

الأفاق الجديدة

العدد 38 لسنة 2021



مجلة ثقافية عامة تصدر عن قسم الاعلام والعلاقات العامة في رئاسة جامعة ديالى معتمدة في نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم ٩٤٠ رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ١٠٦٤ لسنة ٢٠٠٨



معالي وزير التعليم العالي
والبحث العلمي يلتقي رئيس
جامعة ديالى



منذ تأسيسها عام ١٩٩٩.. جامعة
ديالى لأول مرة تدخل التصنيف
QS البريطاني للجامعات العربية

في هذا العدد

**رئيس جامعة ديالى يفتتح معرضاً فنياً
لكلية الفنون الجميلة ويؤكد ان الفن اداة
لرقي المجتمعات**

**خلال لقائه اعضاء لجنة تنفيذ البرنامج
الحكومي .. رئيس الجامعة : انجزنا الكثير
من فقرات البرنامج رغم ظروف الجائحة**

**رئيس الجامعة يكرم العاملين في اعلام
الكلية**

**مساعد رئيس الجامعة للشؤون الادارية والمالية
يزور كلية العلوم الاسلامية**

**المساعد العلمي يلتقي ممثلي طلبة كليات
الجامعة ويؤكد اهمية تواصلهم في تحقيق
مطالب اقرانهم**

**الفريق الوزاري للتعليم الالكتروني يزور
جامعة ديالى ويشني على عطاء تجربتها**



الاشراف العام

أ.د عبد المنعم عباس كريم

رئيس مجلس الادارة

أ.د علاء شاكر محمود

رئيس التحرير

أ.م.د احمد عبدالستار حسين

مدير التحرير

م.علي عبد الحسين علوان

سكرتير التحرير

اسعد سحاب مطر

هئية التحرير

عماد عبدالستار جبار

محمد عدنان حسين

م.م مصطفى ابراهيم هاشم

حنان مظهر حسن

م.م اسراء صفاء احمد

التصحيح اللغوي

حميد ابراهيم جليل

التصوير الفوتوغرافي

ياسر جبار عبد

محمد عامر علي

التصميم والخراج الفني

عبدالرحمن كريم سلمان

التنضيد الالكتروني

قسم الاعلام والعلاقات

العامة



الطباعة وفرز الالوان

المطبعة المركزية جامعة ديالى



pressdyala@gmail.com



رئيس التحرير

أ.م.د احمد عبدالستار حسين

سمات العاملين في العلاقات العامة

نؤمن ان العاملين في قسم الاعلام والعلاقات العامة هم سفراء الجامعة في الداخل والخارج وتقع عليهم مسؤولية تحقيق السياسة الاتصالية و اظهار الوجه المشرق للجامعة والتشكيلات التابعة لها من خلال خلق الانطباع المناسب والجيد عنها لدى الجمهور والانفتاح على المؤسسات الصحفية ودوائر الدولة بما يعزز مكانتها في المجتمع ، فضلا عن مسؤولية المحافظة على بروتوكولها ومد جسور تواصلها مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والمؤسسات الحكومية والخاصة لتكون في مصاف المؤسسات التي تقدم الخدمات لشرائح المجتمع كافة . لذلك على العاملين في هذا القسم ان يتمتعوا بالمظهر اللائق ، وان تكون لديهم القدرة على الابتكار والابداع والتجدد، وان يملكوا المعلومة التي تقدم للجمهور بأمانة وصدق ولديهم القدرة على الاقناع ، وان يتحلوا بالصبر وتحمل ضغط العمل ، وان يجيدوا مهارة الاتصال والتواصل واستخدام احدث التكنولوجيا التي توصل لها العالم في مجال الاعلام كي يضمنوا نجاح تحقيق الاهداف التي يسعى اليها القسم وايصال رسالته الى الجمهور الداخلي والخارجي تطبيقاً لرؤيته التي خطت بوضوح

اليوم العالمي للتعليم

أ. د عبد المنعم عباس كريم
رئيس جامعة ديالى



النمط من التعليم. كما وأنشأت الجامعة منصةً إلكترونيةً تتضمن نظاماً إلكترونياً موحداً لكل طلبة الجامعة، وأعدت جداول إلكترونية تضم جميع روابط المحاضرات الدراسية، بالإضافة إلى توفير العديد من الوسائل والبرامج التعليمية التي تُرشد لحيوية الانضمام لهذه المنصة. وما أود أن أضيفه بان جامعتنا قد أولت اهتماماً كبيراً بالبحث العلمي وبباحثيها المبدعين، وكان لذلك بالغ الأثر في تصاعد الخط البياني لمسيرتها العلمية من خلال ما حققته من مراتب متقدمة في العديد من التصنيف العالمية. واليوم وفي هذه المناسبة نجدد تأكيدنا لدعم البحث العلمي بما يحقق الريادة للجامعة في خدمة المجتمع، وان تكون الجامعة ميداناً للإبداع والابتكار وإنتاج معرفة علمية متميزة. ختاماً نسأل الله العظيم أن يحفظ العراق وأهله، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

كورونا والذي تمثل بالتعليم الإلكتروني ومن ثم التعليم المدمج، والذي كان الواجب الأبرز لكل الملاكات التعليمية والتدريسية، ومنها ملاكات جامعتنا بكافة كلياتها وهيكلها التنظيمية. ومما تجدر الإشارة إليه كذلك، إلى أن لدعم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وعلى رأسها معالي الوزير، الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب المحترم، بالغ الأثر، في تيسير الانتقال إلى هذا التحول، وتذليل كافة العقبات التي كانت قد تواجه الجامعات ومنها جامعتنا. أن جامعتنا سعت ومنذ بداية الجائحة، وبرؤية واضحة وبخطى ثابتة، إلى تقديم نموذج يُعتمد به في مجال التعليم الإلكتروني، بأداء عالٍ ومُتأبرة دؤوبة. كما واتخذت الجامعة عدة إجراءات من شأنها تحقيق الجودة لهذا التحول الجديد، من خلال إقامة العديد من الدورات التدريبية، بالإضافة إلى عقد وتنظيم أسبوع التعليم الإلكتروني مطلع العام الدراسي الحالي، وبمشاركة تدريسيي الجامعة وطلبتها، تضمن العديد من الفعاليات الخاصة بهذا

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى اله الطيبين الطاهرين، واصحابه المنتجبين. اليوم العالمي للتعليم هو اليوم الذي يضطلع به التعليم في تحقيق السلام والتنمية، والذي يُحتفل به هذا العام بدورته الثالثة، تحت عنوان إنعاش التعليم وتنشيطه لدى الجيل الذي يعاني من جائحة كوفيد - 19 وبهذه المناسبة يطيب لي ان أتوجه الى السادة أعضاء الهيئة التدريسية في جامعتنا الحبيبة ومنتسبيها وطلبتها بأسمى التحيات واعطرها، داعياً الباري عز وجل ان يُنعم على الجميع بدوام الصحة وموفور العافية، إنه سميع مجيب. واذ نحتفل هذا اليوم بهذه المناسبة لا بد لنا من أن نستذكر تجربة عام دراسي مضى وعامنا الدراسي الحالي، وما تضمنه من التحول الذي طرأ على مسيرة التعليم في بلدنا وكسائر بلدان العالم، نتيجة لجائحة

معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي يلتقي رئيس جامعة ديالى



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بخصوص التعليم الالكتروني الذي أحل بديلاً للتعليم التقليدي في ظل ظروف جائحة كورونا حرصاً منها على عدم ضياع العام الدراسي على الطلبة ، مؤكداً نجاح التجربة في جامعة ديالى وتفاعل الاساتذة والطلبة وهو ما أكدته ممثلية العراق في اليونسكو على لسان ممثل العراق الأستاذ الدكتور محمود شاكر الملا خلف اثناء زيارته للامتحانات . وفي ختام اللقاء قدم السيد رئيس الجامعة الى معالي الوزير درع الجامعة معرباً عن عميق شكره وامتنانه لمعالیه على دعمه لمسيرة الجامعة .

استعرض السيد رئيس الجامعة لمعالي الوزير أهم الخدمات التي قدمتها جامعة ديالى متمثلة بأسناد الجيش الابيض بأجهزة انعاش المرضى وبوابات التعفير وتقديم المستلزمات الوقائية ، كما اوضح لمعالیه انجازات الجامعة العلمية ودخولها لتصنيفات عالمية لم تسجل فيها من قبل ، مشيراً الى الانجازات العمرانية التي حققتها الجامعة على مستوى البنى التحتية بما فيها افتتاح مبنى جديداً للأقسام الداخلية وحملات الترميم والتأهيل فضلاً عن استمرار العمل في المشاريع الاخرى . وفي السياق نفسه ثمن الدكتور عبد المنعم توجهات

التقى معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب بالسيد رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم مناقشة عدد من القضايا التي تهم مسيرة العملية التعليمية في الجامعة . وبحث اللقاء الذي جرى في المكتب الرسمي لمعالي الوزير في العاصمة بغداد دور جامعة ديالى في خدمة المجتمع ابان ظروف جائحة كورونا وخوضها تجربة التعليم الالكتروني للعام المنصرم ، فضلاً عن التقدم الحاصل في الجامعة على مستوى التصانيف العالمية وتأهيل البنى التحتية .

مساعد رئيس الجامعة للشؤون الادارية والمالية يزور كلية العلوم الاسلامية ويؤكد اهمية الواحات الخضراء

زراعة رقعة مجمع الجامعة ومتابعة إجراءات تقليم الأشجار وتنظيف المساحات الخضراء وزراعة دايات الأزهار وأشجار الزينة ، وتنظيم عمليات ري حدائق الجامعة من خلال شبكة الماء الخابط وحوضيات المياه المتنقلة وتشغيل نافورات المياه ومتابعتها. وبين السيد المساعد: أن الجامعة شهدت العديد من حملات إعادة وتأهيل الحدائق وتوجت هذه الحملات بإحياء حدائق عديدة وزراعتها بمختلف الأشجار والشجيرات واكسائها بغطاء اخضر من الثيل الدائم الخضرة كان آخرها في حدائق كلية العلوم الاسلامية ، مشيداً بجهود عمادة كلية العلوم الاسلامية التي حرصت على تنسيق الحدائق بشكل حضاري وجمالي.



استقبالهم عميد الكلية الاستاذ الدكتور عمر عبد الله نجم الدين الكيلاني . وجرى خلال الزيارة مناقشة تأهيل وتطوير حدائق الجامعة وزيادة المساحات الخضراء من اجل الاهتمام بالجانب الجمالي وإدامة الحدائق وتطويرها والعمل على

زار مساعداً رئيس الجامعة للشؤون الإدارية والمالية الأستاذ الدكتور حيدر شاكر مزهر برفقة عميد كلية العلوم الاستاذ الدكتور تحسين حسين مبارك وعميد كلية الطب الاستاذ الدكتور اسماعيل ابراهيم لطيف كلية العلوم الاسلامية ، وكان في

الفريق الوزاري للتعليم الالكتروني يزور جامعة ديالى ويشني على عطاء تجربتها

الحاسبة الالكترونية أ.م.د ياسر عامر عباس للفريق الوزاري جميع الاجراءات التي اتخذتها الجامعة في مجال التعليم الالكتروني بدءاً من تسجيل الطلبة في الصفوف الالكترونية مروراً ببرامج المتابعة اليومية للمحاضرات وتحديد آلية الامتحانات وفق تعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي . كما استعرض مسؤول شعبة الموقع الالكتروني المهندس مصطفى محمد صالح للفريق اجراءات الحفظ والتبويب ، فضلاً عن كيفية ربط الموقع الالكتروني بالصفوف الدراسية . بدوره الفريق الوزاري اعتبر جامعة ديالى من الجامعات التي شكلت نقطة محورية في تجربة التعليم الالكتروني واستطاعت بما تملكه من كفاءات ان تكون نموذجا يحتذى به ، الامر الذي مكنها ان تكون ضمن المراتب الاولى في تصنيف الجامعات ، مثنياً على حسن تنظيم الصفوف الالكترونية والبرامج التي يستخدمها التدريسيون والالتزام العالي بالضوابط والتعليمات الصادرة في هذا المجال . وفي ختام الزيارة كرم السيد رئيس الجامعة الفريق الوزاري بشهادات تقديرية ترميماً لجهودهم ودورهم في دعم مسيرة التعليم في جامعة ديالى



للتعليم الالكتروني برئاسة الأستاذ الدكتور غسان حميد عبد المجيد واعضاء الفريق المنسجم الذين عملوا ليلاً ونهاراً من اجل عبور المرحلة وتحقيق نمط تعلم وتعليم متطور يناظر توجه الجامعات في العالم . وعبر مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية الأستاذ الدكتور عامر محمد ابراهيم عن سعادته لزيارة الفريق الوزاري جامعة ديالى ، مؤكداً على ان ثمار التواصل تزيد من عزيمتنا في تقديم المزيد من العطاء . من جانبه مساعد رئيس الجامعة للشؤون الادارية الأستاذ الدكتور حيدر شاكر مزهر بين ان العمل بروح الفريق الواحد والدعم الذي تلقيناه من وزارتنا اسهم في تحقيق تطلعات مجلس الجامعة ، معرباً عن شكره للفريق الزائر على الجهود التي يبذلها في متابعة مسيرة التعليم في الجامعات . واستعرض مدير مركز

زار منسق الفريق الوزاري للتعليم الالكتروني الأستاذ المساعد الدكتور عامر سليم الامير والوفد المرافق له جامعة ديالى للاطلاع على سير العملية التعليمية الالكترونية والاجراءات التي اتخذتها الجامعة منذ مطلع العام الدراسي الجديد . واطلع الفريق الزائر الذي ضم في عضويته كلا من أ.م.د محمود شكر محمود وأ.م.د انور صبحي عبد الحسين والأستاذ هيثم علي كاظم والمهندس وسام مكي سالم على كل الاجراءات التي اتخذتها رئاسة الجامعة والكليات التابعة لها عبر منصات التعليم الالكتروني من حيث تبويب روابط الصفوف وجداول المحاضرات ، فضلاً عن اطلاعهم على مستوى اداء التدريسيين في هذه الصفوف وتفاعل الطلبة معهم . ووضح رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم للوفد الزائر : ان ما تحقق من نجاح في نظام التعليم الالكتروني في جامعة ديالى والجامعات العراقية الاخرى يمثل انتصار الارادة على الظروف الصحية وهذا يدعونا الى الفخر بوزارتنا التي حرصت على مستقبل ابنائنا وعملت على عدم ضياع العام الدراسي ، مشيراً الى رؤية معالي الوزير الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب وجهود الفريق الوزاري

المساعد العلمي يلتقي ممثلي طلبة كليات الجامعة ويؤكد اهمية تواصلهم في تحقيق مطالب اقرانهم

يحتم عليكم بذل اقصى الجهود لبلورة افكارهم وايصال متطلباتهم المشروعة الى اصحاب القرار من اجل شق الطريق نحو تحقيقها لا سيما وان الطلبة هم احد المرتكزات الاساسية للعملية التعليمية مشيراً الى المرتكزات الاخرى الاستاذ والمنهج والبيئة الضفية ، مؤكداً اهمية تواصلهم في تحقيق مطالب اقرانهم . واستمع سيادته الى الآراء والمقترحات التي قدمها ممثلو الطلبة والتي ترسخ حرصهم على تحقيق المصلحة العامة ، مبيناً انها محط اهتمام وترحيب من قبل مجلس الجامعة الذي يدعم الافكار الطلابية ويحرص على مد جسور التواصل معهم .

ومقترحاتهم بخصوص ادامة تواصلهم مع ادارة الجامعة وتذليل كافة المعوقات التي تواجه مسيرتهم العلمية . جاء ذلك في اطار تفعيل عمل وحدة العلاقات والتواصل الجامعي التي استحدثتها الجامعة مؤخراً من اجل ايجاد سبل التواصل الايجابية مع الطلبة والعمل على تحقيق مسار يخدم العملية التعليمية . ووضح السيد المساعد العلمي خلال اللقاء الذي حضره مسؤول وحدة العلاقات والتواصل الجامعي المدرس المساعد عمار موسى جعفر: ان التصدي للمسؤولية في تمثيل شريحة كبيرة من الطلبة



التقى مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية الأستاذ الدكتور عامر محمد ابراهيم في مكتبه ممثلي طلبة كليات الجامعة للاستماع الى آرائهم

رئيس جامعة ديالى يفتتح معرضاً فنياً لكلية الفنون الجميلة ويؤكد ان الفن اداة لرفي المجتمعات

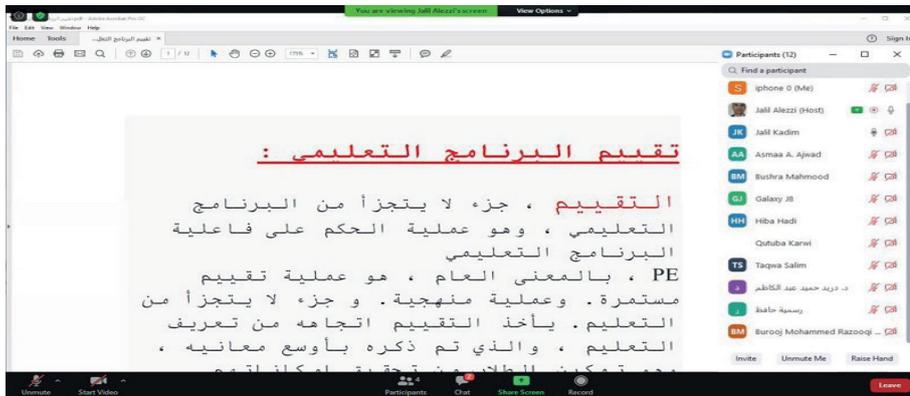


وتقديره لرسالة الفن ، مؤكداً استمرار الكلية في احتضان المواهب ودعمهم في تجسيد حضارة شعبهم اذ ان الفن يعتبر لغة عالمية يستطيع جميع البشر ترجمة معانيها ورموزها وفك شفراتها ، مبدياً لسيادته الاستعداد الكامل لتبني مبادرة رئاسة الجامعة واقامة مسابقة يشارك فيها عدد من الفنانين لبلورة افكار النص الرمزي ، معززاً تلك المبادرة بمقترح انشاء متحف لمقتنيات جامعة ديالى وانجازاتها العلمية والعمارية . هذا وضم المعرض اكثر من خمسين لوحة فنية واعمالاً نحتية جسد فيها مختلف الاساليب والمدارس الفنية

مشاعرنا وانعش فينا الحياة لاسيما وانهم ابدعوا بلمساتهم وتعاملهم مع الالوان واستخدامهم لمختلف الادوات النحتية ليوصلوا رسالتهم الى العالم بأن الفن لن يتوقف رغم الظروف الصحية وتداعياتها على المجتمعات ، مشيراً الى مبادرة دعت لها رئاسة الجامعة وستبناها كلية الفنون الجميلة وهي اقامة نصب رمزي يجسد ثقافة محافظة ديالى ومنجزات صرحها العلمي ليكون اضافة تعبيرية عن اصالتها وعمقها الحضاري . من جانبه أعرب عميد كلية الفنون الجميلة الأستاذ الدكتور علاء شاكر محمود عن شكره وامتنانه للسيد رئيس الجامعة على دعمه

افتتح رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم المعرض الفني السنوي لمشاريع تخرج طلبة كلية الفنون الجميلة . وقال السيد رئيس الجامعة خلال افتتاح المعرض الذي حضره مساعد رئيس الجامعة للشؤون الادارية الأستاذ الدكتور حيدر شاكر مزهر : يعتبر الفن رسالة لها أثر عميق في النفس و لها مغزى في الحياة واداة لرفي المجتمعات حيث يكمن فيه الابداع والتميز والأصالة و التفرّد ويسهم في التعبير عن الأفكار والمشاعر والأحاسيس ، موضحاً : ان ما نشاهده اليوم من اعمال فنية ونحتية لأبنائنا الطلبة حرك

