



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ديالى

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تأثير اسلوب التدريس المركب على وفق المجال الادراكي
تحمل الغموض مقابل عدمه في التحصيل المعرفي
وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب

رسالة قَدّمَتها

حلا عدنان سعدي اللامي

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى وهي
جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

بأشراف

أ.م. د رافد علي داود

أ.م. د نبراس كامل هدايت

2017 م

1439هـ

الباب الأول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

2-1 مشكلة البحث

3-1 اهداف البحث

4-1 فروض البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال الزماني

3-5-1 المجال المكاني

6-1 تحديد المصطلحات



الباب الأول

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث :

تعد كليات التربية الرياضية من المؤسسات التربوية المسؤولة عن إعداد وتأهيل مدرس التربية الرياضية الذي يعد حجر الزاوية في صرح البناء التربوي وعصب عملية التعليم لمسيرة ومواكبة العصر واستشراف المستقبل وتوقع تحدياته، ونجاح التعليم يعتمد على إعداد المدرس القادر على تنفيذ خطته وأهدافه وتعد عمليات الإعداد الشامل والمتكامل للطلاب المتخصصين في مجال التربية الرياضية الدعامة الأساسية في العملية التعليمية إذ تهدف كافة طرائق التدريس الشائعة إلى تحقيق أهداف واحدة تتمثل في إكساب الطلاب الأنماط والخبرات التعليمية المرغوبة تبعاً للمنهج الدراسي على الرغم من تعدد الطرائق والأساليب المستخدمة لتحقيق هذه الأهداف وعند اختيار المدرس لأسلوب معين لابد من أن تكون ملائمة لخصائص نمو الطالب وأن تعتمد كلما أمكن على المتعلم في ضوء نشاطه ويجب أن تحقق الثقة المتبادلة بين الطالب والمدرس وكذلك أن تعمل على إثارة رغبته في اكتساب الخبرة .

" ان التعليم يؤدي دوراً حيوياً ومهماً في بناء المجتمعات البشرية وتنظيمها فهو يتعامل مع الملايين من الطلبة الذين يشكلون جزءاً من الحاضر وكل المستقبل في الآونة الأخيرة ان استخدام الأساليب الحديثة قد فسح المجال امام الطلاب لمشاركة في مختلف الأنشطة الرياضية دعامة المراحل وان المقدمين بالعملية التعليمية بدئوا يقدمون اساليب التعلم الحديثة بشكل متداخل من خلال المزوجة بين الاسلوب التدريسي والاسلوب التعليمي"⁽¹⁾، وتعد اساليب التعلم التي يستخدمها المعلم من اهم الجوانب العملية والتعليمية وكل اسلوب له دور معين في نمو المتعلمين من النواحي البدنية والمهارية والانفعالية و المعرفية ، وتتوقف نسبة الاعتماد على اسلوب ما على نوع المهارة والموقف التعليمي والمتعلم ، ان اساليب التدريس تختلف انواعها هي وسائل اتصال حقيقية لرسالة المتعلم ، سواء كان محتوى هذا الرسالة معرفياً او مهارياً او

(1) قاسم لزام صبر ؛ موضوعات التعلم الحركي : بغداد ، مركز الكتاب لطباعة والنشر، 2005، ص 16.



نفسيا وعلى المعلم ان يختار افضل الاساليب التي تتاسب و عدد المتعلمين وقدراتهم، ان الاساليب تهدف الى استغلال جميع الحواس للمتعلم في التعلم وذلك باستخدام وسائل التعليمية المختلطة ويعد اسلوب التدريب المركب احد الاساليب التعلم الحديثة ، إذ يستخدم اكثر من طريقة تدريس واحدة بينها علاقة مباشرة ، ومبنيان على بعضهما البعض مثل استراتيجيات الاكتشاف الموجه وحل المشكلات ، واستراتيجية تعلم الاقران بتوجيه الاقران الثنائي و الرباعي ، وهذا ما توفره استراتيجيات تعلم الاقران هي مضمونة الثنائي والرباعي ، اذ يؤكد الأول على تعلم المتعلمين في شكل ثنائيات (متعلم مؤدي، متعلم ملاحظ) بينما الثاني يشير إلى قيام اثنين من المتعلمين بالأداء (مؤديان) واثنين آخرين بالملاحظة للأداء الحركي (الملاحظان) ثم يقوم المتعلمون الأربعة بتبادل الأداء بينهم بحيث يقوم كل منهم على حده بأداء دور المؤدي والملاحظ، ويمر كل منهم على أقرانه الثلاثة ويتبادل معهم الدوران عكس اتجاه عقارب الساعة ، وبذلك يقوم كل متعلم بأداء دور المؤدي والملاحظ بالتبادل مع أقرانه الثلاثة في مجموعته عدة مرات.

