



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا



اثر تمارينات الرؤيا البصرية في تطوير بعض المتغيرات البايوميكانيكية ودقة التهديف للاعبي كرة القدم

رسالة مقدمة الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في
جامعة ديالى وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

من قبل

علي طلال عبود عباس الزهيري

بأشراف

أ. م. د. أسراء عباس محمد

2021م

1442هـ

الآية القرآنية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنَاسٍ لِّئَلَّا يَعْقِلُوا إِلَّا الْغَالِمُونَ)

صدق الله العظيم

(سورة العنكبوت، الآية 43)

إقرار المشرف وترشيح لجنة الدراسات العليا

اشهد أن أعداد هذه الرسالة الموسومة بـ (اثر تمارينات الرؤيا البصرية في تطوير بعض المتغيرات البايوميكانيكية ودقة التهديف للاعبي كرة القدم) المقدمة من قبل (علي طلال عبود عباس الزهيري) تمت تحت إشرافي في كلية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة ديالى وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضية.

التوقيع

المشرف

أ.م.د. اسراء عباس محمد

بناءً على التعليمات والتوصيات المتوافرة نرشح الرسالة للمناقشة.

أ.م.د. محمد وليد شهاب

معاون العميد للشؤون العلمية والطلبة

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى

2021 / /

اقرار المقوم اللغوي

اشهد أنني قرأت هذه الرسالة الموسومة بعنوان (اثر تمارينات الرؤيا البصرية في تطوير بعض المتغيرات البايوميكانيكية ودقة التهديف للاعبي كرة القدم) قد تمت مراجعتها من الناحية اللغوية تحت اشرافي بحيث أصبحت بأسلوب علمي سليم خالٍ من الأخطاء والتعبيرات اللغوية والنحوية غير الصحيحة ولأجله وقعت .

التوقيع:

الاسم :

مكان العمل

2021 / /

اقرار لجنة المناقشة

نشهد أننا أعضاء لجنة المناقشة اطلعنا على هذه الرسالة الموسومة بعنوان (اثر تمارينات الرؤيا البصرية في تطوير بعض المتغيرات البايوميكانيكية ودقة التهديد للاعبي كرة القدم) وقد ناقشنا الطالب(علي طلال عبود عباس الزهيري) في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونقر أنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

التوقيع

أ. م. د

عضو اللجنة

التوقيع

أ. م. د

عضو اللجنة

التوقيع

أ. د

رئيس اللجنة

صادقت الرسالة من مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى
بجلسته المنعقدة بتاريخ / / 2021 .

العميد

أ. د ماجدة حميد كمش

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ديالى

2021 / /

الإهداء

إلى سيد الخلق وحبیب الله محمد (صلی الله علیه وسلم)

إلى آل بیت رسول الله الطیبین واصحابه الغر الميامین

إلى عراقنا الحبيب داعیا من الله أن یحمیه من كل مكروه

إلى كل قطرة دمٍ طاهرة سالت دفاعا عن ارض العراق

إلى بحر الحنان والعین الساهرة على مستقبلنا ... (أمی العزیزة)

الى من علمني وساندني ووضعني على الطريق الصحيح (ابي العزیز) داعیا من

الله أن یحفظه

إلى من وقفت بجانبی طيلة فترة دراستي (زوجتي الغالية)

إلى أخواتي الأعراء حفظهم الله من كل مكروه ..

إلى أقاربي وأصدقائي جميعا

إلى أساتذتي الأفاضل وخاصة مشرفتي

اهدي لهم ثمرة جهدي

الباحث

الشكر والامتنان

إن الحمد لله رب العالمين حمد الراكعين حمد الساجدين حمد المستغفرين بالأسحار يا رب لك الحمد حتى ترضى ولك الحمد اذ رضيت ولك الحمد بعد الرضا واصلي واسلم على سيد الخلق وحبیب الله محمد بن عبد الله (صلى الله عليه وسلم) قائد المجاهدين وشفيعنا يوم العرض على الله وعلى آل بيت رسول الله الطيبين الطاهرين وصحبه الغر الميامين وبعد

