجابة وما زلت أفكر .

4- يطلب المدرس من الطلاب الذين لا تحضرهم الإجابة بالبقاء في حالة الوقوف ، ثم يطرح السؤال على الطلاب الآخرين ، والطالب الذي تحضره الإجابة يكلفه المدرس بالإجابة .

5- يطلب المدرس من الطلاب الذين لم يعرفوا الإجابة وقالوا انهم لا يزالون يفكرون ان يعيدوا الإجابة ويتوسعوا فيها 16- لتقويم . (زاير وآخرون ، 2020، 181).

التقويم .

#### الدراسات السابقة

##### دراسة السعدي 2012

اجريت الدراسة في العراق وهدفت الى معرفة ( أثر استراتيجيات التساؤل الذاتي في الاداء التعبيري والتفكير الابداعي لدى طلاب الصف الرابع الاعدادي

المنهج : المنهج التجريبي

طالبا عينة الدراسة : 66

أداة البحث: الاختبارات المتسلسلة واختبار التفكير الابداعي

نتيجة الدراسة :تفوق المجموعة التجريبية علي المجموعة الضابطة

##### دراسة الغزالي 2022

اجريت الدراسة في العراق وهدفت الى معرفة(أثر استراتيجيات الجولة السريعة "وما زلت أفكر " في تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة العلوم).

التجريبي : المنهج التجريبي

تلميذ 66 عينة الدراسة :

أداة البحث: الاختبار التحصيلي

نتيجة الدراسة :تفوق المجموعة التجريبية علي المجموعة الضابطة

## الفصل الثالث منهجية البحث واجراءاته

### أولاً:- منهجية البحث

اتباع الباحثان منهج البحث التجريبي لقدرته على التحكم في مختلف العوامل المؤثرة في الظاهرة التي يراد تناولها ولملامته إجراءات هذه الدراسة

### ثانياً: إجراءات لبحث

#### 1- التصميم التجريبي

هو العمل الدقيق في عملية اثبات الفروض واتخاذ إجراءات لذلك اعتمد الباحثان على تصميم تجريبي ذا ضبطاً جزئياً مناسباً لظروف هذا البحث فخلص إلى الشكل الآتي

#### شكل(1)

#### التصميم التجريبي للبحث

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	قياس المتغير التابع
التجريبية	استراتيجية الجولة السريعة ما زلت أفكر	الأداء التعبيري	اختبارات بعيدة متسلسلة في التعبير

#### 2- مجتمع البحث وعينته:

يتألف مجتمع البحث من المدارس المتوسطة التابعة للمديرية العامة لتربية محافظة ديالى واختارت الباحثة متوسطة ام سلمة بصورة قصدية وذلك لعدة أسباب منها تضم أكثر من شعبة الثاني متوسط فضلاً عن ابتداء الرغبة من إدارة المدرسة في التعاون مع الباحثة لأكمال إجراءات التجربة ومتطلباتها واختارت الباحثة بطريقة السحب العشوائي لتكون شعبة (ب) تمثل المجموعة الضابطة وبلغ عدد طالباتها (30) طالبة وشعبة (أ) المجموعة التجريبية وعدد طالباتها (32)

#### 3- تكافؤ مجموعتي البحث :

حرص الباحثان قبل الشروع بالتجربة على الكفاءة بين مجموعتي طالبات البحث احصائياً في عدد من المتغيرات التي نعتقد انها تسهم في سلامة التجربة والمتغيرات هي( درجات اختبار الذكاء ، درجات الكورس الاول ،العمر الزمني)

#### 4- ضبط بعض المتغيرات الدخيلة

حاولت الباحثة قدر الامكان تفادي اثر بعض المتغيرات الدخيلة في سير التجربة ومنها : الاندثار التجريبي - الحوادث المصاحبة - العمليات المتعلقة بالنضج -ادوات القياس - القائم بالتجربة - المادة الدراسية -مدة التجربة - بناية المدرسة - توزيع الحصص.

#### 5- مستلزمات البحث

##### 1- تحديد المادة العلمية

درست الباحثة الموضوعات الخمسة لمجموعتي البحث واختبرت الطالبات الأسبوع الأول في الأداء التعبيري الشفهي ، ثم في الأسبوع الثاني اختبرت الطالبات في الأداء التعبيري التحريري .

## 2- صياغة الأهداف السلوكية

صاغ الباحثان الأهداف السلوكية وبلغ عددها (45) هدفاً سلوكياً ، ثم اسعراضها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في طرائق التدريس وفي ضوء خبراتهم ووصياهم اجريت تغييرات طفيفة عليها.