اما كرة القدم فتعد من الالعاب التي تمتاز بكثرة مهاراتها الاساسية وتنوعها، فضلا عن ارتباطها بالجانب المعرفي و البدني و الخططي والنفسي ، و سبب الاهمية الكبيرة للمهارات والقدرات البدنية للاعب كرة القدم ، فقد زاد الاهتمام بتطوير هذه المهارات والقدرات لغرض اكتسابها ولإتقانها بدرجة عالية مما دفع الكثير من المختصين للقيام بالبحوث والدراسات لإيجاد افضل المستويات ، ولتحقيق ذلك الامر لا بد من الاعتماد على الخبراء والمختصين في رفع المناهج التعليمية معتمدة على الاساليب العلمية في تخطيطها وتنفيذها من اجل رفع مستوى وضمان تحقيق الاهداف من العملية التعليمية. لا بد من استخدام الاسلوب المناسب من بين هذه الاساليب للوصول الى الهدف المطلوب وبأقل وقت وأفضل اداءً إن اختيار انسب الطرق و اكثرها اقتصاديا بالوقت والجهد امر مهم وهو جانب رئيس من جوانب الطريقة عند تعليم الفعاليات والمهارات الحركية والرياضية في مجال درس التربية الرياضية .

ومن هنا تكمن اهمية البحث في دراسة تأثير اسلوب التدريس المركب وفقا للمجال الادراكي تحمل الغموض- مقابل عدمه في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم لطلاب على وفق الاسس العلمية الي ترتبط بالعملية التربوية



العلمية الخاصة بهذه الفعالية وما تتميز به من قدرات بدنية خاصة لغرض احداث التطوير في مستوى هذه القدرات لطلاب .

2-1 مشكلة البحث :

يتأثر التعليم الى حد كبير باستراتيجيات التعلم التي يتبعها المدرس ، بما ان المدرس هو المسؤول الاول عن العملية التعليمية ، حيث يستطيع تحقيق افضل نتائج وبأقل مجهود واقصر وقت . ومن خلال هذا لاحظ الباحث انخفاضاً في مستوى التعلم ببعض المهارات الاساسية بكرة القدم وذلك بسبب قلة التنوع في استعمال الاساليب التدريسية المختلفة والتغيير بين الحديث و القديم بشكل مستمر و دائم و بالتالي استخدام اسلوب واحد قد لا ينسجم مع القدرات وقابليات الطلاب ، ولاحظت ان الكثير من المدرسين لا يتبعون الاستراتيجيات الحديثة في مجال التدريس و التعليم للدروس العملية دائماً والاعتماد على الاسلوب الامري في العملية التعليمية ، في حين ان الاستراتيجيات الحديثة تشجع على عملية التعليم والتعلم في ان واحد وانها تبنى على ملائمة القدرات البدنية والمهارية الممكنة لطلاب .

لذلك ارتأى الباحث دراسة هذه المشكلة وايجاد الحلول الناجحة لتوفير وسيلة علمية يتم من خلالها الوصول الى الجانب المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم لطلاب.



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تأثير اسلوب التدريس المركب على وفق المجال الادراكي تحمل الغموض مقابل عدمه في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب

رسالة قَدِّمتها

حلا عدنان سعدي اللامي

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى وهي
جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

بأشراف

أ.م. د رافد علي داود

أ.م. د نبراس كامل هدايت

2017 م

1439هـ



3-1 أهداف البحث :

- تعرف تأثير اسلوب التدريس المركب لذوي المجال الإدراكي تحمل الغموض في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب.
- تعرف تأثير اسلوب التدريس المركب لذوي المجال الادراكي عدم تحمل الغموض في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب.
- تعرف تأثير على الاسلوب المتبع لذوي المجال الادراكي تحمل الغموض في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب .
- تعرف تأثير على الاسلوب المتبع لذوي المجال الادراكي عدم تحمل الغموض في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب.
- التعرف على افضلية مجموعات البحث في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم من جراء اسلوب التدريس المركب على وفق المجال الادراكي (تحمل الغموض مقابل عدمه).