أساتذتي الكرام.. كل التبجيل والتوقير لكم يا من صنعتم لي المجد، بفضلكم فهمت معنى الحياة، استقيت منكم العلوم والمعارف والتجارب لأقف في هذه الدنيا كالأسد في عرينه، بفضلكم وجد لي مكانة في هذه الحياة فأنتم لم تعلموني حرفاً واحداً بل علمتموني كل شيء، فلم أكون لكم إلا طائعاً مقراً بفضلكم عليّ ، ومن واجب العرفان والتقدير أقدم شكري الجزيل إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى المتمثلة بعميدها الاستاذ الدكتور (ماجدة حميد كمش) .

فبكل اعتزاز وفخر أتقدم بجزيل الشكر والتقدير والاحترام والامتنان إلى المشرفة على رسالتي الاستاذ المساعد الدكتور (اسراء عباس محمد) الذي كان لها الفضل الكبير في اعداد هذه الرسالة , فماذا أقول بحق أختي وأستاذتي والله أن اللسان لا يعجز عن الكلام بحقها وان الكلمات تقف للتعبير بحقها وان القلم يقف عن الكتابة بحقها , أقول اللهم ارحم والديها على هذه الأخلاق الكريمة وان يحفظها وعائلتها من كل مكروه ويزينها بزينة الإسلام وان يحسن خاتمتها .

كما يتقدم الباحث بجزيل الشكر والتقدير إلى أعضاء لجنة السمنار، ويتقدم الباحث بجزيل الشكر والتقدير إلى جميع الأساتذة الذين قدموا المساعدة والمشورة العلمية للباحث و اخص منهم الاستاذ الدكتور صريح عبد الكريم الفضلي والاستاذ الدكتور سها عباس عبود والاستاذ المدرس الدكتور حيدر سعود حسن والمدرس الدكتور احمد سلمان صالح والمدرس الدكتور

مصطفى مهدي عيدان وطالب الدكتوراه احمد عبد الجبار فدعم فجزاهم الله
عنا خير جزاء.

ويتقدم الباحث بالشكر والتقدير الى المدرس المساعد ايسر احمد حارز
الذي قام بطباعة وترتيب هذه الرسالة .
كما يتقدم الباحث بالشكر والتقدير إلى زملاء دراسته الأعزاء داعياً لهم
من الله التوفيق .

كما ويتقدم الباحث بجزيل الشكر والامتنان والاحترام إلى مدرب شباب
نادي الخالص بكرة القدم (طلعت ياسين) واللاعبين على جهودهم الكبيرة
وتخصيص الوقت الكافي للباحث على إجراء الاختبارات كما ويتقدم الباحث
بجزيل الشكر والتقدير إلى قسم الدراسات العليا ومكتبة كلية التربية الرياضية
ومكتبة كلية التربية الاساسية على توفيرهم المصادر للباحث.

وبكل اعتزاز يتقدم الباحث بجزيل الشكر والتقدير إلى عائلتي الذين
ساندوا الباحث بالسراء والضراء وخاصة زوجتي داعياً من الله أن يحفظهم
من كل شر .