طب ديالى تقيم ندوة علمية إلكترونية عن تقييم البرنامج التعليمي



والمهارات المحددة في المناهج الدراسية المخطط لها وتصنيف الكلية بين كليات الطب في البلد والمنطقة حسب المعايير الموصى بها من قبل (WFME) العالمية الفدرالية العالمية للتعليم الطبي

أقامت كلية الطب بجامعة ديالى ندوة علمية عن تقييم البرنامج التعليمي ألقاها الأستاذ الدكتور جليل ابراهيم كاظم والأستاذ المساعد الدكتور نمر فاصل غائب عبر المنصة الإلكترونية ZOOM. تضمنت الندوة محورين ناقش المحور الأول سبل تقييم البرنامج التعليمي المتبنى من قبل كلية الطب في تدريس وتدريب الطلبة والوقوف على نقاط الضعف والقوة في المنهج المتبع في التدريس من اجل تحسين نوعية وكفاءة الخريجين في سوق العمل ورفع المستوى العلمي للطلبة. أما المحور الثاني فقد قدم الفوائد المرجوة من التقييم وتحديد مدى دمج الكفاءات

خلال تكريمه العاملين في اعلام الكليات رئيس الجامعة يؤكد ان الكلمة الصادقة تمثل بريقاً الى قلوب المتلقين

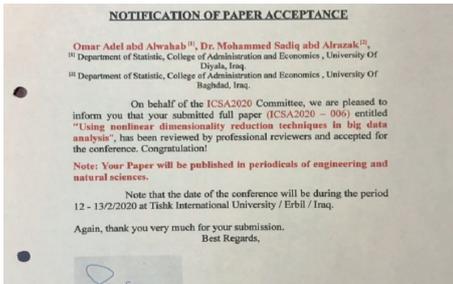
الولاء للمؤسسة ، مؤكداً لسيادته استمرار الكوادر الاعلامية بالعبء والمضي قدماً في ترسيخ الصورة المشرفة للجامعة لدى المجتمع . من جانبهم العاملون في اقسام الاعلام والعلاقات العامة في كليات الجامعة عبروا بمضردات الاجتهاد عن عزييمتهم وحبهم للعمل الذي يراعاه السيد رئيس الجامعة ، معاهدين سيادته ان يكونوا رواقداً للعبء حريصين على الارتقاء بالعمل الاعلامي عبر تبنيهم لمهارات صناعة الخبر وتفصيل تقاليد العلاقات العامة التي تحقق السياسة الاتصالية للجامعة

الصادقة كونها تمثل بريقاً الى قلوب المتلقين ، داعياً الجميع الى العمل بروح الفريق الواحد لتوفير اكبر قدر ممكن من المعلومات الى الجمهور وان يكونوا على مقربة من المواهب الطلابية والتسويق لها اعلامياً كونها ركنا اساسيا من اركان الجامعة ، متمنياً للجميع الموفقية والنجاح . واعرب مدير قسم الاعلام والعلاقات العامة في رئاسة الجامعة الدكتور احمد عبد الستار حسين عن عمق امتنانه وشكره للسيد رئيس الجامعة على هذه الالتفاتة الكريمة التي تعتبر احدى منطلقات خلق الدافعية الى العمل وترسيخ

استكمالاً لتكريم الكوادر الاعلامية كرم رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم العاملين في اقسام الاعلام والعلاقات العامة في كليات الجامعة . وقال السيد رئيس الجامعة خلال حفل التكريم الذي اقيم في مكتبه : ان المسؤولية التي تحملها رجال الاعلام في تغطية المنجزات العلمية والعمرائية التي حققتها الجامعة في الظروف الاستثنائية المثلة بانتشار جائحة كورونا تحتم علينا تثمين تلك الجهود التي كانت حلقة الوصل بين الجامعة والمجتمع ، مؤكداً ان اساس النجاح في العمل الاعلامي هو التعامل مع الكلمة



تدريسي في كلية الادارة والاقتصاد ينشر بحثاً علمياً في مجلة بوسنية

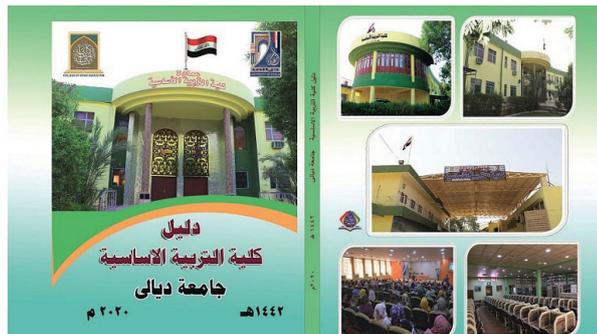


المتغيرات العالية واثبات قدرة طرائق الاختزال اللاخطية في التعامل مع البيانات الضخمة وتفوقها على الطرائق الكلاسيكية . واوصى البحث بعدم استخدام الاساليب التقليدية لاختزال الابعاد وذلك لانها تستطيع التعامل مع كمية البيانات الكبيرة والتنوع في المتغيرات وسرعة المعالجة وبالتالي يجب استخدام طرق الاختزال غير التقليدية عند التعامل مع البيانات الضخمة

نشر التدريسي من كلية الادارة والاقتصاد في جامعة ديالى المدرس المساعد عمر عادل عبد الوهاب بحثاً علمياً بعنوان (استخدام تقنيات اختزال الابعاد اللاخطية في تحليل البيانات الضخمة) في مجلة بوسنية تصدر باللغة الانكليزية ضمن مستوعات سكوبس. هدف البحث الى استخدام طرائق الابعاد اللاخطية في التعامل مع البيانات ذات

اساسية ديالى تصدر دليلاً تعريفياً

والشعب ووحدات واقسام ومرافق الكلية كافة، وتخصيص جانب من طيات الدليل عن مختبرات الكلية والنشاطات العلمية للأقسام كافة وابرز انجازات الكلية العلمية والخدمية ونشاطات السيد العميد وختم الدليل بخطة عمل وآلية تنفيذ التعليم المدمج لكليات جامعة ديالى للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١



صدر مؤخراً عن شعبة الاعلام والعلاقات العامة في كلية التربية الاساسية (دليل كلية التربية الاساسية) والذي يقع في (١٤٨) صفحة، الصادر عن المطبعة المركزية في جامعة ديالى. تضمن الدليل نبذة تعريفية عن رؤية الكلية ورسالتها واهدافها فضلاً عن استعراض الهيكل الاداري والتنظيمي

خلال لقائه اعضاء لجنة تنفيذ البرنامج الحكومي .. رئيس الجامعة : انجزنا الكثير من فقرات البرنامج رغم ظروف الجائحة

اللجان التخصصية من اجل جمع الوثائق المطلوبة التي تدعم تقارير تحقيق الانجاز. واستعرض الاجتماع الذي حضره مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية الأستاذ الدكتور عامر محمد ابراهيم محاور النشاطات المطلوبة ضمن البرنامج الحكومي التي حددها كتاب وزارة التعليم وهي (البنى التحتية ، الورش والدورات والندوات ، البحوث المنشورة في المستوعبات العالمية ، الدخول في التصانيف العالمية ، براءات الاختراع ، استحداث الكليات والاقسام ، استحداث الدراسات العليا ، برامج بناء القدرات ، المؤتمرات العلمية فضلاً عن الاتفاقيات الدولية والمحلية) واتخذ عددا من القرارات التي يمكن ان ترفع من نسب انجاز الجامعة ضمن هذه المحاور

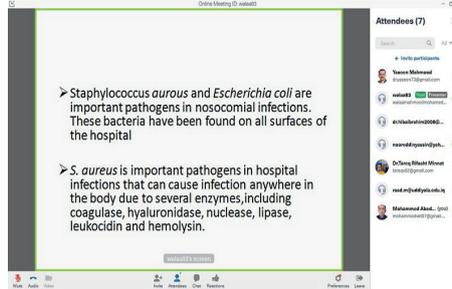
رئيس الجامعة خلال اللقاء الذي جرى في رحاب الملتي الاكاديمي : ان جامعة ديالى حققت الكثير من الانجازات ضمن فقرات البرنامج الحكومي رغم الظروف الصحية الصعبة التي مر بها البلاد وتعطيل الدوام نتيجة جائحة كورونا لا سيما فيما يخص محاور النشر العالمي واقامة العديد من الندوات والورش الالكترونية وتفعيل برنامج بناء قدرات التدريسيين والطلبة ، فضلاً عن عقدها العديد من الاتفاقيات العلمية الدولية والمحلية واقامة المؤتمرات ، مؤكداً لأعضاء اللجنة اهمية توثيق تلك الانجازات والتواصل مع دوائر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي المعنية لتزويدها بالتقارير الشهرية حول نسب الانجاز ضمن كل محور من محاور البرنامج الحكومي، موجهاً بتشكيل



التقى رئيس جامعة ديالى لجنة تنفيذ البرنامج الحكومي لمناقشة نسب انجاز محاور البرنامج الحكومي وتسمية منسق يعمل على اعداد التقارير الشهرية لما يتم انجازه ضمن اقسام الجامعة وتشكيلاتها من الكليات . واكد السيد

كلية الطب البيطري تقيم ندوة علمية افتراضية عن تطبيقات النانو تكنولوجي في مجال صحة الغذاء

واوضحت الندوة ان أشهر هذه المواد النانوية هي اوكسيد المغنيسيوم واوكسيد الكالسيوم واوكسيد الزنك نانوباركل ، وقد استخدمت ايضا تقنية النانو في تصفية مياه الشرب في كثير من البلدان ولتقنية النانو تطبيقات اخرى في مجال الزراعة والطب حيث تدخل في تركيب الantibiotic وذلك لتقليل الdose وزيادة فعالية المضاد الحيوي وتقليل الآثار الجانبية. اوصت الندوة باعداد تجارب ودراسات في تطبيق هذه التقنية وذلك للحد من تلوث الاغذية بالميكروبات وسمومها والوقاية من حالات التسمم الغذائي.



السالبة والموجبة لصبغة كرام التي قد تصيب الاغذية اضافة لهذه الصفات تعتبر المواد النانوية آمنة وغير مضره للاستهلاك البشري .

اقامت كلية الطب البيطري في جامعة ديالى ندوة علمية عن تطبيقات النانو تكنولوجيا في مجال صحة الغذاء. هدفت الندوة الى التعرف على اهمية تقنية النانو في مجال الاغذية وذلك للكشف عن التلوث البكتيري وتمديد مدة صلاحية المنتج والتغليف الآمن والسليم للمنتجات بما يضمن سلامة المستهلك. وبينت الندوة التي حاضرت فيها المدرس المساعد ولاء محمود محمد ، ان مواد النانوباركل تعتبر مضادة للجراثيم

كلية الهندسة تنفذ حملة تعقيم وتعميم واسعة لأروقة الكلية وقاعاتها



وقال عميد الكلية الدكتور انيس عبد الله كاظم : ان هذه الحملة تأتي ضمن حملات التعقيم الدورية التي تقوم بها الكلية لتوفير المناخ والظروف الصحية استكمالاً للخطة الخاصة بالتعليم المدمج التي دعت لها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والتي ستشمل بشكل رئيس المختبرات التعليمية فضلاً عن الورش والمراسم

باشرت كلية الهندسة في جامعة ديالى وبالتعاون مع مديرية الدفاع المدني في المحافظة بتنفيذ حملة تعقيم وتعفير شملت بنايات الكلية واروقتها ومرافقها الخدمية ضمن سلسلة حملات تقوم بها الكلية للأخذ بأهم التدابير الوقائية و إجراءات السلامة التي يجب اتباعها للحفاظ على سلامة المتسبين لحين انتهاء الأزمة الصحية الراهنة.

رئيس الجامعة يفتتح ملعباً خماسياً في كلية التربية البدنية ويؤكد تعميم التجربة على باقي الكليات

العالمية لملاعب الصالات التي نحرص على توظيفها لتطوير الجانب العلمي في المناهج الدراسية ، فضلاً عن استضافته للبطولات التي تقيمها الجامعة ، معربة عن شكرها للسيد رئيس الجامعة على دعمه لهذه الفعاليات التي تسهم في استيعاب الطاقات الشبابية . من الجدير بالذكر ان السيد رئيس الجامعة كان قد افتتح في وقت سابق ملعباً بالمواصفات نفسها في كلية الهندسة .

الامر الذي سيسهم في انتاج جيل يؤمن بروح الفريق الواحد ويتطلع الى المستقبل الواعد ، لافتاً الى انه في الوقت الذي نثمن جهود عمادة كلية التربية البدنية في هذا الانجاز نوكد اننا مستمرين في تعميم هذه التجربة على باقي الكليات لنضمن احتضان المواهب الطلابية وتنميتها . من جانبها عميدة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الأستاذة الدكتورة ماجدة حميد كمشب بينت : ان انشاء الملعب جاء ضمن المواصفات

ضمن سلسلة الانجازات على مستوى البنى التحتية افتتح رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم ملعباً خماسياً في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة . ووضح السيد رئيس الجامعة : ان افتتاح الملاعب الرياضية يأتي في اطار حرص جامعتنا على تحقيق رؤية وتوجهات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بأهمية توفير البيئة الجامعية الملائمة ونشر الثقافة الرياضية بين صفوف



اختيار تدريسي من كلية القانون والعلوم السياسية مقيماً علمياً لمجلة عالمية رصينة في المملكة المتحدة

Commonwealth Law Bulletin - corbell@llo.manuscriptcentral.com
Sun, 12 Jul at 8:52 PM
Dr. Haidar Alzaidi

The above manuscript, entitled "Annexes and Developments of International Law: Re-evaluating the Legitimacy of Amnesty Granted by Bangladesh to the Pakistan War Criminals" has been submitted by Commonwealth Law Bulletin.

I would be grateful if you would kindly agree to act as a reviewer for this paper. The abstract appears at the end of this letter.

Please let me know as soon as possible if you will be able to accept my invitation to review. To do this please either click the appropriate link below to automatically register your reply with our online manuscript submission and review system, or e-mail me with your reply.

*** PLEASE NOTE: This is a two-step process. After clicking on the link, you will be directed to a webpage to confirm. ***

Agreed https://llo.manuscriptcentral.com/ck2/URL_MASJC-6c461e74494846469a7545711a65504

Declined https://llo.manuscriptcentral.com/ck2/URL_MASJC-6c461e74494846469a7545711a65504

Unavailable https://llo.manuscriptcentral.com/ck2/URL_MASJC-6c461e74494846469a7545711a65504

Should you accept my invitation to review this manuscript, you will be sent an email with a direct link to the screenshot, which will be made available to you. You will then have access to the manuscript and reviewer instructions in your Reviewer Centre.

اختيار التدريسي من كلية القانون والعلوم السياسية في جامعة ديالى م.د. حيدر عبد الرزاق حميد مقيماً علمياً لمجلة نشرة قانون الكومنولث والتي تصدر في المملكة المتحدة ضمن مستوعبات سكوبس . والجدير بالذكر ان المجلة من المجالات الرصينة ضمن الفئة Q4 وذات معامل Impact ٠.٨ هدفها نشر البحوث القانونية وتنقيف القراء وإعلامهم بالتطورات القانونية في جميع أنحاء العالم ، وتعمل كمنتدى لتقييم القضايا الناشئة في القانون .

تدريسي من كلية التربية المقداد ينشر بحثاً علمياً في مجلة سويسرية

نشر التدريسي من كلية التربية المقداد الاستاذ الدكتور اياد هاشم محمد بحثاً علمياً

بعنوان (الذكاء الاقناعي وعلاقته بالاهتمام الاجتماعي لدى طلبة الجامعة) في المجلة الدولية للعلوم المتقدمة والتكنولوجيا في سويسرا . هدف البحث الى معرفة مستوى الذكاء الاقناعي ومستوى الاهتمام الاجتماعي عند طلبة الجامعة . وتوصلت نتائج البحث الى ان طلبة الجامعة يواجهون صعوبة في امتلاكهم للمهارات الاقناعية التي تبرز من قدرتهم على إقناع الآخرين ، ويعانون من ضعف القدرة على الإقناع وعدم امتلاك الممارسات التي يوفرها الذكاء الاقناعي كالثقة والافتقار إلى مهارة التواصل مع الآخرين . أوصى البحث بضرورة العناية بتحديث المناهج وتضمينها ببرامج لتنمية الذكاء الاقناعي ولاسيما المراحل الأولية في التعليم ، كما اوصى بضرورة تعزيز الذكاء لدى طلبة الجامعة من خلال المناهج الدراسية وعقد الندوات والمؤتمرات في الجامعات .

Convincing intelligence and its relationship to social interest of university students

Prof. Dr. Ayad Hashim Muhammad Al-Saidi
Diyala University / College of Education for Humanities
ayad_ahashim@yahoo.com

Research problem:

The process of changing the views of others , or their attitudes or beliefs or even convincing them or persuading, is something that may require an effort to know certain usual factors to convince others with regard to our point of view about the specific position or our own under the practical status of others , and accept their views . It is something we find a lot in our life, whether at home , at work or at the level of our social relationship, and perhaps the most important thing that faces humanity is the difficulty of convincing the skills of persuasion of the individual and not convince ourselves provided by Convincing intelligence such as trust and lack of faith in communication with others as one of the most prominent things that concern the road ahead for us to achieve our goals and reach success in various situations, whether personal life or relationship with others or at the level of work . The Weak ability to persuade leads to failure to obtain what we want ,whether in negotiating with others , or proving a specific point of view , or even in obtaining a certain profession in the field of work that a person from his inception needs to have mutual relations with others based on social interest, which is one of the mainstays of its survival and wellbeing, with its sympathy, solving its problems, protecting it from dangers, and satisfying its needs. As a result, the individual will feel society ,ability, and self-interest, since a person cannot live isolated from the surrounding community, and the first problem an individual faces is how he relates to society. And its members, as it is not possible to imagine one of them without the other (the individual and the community), and the society cannot remain coherent without cooperation among all its members, and the individual must be prepared to be subject to the laws of the group so that it is beneficial to it and it will not be so unless his social interests are more than his interest in himself (Adler, 2002: 225), and the weak level of social interest inevitably leads to a high level of anxiety and misery and the individual loses his appetite for food and weakens self-confidence and other symptoms that may develop to reach a state of depression and may The individual interest the psychological one, so that he feels that he is not socially desirable and may lead to people who are criminals, tyrants who have talked to the study, who commit the problems of life, while the contrary, social interest leads to cooperating and helping individuals who are the members of their society and contribute to the welfare and prosperity of others (Adler, 2003: 249).

This is proven by a study (Crandall-Cook 1980) She emphasized that weak social interest leads to lack of cooperation, competition, depression and anxiety. (Crandall, 1980: 88-90)

At the same time (Adler) stressed the importance of interpersonal relationships, which is part of social concern between individuals, and in the event of the appearance of antisocial behavior among university students, it will be the result of disturbance in these interpersonal relationships. (Abu Alwan, 2009: 54). As Maslow emphasized, The human need for love and the necessity of being loved by others and the individual can express his need for love by caring for his needs and his relationship with his friends in the surrounding community (Schuler, 1983: 129).

Importance of research:

Convincing intelligence has a great importance in enhancing attitudes, and increases individuals' confidence in themselves and their ability to prove their point of view regarding different issues, and social relations.