## 3- إعداد الخطط التدريسية

ولما كان إعداد الخطط والاستراتيجيات التدريسية واحداً من مهارات التدريس الناجح فقد أعد الباحثان خططا تدريسية لموضوعات التعبير التي ستدرس في التجربة ، في ضوء محتوى المادة والأهداف السلوكية المصاغة ، وعلى وفق استراتيجية الجولة السريعة مازلت افكر بالنسبة لطالبات المجموعة التجريبية ، وبالطريقة الاعتيادية بالنسبة لطالبات المجموعة الضابطة وقد عرضت الباحثة أنموذجين من هذه الخطط على نخبة من الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها لاستطلاع آرائهم وملاحظاتهم ومقترحاتهم لغرض تحسين صياغة تلك الخطط ، وجعلها سليمة لتضمن نجاح التجربة ، وفي ضوء تعديلاتهم أصبحت الخطط جاهزة للتنفيذ

## 6- اداة البحث

### الاختبارات المتسلسلة

اعتمد الباحثان على الاختبارات المتسلسلة اذ في كل درس تعبير شفهي تتحدث الطالبات في الموضوع وفي الدرس الثاني تكتب الطالبات في موضوع نفسه من ضمن الموضوعات المقررة وبعد اسبوع يعيد الباحثان الدفاتر مصححة بحسب محكات تصحيح الحلاق (2005) التي تبناها الباحثان مع كتابة الملاحظات واعطاء الدرجة وتقرأ الدفاتر ذات الكتابة الجيدة وتدون الامثلة والجميل المفيدة مع مناقشتها داخل الصف ، وتثبت الباحثة هذه الدرجات لتكون هي درجة الاختبارات المتسلسلة الملحق (1)

### ثبات التصحيح

من اجل إجراء ثبات التصحيح على وفق محكات التصحيح المعتمدة في هذا البحث ، صحح الباحثان كتابات ( 25 ) طالبة من طالبات الصف الثاني المتوسط (متوسطة ام البنين وقد استخرج الباحثان نوعين من التوافق هما : توافق زمني ، وتوافق مع مصححين . وباستعمال معامل ارتباط بيرسون بلغ معامل الثبات بين محاولتي الباحثان عبر الزمن (0.93) الملحق (2) . أما معامل الارتباط بين الباحثة ومصحح آخر فكان (0:90) الملحق (3) ويعد معامل الثبات جيدا في التصحيحين ، إذ أن الاختبارات غير المقننة إذا كان معامل ثباتها ( 0.60 ) فأكثر يعد ثبات جيد لها .

### كيفية التصحيح

بعد انتهاء طالبات مجموعات البحث من كتابة الموضوع المحدد ، وجمع الدفاتر ، يجري التصحيح خارج الصف على وفق محكات التصحيح المعتمدة والموضحة فقراتها للطالبات قبل الكتابة في الموضوع الاول ، وتتولى الباحثة التصحيح بنفسها وقد اتفقت الباحثة مع طالبات مجموعتي البحث قبل كتابة الموضوع الأول على رموز معينة ، منها:

م = خطأ إملائي ، ن = خطأ نحوي ، خ = خطأ في الخط ، غ = فكرة مغلوطة ،

ك = ركاكة في الأسلوب ، ق = خطأ في علامات الترقيم ، ل = خطأ لغوي ،  
ع = خطأ عامي ، ط = خطأ علمي .

وبعد إعادة الدفاتر مصححة في درس التعبير التالي تؤكد الباحثة على الطالبات ضرورة البحث عن الصواب وكتابته للإفادة منه في كتابة الموضوعات اللاحقة ، وقبل الشروع بتصحيح الموضوع الجديد تراجع الباحثة أخطاء الطالبات في الموضوع السابق ومحاولتهن تصويبها .

### تطبيق التجربة

باشرت الباحثة بتطبيق التجربة يوم الثلاثاء الموافق ( 2024/2/20 ) درست الباحثة في تطبيقها التجربة وباشرت بتدريس درس واحدا في الاسبوع لكل مجموعة ووضحت الباحثة من اليوم الاول خطوات الاستراتيجية للمجموعة التجريبية كما وضحت خطوات الطريقة المتبعة للمجموعة الضابطة ويتحدثن الطالبات شفهيًا في الموضوع ويكتبن في الاسبوع الثاني وكتبن طالبات مجموعات البحث في خمس موضوعات تعبيرية تحريرية وانتهت التجربة يوم الثلاثاء الموافق ( 2024/4/30 ).