الباحث

ملخص الرسالة باللغة العربية

اثر تمارينات الرؤيا البصرية في تطوير بعض المتغيرات

البايوميكانيكية ودقة التهديف للاعبي كرة القدم

الباحث : علي طلال عبود العباس المشرف : أ . م . د . اسراء عباس محمد

اشتملت الرسالة على خمسة أبواب

الباب الأول: التعريف بالبحث

المقدمة وأهمية البحث

تطورت لعبة كرة القدم بشكل سريع وأصبحت بحاجة إلى تحسين الأداء المهاري للفريق أمراً جوهرياً وذلك من خلال الوصول بلاعب كرة القدم إلى أداء المهارة بصورة آلية ومتقنة تحت أي ظرف من ظروف المباراة , وان التمارينات الرؤيا البصرية هي من الأساليب التي تم استخدامها في اجراء البحوث والدراسات ، اذ تعد حاسة البصر من الحواس التي تلعب دوراً هاماً في المجال الرياضي , فهي تقدم للاعبين الجزء الأكبر من المعلومات عن طريق المدخلات البصرية عن المهارة او الحركة المعروضة ، لذلك فهي تلعب دوراً أساسياً في التعرف على المثيرات الخارجية وبالتالي القدرة على إدراكها واستيعابها بحيث يستطيع اللاعب من توجيه تركيز الرؤيا البصرية لأي مثير , ومن هنا ظهرت أهمية البحث في دراسة اثار تمارينات الرؤيا البصرية في تطوير بعض المتغيرات البايوميكانيكية ودقة التهديف للاعبي كرة القدم ومن مناطق مختلفة في ارض الملعب والتي نسعى من خلالها الى تحقيق نتائج يمكن من خلالها ايجاد مواصفات بايوميكانيكية تمكننا من الاعتماد عليها في التدريب على دقة التهديف وبالتالي الارتقاء بمستوى الأداء الفني للاعبي كرة القدم .

مشكلة البحث

من خلال مشاهدة الباحث للبطولات والمنافسات وكذلك الدوري العراقي فقد وجد ان اغلب لاعبي كرة القدم يفتقرون الى الرؤية البصرية اثناء التهديف على مرمى الفريق الخصم أي يكون تركيزهم على الكرة فقط دون النظر الى مرمى الفريق الخصم , مما يجعلهم يقومون بتسديد الكرة على المرمى بعشوائية وغير دقيقة وهذا يؤدي الى ضياع الكرة , لذا ارتأى الباحث دراسة هذه الحالة من خلال وضع تمارينات الرؤية البصرية لدقة التهديف على مرمى الفريق الخصم وكذلك لتساعد اللاعبين على الرؤية الجيدة والشاملة لمحيط الملعب التي يستطيع منها لاعبي كرة القدم من التهديف بدقة .

أهداف البحث

- 1- اعداد تمارينات للرؤية البصرية في تطوير بعض المتغيرات البايوميكانيكية ودقة التهديف للاعبي كرة القدم .
- 2- التعرف على اثر تمارينات الرؤيا البصرية في تطوير بعض المتغيرات البايوميكانيكية ودقة التهديف للاعبي كرة القدم للمجموعتين التجريبية والضابطة .
- 3- التعرف على اثر تمارينات الرؤيا البصرية في تطوير بعض المتغيرات البايوميكانيكية ودقة التهديف للاعبي كرة القدم للمجموعة التجريبية للاختبارات البعدية .

فروض البحث

- 1- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في المتغيرات البايوميكانيكية ودقة التهديف للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبارات البعدية .

2- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في المتغيرات البايوميكانيكية ودقة التهديف للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبارات البعدية .

3- هناك فروق ذات دلالة احصائية في المتغيرات البايوميكانيكية ودقة التهديف بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية .

مجالات البحث

المجال البشري :- لاعبين نادي الخالص الرياضي بكرة القدم للشباب والبالغ عددهم (18) لاعباً ولاعبي نادي ههب الرياضي والبالغ عددهم (18) لاعبا وبأعمار من (16-17) سنة والمسجلين لدى الاتحاد الفرعي لكرة القدم في محافظة ديالى .

المجال المكاني :- ملعب نادي الخالص الرياضي بكرة القدم بمحافظة ديالى.

الباب الثاني : الدراسات النظرية والدراسات السابقة

- تناول الباحث الدراسات النظرية الخاصة بعنوان الدراسة (التمرينات الرياضية , مراحل التمرين الرياضي , الرؤيا البصرية , العوامل التي يجب توافرها لعملية الرؤيا البصرية , التمرينات الرؤيا البصرية , مجال الرؤيا , المتغيرات البايوميكانيكية , البايوميكانيك , التهديف بكرة القدم , بعض المتغيرات البايوميكانيكية قيد البحث, مهارة التهديف, طريقة اداء مهارة التهديف , الاخطاء الشائعة بالتهديف , مواصفات التهديف الجيد, العوامل المؤثرة في نجاح مهارة التهديف , دقة التهديف)

- إما الدراسات المشابهة والسابقة فقد اشتملت على دراستين هما دراسة (حسنين ناجي حسين ، 2014) ودراسة (عبد الحلیم حافظ ياسين ، 2017) .