13378

THE UNIVERSITY OF SWITZERLAND

Research in Psychology

خلال افتتاحه اعمال مؤتمر كلية التربية للعلوم الانسانية .. رئيس الجامعة : غزارة النشر العالمي اسهمت في دخول الجامعة التصانيف الرصينة

الجامعة في العديد من التصانيف الرصينة ، مباركاً لقسم التاريخ انعقاد مؤتمرهم ، متمنياً للقائمين عليه النجاح والتوفيق في تحقيق الاهداف التي عقد من اجلها والخروج بتوصيات تسهم في تطوير الدراسات والبحوث في مجال التخصص . بدوره اكد عميد كلية التربية للعلوم الانسانية الأستاذ الدكتور نصيف جاسم الخفاجي في كلمته خلال المؤتمر الذي عقد تحت شعار (التاريخ وهج الماضي واضاءة الحاضر ونبوءة المستقبل) : ان الامم والشعوب تستلهم العزيمة من التاريخ لتنتقل الى الحاضر والمستقبل ، وهذا ما نلمسه من تاريخنا الذي يسعفتنا كونه يدون ان العراق علم الشعوب ونهل من معارفه الباحثون مختلف العلوم ، مؤكداً ان آلية اختيار البحوث المشاركة في المؤتمر تطابقت مع اهداف هذا المؤتمر في البحث عن الرصانة ، معرباً عن شكره للسيد

رئيس الجامعة لدعمه المؤتمر ، مثنياً جهود كل اللجان والباحثين الذين عملوا على انجاح المؤتمر. وبين رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر الأستاذ الدكتور عبد الخالق خميس علي : ان عدد البحوث التي ارسلت الى المؤتمر بلغت (٦٤) بحثاً في التاريخ القديم والحديث والمعاصر قبل منها (٥٧) بحثاً شارك في اعدادها (٧٢) باحثاً توزعوا على مختلف الدول . وتضمنت جلسة الافتتاح محاضرة بعنوان (التاريخ هو الذي رأى كل شيء) ثلاثاً الدكتور جواد مطر الموسوي اوضح فيها ان الحس التاريخي موجود عند الانسان بالفطرة ، فكان الانسان البدائي يقص خبراته وتجاربه السابقة الى الآخرين ويرسم ويوثق على الجدران . وعلى هامش المؤتمر جرت مراسم تكريم الأساتذة المتقاعدين من الكلية عرفاناً لما قدموه من فضل العلم

افتتح رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم جلسات اعمال المؤتمر العلمي التخصصي الدولي المدمج الأول الذي نظمته كلية التربية للعلوم الانسانية بعنوان (البحث التاريخي الرصين وثيقة الانسانية) بمشاركة باحثين من مختلف دول العالم . وقال السيد رئيس الجامعة في كلمته خلال الافتتاح : يأتي انعقاد هذا المؤتمر التخصصي من قبل عمادة كلية التربية للعلوم الانسانية وباحتياها الافاضل في اطار سعي الجامعة الدؤوب للاهتمام بالبحث العلمي ، مشيراً الى تامين مجلس الجامعة لكل الجهود التي يبذلها السادة التدريسيون والباحثون في مجال النشر العالمي وهو ما اكده تقرير وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الذي صدر مؤخراً باحتساب (١٥١٣) بحثاً لجامعة ديالى منشورة في المستوعبات العالمية ، الامر الذي اسهم في دخول



كلية التربية للعلوم الصرفة تقيم سمناراً عن التأثير السمي للمذيبات العضوية على جسم الانسان



سواء البيوت او الاعمال المهنية وخصوصاً زيادة استخدام المعقمات نتيجة انتشار فيروس كورونا. تناول السمنار المذيبات حسب التأثيرات السمية التي تحدثها داخل الجسم و كذلك الية التأثير السمي للمذيبات داخل الجسم ، كما ركز على التأثير على بعض اجهزة الجسم مثل الكبد والجهاز التنفسي و الجهاز العصبي واهم المذيبات التي تؤثر على هذه الاجهزة.

اقام قسم علوم الكيمياء في كلية التربية للعلوم الصرفة بجامعة ديالى سمناراً عن (التأثير السمي للمذيبات العضوية على جسم الانسان) على قاعة الندوات والمؤتمرات في الكلية. هدف السمنار الذي القى محاوره الاستاذ المساعد الدكتور عبد القادر حسين نعمة والاستاذ المساعد الدكتور زياد طارق ابراهيم الى التعريف بأهم المذيبات العضوية وغير العضوية و المستخدمة داخل المختبرات البحثية او الحياة اليومية

منذ تأسيسها عام ١٩٩٩ جامعة ديالى لأول مرة تدخل التصنيف QS البريطاني للجامعات العربية



الطموح وترسخ لقواعد الانجاز في الجامعات . من جانبه اوضح مسؤول وحدة التصنيفات العالمية في جامعة ديالى الأستاذ المساعد الدكتور خالد غضبان محمد : يعد هذا التصنيف احد ارقى التصنيفات العالمية المعروفة دولياً ، اذ يعتمد في تصنيفه للجامعات على السمعة الاكاديمية والبنى التحتية ، فضلاً عن غزارة البحوث المنشورة في المستوعبات العالمية والاستشهادات المرجعية وتوفير المختبرات والبيئة التعليمية المناسبة ، مؤكداً ان ما تحقق من تطوير في الواقع الاكاديمي لجامعتنا خلال الاعوام الاخيرة كان له الفضل الاكبر في دخولنا لهذا التصنيف العالمي .

Quacquarelli symonds والتي اظهرت ١٦٠ جامعة عربية من بينها ١٦ جامعة عراقية ضمن هذا التصنيف حلت جامعتنا فيه ضمن المدى (١٣١-١٦٠) ، مبيناً ان هذا الانجاز ليس نتاج عمل فردي أو جهد مقتضب، بل هو دليل على أن جامعة ديالى استطاعت على مدى عقدين أن تؤسس لبيئة تعليمية وعلمية متفردة وبدأت تؤتي ثمارها بسواعد جيلها المتميز الذي يعد الركيزة الأساسية لمواصلة العطاء ودعم الانجازات التي تحققت على أرض جامعة التعايش، مباركاً لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي ممثلة بمعالى الوزير الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب مسيرتها المباركة واستراتيجيتها التي تواكب

تتويجاً لجهود ابنائها وادارتها الحكيمة جامعة ديالى لأول مرة منذ تأسيسها تدخل ضمن التصنيف البريطاني العالمي للجامعات العربية QS ARABIC 2021 والذي يشكل دخوله احدي متطلبات البرنامج الحكومي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي. وقال رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم : تغمرنا السعادة ونحن نرى جهود ابناء جامعتنا المعطاء تثمر عن تميزها ودخولها لأول مرة منذ تأسيسها عام ١٩٩٩ التصنيف البريطاني العالمي المخصص للجامعات العربية بحسب النشرة السنوية التي صدرت عن شركة كواكواريلي سيموندس

كلية العلوم تقيم حلقة نقاشية بعنوان الحرائق واسبابها واجراءات الوقاية منها

وتناولت الحلقة نظرية الاشتعال (كيميائ الحرائق) واسباب الحرائق واصنافها و واجبات التدريسيين و المسؤولين والاداريين والحرس وماهي الوسائل والمعدات المطلوبة توفرها . واوصت الحلقة بضرورة اجراء حلقات اخرى لأهمية الامر و الالتزام بتعليمات وشروط الحماية الشخصية و تنفيذ خطة طوارئ دورية وكذلك صيانة مطافئ الحريق و بصورة دورية



اقامت كلية العلوم قسم علوم الكيمياء حلقة نقاشية بعنوان الحرائق واسبابها واجراءات الوقاية منها والتي حضر فيها الاستاذ الدكتور احمد نجم عبد .هدفت الحلقة الى توعية الطلبة والكادر التدريسي لأهميته والالتزام بقواعد السلامة والامن داخل المؤسسة الاكاديمية والوقوف على المشاكل والصعوبات التي تواجهنا اثناء نشوب الحريق وكيفية التصرف في حالة الحريق .

جامعة ديالى تصدر كتاباً عن الاعداد المهاري بكرة القدم وتهديه لأرواح شهداء الحركة الرياضية في العراق



هذا الكتاب ابطالنا شهداء الحركة الرياضية الذين رفعوا اسم العراق الحبيب في المحافل الدولية وكان اخرهم الكابتن احمد راضي وعلي هادي وناظم شاكر التي ارادت مشيئة الله ان يرحلوا بلا وداع جراء اصابتهم بفيروس كورونا اللعين . من جانبه بين السيد رئيس الجامعة : ان الاهداء يمثل نصاً الى جانب متن الكتاب، لا سيما حين يكون الى ارواح شخصيات وضعوا بصمتهم بماء الورد على جبين العراق العظيم وسطروا انجازات رياضية خلدها التاريخ وتذكرها الاجيال ، مثمناً جهود المؤلفين والتفاني التي تعبر عن حبهم للعراق ووفائهم لشهداء الحركة الرياضية .

صدر عن جامعة ديالى للمؤلفين الدكتور علي خليفة والمدرس باسم جبار كتاب بعنوان الاعداد المهاري بكرة القدم . يضم الكتاب فصولاً ومباحث تستعرض سطورها حزمة مهارات لاعبي كرة القدم وآليات الاعداد المهاري الجيد للاعب الناشئ . وأوضح المدرس باسم جبار خلال اهدائه نسخة من الكتاب الى السيد رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم : ان الابطال الحقيقيين الذين يعيشون ويموتون بصمت ويصنعون تاريخنا يستحقون ان يهدوا ثمرة الجهد ، مضيئاً : وخير من تهديهم ثمرة

برعاية معالي وزير التعليم وفرحة الاباء والامهات .. جامعة ديالى تبتهج بتخرج الطلبة وتكرم الاوائل منهم



وشموخ الى التضحيات الخالدات للشهداء الابرار الذين عطرت دماؤهم الزكية ارض الوطن ورسمت طريق الاجيال نحو المستقبل المشرق ، داعياً الباري عز وجل ان يسكنهم في الفردوس الاعلى ويحفظ ذويهم لحمل رسالتهم الخالدة . وتضمن الاحتفال الذي حضره اعضاء مجلس الجامعة المحترمون استعراضاً مفصلاً حول انجازات جامعة ديالى العلمية والعمرائية قدمه مدير مركز الحاسبة الالكترونية الاستاذ المساعد الدكتور ياسر عامر عباس ، وعرض فيلم وثائقي بعنوان (جامعة ديالى بصمة فخر) تكريماً لدورها في خدمة مسيرة التعليم العالي والمجتمع . بعدها جرت مراسيم تكريم الطلبة الاوائل على الجامعة وكلياتها واقسامها ، وتوثيق اجواء المحبة بصورة تذكارية جمعت السيد المستشار ومجلس الجامعة والطلبة وعوائلهم

عال بالمسؤولية الوطنية كونها تمثل المنتج الرئيس للملاكات العلمية المؤهلة لخدمة مسيرة التنمية في بلدنا العزيز ، مؤكداً ان النهوض والارتقاء بالقطاعات المختلفة لا يمكن ان يتحقق الا من خلال تطوير وتحديث منظومة التعليم والتركيز على الجوانب المعرفية وترسيخ القيم النبيلة لمخرجات التعليم العالي ، ناقلاً تحيات ومباركة معالي الوزير الى ادارة جامعة ديالى وهيئاتها التدريسية وطلبتها بمناسبة هذا اليوم البهي . بدوره رئيس جامعة ديالى المشرف العام على الاحتفال الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم اوضح في كلمته : ان جامعة ديالى الحبيبة تقف اليوم بكل فخر وزهو واعتزاز لتحفزي بتخرج طلبتها وتكريم الاوائل منهم برعاية كريمة من قبل معالي الوزير الذي تطيب النفوس في شكره وتقديره وحضور عزيز للسيد المستشار الذي شرفنا بافتتاح حفلنا هذا ، مهتماً الطلبة الاعزاء وذويهم هذا التحصيل العلمي المتميز بعد مشوار دراسي مليء بالمثابرة والجهد والاجتهاد ، متوجها للعقول النيرة من تدريسيي الجامعة واولياء الامور الذين يعتبرون الرديف الاساسي للنجاح بأسمى آيات الشكر والتقدير لكل الجهود التي بذلوها في خدمة العلم ، مشيراً بكل اجلال



وسط اجواء تملؤها الافراح والسرور والرعاية الكريمة من قبل معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب اقامت جامعة ديالى احتفالها المركزي بمناسبة تخرج طلبة العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ دورة (تعليمنا لن يتوقف) وكرمت الاوائل منهم . وقال ممثل معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي في الاحتفال الأستاذ الدكتور محسن الفريجي : في الوقت الذي نهنت فيه اسرة التعليم يطيب لنا ان نهنتكم ابناءنا الطلبة بمناسبة تخرجكم فأنتم الثمرة الطيبة التي نبتت نتيجة للعطاء السخي من لدن اساتذتكم واولياء اموركم وجهدكم المتواصل ، ونحن على يقين انكم ستمثلون اضافة نوعية للموارد البشرية المتميزة والمؤهلة لتلبية احتياجات سوق العمل ، مشيراً الى ان الاهتمام بالجامعات اساتذة وطلبة ينم عن شعور

خلال لقائه مجلس كلية التربية الاساسية رئيس الجامعة يؤكد ان التعليم الالكتروني اتاح الانفتاح على الكفاءات العالمية



توجيهات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في مجال تطوير مهارات الاساتذة والموظفين والطلبة بمختلف القضايا التكنولوجية وتهيئة كافة المستلزمات التي يتطلبها التعليم المدمج الذي سيعتمد مطلع العام الدراسي الجديد . وشدد الدكتور عبد المنعم عباس على ضرورة الالتزام بتوجيهات معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب في اختيار القيادات الادارية وفق معايير الشفافية والنزاهة وتسلسلها الاداري فضلاً عن المقبولية التي يتمتع بها في الوسط الذي يعمل فيه وقدرته على التواصل وفتح باب مكتبه لاستقبال المنتسبين والطلبة والاستماع اليهم ومتابعة قضاياهم . وبارك سيادته الجهود التي تبذلها عمادة كلية التربية الاساسية في تهيئة القاعات الدراسية

لاستقبال طلبة الدراسة الاعدادية في المركز الارشادي فضلاً عن تهيئة البيئة المناسبة لأداء الامتحان التنافسي لطلبة الدراسات العليا وتحقيق التباعد الاجتماعي للمحافظة على سلامتهم . من جانبه اعرب مجلس كلية التربية الاساسية ممثلاً برئيسه الأستاذ الدكتور عبد الرحمن ناصر راشد والسادة معاوني العميد ورؤساء الاقسام العلمية عن وافر شكرهم الى السيد رئيس الجامعة لمتابعته تفاصيل العمل وتوجيهاته السديدة ، مؤكداً انهم ماضون بذات المهمة للارتقاء بمسيرة جامعة ديالى العلمية وايصال رسالتها وتحقيق اهدافها في خدمة المجتمع . وفي ختام اللقاء كرم عميد الكلية السيد رئيس الجامعة بدرع الكلية لجهوده المبذولة في تطوير العملية التعليمية والادارية في جامعة ديالى ودعمه اللامحدود للكلية

اكاد رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم ان تجربة التعليم الالكتروني التي تبنتها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بديلاً للتعليم التقليدي في ظل جائحة كورونا اتاحت للجامعات التواصل مع العالم واعطت المرونة في استقطاب الكفاءات العالمية واستثمارها في مجال التعليم والتدريب والتسويق لنتائج جامعاتنا والكفاءات الموجودة فيها . جاء ذلك خلال لقاء سيادته مجلس كلية التربية الاساسية لمناقشة الاستعدادات للعام الدراسي الجديد وعدد من القضايا ذات الصلة بالعملية التعليمية والادارية . وبين السيد رئيس الجامعة في اللقاء الذي يأتي ضمن اجتماعاته الدورية بمجالس الكليات ان النجاح الذي تحقق خلال العام المنصرم يحتم علينا بذل المزيد من الجهد في العام الجديد للمحافظة عليه عبر تبني خارطة

تدريسي من كلية الزراعة ينشر بحثاً علمياً في مجلة برازيلية

نشر التدريسي من كلية الزراعة بجامعة ديالى الاستاذ المساعد الدكتور عبد الكريم عبد الجبار محمد سعيد بحثاً علمياً في المجلة العلمية ornamental horiculture في البرازيل ضمن مستوعب سكوبس بعنوان (تأثير الرش الورقي بحامض الاسكوربيك والسالسليك في نمو وتزهير نبات الكزانيا صنف Frosty kiss mixed . تضمنت الدراسة تأثير الرش الورقي بحامض الاسكوربيك والسالسليك في صفات النمو والزهري لنبات الكزانيا للصنف المدروس .

الخضري والزهري لنبات الكزانيا ، اذ درست النباتات بثلاثة تراكيز من كلا الحامضين . نفذت الرشوة الاولى بعد ٦٠ يوماً من تفريد الديات والرشوة الثانية بعد مرور ١٠ ايام من الرشوة الاولى وبفاصل يومين بين رش الحامضين. توصلت نتائج الدراسة ان الرش الورقي بحامض الاسكوربيك والسالسليك قد اثريشكل ايجابي في صفات النمو الخضري والزهري لنبات الكزانيا للصنف المدروس .



SCIENTIFIC ARTICLE
Effect of ascorbic and salicylic acids on growth and flowering of Gazania cv. Frosty Kiss Mixed

Abdul Kareem A.J. Mohammed Saad

University of Diyala, College of Agriculture, Department of Horticulture and Landscape Architecture, Iraq

Abstract
An experiment was conducted during the season 2018-2019 in the lab house to study the effect of foliar spray with Ascorbic Acid (AsA) and Salicylic Acid (SA) on vegetative and flowering growth traits of Gazania (Gazania sp.) cv. Frosty Kiss Mixed. The experiment was designed as a factorial experiment (3×3) in Randomized Complete Block Design (RCBD) with three replicates. Plants were sprayed with concentrations of 0, 100, and 200 mg l⁻¹ of AsA, and 0, 10, and 300 mg l⁻¹ of SA. Foliar spray with 200 mg l⁻¹ of AsA was superior on increasing number of leaves (61.00), number of suckers (9.23), leaf area (274.69 cm²), leaves dry weight (6.36 g), number of flowers (5.64), early of flowering date (97.22 day), flower fresh and dry weight (4.78 g) (0.51 g) respectively, while spray with a concentration of 100 mg l⁻¹ led to increase flower diameter (6.37 cm) and flowering duration (10.85 days). Foliar spray with SA improved all vegetative and flowering traits. Treatment of 200 mg l⁻¹ was the most significant effect in increasing number of leaves (39.56), leaf area (2182.06 cm²), leaves fresh weight (43.93 g), number of flowers (5.83), flower diameter (6.31 cm), early of flowering date (98.07 days), and flower dry weight (0.56 g). The interaction effect between the studied factors was significant in all studied traits. Treatment of AsA200-SA150 was the most effective and gave the best results in terms of number of suckers (9.13), dry weight of leaves (6.49 g), number of flowers (5.87), flower diameter (6.44 cm), flowering date (96.98 day), flowering duration (10.89 days).