### 7- الوسائل الاحصائية

استعملت الباحثة الوسائل الاحصائية في معالجة بياناتها والتحقق من نتائجها.

### الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرضا لنتائج البحث التي توصلت إليها الباحثة ومن ثم تفسير هذه النتائج .

### اولاً عرض النتائج

لتحقيق غرض البحث وللإجابة عن الفرضية حلت الباحثة البيانات لمعرفة الدلالة الاحصائية وسيتم عرضها :

الفرضية الاولى : وجود فروق ذو دلالة احصائية وبذلك ترفض الفرضية الصفرية والجدول رقم ( 1 ) .

المجموعة	عدد العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	القيمة الثانية		درجة الحرية	مستوى الدلالة عند (0,05)
					المحسوبة	الجدولية		
التجريبية	32	74,68	3,50	12,25	4,576	2	60	دالة احصائية
الضابطة	30	71,13	2,48	6,15				

### ثانياً: تفسير النتيجة :-

يعتقد الباحثان أن هذا التفوق يعود إلى الاسباب الآتية :-

1. إن (استراتيجية الجولة السريعة ما زلت أفكر) التي طبقت على المجموعة التجريبية كان له الاثر الكبير في جذب انتباه الطالبات لمادة التعبير .
- 2- إن (استراتيجية الجولة السريعة ما زلت أفكر) استراتيجية جديدة نقلت الطالبات من حالة التلقي إلى المشاركة الفاعلة والنشاط داخل غرفة الصف .



3- استطاعت الباحثة من طريق (استراتيجية الجولة السريعة ما زلت أفكر) توفير عامل الإثارة والحماس وزادت من رغبة الطالبات وتشوقهن للتعبير عن موضوعات قادمة، وهو من العوامل المهمة في عملية التعلم .

#### الاستنتاجات :-

- وفق النتائج التي آلت إليها الدراسة الحالية يمكن استنتاج ما يأتي:-
1. أن استراتيجية الجولة السريعة ما زلت أفكر لها الفاعلية في رفع مستوى الأداء التعبيري لدى طالبات المجموعة التجريبية بشكل واضح أكثر من الطريقة الاعتيادية التي درست فيها طالبات المجموعة الضابطة .
  2. إن استراتيجية (الجولة السريعة ما زلت أفكر) أدت إلى جذب انتباه أكبر عدد ممكن من الطالبات ، وزاد من تركيزهن بوصفه استراتيجية تدريسية حديثة .
  3. ان استعمال استراتيجية الجولة السريعة (ما زلت أفكر) تزيد من دافعية الطالبات وتزيد من انتباههن لها كونها من استراتيجيات التعلم النشط الحديثة في التدريس .

#### التوصيات :-

- وفق النتائج التي آلت إليها الدراسة الحالية يمكن التوصية بما يلي:
1. توصي الباحثة بالاعتماد على استراتيجية الجولة السريعة ما زلت أفكر عند تدريس التعبير وتشجيع المدرسين والمدرسات على اتباعه في مدارسنا بعدها استراتيجية حديثة أثبتت فاعليتها في الأداء التعبيري لطالبات المرحلة المتوسطة .
  - 2- العمل على إقامة دورات في قسم الإعداد والتدريب لمدرسي ومدرسات اللغة العربية وتدريبهم على استعمال المنحى الروائي لتدريس ومعرفة خطواته 3- تنوع الطرائق والأساليب التدريسية وعدم الاقتصار على طريقة أو أسلوب واحد في التدريس لاسيما في تدريس مادة التعبير .

#### المقترحات :-

- واستكمالاً لهذا البحث تقترح الباحثة إجراء عدد من الدراسات والبحوث العلمية الآتية :
1. بحث مماثل للبحث الحالي تطبق على متغير الجنس .
  2. بحث مماثل للبحث الحالي في علوم اللغة العربية .
  3. بحث مماثل للبحث الحالي لمعرفة أثر (الجولة السريعة ما زلت أفكر ) في متغيرات أخرى.

#### المصادر

- 1- أمبو سعيدي , عبدالله بن خميس و هدى بنت علي الحوسنية. 2016م, استراتيجيات التعلم النشط 180 استراتيجية مع الامثلة التطبيقية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ،الأردن.