الباب الثالث : منهج البحث واجراءاته الميدانية

استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين لملاءمته مشكلة البحث , وقد حدد الباحث مجتمع بحثه بلاعبي كرة القدم الشباب لأندية محافظة ديالى والبالغ عددهم (209) لاعب موزعين على عشرة اندية (ديالى - الخالص - ههب - الجديدة - شهریان - بلدروز - قزانية - جلولاء - خان بني سعد - بعقوبة) المشاركين في دوري المحافظة بكرة القدم الشباب للموسم (2020 - 2021) , وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية والتي تمثلت بلاعبي نادي الخالص الرياضي بكرة القدم الشباب والبالغ عددهم (18) لاعب ونادي ههب الرياضي والبالغ عددهم (18) لاعب وتم تقسيم العينة الى مجموعتين تجريبية وضابطة اذ تم اختيار نادي الخالص للمجموعة التجريبية ونادي ههب للمجموعة الضابطة وبنسبة (17,22%) من مجتمع البحث وتم استبعاد حراس المرمى لكل الفريقين والبالغ عددهم (6) , وقد قام الباحث بأعداد تمارين وهذه التمارين لغرض تطوير بعض المتغيرات البايوميكانيكية للاعبي الشباب بكرة القدم , وقد تم تحديد بعض المتغيرات البايوميكانيكية من خلال عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين ومن ثم قام الباحث بأجراء التجارب الاستطلاعية الاولى والثانية ومن ثم الاختبارات القبليّة ومن ثم التجربة الرئيسية والاختبارات البعدية .

الباب الرابع: عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

اما في الباب الرابع فقد تم عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة .

الباب الخامس : الاستنتاجات والتوصيات

توصل الباحث إلى اهم الاستنتاجات وهي كما يلي :

1- ان التمرين او الحركة الصحيحة لغرض التهديد من الممكن ان تؤدي

الى تطوير بعض المتغيرات الميكانيكية .

2-ان تكامل الاداء وانسيابيته يؤثر ايجابيا في دقة التهديد بكرة القدم .

وقد خرجت الدراسة بأهم التوصيات وهي كما يلي :

1-تطبيق التمرينات البصرية على الفئات العمرية الصغيرة لاكتساب واتقان

المهارات بصورة صحيحة.

2-استخدام التمرينات البصرية في تطوير باقي المهارات الاساسية بكرة

القدم (كالجري بالكرة والمناولة).

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	التسلسل
1	العنوان	
2	الآية القرآنية	
3	إقرار المشرف	
4	إقرار المقوم اللغوي	
5	إقرار لجنة المناقشة والتقييم	
6	الإهداء	
8-7	الشكر والامتنان	
13-9	ملخص الرسالة باللغة العربية	
17-14	قائمة المحتويات	
18-17	قائمة الجداول	
18	قائمة الأشكال	
19	قائمة الملاحق	
	الباب الأول	
26-21	التعريف بالبحث	1
23-21	المقدمة وأهمية البحث	1-1
23	مشكلة البحث	2-1
23	اهداف البحث	3-1
24	فروض البحث	4-1
24	مجالات البحث	5-1
24	المجال البشري	1-5-1
24	المجال الزماني	2-5-1
24	المجال المكاني	3-5-1
26-25	تحديد المصطلحات	6-1