م. لث عبد الستار عبادة

التحول الرقمي يعالج خسائر الصحافة

المحتوى عن طريق الدفع والاشتراك، فمن الممكن عمل خدمات إضافية للنسخ المجانية، وتضاف إليها أيضاً خدمات معلوماتية، يستفاد بها. وللخروج من هذه الازمة هناك حل استراتيجي وحل مرحلي، الاستراتيجي أن تحوي برامج كليات وأقسام الصحافة والإعلام، وعي بطبيعة المرحلة التي يمر بها العالم، والإعلام وتقنياته الرقمية، وبالتالي عليهم أن يكسبوا الطلاب المعارف والقيم المرتبطة بالثورة الرابعة والتقنيات الرقمية في قلبها، فلا بد أن يظهر ذلك في محتوى البرامج التدريسية والتدريبية، بشكل مهم وعاجل، لن نرى أثاره إلا بعد سنوات. أما الحل المرحلي الآن، أن يكون هناك استراتيجية للتدريب الإعلامي على مستويات، الأول تأهيلي، أن أوهل بعض الأفراد، ليقوموا بوظائف جديدة في المؤسسات التي ستتحول رقمياً، لم تكن موجودة قبل ذلك، بمعنى أنتقي عناصر واعدة لديها مهارات، وقدرات لشغل وظائف جديدة. أما المستوى الثاني تحويلي بمعنى أن هناك أفراداً لا بد أن نغير طبيعة مهاراتهم، واسبابهم مهارات جديدة، مثل عملية تصميم الصفحات يدوياً، التي أصبحت تجري عبر شاشات الحاسب الآلي، فهنا حدث تدريب تحويلي، وهنا عناصر كثيرة، يمكن تحويلا. والمستوى الثالث تنشيطي، بمعنى أن هناك مهناً لا تتغير مع الثورة الرقمية، ولكن تحتاج تنشيط المعارف والقدرات

وللاجابة على التساؤل الثاني نقول من خلال كل النظم التي تتضمن التقنيات والبرمجيات، التي يمكن إدخالها لتشجيع الانتاج وتحسين جودته، مثلما ندخل تقنيات الذكاء الصناعي في عمليات جمع المادة والترجمة والتحقق من صدق الأخبار أو زيفها، ما يقلل من بعض المهام الروتينية، التي تلقى على عاتق الصحفي، وفي عملية تحليل اتجاهات القراء، وتفصيل المحتوى بحيث يكون متناسباً مع سمات القراء وتوزيعهم سواء كانت نفسية أو اجتماعية، أو جغرافية. أو ما يتعلق بعمليات النشر في تصميم البوابات الالكترونية، حتى التحرير الآن هناك تقنيات جديدة، مثل أنظمة الواقع الافتراضي، والواقع المعزز، والكروس ميديا والترانس ميديا، مثل ما يتعلق باللايف ستريمينج البث المباشر، وصحافة توظيف الطائرات المسيرة، أيضاً صحافة الفيديو والمحمول والبيانات. وهذا يقودنا الى تساؤل اخر وهو ماذا عن رقمنة الإصدارات؟ وللإجابة على التساؤل الثالث نقول رقمة الإصدارات تعني أن كل الأعداد السابقة من الصحيفة، استطيع أن احفظها بي دي إف ثم نتاح للاسترجاع، وأرشيفات الصحف تطورت، وأصبحت تجري بشكل رقمي، وأنظمة الاتصال الداخلي، كما يمكن أن يوفر مصادر إضافية للدخل حيث يبيح فكرة تخصيص، نوعيات من

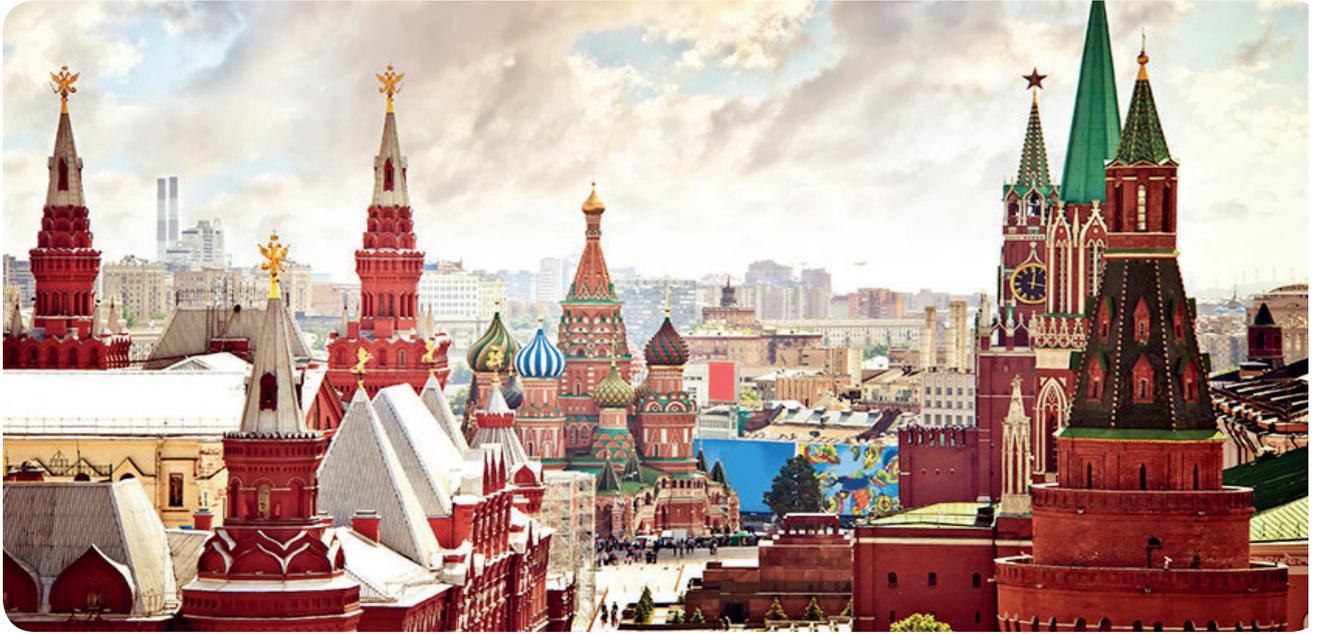
إن المؤسسات الصحفية العراقية، في حاجة ضرورية للتحول الرقمي عبر توظيف كل منجزات الثورة الرقمية، وذلك لتعويض خسائر الإصدارات التقليدية الورقية لتلك المؤسسات، وأن مشروع التحول الرقمي، يشمل التحرير والإدارة، وتسهيل كل جوانب إنتاج الصحيفة ونشرها. وأن المشروع يحتاج تكلفة ضخمة لتنفيذه، وأنه من الممكن جني ثماره خلال عامين، لاسيما وأنه يقوم على تحليل اتجاهات القراء وتفصيل المحتوى، بحيث يكون متناسباً مع سمات القراء وتوزيعهم، سواء كانت نفسية أو اجتماعية أو جغرافية أو ما يتعلق بعمليات النشر في تصميم البوابات الالكترونية، وربما سائل يسأل ماذا يعني التحول الرقمي في المؤسسات الصحفية الحكومية؟ التحول الرقمي، يعني توظيف كل منجزات الثورة الرقمية في دعم وتطوير وتسهيل جوانب إنتاج الصحيفة ونشرها وإدارتها، في مراحل جمع المعلومات الصحفية ومعالجتها، وتصميم المحتوى وتجهيزه للنشر، سواء كان مطبوعاً أو رقمياً أيضاً في جوانب وعوامل العملية الإدارية، بمعنى الجوانب الخاصة بتوزيع الصحيفة واقتصاديات الصحافة، وشئون العاملين. وهذا يقودنا الى تساؤل اخر وهو كيف نستفيد من الثورة الرقمية في تجويد المحتوى الصحفي؟

لحظة

ناستيا



د.حسام الربيعي



بدأت تفتح عينيها الزرقاوين مستيقظة من غفوة عميقة ، وأول ما شاهدته طبيب يقف على رأسها ، وبجانبه ضابط شرطة. إنها أناستاسيا أو (ناستيا) كما تناديها صديقتها ، تلك الشابة الروسية التي أسلمت من كثرة ما قرأت عن الإسلام. الطبيب : الحمد لله على السلامة. ناستيا : شكراً ، ولكن أين أنا ؟ وماذا حصل لي ؟ الضابط الروسي : نحن نسألك يا بنيّتي : ما الذي حصل لك ؟ ناستيا : حسناً ، كل ما أتذكره أن مجموعة من الشباب كانوا يناقشون معي سبب تغييري لديني. بدأت تفتح عينيها الزرقاوين مستيقظة من غفوة عميقة ، وأول ما شاهدته طبيب يقف على رأسها ، وبجانبه ضابط شرطة. إنها أناستاسيا أو (ناستيا) كما تناديها صديقتها ، تلك الشابة الروسية التي أسلمت من كثرة ما قرأت عن الإسلام. الطبيب : الحمد لله على السلامة. ناستيا : شكراً ، ولكن أين أنا ؟ وماذا حصل لي ؟ الضابط الروسي : نحن نسألك يا بنيّتي : ما الذي حصل لك ؟ ناستيا : حسناً ، كل ما أتذكره أن مجموعة من الشباب كانوا يناقشون معي سبب تغييري لديني.

الضابط يسأل مندهشاً : دينك ؟ ناستيا : نعم ، وقد دافعت عن خيارتي ، وكان آخر ما أتذكره أن أحدهم أراد إفحامي بحجر التقطه من الشارع. وتوقفت عن الكلام عند تذكر الألم ، وحاولت تلمس موضع الضربة ، لكن الضمادات حالت دون وصولها إلى موضع الضربة. الطبيب : لا تتحركي يا بنيّتي ، أنت هنا منذ ثلاثة أيام ، وقد فقدت وعيك منذ تلك الضربة. الضابط الروسي بعدما كان متحمساً قلّ حماسه ، وذلك لأنه عندما سمع أنها قد غيرت دينها سألتها : هل تشكين بأحد معين ؟ هل تعرفين أسماءهم ؟ أكيد

كان الظلام دامساً ، فلم تتعريف على وجوههم. فأغمضت عينيها معرضة عنه لما رآته يسأل ويجيب ، فقد رأت أن حقها ضائع لا محالة. وبعد نصف ساعة وصلت أمها ، فالتفت نحو الطبيب سائلة : هل استيقظت ؟ وكيف حالتها اليوم ؟ الطبيب : نعم استيقظت ، ولكنها نامت بعد تحقيق قصير معها ، ولم تستطع أن تطيل الكلام. فأخذتها والدتها بعدما استفاقت ، وخرجت بها من المشفى بعدما قيّدت الدعوة ضد مجهول

النحلة آية من آيات الله



أ.م.د. طه ياس خضير

١. تضع الملكة كل يوم نحو (٢٠٠٠-٣٠٠٠) بيضة في موسم التكاثر، وتستطيع تخزين الحيونات المنوية التي حصلت عليها أثناء عملية التزاوج في كيس دون ان تتلقح إلا إذا هي اختارت ذلك، فإذا تلقحت البيضة خرجت عاملة (انثى)، وإذا لم تتلقح البيضة يخرج ذكرا. ٢. كيف تحدد الملكة بيوضها انثوية ام ذكورية، فإذا ضغطت على بطنها تخرج بيضة ملقحة، أي انثى (عاملة). وإذا لم تضغط على بطنها تخرج بيضة غير ملقحة، أي يخرج ذكرا. ٣. فصيل التنظيف: حيث تقوم الشغالات بالتخلص من جثث النحل الميت والقائها خارج الخلية وبعيدا عنها، حتى تظل الخلية نظيفة ولا يجتمع النمل عليها. ٤. فصيل التهوية: التهوية وتنظيم درجة الحرارة داخل البيت؛ يحافظ النحل على درجة الحرارة ثابتة عند ٣٢ درجة مئوية داخل الخلية، ولبقاء درجة الحرارة ثابتة فان مجموعة من النحل تقوم بوظيفة المراوح.

الوسطى بتعبئة الرجل الخلفية بحبوب اللقاح. وعندما تعود الشغالة إلى الخلية فإنها تخلط بحبوب اللقاح مع الرحيق لكي تصنع العسل. ٦. فصيل البناء: ويكفي أن نتعرف على عظمة هذا الإعجاز الهندسي من علماء الرياضيات الذين يقولون بأن النحل يصنع خلاياه بهذا الشكل لأنه يسمح لها باحتواء أكبر عدد ممكن من أعضاء المملكة وبأقل قدرة ممكن من الشمع الغالي اللازم لبناء جدرانها، وانه لا يترك فراغات بينها حتى لا تتجمع فيه الاوساخ، ويكون تماسك جدرانها وقوته اقوى، وهي عملية عبقرية تبلغ درجة من الكمال تفوق كل عبقریات البشر مجتمعين. ٧. فصيل الاعدامات: عندما يحل فصل الشتاء وتقل موارد الغذاء فلا يوجد رحيق ولا حبوب لقاح سوف يعتمد النحل في غذائه على ما ادخر من العسل، وعندها يفكر بتقليل طائفة النحل، فيقوم بقتل الذكور جميعاً فيحملها خارج الخلية بعيداً عنها، وطبعاً الذكور لا تستطيع الدفاع عن نفسها لأنها لا تمتلك آلة اللسع.

الرحم لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ... أما بعد: قال تعالى وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (النحل ٦٨-٦٩). في رحلة البحث في موضوع النحل والعسل لفتت تجعل المرء يسرح في عالم آخر فيه ملكة وعاملات. وفيه نظام وانضباط. وفيه تناغم واتساق. وكلها مظاهر من عظمة الخالق المبدع الذي جعل من أمة النحل مثالا يُحتذى به في التعاون والنظام. الكل يعمل حسب سنه ودوره. المهندسات والبنائات يشيدن قرص النحل. والعاملات يقمن برحلات للكشف عن أماكن الرحيق. والكيميائيات يتأكدن من نضوج العسل وحفظه. والخدامات يحافظن على نظافة الشوارع والأماكن العامة في الخلية. والحارسات على باب الخلية يراقبن من دخل إليها ومن خرج. يطردن الدخلاء أو من أراد العبث بأمن الخلية. فمن علم هؤلاء كل هذا؟ ومن أوحى لهن هذه الأدوار؟ إنه رب العالمين الذي يقول وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم (الأنعام : آية ٣٨) ومن خلال خبرتي واطلاعاتي في عالم النحل أعرض لك أيها القارئ بعض عجائب النحل؛ فخلية النحل تتكون من فصائل عدة، ولكل فصيل عمله الخاص ومن هذه الاعمال هي: جمع الماء، جمع الرحيق، جمع حبوب اللقاح، التنظيف، حرس البوابة الرئيسي، الحرس الخاص للملكة، الدفاع عن الخلية من الأعداء الخارجيين، التهوية وتثبيت درجة الحرارة، لجنة الاعدامات الخ



٨. لا يتعدى عمر الشغالة (٦٠ يوما) بينما يمكن للملكة ان تعيش (٥ سنوات) على الرغم انها كانت اصلا بيضة لها خواص بيضة الشغالة نفسها، السر هو في الغذاء الملكي الذي تتناوله. ٩. ولكي تجمع النحل كيلو غرام من العسل لا بد لها من زيارة نحو (٣,٠٠٠,٠٠٠) زهرة. والكلام كثير في عجائب النحل سوف تكون هناك تكملة في الاعداد القادمة. والرحم لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين.

وغايتها في ذلك توزيع الهواء وتخليص الخلية من بخار الماء الزائد والهواء الملوث والدخان. أيضاً فإن ثبات درجة الحرارة عند ٣٢ درجة يسمح للشغالات بعمل أقراص الشمع بسهولة. ٥. فصيل جمع حبوب اللقاح: جمع حبوب اللقاح تعتبر حبوب اللقاح مهمة جداً لتصنيع العسل، حيث تحتوي حبوب اللقاح على بروتينات مهمة جداً وذات قيمة غذائية عالية جداً. يتم جمع حبوب اللقاح في رشف الرجلين الخلفيتين للشغالة فيما يعرف بسلة حبوب اللقاح، وتقوم الرجل

النجاح المخبوء



أ.م. دعوض جدوع أحمد

والعاطفية ، قال تعالى: وَمَنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً الرُّوم: ٢١ وفي هذا التعبير الدقيق ما فيه من إشارات إلى طبيعة تلك الرابطة العميقة الكبيرة التي يجد عندها الفرد الراحة والطمأنينة والاستقرار ويجدان في اجتماعهما السكن والاكتفاء، فمن كان عنده زوجة وبيت وصحة وكفاية مال فقد حاز صفو العيش وحقق النجاح في حياته، فليحمد الله وليقتنع، فما فوق ذلك إلا اللهم. من النجاحات المخبوءة : أن يكون له عمر ثان، بذكر حسن بين الناس يدفن الحنق ويظهر سلامة الصدر، وعجبا لمن وجد الذكر الحسن رخيصا، ولم يشتره بماله وجاهه وسعيه وعمله. وقد طلب إبراهيم عليه السلام من ربه ذلك بقوله وأجعل لي لسان صدق في الآخرين الشعراء: ٨٤ دعوة تدفعه إليها الرغبة في الامتداد، والثناء الحسن، والذكر الجميل ، وقد استجاب الله له، وحقق دعوته، وعجبت لأناس خلدوا ثناء حسنا في العالم بحسن صنيعهم وبكرمهم وبذلهم، حتى إن عمر سأل أبناء هرم بن سنان: ماذا أعطاكم زهير، وماذا أعطيتموه؟ قالوا: مدحنا، وأعطيناها مالا. قال عمر: ذهب والله ما أعطيتموه، وبقي ما أعطاكم. يعني: الثناء والمدح بقي لهم أبد الدهر. المختصر: تأمل إنجازاتك الخاصة وابتهج بها، ولا تراقب إنجازات غيرك فتظن أنها الشكل الوحيد للنجاح. قد ينجح أحدهم ماديا ويفشل اجتماعيا، وآخر ناجح أكاديميا لا يستطيع بناء أسرة.

وهذا هو السبب الأكبر الذي يجعلنا نرّم منجزاتنا، بل نسحقها تماما فلا نراها شيئا يستحق الذكر. فلا شيء أقتل للنفس من شعورها بضعتها وصغر شأنها وقلة قيمتها، وأنها لا يمكن أن يصدر عنها عمل عظيم، ولا ينتظر منها خير كبير. هذا الشعور بالضعة يفقد الإنسان الثقة بنفسه والإيمان بقوتها، فإذا أقدم على عمل ارتاب في قدرته وفي إمكان نجاحه، وعالجه بفتور ففشل فيه، ومن هنا تتضخم المعاناة بداخلنا، فنصبح ذواتا حزينة؛ خاملة الجهد عليلية الطموح. للنجاح أبواب واسعة وأشكال متعددة، وعلامات تلوح، وإشارات تظهر، وهي شهود على رقي صاحبها، ونجاح حاملها، وفلاح من أتصف بها. ولا يمكن بحال أن تحصر في مؤهل أكاديمي، أو منصب وزاري، أو ثراء مادي. من النجاحات المخبوءة ؛ حسن علاقة الفرد بربه الموجبة للطمأنينة النفسية والسلام الداخلي فاعتقاد المرء بأنه مسلم موحد ، يؤمن بالله ورسوله واليوم الآخر، ويؤدي الفرائض ولو على تقصير، فإن هذا في حد ذاته نجاح لا يُقدر بثمن ولا يُباع بمال، ولا يدور في الحساب، وليس له شبيه في الأعيان: أفمن كان مؤمنا كمن كان فاسقا لا يستوون السجدة: ١٨ .. بل أعظم نجاح أن يصل الإنسان إلى مرحلة من الإيمان تجعله لا يياس مما أصابه ولا يحزن على ما فاتته، مُنعم بيقين سرمدى بأن الضرب ابتلاء من الله لا محالة مرفوع، والنفع من رزقه آت غير ممنوع. كما قال الشاعر: وما نبالي إذا أرواحنا سلمت ... بما فقدناه من مالٍ ومن نَشَبِ فإمالٍ مكتسبٍ والعجزُ مُرتجعٌ ... إذا النضوسُ وقاها الله من عَطَبِ من النجاحات المخبوءة ؛ رابطة أسرية متينة تخلق الأمان والأنس، وتسد حاجتك

نعتمد دائما أن النجاح يهبط علينا فجأة أو يقرع بابنا ليستأذننا في الدخول، النجاح مطلب ملح تتشوف إليه الأرواح الوثابة، وغاية تبارى الأنفس في طلبها؛ بل النفس الطموح تكاد ألا تمّل من اللهث وراءه، والتضحية من أجله في سلسلة من التحديات تتجاوزها لتتظفر وتنعم به، وهو مقصد الإسلام؛ فما جاء الإسلام إلا لسعادة الناس وإنجاحهم في أولاهم وأخراهم؛ ولذا علم النبي صلى الله عليه وسلم سلمان الخير دعاء يقوله ويواظب عليه، فأمره أن يدعو بهذه الدعوات: «اللهم إني أسألك صحة في إيمان، وإيمانا في حسن خلق، ونجاحا يتبعه فلاح». ومن هنا فالشعور الدائم المعطل لسعادتنا بعدم الرضا، والاحساس المتجدد المعيق لتقدمنا بالفشل؛ ليس حقيقة أصيلة لصيقة بحياتنا في الوجود، بل ما هو إلا وهم ناتج عن استعارتنا نظارة غيرنا وحكمنا على أنفسنا وحياتنا من خلالها. في أحيان كثيرة نقيس النجاح والفشل في حياتنا الشخصية بمقياس غيرنا، ثم لا نخرج بعد هذا المقياس الخاطئ والمقارنة المضطربة إلا بالشقاء والبؤس. نقرأ في الكتب عن نجاحات الآخرين وإنجازاتهم، فنظن أننا لن نكون ناجحين إلا إذا حققنا ما حققوا، ووصلنا إلى ما وصلوا إليه!.