- \*-بطرس ، حافظ بطرس،(2009) ( تدريس الاطفال ذوي صعوبات التعلم ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- الحلاق، علي سامي (2005)، اللغة والتفكير الناقد، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط1، عمان – الأردن.
- السعدي هلال مبدر كاظم،(2012) أثر استراتيجية التساؤل الذاتي في الأداء التعبيري والتفكير الإبداعي لدى طلاب الصف الرابع الأدبي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بابل ، كلية التربية للعلوم النفسية..
- زاير، سعد علي، وآخرون،(2013) الموسوعة الشاملة، ط1، دار المرتضى للطبع والنشر والتوزيع، بغداد، العراق.
- . زاير، سعد علي وآخرون ، ( 2020) توظيف التفكير في تدريس اللغة العربية ، دار الرضوان للنشر والتوزيع، الأردن
- ظافر ، محمد إسماعيل ويوسف الحمادي،(1984 ) التدريس في اللغة العربية ، دار المريح للنشر، الرياض ، 1984م .
- عاشور، راتب قاسم، والحوامدة، محمد فؤاد،(2010) اساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية و التطبيق ، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن
- عبيدات، ذوقان، كايد عبدالحق وعبدالرحمن عدس (1998): البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، ط1، دار الفكر، الأردن.
- العبيدي، سعيد موسى علوان (2005)، مهارات التفكير الناقد في الرياضيات لدى طلاب مدرسة الموهوبين ،رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ،كلية التربية(2005م).
- علي ، محمد السيد ، ( 2011 ) موسوعة المصطلحات التربوية ، ط1 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، الاردن .
- 1.** العيسوي ، جمال مصطفى ، (2002) فاعلية استخدام اسلوب ملفات الكتابة في تنمية بعض المهارات التعبير الكتابي اللازمة لتلاميذ الصف الخامس، مجلة الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة ، عدد154 .
- عطية ، محسن علي، 2018م: التعلم النشط استراتيجيات واساليب حديثة في التدريس، دار الشروق للنشر والتوزيع ،عمان ،الاردن.
- الغزالي ، نور محمد عبد الاله وأحمد عماد هادي الجناحي، (2022) أثر استراتيجية الجولة السريعة ( وما زلت أفكر ) في تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة العلوم ، مجلة نسق، مجلد (25)، عدد (2)، العراق
- نور الدين ،عصام ، محاضرات في فقه اللغة ، ط2 ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ،2003م
- الهاشمي، عابد توفيق (2005)، التعبير : فلسفة – واقعه – تدريسه- أساليب تصحيحه، عمان الأردن.

## الملاحق

### ملحق رقم (1) متوسط الاختبارات المتسلسلة المجموعات الثلاث

ت	التجريبية	الضابطة	ت	التجريبية	الضابطة
1	72.6	72.6	18	79	74.2
2	75.2	67.4	19	76.6	73.8
3	83.2	73.6	20	75.8	70.6
4	80.4	70	21	75	68.4
5	75	74	22	71.6	66.8
6	76.2	75.6	23	75.2	70.8
7	76	73.2	24	76.8	71.8
8	72.6	68.6	25	72.6	69
9	82	67.8	26	73.4	70
10	75.8	72.6	27	76.4	72
11	74.6	73.8	28	70.4	69.4
12	74.8	72	29	71.8	70.8
13	74	73.4	30	70.8	70.4
14	70.4	70.6	31	70.6	
15	79.6	75	32	70.8	
16	71.8	67.4			
17	68.8	68.4			

ملحق رقم ( 2 ) درجة الثبات

درجة الثبات للاداء التعبيري مع مصححة اخرى  
الاتفاق عبر الزمن

ت	س	ت	ص
1	67	1	65
2	77	2	78
3	70	3	69
4	77	4	76
5	71	5	71
6	77	6	76
7	64	7	65
8	63	8	65
9	73	9	72
10	71	10	74
11	72	11	71
12	65	12	65
13	73	13	70
14	71	14	73
15	67	15	67
16	68	16	66
17	76	17	76
18	67	18	68
19	69	19	68
20	62	20	60
21	70	21	73
22	73	22	71
23	69	23	70
24	68	24	70
25	71	25	70

ملحق رقم ( 3 )

ت	س	ت	ص
1	67	1	64
2	77	2	78
3	70	3	67
4	77	4	75
5	71	5	71
6	77	6	74
7	64	7	66
8	63	8	65
9	73	9	72
10	71	10	72
11	72	11	69
12	65	12	62
13	73	13	70
14	71	14	73
15	67	15	67
16	68	16	66
17	76	17	76
18	67	18	68
19	69	19	65
20	62	20	60
21	70	21	73
22	73	22	71
23	69	23	70
24	68	24	70
25	71	25	70