الباب الثاني		
-28	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	-2
28	الدراسات النظرية	1-2
29-28	التمرينات الرياضية	1-1-2
31-30	مراحل التمرين الرياضي	2-1-2
34-31	الرؤيا البصرية	3-1-2
36-34	العوامل التي يجب توافرها لعملية الرؤية البصرية	4-1-2
37-36	التمرينات الرؤيا البصرية	5-1-2
42-37	مجال الرؤيا	6-1-2
42	المتغيرات البايوميكانيكية	7-1-2
43-42	البايوميكانيك	1-7-1-2
46-43	بعض المتغيرات البايوميكانيكية قيد البحث	2-7-1-2
47-46	التهديف بكرة القدم	3-7-1-2
51-47	مهارة التهديف	8-1-2
51	طريقة اداء مهارة التهديف	9-1-2
52	الاطاء الشائعة بالتهديف	10-1-2
53-52	مواصفات التهديف الجيد	11-1-2
55-53	العوامل المؤثرة في نجاح مهارة التهديف	12-1-2
57-55	دقة التهديف	13-1-2
59-58	الدراسات السابقة	2-2
58	دراسة (حسنين ناجي حسين , 2014)	1-2-2
59	دراسة (عبد الحلیم حافظ ياسين , 2017)	2-2-2
61-59	مناقشة الدراسات السابقة	3-2
الباب الثالث		
78-63	منهج البحث وإجراءاته الميدانية	-3

64-63	منهج البحث	1-3
66-64	مجتمع وعينة البحث	2-3
67-66	تجانس عينة البحث	3-3
67	تكافؤ عينة البحث	4-3
68	الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة في البحث	5-3
69	إجراءات البحث الميدانية	6-3
69	تحديد متغيرات البحث	1-6-3
69	اعداد التمرينات	2-6-3
71-69	المتغيرات البايوميكانيكية	3-6-3
73-71	اختبار مجال الرؤية لمهارة التهديف بكرة القدم	4-6-3
73	التجارب الاستطلاعية	7-3
73	التجربة الاستطلاعية الاولى	1-7-3
74	التجربة الاستطلاعية الثانية	2-7-3
75-74	الاختبارات القبلية	8-3
76-75	التجربة الرئيسية (تنفيذ تمرينات تغيير اتجاه الكرة)	9-3
77	الاختبارات البعدية	10-3
78	الوسائل الاحصائية	11-3
الباب الرابع		
101-80	عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث	-4
81	عرض وتحليل نتائج بعض المتغيرات البايوميكانيكية واختبار دقة التهديف ومناقشتها	1-4
83-81	عرض وتحليل نتائج بعض المتغيرات البايوميكانيكية واختبار دقة التهديف القبلية والبعدية المبحوثة للمجموعة التجريبية	1-1-4
89-84	مناقشة نتائج بعض المتغيرات البايوميكانيكية واختبار دقة التهديف القبلية والبعدية المبحوثة للمجموعة التجريبية	2-1-4

92-89	عرض وتحليل نتائج بعض المتغيرات البايوميكانيكية واختبار دقة التهديد القبلية والبعديّة المبحوثة للمجموعة الضابطة	1-2-4
94-92	مناقشة نتائج بعض المتغيرات البايوميكانيكية واختبار دقة التهديد القبلية والبعديّة المبحوثة للمجموعة الضابطة	2-2-4
96-94	عرض وتحليل نتائج بعض المتغيرات البايوميكانيكية واختبار دقة التهديد البعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة ومناقشتها	1-3-4
101-96	مناقشة نتائج بعض المتغيرات البايوميكانيكية واختبار دقة التهديد البعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة	2-4-3
الباب الخامس		
103	الاستنتاجات والتوصيات	-5
103	الاستنتاجات	1-5
103	التوصيات	2-5
105	المصادر العربية والأجنبية	
114-105	المصادر العربية	
115	المصادر الأجنبية	
149-117	الملاحق	
a-d	ملخص الرسالة باللغة الإنكليزية	

قائمة الجداول

رقم الصفحة	العنوان	رقم الجدول
64	تمرينات الرؤيا البصرية بكرة القدم	1
66	يبيّن توزيع مجتمع البحث	2
66	تجانس العينة في متغيرات (الكتلة - العمر - الطول - العمر التدريبي)	3
67	تكافؤ العينة في بعض المتغيرات البايوميكانيكية وفي اختبار مجال الرؤية لمهارة التهديد بكرة القدم	4