أمية السباحة في المجتمع



د. مهند كامل شاكر

واخر تقرير عن منظمة الصحة العلمية يشكل الفرق تهديداً خطيراً للصحة العمومية لطالما تم إهماله على الرغم من أنه يؤدي بحياة ٣٧٢٠٠٠ شخص سنوياً في جميع أنحاء العالم. وتستأثر البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل بأكثر من ٩٠٪ من هذه الوفيات. يعتبر الغرق ثاني سبب للوفيات الناتجة عن الحوادث بعد حوادث السيارات في أكثر دول العالم عوامل الخطر المسببة لحدوث الغرق

العمرائسن
من عوامل الخطورة الرئيسي المرتبطة بالغرق. وكثيراً ما يتم الربط بين هذا العامل وبين هفوات المراقبة. تقع أعلى معدلات الغرق في العالم بين صفوف الأطفال من الفئة العمرية التي تتراوح بين عام واحد و ٤ أعوام، تليها فئة الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥ و ٩ أعوام نوع الجنس يتعرض الذكور، بشكل خاص، لمخاطر الغرق، حيث يتجاوز المعدل الإجمالي لوفيات الغرق المسجلة بينهم معدل وفيات الإناث بنسبة الضعف. كما أن احتمال دخول الذكور المستشفى بسبب الغرق غير المميت يتجاوز احتمال دخول الإناث للسبب نفسه. القرب من المياه
زيادة فرص الوصول إلى المياه من عوامل الخطرة

ثقافة السباحة تعتبر شبه معدومة ومهملة وغير مدروسة تخضع للبيئة التي يعيش فيها البشر فإذا كانوا من سكان السواحل أو تمر بهم الأنهار تعلموا السباحة من أجل التكيف مع البيئة وإذا كانوا من سكان المدن او القرى والصحاري أهملت وفتطرق الى حوادث الغرق في محافظة ديالى لعام ٢٠١٩

إن ديالى سجلت خلال العام الجاري اكثر من ٣٠ حالة غرق، وهذا المعدل يعد الاعلى في تاريخ المحافظة و أن ٩٠٪ من حالات الغرق دون سن ٢٠ عاماً. و ضحايا حوادث الغرق أكثر من ضحايا العنف هذا العام. وتعود أسباب معظم حوادث الغرق إلى لجوء المواطنين للسباحة في الأنهر خلال موسم الصيف، لعدم توفر الاماكن المخصصة للسباحة، ما تجعل المواطنين أكثر عرضة للغرق، لانعدام مقومات السلامة، والخطورة الكبيرة نتيجة سرعة المياه وعمقها في الأنهار



اضاءات

في التعليم

أفضل مما تكتب كما أن ثمة أشياء أخرى يكون من الأسهل كتابتها ولا يمكن لها أن تشكل جانباً من المحادثة ، وأن أمكن قولها في جماعة لغوية ذكية فحسب . لقد كانت اللغة المكتوبة حتى عهد قريب تتمتع بميزتين لا توجدان في اللغة المنطوقة هما :

١- إنها لغة باقية . أما اللغة المنطوقة فزائلة .

٢- أنها يمكن أن تنتقل عبر مسافات بعيدة ، على العكس من اللغة المنطوقة .

أما الآن فإن التسجيلات والأشرطة وغير ذلك مما يسمى بأشكال ((الأحاديث المحفوظة)) تحقق للغة المنطوقة ميزة الاستمرار والانتقال إلى آحاد بعيدة ، حتى إن من العلماء من يتساءل الآن عما إذا كان الوقت لم يحن بعد لأن تختفي لغة لكتابة وتحل محلها لغة الحديث ، واما أشكال التواصل التكنولوجي في بواباته المعروفة ((viber-watsapp)) وهلم جرا من الوسائل التكنولوجية التي تؤكد يوماً بعد آخر على هيمنة اللغة المنطوقة على المكتوبة

أمثال سابير sapir وبلومفيلد bloomfield وهوكت hokett وجليسون gleason رأوا جميعاً أن الشكل المكتوب للغة ليس إلا تسجيلاً مادياً لأصوات حية منطوقة ، ولعل خير شاهد على ذلك قول بلومفيلد مثلاً : ((إن الشكل المكتوب ليس لغة ، ولكنه طريقة لتسجيل اللغة بواسطة إشارات ورموز مرئية)) . كأنما أراد بلومفيلد أن يؤكد أن اللغة في أوليتها هي اللغة المنطوقة .

وبديهي أن الكلام قد سبق الكتابة . وفي العربية كان عصر التدوين بعد أن نظم الشعراء القدماء أشعارهم وتبادلها الرواة والناس على نحو شفهي ، ولذلك كانت الصورة المسموعة للغة العربية أسبق من الصورة المكتوبة ، أو المقروءة . وأذكر هنا نسخ الصحف ، وتدوين السيرة النبوية لشريفة ، والرسائل القضائية والديوانية ، وتاريخ الفتوحات بعد الحفظ في الصدور والرواية والتناقل الشفهي .

إن كثيراً من الناس عندنا يظنون أن كلامهم سوف يكون أفضل إذا ما تكلموا على نحو ما يكتبون ، وكثير من الناس يقول كذلك بقانون مخالف : ((أكتب كما تتكلم)) ومن الواضح أن المرء يكتب بالطبع كما يتكلم ، وغالباً ما يرتبط هذان الشكلان من السلوك اللغوي أحدهما بالآخر ، لاسيما إذا استعملنا للتعبير عن أغراض متشابهة ، ولكن ثمة أشياء تقال



أ.م.د. عبدالحسين أحمد الحجاري

التعليم بين اللغة المنطوقة والمكتوبة (القسم الثاني)

جاء في الأثر قول للإمام علي(ع) : ((تكلموا تعرفوا ، فإن المرء مخبوء تحت لسانه)) ؛ لأن اللغة نافذة الشخصية ، ومرآة العقل ، بل هي الشخصية بكل مواصفاتها ، وكما قيل تكلم لأراك . فاللغة بما تمتلكه من ألفاظ ودلالات هذه الألفاظ الذي عُرف في علم النفس بالإحساس العام المشترك ، الناتج لما تورثه هذه اللغة من عمليات الاستبطان التي تمكن التواصل اليسير بين الطبيب ومريضه ، والمعلم والمتعلم ، والعالم والشاعر والأديب والراوي والقاص وهلم جزءاً من القدرات والمعارف في التعرف على الآخر ومشاركته بإحساسه ، وإدراكه والتأثير فيه . لقد رأى دوسوسير وأتباعه من البنيويين

استصلاح التربة الملحية بتقنية ال phytoremediation



م. د اسود حمود اسود

تشمل ما يلي :

- (أ)- عملية التوفير(عناصر غذائية، المياه، الحرارة، التهوية)
- (ب)- عملية النقل وتأمين حركة المتطلبات اعلاه بالوقت والكميات والمعدلات المناسبة .
- ج(- عملية التجميع او تصنيع المكونات اعلاه بشكل انتاج (حمار، درنات ،حبوب، علف) وتتميز هذه العمليات بانها سلسلة او مجموعة من التفاعلات المترابطة تتأثر او تجري عبر قنوات او مسارات ذات اتجاهين من التربة الى النبات وبالعكس والحاجة الى الطاقة يختلف اشكالها لخدمة هذه التفاعلات (ميكانيكية، كهربائية، حرارية، ذرية). ان الخيارات المتاحة لمعالجة المشاكل المتعلقة بالملوحة هي ما يلي :-

(أ) الاستصلاح الهندسي
(ب) الاستصلاح الحيوي

(ج)- الاستصلاح الهجين Hybrid. والاستصلاح الهندسي يشمل العمليات التي يتم من خلالها تغيير بيئة النمو وجعلها طبيعية وملائمة لنمو النباتات وهي تحتاج الى موارد وتكاليف اقتصادية قد تكون باهضة ومكلفة للمزارعين، كما ان الطريقة العملية الشائعة لاستصلاح التربة المتأثرة بالاملاح هي ازالة الاملاح المتراكمة من خلال امرار ماء ذي ملوحة اقل من ملوحة التربة خلال منطقة الجذور، هذه عملية الغسل ليست كما تبدو بانها عملية غسل بسيطة للاملاح خارج مقد التربة، ولكنها عملية تتضمن تفاعلات مستمرة تؤدي فيها الغرويات والايونات الموجبة المتبادلة دورا مهما، كما ان حساب كميات مياه الغسل وفق القاعدة العامة عند اضافة قدم واحد (30سم) من الماء يؤدي الى ازالة ما يقارب 80% من الاملاح الموجودة في قدم واحد من التربة. هذا الامر يعني استعمال كميات كبيرة جدا من المياه جيدة النوعية لانجاز عملية الغسل للوصول الى الملوحة المطلوبة، وهو ما يصعب توفره في ظروف الجفاف الحالية والناجمة عن التغير المناخي الذي ادى الى تقليل التساقط والثلوج المغذية للانهار والبحيرات. كما ان الاستصلاح الهجين يتضمن كلاً من التحوير

البيئي والتحوير الحيوي للحصول على انتاجية عالية وباقل تكلفة من حيث الموارد مما يجعله توجها قيماً. مما دفع علماء التربة لابتكار العديد من طرائق الاستصلاح والادارة لتقليل خطر الملوحة ومشاكل الاراضي والمياه غير المستغلة وذلك بالتغلب عليها بوسائل حيوية اكثر منها هندسية. لذلك لابد من تضمين برامج الاستصلاح الخيار البيئي والهجن للتغلب على مشاكل الملوحة، كما ان اضافة المصلحات الكيماوية واستعمال الاستصلاح الحيوي بالنباتات تعد من التقنيات المتبعة للاستصلاح الهجين لازالة اعلى كمية من الصوديوم الموجود في مقد التربة ومن ثم انخفاض ملوحة التربة. ان مفهوم الاستصلاح الحيوي هو انتخاب المحصول او تغيير الهندسة الوراثية ليتمكن من العيش في التربة المتأثرة بالاملاح، وهذا الخيار يعد الاكثر قبولا واقل تكلفة واستنزافاً للموارد الاقتصادية. وتعد قابلية النبات لتحمل الاجهاد الملحي مستوى معين ذات اهمية عالية لادارة الموارد بشكل امثل وهذا سبب تطوير المحاصيل التي جرى تكييفها مع تحمل ملحي مرتفع يلائم بيئات الاجهاد الملحي، ولذلك فان استعمال نباتات متحملة للملوحة هي احدي تقنيات الاستصلاح الحيوي لقابلية النباتات على النمو في تربة متأثرة بالملوحة وبالتالي تؤدي الى تناقص الملوحة وزيادة غسل الاملاح الذائبة اسفل المنطقة الجذرية للتربة الملحية والملحية الصودية - كلسية، فضلاً عن تحسين صفات التربة من خلال فعالية جذورها. كما ان استعمال محاصيل اقتصادية متحملة للملوحة تحقق دخلاً للمزارعين مقارنة بالكلفة العالية لانشاء شبكات البزل. يعبر عن المفهوم العام للاستصلاح الحيوي بمصطلح phytoremediation عبارة عن مقطعين الاول phyto تعني النبات و remediation معالجة اي بمعنى المعالجة بواسطة النبات، وهو مرادف لمصطلح الاستصلاح الحيوي الخضري vegetative bioremediation. وتعتبر هذه التقنية ذات مردود غير سلبي على

تعد الملوحة مشكلة متزايدة تواجه الزراعة الاروائية التي تسد ما يقارب من ثلث حاجات العالم الغذائي، اذ تشغل التربة المتأثرة بالاملاح ما يقارب 10% من الاراضي الصالحة للزراعة في العالم. تتواجد التربة الملحية بالدرجة الاولى في المناطق الجافة وشبه الجافة وقد توجد بدرجة اقل في البيئات الرطبة بسبب التداخل البحري او تدخل العامل البشري. ان كيمياء التربة الملحية تختلف اختلافاً معنوياً عن التربة غير الملحية من الناحية المعدنية ويسود فيها معدن المونيموريلونيات على الكاؤولينيات، وكذلك تحتوي على الكالسايت فضلاً عن الجبس ولكن بكميات اقل، كما تحتوي هذه التربة على تراكيز عالية من الصوديوم المتبادل، مما يجعله مسيطراً على كل من عملية التبادل الايوني والذوبان النسبي لاملاح الصوديوم والكالسيوم . وتعد عمليات استصلاح الاراضي بمفهومها العلمي الشامل هي معالجة المشاكل المحددة للانتاج الزراعي، باستخدام افضل الاسس والوسائل للوصول الى التنمية الزراعية المتطورة لرفع كفاءة استغلال الاراضي الزراعية وزيادة قابليتها الانتاجية، ولاسيما في المناطق المروية وذلك لكون هذه الانشطة والفعاليت تقضي رقعة سكانية ومساحات واسعة في وسط وجنوب العراق والاستثمارات الكبيرة والجهود الضخمة المبذولة في هذا المجال لتوفير قاعدة مادية مهمة للانتاج الزراعي والتطور الاقتصادي.

أن مجمل علاقة الاستصلاح بالعملية الانتاجية

موقع المعالجة وتستعمل لتنظيف او ازالة الملوثات من التربة والماء والهواء . تؤدي المحاصيل دوراً في تحسين الايصالية المائية من خلال ممرات الجذور وانتاج غاز CO2 من خلال عملية التنفس ومن ثم تكوين حامض H2CO3 الذي يساعد على اذابة الكلس. علماء ان هذه التقنية لا تسبب ضرراً للبيئة، بل على العكس مما يجعلها تصب في هدف الزراعة المستدامة Sustainable agriculture.

كما ان تقدير كفاءة الاستصلاح الحيوي تعتمد على كمية الملوثات (الاملاح) الكلية التي تجمعت في انسجة النبات نتيجة مقدار تراكمها في الكتلة العضوية (الجافة) من حصاد المحصول، ان استعمال النباتات الملحية (Halophyte) للاستصلاح قد لا تنتج كتلة حيوية كبيرة بالقدر

نفسه للمحاصيل غير الملحية glycophyte. الا انها تكون ملائمة بسبب قابليتها للتأقلم ومقاومة للظروف البيئية وقابليتها لطرح الاملاح خارج جسم النبات الا ان المردود الاقتصادي لها يعد قليلاً نسبياً، يمكن استعمال النبات من خلال عملية الاستصلاح الحيوي في ازالة وتقليل الملوثات من البيئة ومن ضمنها العناصر المعدنية والمبيدات وكذلك المشتقات النفطية كما يعمل على تثبيط او ايقاف التعرية المائية والهوائية والحد من حركة الماء الارضي للانتقال من مكان الى اخر.

وكفاءة عملية phytoremediation تعتمد على عوامل عدة من ضمنها: نوع وكثافة النبات المستخدم، نوع وكمية المواد الملوثة الموجودة في مقد التربة وحجم وعمق مساحة المنطقة الملوثة

وصنف وظروف التربة. مما تقدم يتضح حاجة ملحة في الوقت الراهن الى تقنيات موقعية ملائمة مثل الاستصلاح الحيوي phytoremediation والذي يعرف بانه استخدام النبات لازالة الملوثات (الاملاح) من التربة بواسطة النباتات المتحملة للاملاح والتي تنتج غطاءً خضرياً يمتص الاملاح وتزال من الحقل بواسطة الحصاد . وعلى الرغم من الفوائد الجمة التي ترافق هذا النوع من الاستصلاح، الا انه يحتاج الى المزيد من الدراسات وخاصة في العراق وذلك على صعيد انواع المحاصيل المتحملة للملوحة التي يمكن استعمالها وكذلك الترب التي يمكن ان يكون فيها الاستصلاح بالنباتات ملائماً.



تقنيات الزراعة الحديثة

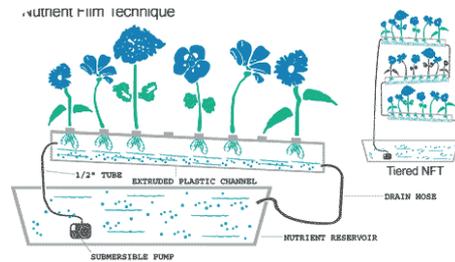
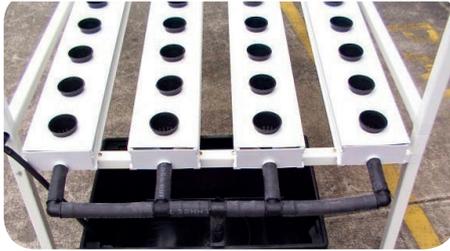


أ.م.د. احلام احمد حسين

تطورت أساليب الزراعة الحديثة في العالم عن طريق إدخال التكنولوجيا الحديثة في الزراعة واستخدام تقنيات التكنولوجيا في الزراعة عمل بشكل ملحوظ على تحسين جودة المحاصيل من الخضروات والفواكة، ويتم ذلك من خلال الاعتماد على زراعة النباتات والبذور المهجنة، وساعدت هذه البذور في زيادة الإنتاج والحصول على منتجات أفضل وأكبر حجماً ولا تحتوي على أي شوائب ضارة. كذلك استخدام آليات ري متطورة، إذ إن طرق الري القديمة كانت تستهلك وقتاً وكميات مياه كبيرة جداً، ولكن في العصر الحديث بدأ العالم في الاعتماد على أساليب جديدة في الري، كالري بالتنقيط والري بالرشاشات، ويتم ري النباتات الآن بأفضل الطرق الممكنة بالأدوات المناسبة. كما إن الزراعة بدون تربة أو الزراعة المائية هي من الأساليب التي ظهرت كأسلوب من أساليب الزراعة الحديثة والتي اكتشفها البشر بعد عدة دراسات كانت نتائجها تدل على امكانية نمو النباتات بشكل سليم بدون تربة، وذلك إذا توفر للنبات كميات الماء التي يحتاجها، بالإضافة الى توفير بعض العناصر كالعناصر الغذائية، وتعد حلاً مناسباً جداً للزراعة في المناطق التي تتعرض الى جفاف بشكل مستمر، ولليينات التي تعاني من مشاكل في التربة مثل التصحر، ومن انظمة الزراعة المائية، اولاً: نظام تقنية الشريحة الغذائية: حيث يعتمد هذا النظام على زراعة النباتات في قنوات بلاستيكية ضمن ميلان انحداري بزاوية معينة بالشكل الذي يسمح بانسياب المحلول المغذي بسلاسة و دون عوائق ضمن طبقة رقيقة تنمو فيها الجذور للنباتات و من ثم يتم تجميع المحلول المغذي في نهاية هذه القنوات في الخزان الرئيس الذي يعاد ضخه مرة أخرى إلى بداية هذه القنوات بعد إجراء بعض التعديلات فيه من نقص الأوكسجين أو رقم الحموضة أو القاعدية أو حتى درجة الملوحة و معالجة الماء بالأشعة فوق البنفسجية لغرض التعقيم و ذلك يتم بشكل آلي ضمن وحدة المعالجة الالكترونية.