4-1 فروض البحث :

- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية في بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب للمجموعة التجريبية الاولى (تحمل الغموض) ولصالح الاختبارات البعدية .
- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية في بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب للمجموعة التجريبية الثانية (عدم تحمل الغموض) ولصالح الاختبارات البعدية .
- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية في بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب للمجموعة الضابطة الاولى (تحمل الغموض).
- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبليّة والبعدية في بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب للمجموعة الضابطة الثانية(عدم تحمل الغموض).



▪ هناك فروق ذات دلالة احصائية بين مجموعات البحث في التحصيل المعرفي وبعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب للاختبارات البعدية.

1- 5 مجالات البحث :

1- 5- 1 المجال البشري :

عينة من طلاب المرحلة الاولى | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى للعام الدراسي 2016/2017

1- 5- 2 المجال الزماني :

المدة من 9 | 10 | 2016 ولغاية 9 / 5 / 2017 .

1- 5- 3 المجال المكاني :

ملعب كلية تربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى .

1- 6 تحديد المصطلحات :

1- 6- 1 أسلوب التدريس المركب⁽¹⁾:

"هو الاسلوب الذي يستخدم اكثر من طريقة واحدة كالمحاضرة والمناقشة والاستنباط ويحدد في ضوء الاهداف التي يضعها المعلم ، وهذا التنوع يتيح الفرص لطلاب للمشاركة في العملية التعليمية كلا بحسب قدراته وميوله ، ويعطي فرصاً اكثر للفهم والاستيعاب لما يقوم بتدريبه المعلم".

1- 6- 2 أسلوب التطبيق بتوجيه الاقران الثنائي⁽²⁾ :

" هو اسلوب ينظم فيه المتعلمون في ازواج يقوم احدهما بالأداء والآخر بالملاحظة ودور المؤدي تنفيذ العمل كما جاء بورقة العمل (المهام والمعايير)، اما دور الملاحظ فيكون بالتوجيه واعطاء تغذية للمؤدي وهو الذي يتصل بالمعلم ودور المعلم هو ملاحظة المتعلم والمؤدي والمتعلم الملاحظ وهو الذي يتخذ قرارات التخطيط ويتخذ المتعلم المؤدي قرارات التنفيذ والتقويم".

(1) عفاف عبد الله عاتب ، نجلاء عباس الزهيري ؛ استراتيجيات ونماذج فاعلة في طرائق تدريب التربية الرياضية ، ط1 ، الشموس للطباعة والنشر ، 2011 ، ص 126 .

(2) عفاف عبد الكريم: التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية ، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1990م ،



1- 6 - 3 أسلوب التطبيق بتوجيه الاقران الرباعي⁽¹⁾ :

" هو نمط تم ابتكاره من اسلوب التعلم بتوجيه الاقران الثنائي وذلك بإقامة تعلم ثالث ومتعلم رابع بحيث يتم تنظيم اعمال المتعلمين في مجموعات رباعية بحيث يقوم اثنان من المتعلمين بإداء العمل وتنفيذ (المؤديان) ويقوم المتعلمان الآخران بالتوجيه والملاحظة (الملاحظان) كبديل للمعلم ثم يتم تبادل الادوار لأداء العمل بين المتعلمين الاربعة بحيث يقوم كل متعلم منهم بتأدية دور المؤدي والملاحظ بالتبادل مع المتعلمين الثلاثة في مجموعته ويتبادل معهم الادوار بطريقة تدوير المجموعات وعكس عقرب الساعة".

1- 6 - 4 المجال الادراكي⁽²⁾ :-

" يعرفه كوجان بانه يمثل تنوعا فرديا في طرائق الادراك والتفكير او كطرائق في الفهم والتحويل والافادة من المعلومات".

1- 6 - 5 تحمل عدم تحمل الغموض⁽³⁾ :-

" ميل الفرد الى الادراك او فهم المعلومات التي تقسم بالغموض و التناقض فير الواضح على انها مصادر ممثلة لعدم الارتياح".

⁽¹⁾ عثمان مصطفى عثمان: " تأثير استخدام أنماط مختلفة لأسلوب التطبيق بتوجيه الأقران على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة "، بحث منشور، مجلة علوم الرياضة، مجلد 13، عدد نصف سنوي، سبتمبر وديسمبر، 2001، ص 458.

(2) Kogan , N . **Educational implications Cognitive** ,1970.

(3) Nortorm . R . W . 1975 : **Measurement of Ambiguity Tolerance** . Journal of Personality Assessment . V , 3 , No , P , 220 , 608