81	يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري لبعض المتغيرات البايوميكانيكية واختبار دقة التهديد (القبلية - البعدية) للمجموعة التجريبية	5
82	يبين الوسائل الإحصائية وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق لبعض المتغيرات البايوميكانيكية واختبار دقة التهديد (القبلية- البعدية) للمجموعة التجريبية	6
89	يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري لبعض المتغيرات البايوميكانيكية واختبار دقة التهديد (القبلية - البعدية) للمجموعة الضابطة	7
90	يبين الوسائل الإحصائية وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق لبعض المتغيرات البايوميكانيكية واختبار دقة التهديد (القبلية- البعدية) للمجموعة الضابطة	8
94	يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لاختبار دقة التهديد وبعض المتغيرات البايوميكانيكية البعدية وقيمة (t) المحسوبة لاختبارات للمجموعتين التجريبية و الضابطة	9

قائمة الصور

رقم الصفحة	العنوان	التسلسل
70	يوضح طريقة التحليل الحركي اثناء تنفيذ اختبار التهديد بكرة القدم	1

قائمة الأشكال

رقم الصفحة	العنوان	التسلسل
73	يبين اختبار التهديف بكرة القدم	1
78	يبين تموجات الحمل التدريبي وشدة التدريب المستخدمة خلال الدورات المتوسطة	2

قائمة الملاحق

رقم الصفحة	العنوان	التسلسل
118-117	يوضح استمارة استطلاع آراء الخبراء لتحديد بعض المتغيرات البايوميكانيكية المناسبة للدراسة	1
119	يوضح أسماء الخبراء والمختصين الذين عرضة عليهم استمارة الاستبانة لتحديد بعض المتغيرات البايوميكانيكية	2
121-120	يوضح استمارة استطلاع آراء الخبراء لترشيح التمرينات المناسبة لتطوير مجال الرؤية اثناء التهديف بكرة القدم	3
122	يوضح أسماء الخبراء والمختصين الذين عرضة عليهم استمارة الاستبانة لتحديد التمرينات المناسبة للدقة التهديف بكرة القدم	4
140-123	تمارين التهديف بكرة القدم	5
148-141	الوحدات التدريبية	6
149	فريق العمل المساعد	7

الباب الاول

1-التعريف بالبحث

1-1 المقدمة واهمية البحث

ان لعبة كرة القدم تعتبر اللعبة الشعبية الاولى في اغلب ارجاء العالم وذلك لما تتميز به من تعدد للمهارات وتخطيط ولما تتضمنه من خلق وابداع وحركة جماعية متواصلة ويمارس كثير من الناس هذه اللعبة الجماهيرية في كل انحاء العالم ولكن هناك نجومًا متميزون بموهبة نادرة لا تتواجد لدى غيرهم , وقد تطورت لعبة كرة القدم بشكل سريع وأصبحت بحاجة إلى تحسين الأداء المهاري للفريق أمرا جوهرياً وذلك من خلال الوصول بلاعب كرة القدم إلى اداء المهارة بصورة آليّة ومتقنة تحت أي ظرف من ظروف المباراة .

" ان التمرينات الرؤيا البصرية هي من الأساليب التي تم استخدامها في اجراء البحوث والدراسات ، اذ تعد حاسة البصر من الحواس التي تلعب دوراً هاماً في المجال الرياضي ، فهي تقدم للاعبين الجزء الأكبر من المعلومات عن طريق المدخلات البصرية عن المهارة او الحركة المعروضة ، لذلك فهي تلعب دورا أساسيا في التعرف على المثيرات الخارجية وبالتالي القدرة على إدراكها واستيعابها بحيث يستطيع اللاعب من توجيه تركيز الرؤيا البصرية لأي مثير " . (1)

1- عبد الحليم حافظ ياسين ؛ تأثير تمرينات الرؤية البصرية في تحسين تركيز الانتباه البصري ودقة اداء مهارة الارسال بالتنس الارضي (مجلة كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، المجلد 28 ، العدد 3 ، لعام 2017)، ص530 .