توفر تقنيات الزراعة الحديثة وقتاً ومجهوداً وعملاً كبيراً، وتحسناً في جودة المحصول وتزيد من الإنتاجية ويعمل الضاحون على مدار السنين في جميع أنحاء العالم على تطوير اساليب الزراعة والأدوات الخاصة بها، وذلك حتى يتمكن الضاح من الحصول على أكبر إنتاجية ممكنة من المحاصيل الزراعية التي يقوم برعايتها، إن تطوير أساليب وآليات الزراعة أمر مهم، إذ تحتاج بعض المحاصيل لظروف معينة لكي تنمو بشكل سليم، و قد

توفر تقنيات الزراعة الحديثة وقتاً ومجهوداً وعملاً كبيراً، وتحسناً في جودة المحصول وتزيد من الإنتاجية ويعمل الضاحون على مدار السنين في جميع أنحاء العالم على تطوير اساليب الزراعة والأدوات الخاصة بها، وذلك حتى يتمكن الضاح من الحصول على أكبر إنتاجية ممكنة من المحاصيل الزراعية التي يقوم برعايتها، إن تطوير أساليب وآليات الزراعة أمر مهم، إذ تحتاج بعض المحاصيل لظروف معينة لكي تنمو بشكل سليم، و قد



صور توضح نظام الشريحة الغذائية

للمحصول المزروع، الأحواض تستخدم للمسافات القريبة وهي للمحاصيل الورقية بأنواعها و الأنابيب لباقي المحاصيل عدا الجذرية منها

ثانياً: نظام تقنية التدفق العميق، تتم زراعة النباتات ضمن هذا النظام عن طريق غمر الجذور للنباتات بشكل كامل في المحلول المغذي و تكون النباتات معلقة على خيوط أو مثبتة بملاقط بلاستيكية أو ضمن مواد أسفنجية مخصصة لذلك أو في أصص مخصصة لذلك الغرض. كما تتم الزراعة ضمن أحواض أو أنابيب حسب الغرض من الاستخدام و مسافات الزراعة

ثانياً: نظام تقنية التدفق العميق، تتم زراعة النباتات ضمن هذا النظام عن طريق غمر الجذور للنباتات بشكل كامل في المحلول المغذي و تكون النباتات معلقة على خيوط أو مثبتة بملاقط بلاستيكية أو ضمن مواد أسفنجية مخصصة لذلك الغرض. كما تتم الزراعة ضمن أحواض أو أنابيب حسب الغرض من الاستخدام و مسافات الزراعة



صور توضح نظام تقنية التدفق العميق

التعليم الالكتروني والتجربة العراقية الحالية



أ.د. طالب جواد

المتكاملة في العمل واعتماد عملية اقتباس عكس ما يحدث في العالم حيث التخطيط والبرمجة لتوفير مؤهلات التطبيق ، وهذا ما لم يحدث في العراق في العملية التعليمية بشكل خاص ، وهذا ما حصل في الازمنة الاخيرة في موضوع تطبيق الوسائل التعليمية الحديثة ، اذ كان ضروريا مسبقا توفير مستلزماته اولا ومنها الاتي :

- 1- وضع خطة مدروسة عامة وشاملة ومحكمة وفيها موضع الغرض والاهداف من العملية المراد تطبيقها والجدوى العلمية والاقتصادية والاخرى ان تطلب .
- 2- الاعداد والتقبل النفسي اولا للكوادر المستهدفة من ذلك من خلال دورات تعليمية وورش وندوات على قدر ما يكفي في هذا المجال .
- 3- اعداد الطالب وتدريبه في دورات وورش خاصة نفسيا ومعلوما تيا وازيادة خبرته واطلاعه على ذلك .
- 4- توفير المتطلبات الاساسية المادية ومنها شبكة انترنت لتواكب العمل والاحتياجات ، ودعم الطلبة في هذا المجال اذا استوجب وفي منازلهم كحزم انترنت او برامج مجانية خاصة ، رصد وتوفير ضمن خطة مسبقة المتطلبات المادية للاجهزة والمعدات اللازمة لتطبيق البرامج الالكترونية التعليمية .

ان الازمة الحالية المفاجئة كشفت حقيقة وهي ليست بالغريبة فهي موجودة الان في اكثر دول العالم وهي ان التعليم الإلكتروني ضعيف في القطاع التعليمي وعدم جاهزيته بالتمام مثل هذا النوع من التعليم ، وكذلك في العراق ، فضلا عن المؤثرات الإضافية كالاضراب الطوعي الذي حدث اثناء التظاهرات الاخيرة اثرت سلبا على العملية التعليمية عامة والالكتروني بشكل خاص مضاف اليه موضوع تاخر الميزانية السنوية ، وكذلك الاضراب الجبري بسبب فيروس كورونا واعتماد وزارة التعليم على خاصية التعليم الإلكتروني لإنهاء السنة الدراسية وبشكل مفاجيء غير معد له مسبقا بالرغم من كل شيء في الاخر وكما هو واضح ان الكادر التدريسي والطلبة ممكن ان يخوضوا هذه المعركة رغم المعوقات اعلاه ، وقد طبق التواصل الإلكتروني والتعليم بهذه الطريقة الى حدود قد تصل نسبة تحقيق ٠٧% وهذا يعني انه بعد حل المعضلات اعلاه ممكن ان تتقدم كوادرننا التعليمية والطلبة بهذا الاتجاه ، فضلا عن تحقيق العديد من النشاطات العلمية والمؤتمرات والندوات وورش العمل سواء على صعيد التدريب بما يخص المنصات الالكترونية او على صعيد العلوم والطب والتكنولوجيا ..

ومن الواضح ومن خلال شهرين من العمل الجاد بدأت تظهر امكانيات مختلفة ومتعددة في حل بعض المعضلات في التعليم الإلكتروني لا بل الى الابتكار والابداع بما لم يعمل به من قبل الكثير سابقا ومنها عمل افلام قصيرة للجوانب العملية داخل المختبرات او صالات التشريح والعمليات المختلفة لترفع على المنصة الالكترونية لتعوض عن الحضور الموقعي بنسبة كبيرة .

ومما سبق نستدل على ان التجربة ممكن ان تتطور وتسمى وخلال مدة قصيرة وقد تعوض عن التعليم داخل القاعات . وان شاء الله بالعمل الجاد والمثابرة اكثر ممكن ان نتحول الى المنصات الالكترونية كبقية الدول التي سبقتنا))

الرؤية الشاملة والعامة للتعليم الإلكتروني في بلدنا العزيز وبعد الايقاف الطوعي لطلبتنا عن الدوام خلال المظاهرات وما عقبها بسبب جائحة كورونا ان الانسان العراقي بشكل عام والاستاذ والطالب بشكل خاص ليس اقل قدرة وامكانية فكرية وذهنية عن بقية البشر على وجه الكرة الارضية فهو دوما وهذا مثبت عالميا عن ابداعاته وامكانياته عندما تتوفر له الظروف المناسبة خصوصا خارج البلد ، فمنهم التجار ومدراء الشركات والمبتكرين والعلماء والباحثين .

ولكن تحت وطأة الظروف العامة التي مر بها العراق سابقا في العقود الاخيرة من القرن الماضي والان التناقضات الكثيرة والمستمرة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا والمؤثرات المتعددة، اصبحت عملية التنمية في العملية التعليمية برمتها ليست بالسهولة فانها مرتبطة بشكل مباشر بالتنمية العامة للبلد وهذا هو حالها في اية دولة في العالم وكونها هي جزء لا يتجزأ عن التنمية العامة ، فانها في البلدان المتطورة اكثر من بلدنا تمنح اهتماما خاصا اكثر من بقية القطاعات والخدمات العامة بمعنى اخر تحتاج العملية التعليمية الالكترونية الى تخطيط ومراجعة دورية وتطوير مستمر ، وهو عكس ما يحدث الان في بلدنا حيث المعتمد هو التكتيك المرحلي والحلول الانية الجزئية غير

التخلص من الأم النقرس Gout بطرق بسيطة



د. صالح مهدي سلمان

المصاب حيث يحمر ويصبح شديد الحساسية. ويتكون مرض النقرس عند تراكم بلورات من حامض اليوريك (Auricular) حول المفصل فتسبب التهاباً وأماً حاداً ويظهر ذلك في الأشخاص المصابين بارتفاع نسبة حامض اليوريك في الدم ويتميز هذا الحامض بذوبانه في الدم وامكانية انتقاله عن طريق الكلى الى البول ولكن هنالك حالات قد ينتج الجسم فيها معقدات مركبات كبيرة جداً من حامض اليوريك او تفرز الكليتان كميات قليلة جداً من حامض اليوريك حيث في هذه الحالات يتراكم حامض اليوريك بشكل بلورات حادة (مسننة) تشبه الأبرة داخل المفصل او في الانسجة المحيطة به ونتيجة لذلك يتكون الالم بالاضافة الى الالتهاب والانتفاخ. وهنالك عدة عوامل تسبب في ارتفاع مستوى حامض اليوريك في الجسم منها عوامل تتعلق بخط الحياة وتتمثل ذلك بتناول كميات كبيرة من المشروبات الكحولية بالاضافة الى مشاكل الجسم الطبية الاخرى والتي يمكن ان تكون سبباً في ارتفاع نسبة حامض اليوريك منها ((ارتفاع ضغط الدم، السكري. ارتفاع نسبة الكوليسترول، ارتفاع نسبة الدهون الثلاثية بالاضافة الى تصلب الشرايين)) ولا بد الاشارة الى تناول بعض الادوية مثل الثيازيد المستخدم لمعالجة ارتفاع ضغط الدم وكذلك الاسبرين يمكن ان يسهم في ارتفاع نسبة حامض اليوريك في الجسم ويكون للتاريخ العائلي للاصابة بهذا المرض الدور الكبير وتكون نسبة الاصابة عند الرجال اعلى مقارنةً وان الحفاظ على وزن صحي للجسم يكون له الدور الكبير في الوقاية من هذا المرض. يمكن معالجة النقرس بأدوية تمنع انتاج حامض اليوريك وتقليل خطر مضاعفاته المتمثلة في حصى الكلى وتطور الحصوات اضافة الى اتباع تغيرات معينة في نظام التغذية وتتمثل في: -التقليل من تناول اللحوم الحمراء والمأكولات البحرية. -الامتناع عن تناول المشروبات الكحولية. -الاكثار من تناول منتجات الحليب قليلة الدسم. وتشير الابحاث الحديثة لامكانية تخفيض نسبة حامض اليوريك في الدم بتناول ((الكرز، التوت البري، التوت الشوكي، العنب الارجواني)) والضواكه المحتوية على فيتامين (C) وهنالك دراسة معاصرة اخرى تبين بان شرب البن (القهوة) يخفض نسبة حامض اليوريك في الدم.

قد يستيقظ الانسان في منتصف الليل يمتلكه احساس بأن أبهام كف القدم كأنما تشتعل بالنار فهي حارة، شديدة الانتفاخ وحساسة لدرجة عالية. حيث ان هذه المشاكل قد تدل على الاصابة بالنقرس او التهاب المفاصل النقرسي (gouty arthritis) نوع من التهاب المفاصل يتميز بنوبات ألم حاد فجائية، ولا بد من الاشارة الى ان اعراض مرض النقرس تظهر بشكل حاد وفجائي بدون انذارات مسبقة وفي اوقات متقاربة خلال الليل ويشمل ذلك أماً حاداً في المفاصل وخاصة المفصل الكبير في ابهام كف القدم بالاضافة الى التهاب واحمرار ويتمثل ذلك في انتفاخ المفصل



كيف تحمي نفسك من الاصابة بجرثومة المعدة



افق طبي



أ.م. بروج محمد رزوقي الاعمج

مما لا شك فيه ان لحموضة المعدة دوراً كبيراً في حمايتنا من الكثير من الميكروبات المرضية التي تفتاح الجسم والحواجز المناعية الاخرى، حيث ان الكثير من الميكروبات تقتل بدرجة حموضة المعدة فاضافة الى دور حامض المعدة في المساعدة في هضم الطعام والذي يكون بدرجة حموضة من ١-٢ داخل تجويف المعدة والذي يتكون بشكل اساسي من حمض الهيدروكلوريك وكمية من كلوريد البوتاسيوم . حيث لا تستطيع معظم الانواع البكتيرية المرضية عبور هذا الحاجز القاتل لها، فهو احد الحواجز الطبيعية للجسم غير ان هناك بعض الانواع البكتيرية المرضية التي لها القدرة على مقاومة حموضة المعدة والتأقلم مع هذه البيئة الحامضية واحداث المرض. تعتبر البكتيريا الحلزونية او ما يصطلح عليها باسم helicobacter pylori من اهم المسببات المرضية لاضطرابات المعدة والاثنى عشري والتي ممكن ان تتطور الى حدوث القرحة والاصابة بسرطان المعدة والاثنى عشري . تتمكن هذه البكتيريا من اختراق جدار المعدة وتكوين ثقب داخل جدار المعدة اذ تستقر فترة طويلة داخل الجدار وهذا يؤدي الى صعوبة العلاج . اوضحت الدراسات الحديثة

ان نحو ٥٠% من السكان حاملين لهذه الجرثومة دون ظهور اعراض مرضية مميزة وهنا تكمن الخطورة في عدم وجود العلامات المميزة للاصابة، اذ تكون الاعراض في بداية الاصابة شبيهة بالاعراض المصاحبة للاضطرابات الهضمية كالشعور بالغثيان والامتلاء والانتفاخ والارتجاع المفرط بحموضة المعدة. ممكن ان تتطور الاصابة بمرور الوقت وتؤدي الى مخاطر صحية، لذا على الشخص الذي يعاني من اي اضطرابات هضمية مستمرة عدم اهمالها والتعامل معها بحذر وعناية شديدة ومراجعة الطبيب لان التشخيص المبكر يعتبر نصف العلاج حيث تنوعت طرق التشخيص بين الطرق الزراعية والطرق السيرولوجية وصولاً الى الطرق الاكثر حداثة ودقة والتي تتضمن التحري عن وجود هذه البكتيريا من خلال الكشف عن الانزيمات المضرة من قبلها وخاصة النوع المرضي. تنتقل هذه البكتيريا بشكل سريع من خلال التلامس المباشر مع الاشخاص المصابين او ملامسة الادوات الملوثة بالبكتيريا والتي تنتقل من المواد البرازية للأيدي والادوات وتلوثها لذا تلعب النظافة الشخصية دوراً مهماً في تجنب الاصابة بهذه العدوى، وهذا ما لا يجب ان نغفل عنه

وخاصة في المراحل العمرية الصغيرة وخاصة مراحل التعليم الابتدائي، كتعليمهم الثقافة الصحية السليمة ودورها في تجنب الامراض وبناء جيل مثقف صحياً. ان التشخيص المبكر للمرض له دور كبير في الحد من انتشار المرض وخاصة بين افراد العائلة الواحدة الذين يكونون بتلامس مباشر مع بعضهم. ان توافر التقنيات الحديثة في التشخيص ساعدت في الحد من انتشار الاصابة بشكل كبير في المجتمعات اضافة الى الالتزام والتقيد بشروط النظافة الصحية وصولاً الى مجتمعات خالية من الامراض. حيث تبين الدراسات الحديثة نسبة الانتشار العالية لهذا الميكروب وخصوصاً في بلدان العالم الثالث والامر الذي فعلاً يستحق الاهتمام هو ان اكبر نسبة من المصابين ظهر في الفئات العمرية الصغيرة بين طلاب المدارس الابتدائية، مما يشير الى تدني الواقع الصحي بين طلاب المدارس وهذا يحتاج الى وقفة جادة من قبل المجتمع افراداً ومؤسسات واولياء الامور للنهوض بالواقع الصحي وحماية فلذات اكبادهنا

الرياضيات لغة الكون

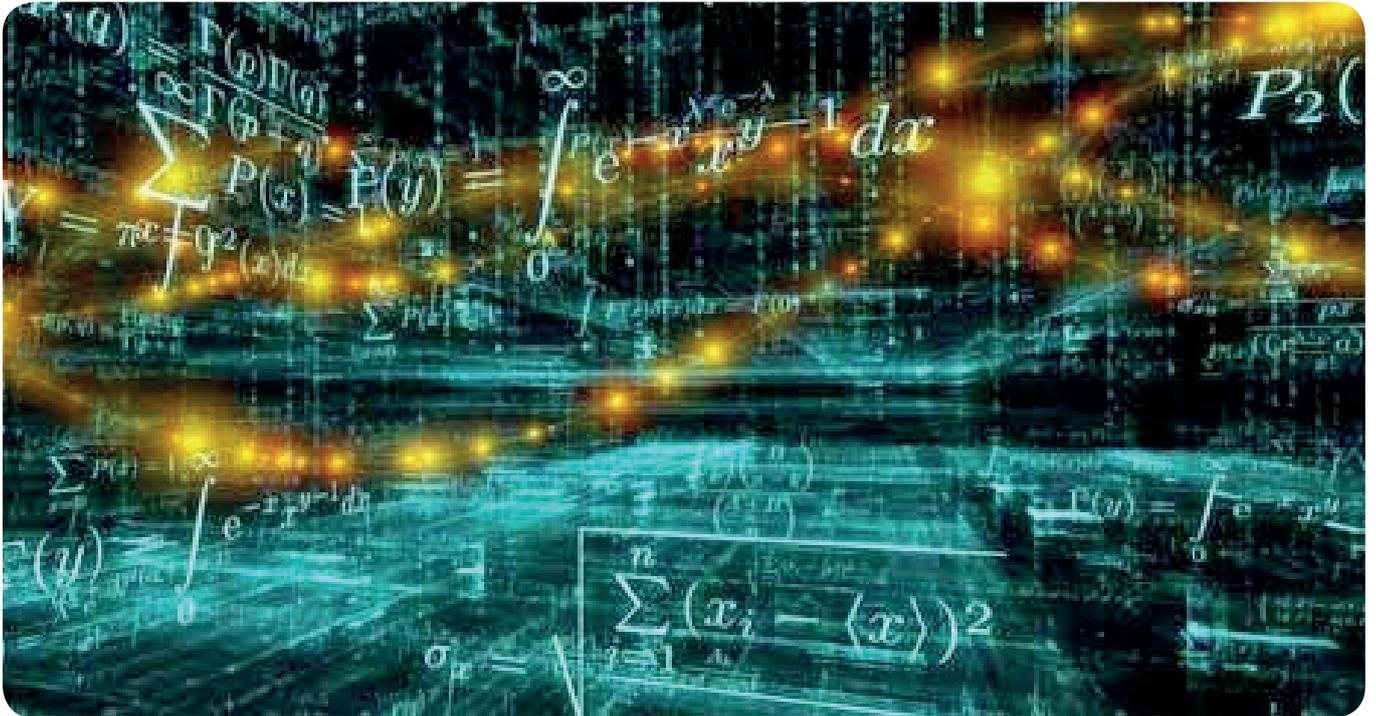
التخليعية وغيرها الكثير. ومع توسع أساسيات الرياضيات لدينا ارتفع مستوى تعقيد الأسئلة التي نطرحها. فأسئلتنا الآن لم تعد مقصورة على: ما هو حاصل جمع المجموعة الأولى مع الثانية بل أصبح بإمكاننا طرح أسئلة من نوع: كيف تدور الأرض حول الشمس؟ وما هي الكتلة؟ والشيء المذهل في الرياضيات أننا قمنا أثناء طوال تاريخها باكتشاف الكثير من المفاهيم والنظريات التي كانت عديمة الفائدة في وقت اكتشافها، إلا أن هذه المفاهيم قد وفرت في وقت لاحق الأسس لتطوير نظريات رياضية أخرى، والتي بدورها أعطتنا فهماً أعمق للكون (مثال على ذلك مجال ميكانيكا الكم التي جاءت نتيجة لأعمال أينشتاين في النسبية العامة والخاصة). وفي الختام، لا نملك أن نقول سوى أن الرياضيات هي لغة الكون فعلاً، فيها نستطيع فهم البنية الأساسية لهذا العالم. قد تفكر وتتساءل أحياناً: لماذا يُعتبر الكون مكاناً رياضياً؟ الجواب ببساطة: هذه هي سُنّة الكون، وهذا ما صممنا الرياضيات من أجله.

لتكون مفيدة في شرح النواحي المختلفة في عالمنا. ففي تاريخنا المبكر جداً، فإنه من المرجح أن استخدام الرياضيات كان في التجارة، حيث كان التجار في حاجة إلى نموذج رياضي يصف إضافة مجموعة من الأشياء، ومن هنا أتت عملية الجمع. وبالمثل، كانت بداية الرياضيات الهندسية معتمدة على جعل البناء وقياس الأراضي أسهل. فإذا كانت النماذج الرياضية الأولية لا تعمل، فإن علماء الرياضيات ذاك الوقت سيقومون بالتخلي عن تلك النماذج ويقومون باختراع نماذج أكثر حداثة ودقة. كما يحدث اليوم في العلوم الحديثة. وعندما امتلكننا القاعدة الأساسية للرياضيات استطعنا طرح أسئلة أكثر تعقيداً. وكانت إجابة هذه الأسئلة تتطلب نماذج رياضية دقيقة. نذكر مثلاً أن عمليتي الجمع والطرح اخترعتا لوصف عمليات الأخذ والإضافة لمجموعة من الأشياء، وتبعاً لذلك نشأة الأعداد الصحيحة، ومن ثم عمليتي الضرب والقسمة، والأعداد الأولية والأسية وكثيرات الحدود والأعداد



م.د. حميد كاظم داود

الرياضيات رائعة جداً، فبواسطتها نستطيع وصف الكون من حولنا، كما أنها الأداة التي تتيح لنا معرفة المزيد عن الكون. لكن لماذا؟ لماذا نستطيع الرياضيات القيام بهذا الدور الرائع في وصف الكون؟ الإجابة بسيطة، فهذا ما وضعت الرياضيات من أجله أصلاً. فالرياضيات ليست مجرد شيء اعتباطي وجدناه بالصدفة، بل وضعت



افاق علمي

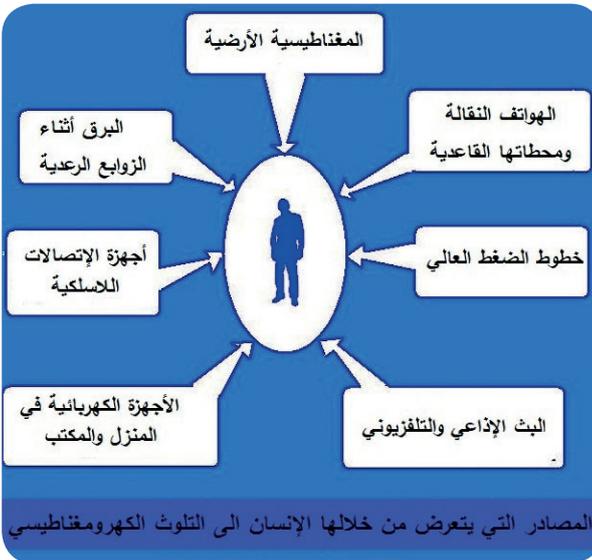


المهندس مهند عبدالرحمن

اضرار ابراج الاتصالات على الانسان

أمراضاً مختلفة للأشخاص الذين يقيمون في نطاق ٥٠ متراً من هذه الأبراج وذهبت الوكالة إلى أبعد من ذلك، فقالت إن الإشعاعات الناتجة عن هذه الأبراج من برج من الأبراج، الشعور بالتعب والإرهاق، مما يؤدي إلى التأثير على نشاطه اليومي ومقدرته على ممارسة أعماله. التعرض لاضطرابات النوم، كالأرق، وعدم المقدرة على النوم بشكل عميق. التعرض لألم الرأس، والإصابة بالصداع. الشعور بعدم الراحة، وفقدان الشهية، والاكْتئاب. هنالك بعض الدراسات التي تنص على أن أبراج الاتصالات تؤدي إلى الإصابة بأنواع مختلفة من السرطانات كسرطان الدم، وسرطان الثدي. الإصابة بالأمراض النفسية، والعصبية كالزهايمر. التأثير على خصوبة المرأة، وتشوهات الأجنة. تغيرات فسيولوجية في الجهاز العصبي. وبالرغم من مخاطر هذه الأبراج لكن لا يمكن الاستغناء عنها بالوقت الحاضر لغرض التوفيق بين موضوع إضرار أبراج الاتصالات ومزايا الهاتف الخليوي لا بد من أخذ الأمور الآتية بنظر الاعتبار: ١- يجب إن تكون أبراج الاتصالات بعيدة عن السكان بمسافة كبيرة قدر الإمكان حتى

أصبحت وسائل الاتصالات الحديثة متطورة للغاية نظراً لتطور التكنولوجيا وهي الآن متاحة للجميع ومنتشرة على نطاق واسع، ونظراً لهذا الانتشار فإن الأبراج التي تقوم بنقل الإشارات والترددات والموجات هي شكل من أشكال الطاقة في الطيف الكهرومغناطيسي بين موجات الراديو والموجات الدقيقة، إن الخطر يكمن في التعرض للأشعة الكهرومغناطيسية التي تنبعث من الأبراج والأجهزة الكهربائية والمغناطيسية الأرضية فلها مقدرة على التفاعل مع خلايا الجسم كأن يتم امتصاص الخلايا للطاقة الناجمة عن الأشعة ومن المصادر التي يعرض من خلالها الإنسان إلى التلوث الكهرومغناطيسي : وبالتالي ارتفاع درجة حرارة الخلايا، وكلما كانت الأبراج أقرب للشخص زادت مقدرة التفاعل مع الخلايا وطاقة الأشعة التي تصل إلى جسد الإنسان، إذ تشدد الوكالة الدولية للبحوث المتعلقة بالسرطان، التابعة لمنظمة الصحة العالمية، أن أبراج الهاتف المحمول هي أبراج قوية جداً، تسبب



الكركم



المهندسة جنان نجم عبدالله

الكركم لاحتوائه على مركب (Curcumin) وهو مركب قوي يمتلك خصائص مضادة للالتهابات والأكسدة والبكتريا لذلك يستخدم في علاج عدة امراض وشفاء الجروح وتحسين الدورة الدموية و تكون نسبته مركب (Curcumin) ٢-٨% من الكركم وهو مايعطي الكركم لونه ونكهته المميزة، ويحتوي الكركم على العديد من العناصر الغذائية الضرورية كالفيتامينات والبروتينات والالياف . ومن الأمراض التي يعالجها الكركم : -الأمراض الجلدية الاكزيما والصدفية والذي يعمل باستهداف الخلايا الالتهابية وتثبيط الأنزيمات التي تسبب الالتهاب وتتم طريقة العلاج باستخدامه كعلاج موضعي بوضع ملعقة صغيرة من بودرة الكركم مع قليل من الماء ويتم عجنه ووضعه على المناطق التي يوجد بها قرص الصدفية وتترك

(لكل داء دواء) ما جعل الله الداء الا وجعل له دواءً موجوداً في الطبيعة.. الكركم هو نبات جذري يستخدم كنوع من التوابل وشاع استخدامه منذ القدم في بعض الحالات المرضية، وتعود معظم فوائد



افق علمي

الافعال الاجرامية الالكترونية



م.م. ايناس عباس عبد

هذا النوع لها مسميات عدة، منها جرائم الحاسوب والإنترنيت - جرائم التقنية العالية - الجريمة الإلكترونية الجريمة السابيرية وغالبا ما تكون الاعتداءات على الكيانات المعنية المتعلقة بقيمتها الاستراتيجية، كمخازن المعلومات، وهذا أهم ما يميز الجرائم الإلكترونية عن غيرها من الجرائم؛ فهي تتعلق بالكيانات المعنية ذات القيمة المادية أو القيمة المعنوية البحتة أو كليهما معاً، وهذا هو أساسها الذي لا يمكن تصور وجود جريمة إلكترونية بدونها، فلو لا هذا الأساس لكانت من الجرائم العادية التي تخضع للقانون الجنائي التقليدي. إضافة إلى هذا فهي تتكون من أساسين هما عناصر الجريمة والسلوك ووصفه الإجرامي، والنص القانوني على تجريم السلوك وإيقاع العقوبة هو من أساسيات الجرائم العادية.. ونظرا إلى تطور الجرائم الإلكترونية وتعدد أشكالها وأنواعها كلما أوغل العالم وأمعن في استخدام الحاسوب، مما أدى إلى صعوبة حصرها ووضع نظام قانوني ذي أساس قوي ومتين يخضع له المجرم المعلوماتي، فقد باءت محاولات الباحثين بالإخفاق، حيث إنه يمكن ارتكاب الجريمة بضعفة زر. وصعوبة تحديد الضاعل أو تحذُر معرفة مكانه أدى إلى إثارة الجدل حول هذه الجرائم الإلكترونية وصورها، وهل يمكن حصرها في أنواع معينة. فالجريمة الإلكترونية تبدأ من عمليات الاقتناص لأرقام الحسابات، وبطاقات الائتمان، إلى التخريب في المواقع، ونشر الصور الإباحية، والمواقع الكاذبة، وغسيل الأموال، والتجسس. الخ. تصنيفات وأنواع الجرائم الإلكترونية: نورد فيما يلي تقسيماً لهذه الجرائم:

(أ) تصنيف الجرائم تبعا لنوع المعطيات ومحل الجريمة:

أولاً: الجرائم التي تمس بقيمة معطيات الحاسوب. ثانياً: الجرائم التي تمس بالمعطيات الشخصية أو البيانات المتصلة بالحياة الخاصة. ثالثاً: الجرائم التي تمس بحقوق الملكية الفكرية للبرامج الحاسوبية ونظمه (جرائم قرصنة البرمجيات).

(ب) تصنيف الجرائم تبعا

لدور الحاسوب في الجريمة: الأولى: الجرائم التي تستهدف عناصر (السرية والسلامة ووفرة المعطيات والنظم)، وتضم الدخول غير القانوني (غير المصرح به): حيث يقوم الشخص باختراق الشبكات والحواسيب التي ترتبط بشبكة الإنترنت، وذلك باختراق نظام الأمن في الشبكة والدخول إلى الجهاز والكشف عن محتوياته. الثانية: الجرائم المرتبطة بالحاسوب، وتضم: - التزوير المرتبط بالحاسوب، الاحتيال المرتبط بالحاسوب. الثالثة: الجرائم المرتبطة بالمحتوى، وتضم طائفة واحدة وفق هذه الاتفاقية، وهي الجرائم المتعلقة بالأفعال الإباحية واللاأخلاقية. الرابعة: الجرائم المرتبطة بالإخلال بحق المؤلف وقرصنة البرمجيات (ج) تصنيف الجرائم تبعا لمساسها بالأشخاص والأموال:

أ: طائفة الجرائم التي تستهدف الأشخاص: وتضم طائفتين رئيسيتين هما: 1- الجرائم غير الجنسية التي تستهدف الأشخاص 2- طائفة الجرائم الجنسية وتشمل القتل بالحاسوب. ب: طائفة جرائم الأموال - عدا السرقة - أو الملكية المتضمنة أنشطة الاختراق والإتلاف. ج: جرائم الاحتيال والسرقة وقد نظن أن السرقة مقصورة على الأشياء العادية كالأموال والممتلكات، لكن السرقة طالت أيضاً المعلومات الإلكترونية المخزنة في الأجهزة والمرسلة عبر الشبكات. د: جرائم التزوير ويقصد بها عملية التلاعب بالمعلومات المخزنة في الجهاز، أو اعتراض المعلومات المرسلة بين الحواسيب المرتبطة بالشبكة، وذلك لغرض التضليل عن طريق تغييرها وتحريفها وتزويرها. هـ: الجرائم الأخرى المضادة للدين والأخلاق الحميدة والآداب السامية. وهي تنطوي على بث مواد وأفكار ذات اتجاهات هادمة ومعادية للدين، وهي من وجهة نظري أخطر أنواع الجرائم الإلكترونية

في عصرنا الحديث نشهد تطوراً علمياً سريعاً، كأن العلوم والتقانة تتسابق في نهر جار لا يتوقف، تُسابق كل قطرة فيه الأخرى، أصبح كل اختراع واكتشاف في هذا المجال يضاها الأخر. وظهر الحاسوب الذي كان في بداية أمره لبعض الاستخدامات الشخصية، ورافقه بعد مدة ظهور الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) التي كانت لها محدوديتها، أي أنها كانت مقصورة على فئة معينة، فلم تكن آمنة في تصميمها وبنائها، إلا أن الوضع لم يبق كما كان. والتطور التاريخي للإنترنت أدى إلى زيادة مستخدميها من جميع الفئات، وهو بذلك فتح أبواباً مغلقة ووسع حدوداً أصبحت بلا حراسة؛ وهذا ما ساهم في ظهور الجرائم الإلكترونية، التي دقت أجراس الخطر لتنبيه المجتمعات على مدى خطورتها، وظهر المجرم المعلوماتي المدفوع إلى ارتكاب الأفعال المجرمة في مجال التقانة كالجرائم الإلكترونية.. وثار الجدل، نتيجة توسع مجال الجريمة وتعدد أشكالها، حول ماهية الجريمة الإلكترونية والغرض منها.. وحتى حول السؤال: ما هي صورها وما علاقتها بالحاسوب؟ توصيف الجريمة الإلكترونية هي الجريمة ذات الطابع المادي، التي تتمثل في كل فعل أو سلوك غير مشروع مرتبط بأية وجهة أو بأي شكل بالحاسوب والشبكات الحاسوبية، يتسبب في تحميل أو إمكان تحميل المجني عليه خسارة، وحصول أو إمكان حصول مرتكبه على أي مكسب.. وغالبا ما تهدف هذه الجرائم إلى سرقة المعلومات الموجودة في الأجهزة الحاسوبية، أو تهدف على نحو غير مباشر إلى الأشخاص والجهات المعنية بتلك المعلومات. والجريمة من

اطفالنا واطار التكنولوجيا



م.م سجاد خلف حسين المكدمي

لعدم دراية الطفل او قيامه بقبول اجراء يودي الي الاستيلاء علي بيانات حساب بنكي او بطاقة ائتمان تكون محفوظة ببياناتها علي الكمبيوتر ويتم استغلالها بواسطة شخص آخر مما يعني خسارة مائية حتمية للاسرة و احياناً من خلال ملء بعض الاستمارات الخاصة ببعض المواقع ربما يعطي الطفل بيانات تضر بالديه او من خلال غرف الدردشة يمكن ان يسهب الطفل في اعطاء معلومات عنه او اسرته قد تعود بالضرر ونجد بعض الاشخاص يلجأون الي تخزين ملفات العمل او بياناتهم الشخصية بالكمبيوتر هو ما يعني كشف اسرارهم اذا ما تمكن شخص من اختراق الكمبيوتر عبر التعامل غير الآمن للاطفال. وسائل الوقاية من الاخطار:

في مجتمع اصبحت فيه وسائل التقنية تسيطر علي قطاع واسع من الاعمال وتتوسع لتشمل مجالات اخري كان لايد من أن نقوم بواجبنا تجاه اطفالنا لضمان حمايتهم و إبعادهم عن اخطار ربما يتعرضون لها دونما وعي او قصد منهم وخاصة اننا لا نضمن دوافع واغراض الآخرين الذين نعرفهم فما بالنا بما لا نعرف بل يتم التواصل معهم عبر الانترنت دون حواجز لحدود او ثقافات او مراعاة لقيم وموروثات المجتمعات ويمكن ايجاز وسائل الوقاية في:

به من المحترفين الذين يسعون الي النفاذ الي المواقع والاجهزة المرتبطة بالانترنت لتنفيذ اضرار بالآخرين مستغلين الثغرات الموجودة بالكمبيوتر وعدم المام المتعامل بالتحوطات التي تمنع الآخرين من الحاق الضرر به و الاطفال هم اكثر الضنات عرضة للاستدراج عبر شبكة الانترنت للوقوع في حبال و شبكات اولئك المحترفين وتقع نتاج ذلك عدة اضرار نلخصها في اخطار يتعرض لها الاطفال:

١- إهمال الطفل لواجباته الاسرية والدراسية من أكثر الاخطار التي يتعرض لها الطفل مع إمكانية تعرضه لمخاطر اخلاقية دون قصد منه إذ أن كثيراً من المواقع الفاضحة تنفذ عند تصفحك مواقع اخرى وهي بدون شك تلحق بالاطفال اضراراً بالغة ويزيد الخطر اذا كان من بين اصدقائه من يهتم بهذه المواقع؛ الي جانب الاخطار النفسية فاحياناً تحتوي بعض المواقع علي ارشادات و وسائل ترفهية تبث رسائل تتناقض و الرسائل التربوية التي تبثها الاسرة للابناء مما يجعل الطفل في حالة من الارتباك النفسي ومن الممكن ان يتعرض الطفل للاستغلال عبر ايهاهه بانه مشارك في مسابقة وسيفوز بجوائز مغرية و يطلبون منه معلومات أو صوراً بأوضاع معينة. اخطار تتعرض لها الاسرة

٢- من الممكن ان يتعرض الكمبيوتر الي اختراق

كثيراً ما نقر بان اطفالنا يجيدون التعامل مع الكمبيوتر و الادوات الالكترونية اكثر منا؛ لا ريب إذ اضحى الكمبيوتر واحدة من ادوات التعليم لدي العديد من المدراس الي جانب حب المعرفة الفطري لدي الاطفال وما يتلقونه من البرامج التعليمية التي تحفل بها القنوات الفضائية الموجهة للاطفال . الانترنت احدى الادوات التي يتواصل معها الاطفال وهي تزخر بالعديد من المواقع التي تحتوي علي معلومات و مواد مفيدة ولا تخلو ايضاً من مواقع بها مواد ضارة نفسياً و اخلاقياً. الاخطار المتوقعة عند التعامل بالانترنت: تحفل شبكة الانترنت ايضاً بعدد لا يستهان





وسائل تربوية :

١. المناقشة و تبادل الآراء و المعلومات مع الاطفال حول ما يجدونه علي الانترنت.
٢. توجيه الاطفال الى المخاطر المتوقعة من خلال التعامل بالانترنت و كيفية الوقاية منها.
٣. التواجد مع الاطفال عند تصفحهم الانترنت وعدم تركهم يستخدمون الانترنت لوحدهم اذا كانوا دون العاشرة موجّهات عامة :

تنمية المراقبة الذاتية

وذلك بالتنبيه دائماً على أن الله تعالى مطلع على أعمال كل البشر ، كما أن الحياء والخوف من الله يجب أن يكون مقدماً على الحياء والخوف من البشر. معلومات شخصية على الشبكة : يجب على اولياء الامور ابلاغ الاطفال والمراهقين باهمية عدم ارسال او تبادل اية معلومات شخصية مثل الاسم ومكان الإقامة ورقم الهاتف وحتى رقم البطاقة الشخصية ، كما ينبغي عدم ترك اية صور شخصية على أجهزة الكمبيوتر المستخدمة في الاتصال بالشبكة وذلك لسهولة اختراقها والاستيلاء على بعض الملفات المهمة منها، إذ يمكن ببساطة استغلال تلك الصور وترويجها

على الشبكة بعد ادخال التعديلات عليها بهدف تشويه سمعة اصحابها او وضعهم في هيئة غير اخلاقية من خلال برامج معالجة الصور. منع مقابلة أصدقاء الشبكة . منع المجموعات :

يجب منع الاطفال من المشاركة في المجموعات: وذلك على سبيل المثال مجموعات الاخبار او المجموعات المتنوعة التي تحتوي على الكثير من الافكار التي لاينبغي عليهم الاطلاع عليها لانها قد تتسبب في تشويش افكار الاطفال وتعويدهم على افكار قد تكون غير مقبولة من بعض الاسر. تحديد الوقت الذي يسمح فيه بالدخول للانترنت: استخدام اشتراكات بعض الشركات التي يكون فيها التصفح محدوداً على مواقع تم التأكد من صلاحية محتواها أخيراً ومع هذه القيود والمخاطر على هذه الشبكة فاجعل من هذه الشبكة وسيلة إطلاع وتعليم ، ولا تجعلها وسيلة ترفيه وقتل للأوقات. لا يختلف اثنان على أن شبكة الإنترنت من الاختراعات الرائعة، بها الكثير من المعلومات التي تنمي مدارك الأطفال والشباب كذلك بها من الخبايا والسموم الشيء الكثير، والتي يجب علينا كآباء أن نوعي أبناءنا ضرورة تجنبها.