والبايوميكانيك احد اهم العلوم الرياضية التي تعود لتحقيق نتائج متقدمة في اغلب المهارات المختلفة ودراسة القوى المؤثرة عليها من خلال استخدام اجهزة وادوات وطرائق فنية مختلفة تمكن الباحثين من التوصل الى معرفة القوى المؤثرة في الحركة ومعرفة تفاصيل اداء الحركة وبشكل خاص بعد ان دخلت استخدامات الحاسوب في مجال التحليل الحركي حيث اصبحت النتائج التي يحصل عليها الباحثون دقيقة جداً وموضوعية .

" ودقة تهديف لدى لاعبي فريق كرة القدم هي سلاح يملكه الفريق وبشكل تهديد بالنسبة للفريق الاخر وان اللاعب الذي يجيد التهديف لاعب تخشاه الفرق الاخرى وتسجيل الاهداف في مرمى الفريق المضاد هو تحقيق الهدف من المباراة وبدون تسجيل اهداف تصبح المباراة غير مثيرة اذ ان اهتزاز شباك المرمى يثير في الجمهور واللاعبين نشوة كبرى , وقد اصبح التدريب على التهديف من اهم اهداف التدريب اليومي للاعبين اذ قد توقف نجاح المباراة على لحظة واحدة حاسمة يصوب فيها اللاعب الكرة الى مرمى الخصم ليسجل هدفاً ومما لا شك فيه ان التدريب على التهديف اصبح يأخذ حالياً مكان الصدارة في التدريب اليومي ويعطي المدرب عناية كافية لتدريب جميع اللاعبين على اتقان التهديف واجادته وجميع التمرينات الفنية تنتهي دائماً بالتصويب " (1).

ومن هنا ظهرت اهمية البحث في دراسة اثر تمرينات الرؤيا البصرية في تطوير بعض المتغيرات البايوميكانيكية ودقة التهديف للاعبين كرة القدم ومن مناطق مختلفة في ارض الملعب والتي نسعى من خلالها الى تحقيق

1- حنفي محمود مختار ؛ الاسس العلمية في تدريب كرة القدم , ط1 . القاهرة : دار الفكر العربي 1996 ,

نتائج يمكن من خلالها ايجاد مواصفات بايوميكانيكية تمكنا من الاعتماد عليها في التدريب على دقة التهديف وبالتالي الارتقاء بمستوى الأداء الفني للاعبي كرة القدم .

1-2 مشكلة البحث

من خلال مشاهدة الباحث للبطولات والمنافسات وكذلك الدوري العراقي فقد وجد ان اغلب لاعبي كرة القدم يفتقرون الى الرؤية البصرية اثناء التهديف على مرمى الفريق الخصم أي يكون تركيزهم على الكرة فقط دون النظر الى مرمى الفريق الخصم , مما يجعلهم يقومون بتسديد الكرة على المرمى بعشوائية وغير دقيقة وهذا يؤدي الى ضياع الكرة , لذا ارتى الباحث دراسة هذه الحالة من خلال وضع تمارينات الرؤية البصرية لدقة التهديف على مرمى الفريق الخصم وكذلك لتساعد اللاعبين على الرؤية الجيدة والشاملة لمحيط الملعب التي يستطيع منها لاعبي كرة القدم من التهديف بدقة .

1-3 اهداف البحث

- 1- اعداد تمارينات للرؤية البصرية في تطوير بعض المتغيرات البايوميكانيكية ودقة التهديف للاعبي كرة القدم .
- 2- التعرف على اثر تمارينات الرؤيا البصرية في تطوير بعض المتغيرات البايوميكانيكية ودقة التهديف للاعبي كرة القدم للمجموعتين التجريبية والضابطة .
- 3- التعرف على اثر تمارينات الرؤيا البصرية في تطوير بعض المتغيرات البايوميكانيكية ودقة التهديف للاعبي كرة القدم للمجموعة التجريبية للاختبارات البعدية .

1-4 فروض البحث

1- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في المتغيرات البايوميكانيكية ودقة التهديد للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبارات البعدية .

2- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي في المتغيرات البايوميكانيكية ودقة التهديد للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبارات البعدية .

3- هناك فروق ذات دلالة احصائية في المتغيرات البايوميكانيكية ودقة التهديد بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية .

1-5 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري :- لاعبين نادي الخالص الرياضي بكرة القدم والبالغ عددهم (18) لاعباً ولاعبي نادي هبهب الرياضي والبالغ عددهم (18) لاعب وبأعمار من (16-17) سنة والمسجلين لدى الاتحاد الفرعي لكرة القدم في محافظة ديالى .

1-5-2 المجال المكاني :- ملعب نادي الخالص الرياضي بكرة القدم بمحافظة ديالى.

1-5-3 المجال الزمني :- 1 / 9 / 2020 ولغاية 5 / 8 / 2021 .

1-6 تحديد المصطلحات

1-الرؤية البصرية :- تعرف بانها " الطريقة التي يعي بها الدماغ الاشياء

التي ترى بالعين فالعين هي الجزء المرئي من الدماغ " . (1)

وفي تعريف اخر تعرف الرؤية البصرية بانها " اكتساب المتعلم للتصور البصري لمهارة الحركية الجديدة وبصورة صحيحة من خلال ان يقارن بين ما يجب ان يتم وما تم فعلاً ويعتبر تقديم النموذج من اهم الوسائل المستخدمة بشرط ان يكون صحيح فاللاعب دائم التشوق لرؤية كل جديد من الحركات التي يعرضها المدرب لغرض تعلمها فمهما بلغت دقة الوصف اللفظي او الشرح لا يمكن ان يصل الى درجة رؤية النموذج الخاص بالحركة " . (2)

2-الدقة:- " هي القدرة على توجيه الحركات الارادية التي يقوم بها الفرد

نحو هدف معين " . (3)

وعرفت ايضا بانها " قدرة اللاعب على السيطرة على الحركات الارادية التي يقوم بها من خلال تطوير العضلات المسؤولة عن الحركات الارادية والتي تتمثل بالعضلات الهيكلية والارادية التي يقع عليها الواجب الأساسي في اقبال اللاعب للتكنيك الجيد والمثالي " . (4)

1- نبيل شاكر محمود ؛ علم الحركة - التطور والتعلم الحركي حقائق ومفاهيم ، (ب . ط) . جامعة ديالى : كلية التربية الاساسية ، 2005 ، ص 160-161 .

2- قاسم لزم صبر ؛ موضوعات في التعلم الحركي ، ط2 . بغداد : دار البراق للطباعة ، 2012 ، ص 74 .

3- محمد صبحي حسانين ؛ القياس والتقويم في التربية البدنية الرياضية ، ج 1 ، ط 4 . القاهرة : دار الفكر العربي ، 2001 ، ص 358 .

4- حاتم فليح حافظ حسين ؛ التوافق العضلي العصبي ودقة بعض أساليب الهجوم بالضرب الساحق للاعبين الكرة الطائرة وعلاقتهام بترتيب فرق الدوري الممتاز لمنطقة الفرات الأوسط 2004 - 2005 . (رسالة ماجستير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة القادسية ، 2006) ، ص 9 .

3-التهديف :- يعرف بانه " محاولة اللاعب ادخال الكرة في مرمى الخصم تدفعه قدراته وقابليته الذهنية والبدنية والفنية والخططية ضمن اطار قانون اللعبة " .(1)

ويعرف ايضاً بانه " السلاح القوي الذي يملكه الفريق لتهديد الفريق الاخر " .(2)

1-احمد منذر جهاد احمد ؛ اثر استخدام برنامج في درس التربية الرياضية لتحسين بعض المهارات الاساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة المتوسطة . (رسالة ماجستير منشورة , كلية التربية الرياضية , جامعة تكريت , 2010) , ص 72 .

2- حنفي محمود مختار ؛ مصدر سبق ذكره , ص 171 .