يمكن القول أن الأطفال والشباب من الجنسين يمكن أن يجنوا من الانترنت الكثير من الفوائد التي تعود عليهم بالفائدة والنفع كما يمكن أن يكونوا أهدافاً أيضاً للجريمة أو الاستغلال. إن جيل اليوم من الأبناء في عالم مختلف وهم اشد حرصاً على اكتشاف كل ما هو جديد في هذا العالم. نصائح إلى الآباء والأمهات:-
- نقترح الجلوس مع الأبناء و الحديث الدائم معهم والإصغاء إليهم كما نقترح وضع قواعد لاستخدام الشبكة بحيث يمنع الابن أو البنت من الإدلاء بأي معلومات شخصية مثل عنوان المنزل أو اسم المدرسة، أو رقم الهاتف لأي شخص كما يجب التأكيد على عدم الوثوق من أي شخص.
-عدم ترك المتابعة الدائمة لهم، اجعل الأوقات التي يجلس فيها الأبناء أمام شاشات الحاسب الآلي مقننة ولا تطفئ على واجباتهم المدرسية.
-ابن علاقة ثقة بينك وبين الأبناء تكون خير معين لهم أثناء الإبحار في مرافق الشبكة .

مملكة النحل وقفة وتدبر



أ.م.د. مثنى محمد إبراهيم

غذاءً ملكياً تغذي به الملكة وصغار اليرقات، وفي اليوم (١٢-٢١) تضم غدها البلعومية وتنمو غدها الشمعية فتبني أقراص الشمع ثم تغطي بخاريب العسل الناضج بطبقة شمعية رقيقة، وتكتمل غدها اللعابية فتستلم الرحيق من النحل الحقلية وتعمل على إنضاجه وتخزينه في الخاريب الخاصة به، وتعجن حبوب اللقاح بالعسل وتجعلها في خاربيها على هيئة أقراص بعضها فوق بعض. وفي هذه الفترة تغادر الخلية بعد الظهر يومياً لتتدرب على الطيران، وتتعرف على المعالم الخارجية من أشجار وبنائيات ومدخل الخلية وموقعها في المنحل، وتعمل على تنظيف الخلية من الفضلات والنحل الهالك والأجسام الغريبة، وقبل ختام هذه المرحلة بثلاثة أيام تقوم بحراسة الخلية، إذ تنتشر أمام مدخلها لحمايتها من النحل السارقة والزنايين، وتهاجم من يقترب منها من إنسان أو حيوان، وبذلك تنتهي المرحلة المنزلية من حياة النحلة وقد استغرقت ثلاثة أسابيع. المرحلة الحقلية: تغادر النحلة خليتها في بداية الأسبوع الرابع من عمرها وتسرح في الحقول بحثاً عن الغذاء، وقد يمتد طيرانها مسافة (٨) أميال، تنصرف فئة منها إلى جمع الرحيق وأخرى إلى حبوب اللقاح وثالثة إلى الماء ورابعة إلى العكبر، ولا يعرف النظام الذي يتم بموجبه تحديد هذه الواجبات وتوزيعها على الفئات الأربع، لتعود إلى الخلية محملة بوجبة غذاء كامل. تعيش النحلة هذه المرحلة الشاقة نحو ثلاثة أسابيع، ويتوقف طول عمرها على ما تبذل من مجهود ضخم وعمل دؤوب يؤدي إلى إرهاقها ومن ثم إلى هلاك عدد غفير منها بسبب تكسر اجنحتها. وبذلك لا يتعدى مجموع عمرها ستة أسابيع، ابتداء من يوم خروجها من النحر وبانتهاء بيوم هلاكها، وتكون فترة الأربعين يوماً التي ذكرت في الحديث الشريف أسلم تقدير يمكن اعتماده لمعدل عمر (النحل). وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم من الذي علم النحل هذا السلوك؟ ربما لا نجد إشارة ابليغ من أن الله تعالى هو من أمر النحل بسلوك طريق محددة بل ودل لها هذه الطرق، بقول تعالى مخاطباً النحل: (فَاسْأَلْ سُبُلَ رَبِّكَ ذُلًّا) النحل: ٦٩

الحراس سيكسرون أرجلها لكي يمنعوها من إعادة تعاطي المسكرات مملكة النحل والاعجاز النبوي جاء في تفسير ابن كثير لسورة النحل: عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ((عمر الذباب أربعون يوماً والذباب كله في النار إلا النحل)). قيل: كونه في النار ليس لعذابه، إنما ليعذب به أهل النار بوقوعه على اجسادهم المحترقة. يُفهم من الحديث الشريف أن المقصود بالذباب هي الحشرات المجنحة الصغيرة الحجم ولهذا اللفظ في اللغة عدة معانٍ، من هذه المعاني ما يدل على حشرات طائفة منها النحل. وعلينا أن نتذكر أن كل ما كان يُعرف عن النحل في عصر الرسالة وما قبله لا يخرج عن معلومات قليلة مستمدة من النحالين والأطباء، تتناول تربية النحل في خاليا محلية، وانتشارها في الجبال والبراري، وحتى القرن العشرين تمكن العالمان Karl Von Frisch و C. A. Rosch الوصول إلى معرفة دقائق حياة النحل من خلال دراساتهم ومراقباتهم التي طبقت على طوائف نحل في خاليا ذات واجهات زجاجية بعد أن تم وضع علامات مميزة على عدد منها فور خروجها من خاريب الحضنة. لاحظ هذان العالمان أن حياة النحلة في الأحوال الاعتيادية في موسم وضع البيض وبيض العسل في الربيع والصيف تشتمل على مرحلتين، الأولى: تقوم فيها النحل بأعمال منزلية داخل الخلية أطلقوا عليها (المرحلة المنزلية)، وفي الثانية: تمارس أعمالاً خارج الخلية في الحقول أطلقوا عليها (المرحلة الحقلية المرحلة المنزلية: تبدأ المرحلة الأولى منذ أول خروج النحلة من نخروبيها، حيث تكون رطبة الجسم باهتة اللون، وفي خلال ساعات يجف جسمها ويصفو لونها وتباشر نشاطها من اليوم (١-٣) في تنظيف خاريب الحضنة وصقلها لاستقبال البيض الجديد، وتنتشر فوق الحضنة تحافظ على دفئها، وفي الوقت نفسه تمد خرطومها إلى النحل الأكبر سناً لمدها بالعسل، وفي اليوم (٤-٧) تتناول غذاءها بنفسها وتلتهم كميات كبيرة من حبوب اللقاح فيكتنز جسمها وتقوم بتغذية كبار اليرقات بالعسل وحبوب اللقاح، وفي اليوم (٨-١١) تنضج غدها البلعومية وتفرز

هل تعلم أن بعض النحل يشرب الخمر ويعاقب عليه من عجائب النحل ظاهرة يسميها العلماء ظاهرة السكر عند النحل، فبعض النحل يتناول أثناء رحلاته بعض المواد المخدرة مثل الإيثانول وهي مادة تنتج من تخمر بعض الثمار الناضجة في الطبيعة، فعندما تلعق النحلة بلسانها قسماً من هذه المواد تصبح سكرى تماماً مثل البشر، ويمكن أن يستمر تأثير هذه المادة لمدة ٤٨ ساعة. وإن الأعراض التي تحدث عند النحل بعد تعاطيه لهذه المسكرات تشبه الأعراض التي تحدث للإنسان بعد تعاطيه المسكرات فماذا هيأ الله لهذا العسل ليبقى سليماً ولا يتعرض لأي مواد سامة؟ من رحمة الله تعالى بنا ولأنه جعل في العسل شفاءً في قوله تعالى (يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ) النحل: ٦٩. فمن الطبيعي أن يهيئ الله وسائل للنحل للدفاع عن العسل وبقائه صالحاً للاستخدام. وهذا ما دفع العلماء لدراسة هذه الظاهرة ومتابعتها خلال ٣٠ عاماً، وبعد المراقبة الطويلة لاحظوا أن في كل خلية هناك نحللات تدعى bee bouncers زودها الله بما يشبه أجهزة الإنذار، وهذه النحللات تقف مدافعة وحارسة للخلية، وتراقب جيداً النحلة التي تتعاطى المسكرات وتعمل على طردها، وإذا ما أفادت هذه النحلة من سكرها سُمح لها بالدخول إلى الخلية مباشرة وذلك بعد أن تتأكد النحللات أن التأثير السام لها قد زال نهائياً. وإن النحللات التي تتعاطى هذه المسكرات تصبح سيئة السمعة وإذا ما عاودت الكرة فإن

صاحبة الجلالة

في رحاب صاحبة الجلالة هجرة الألفاظ العربية



أ.د. مكّي نومان مظلوم

مما دخل فيها من اللغة اللاتينية . ومن هذه الألفاظ (شوى، هشيم، زفير، مقبرة) . ومن اللغات الأوربية التي خضع معجمها لعلم الألفاظ المقارن هي اللغة الألمانية، فقد تعقب كل من (إينوليت مان و كارل لوكوتش) في قاموسين منفصلين الألفاظ العربية والشرقية في اللغة الألمانية، وعددًا من اللغات الأوربية . وتناول أكثر من لغوي عربي تأصيل الألفاظ العربية في اللغة الألمانية ، نذكر منهم الأستاذ عبد الحق فاضل في مؤلفه (العربية أم الألمانية) الذي قالت فيه دار النشر الألمانية (نيسبادن) : يجب الاعتراف بأن ما أنجزه المؤلف عبد الحق فاضل في علم الاشتقاق جد مثير ، وغني بالمعرفة . وألف الدكتور نبيل عثمان قاموساً باللغة الألمانية عنوانه (الألفاظ الألمانية ذات الأصل العربي) . و من هذه الألفاظ حب المسك ، وآخر النهر ، الدبران ، الغول ، الفرد ، المرتبة ، المخدع ، الشراب ، القهوة ، وغيرها .

إن وقوف اللغويين الغربيين والدارسين العرب عند هذه الظاهرة اللغوية يجعلها حقيقة تصرح بهجرة الألفاظ العربية واستقرارها في كثير من اللغات الشرقية والغربية ، وهو دليل على قوة العربية وحيويتها وصلاحتها للتعبير المتنوع في اللغات الإنسانية ، وهو دليل على أنها قادرة على التفاعل مع هذه اللغات . ولذلك أصبحت اللغة العربية لغة عالمية ، كما ذهب إلى ذلك (ماريو بل) في كتابه (قصة اللغات)

التي اقتبست في الأصل من العربية) . وقد أورد قاموس (Lttire) قوائم بما اقتبسته هذه اللغات من مفردات عربية ، وكانت أولها الإسبانية ، ثم الفرنسية والإيطالية واليونانية والمجرية ، وكذلك الأرمنية والروسية وغيرها ، ومجموعها ٢٧ لغة . وتقدر المفردات بالألاف) . ومن حسن حظ العربية أن هذا الذي نحن فيه سبق إليه عدد غير قليل من اللغويين الغربيين وغيرهم ، فضلاً عن العرب ، فقد ألفوا معاجم تأصيلية تعقبوا فيها ما استقر في لغاتهم من ألفاظ العربية ، ومن ذلك على سبيل المثال اللغة الإسبانية فقد صنّع أكثر من معجم يؤصل لوجود ألفاظ عربية في هذه اللغة ، منها (الألفاظ العربية في اللغة الإسبانية) للمستشرق النمساوي جوزيف هامر المطبوع في فينا سنتي (١٨٥٤-١٨٥٦) م ، ومعجم الألفاظ الإسبانية والبرتغالية المشتقة من العربية ، الذي وضعه لانجمان ، وأتمه رينهارت دوزي ، ونشر سنة ١٨٦٩م ، ومعجم الكلمات الإسبانية المقتبسة من العربية ، لأحمد الكناسي المطبوع سنة ١٩٦٣م . ومن الألفاظ التي أوردتها هذه المعجمات (الرحالة ، الرغيف ، رخيص ، رمضان ، رأس ، غزوة) . وبخصوص تأثير العربية في الفرنسية ذكر الفرنسي (بيير جيرو) قائمة من مئتين وثمانين كلمة عربية دخلت اللغة الفرنسية في العصور المختلفة موزعة على تواريخ اقتراضها ، وألف (جان بروفوست) أسلافنا العرب ؛ ما تدين به اللغة الفرنسية لهم . وآخر الجهود التأصيلية في هذه اللغة وأشملها (العربيات المغتربات ، قاموس تأصيلي وتاريخي للألفاظ الفرنسية ذات الأصل العربي) ، للدكتور عبد العلي الودغيري) . وبذلك تتأكد صحة مقولة (سيديليو) : إن كلمات اللغة العربية قد دخلت في اللغة الفرنسية أكثر

إن اصطلاح (هجرة الألفاظ) - كما يذكر مبتكره الدكتور إبراهيم السامرائي لم يألفه القارئ أول مرة بل إنه سيدهش حين معرفته بهذه الهجرة اللغوية ، ولاسيما إنه اعتاد على هجرة الناس والطيور ، على الرغم من أن (هجرة اللسان هي من هجرة الإنسان) . ويدل ذلك على أن اللغات تقتض الواحدة من الأخرى، واللغة التي تكثر من إعاة غيرها هي اللغة التي تتسم بالرقى والحيوية ، وهو ما يحسب للعربية ، التي لم يقتصر استعمالها على أهلها الناطقين بها في البلدان العربية والإسلامية ، بل تعدت ذلك ، فتوغلت في كثير من لغات العالم ، بعد أن رحلت ألفاظها إلى مواطن تلك اللغات .

إن استقرار الألفاظ العربية في عدد من اللغات الشرقية والطورانية والإفريقية أمر مألوف ، ولا سيما أن بعضها اتخذ الحرف العربي رسماً لألفاظ لغته ، أما أن يكون حضور ألفاظ اللغة العربية لافتاً في معاجم عدد غير قليل من اللغات الأوروبية كالألمانية (الألمانية) ، ولغات الأسرة الرومانية (الفرنسية والإسبانية) وغيرهما ، فهو ما يدعو إلى الانتباه والتأمل ، بل إن أحد الدارسين ذهب إلى أن (في كل لغة من اللغات الأوروبية عددًا كبيراً من المفردات

المحاسبة في المنظمات غير الهادفة للربح

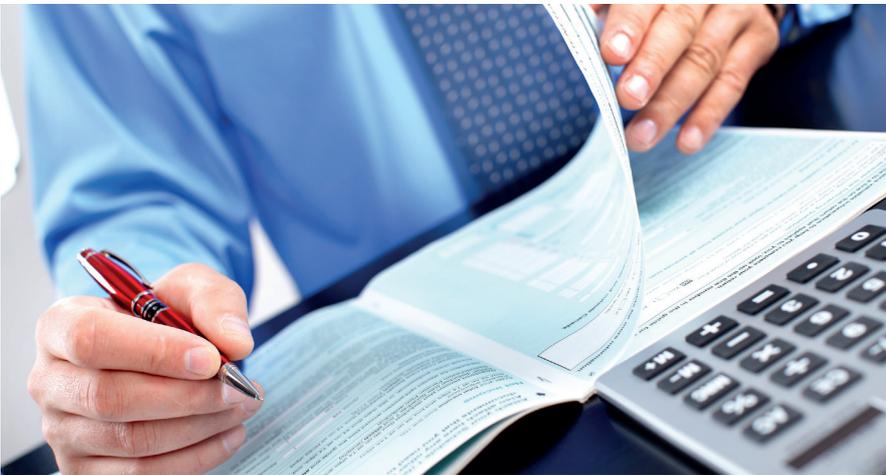
الى ربيحة وغير ربحية وتنقسم الوحدات غير الهادفة للربح وفقاً لعدد من الأسس من حيث ما يقدم لها من دعماً اختيارياً (voluntarily) وتلك التي يتم دعمها إجبارياً (Involuntarily)، فتعتبر كل من المستشفيات والجمعيات والمؤسسات الخيرية والمدارس الخاصة من الوحدات التي يتم دعمها بصورة اختيارية، اما الوحدات التي يتم دعمها من خلال الضرائب فيُعد دعماً إجبارياً. واما من حيث طبيعة الدعم المقدم من قبل الأعضاء او المشتركين، في بعض الوحدات مثل (المدارس الخاصة والمستشفيات) حيث يتم تقديم ما يدعم عملياتها التشغيلية بعد ما يتم حصولها على رأس المال الكافي لبداية اعمالها (في بداية أعمالها أو عند التوسع). وان الفرق الرئيس بين المنظمات التي تهدف إلى الربح والمنظمات التي لا تهدف إلى الربح هو اختلاف أسباب وجودها، وبلغة بسيطة فإنه يمكن أن يقال أن الهدف النهائي للمنظمة التجارية الهادفة للربح هو تحقيق أرباح صافية للاكها وتعظيم ثروتهم بواسطة توافر منتج أو خدمة ما مرغوبة من المستهلكين، في حين أن الهدف النهائي للمنظمة غير الهادفة لتحقيق الربح هو تلبية حاجات اجتماعية مطلوبة للمجتمع عامة أو البيئة المحيطة أو لأعضاء المنظمة غير الهادفة للربح فقط، ولكن لا يدخل ضمن اهدافها تحقيق الربح كهدف رئيس.

وقد أدت هذه الأداة دوراً تاريخياً إذ ساعدت، ومن خلال التكنيك المحاسبي، المنتجين والتجار وأصحاب المشروعات، على قياس وتكميم مدخلات ومخرجات النشاط الاقتصادي، ومن ثم تلخيص النتائج بما يؤدي إلى قياس صافي الثروة للملاك، ونتيجة الأعمال بما يحاكي الميل الغريزي للإنسان نحو الاسترباح وتعظيم الثروة. وتعرف المحاسبة أيضاً انها (تسجيل للتاريخ الاقتصادي). ذلك أن سجلات المحاسبة تتضمن تدويناً كاملاً لكل الأحداث الاقتصادية التي تمر بها أية منشأة حسب تسلسلها الزمني، في سجل اليومية، ثم تصنف هذه الحسابات لأغراض السيطرة والتحليل والمساعدة في اتخاذ القرارات في سجلات الاستاذ. فيما عرفتها الجمعية الأمريكية (AAA): أنها وسيلة وقياس وايصال المعلومات الاقتصادية لمساعدة المستفيدين في اتخاذ قرارات اقتصادية رشيدة (AAA، 1966) أو أنها نظام للمعلومات وان الهدف الأساس للمحاسبة هو تزويد المعلومات المفيدة في اتخاذ القرارات (AAA، 1970). ولغة المحاسبة لا شك أنها تختلف من حيث الغرض الذي تستخدم لأجله، ومن حيث طبيعة النشاط أو القطاع الذي تعمل في إطاره. كما أن النظام المحاسب ومخرجاته يتأثر بأنواع المستخدمين للبيانات المالية وأنواع القرارات التي يتخذونها على أساس هذه البيانات ومدياتها. وبوساطة ذلك يمكن أيضاً تقسيم الوحدات



م. دنار معن عبدالكريم

تصنف المحاسبة ضمن فئة العلوم التجريدية، وهي في الوقت نفسه علم اجتماعي يواكب احتياجات المجتمع وتطورات الاقتصاد فيتطور معها، وقد وجدت بواكير المحاسبة في أقدم الحضارات البشرية المعروفة، وازدادت أهميتها مع التعقيد والتنوع في الحياة الاقتصادية ومع تطور اساليب الادارة والتنظيم وبشكل خاص مع تطور نظم المعلومات. فتعرف المحاسبة بأنها لغة الأعمال أو الاقتصاد، وهذا التعريف أو الوصف يضعها بمكانة الرياضيات، إذ توصف الرياضيات بأنها لغة العلم، كما أن هذا الوصف يعبر بدقة عن الوظيفة الأساس للمحاسبة. ولأجل فهم ذلك، نقول أن هناك ثلاثة اختراعات شكلت الأساس للحضارة البشرية القائمة، وهي أدوات التجريد، وهذه الاختراعات أو الأدوات، هي: الحرف، والرقم، ووحدة النقد. فالحرف هو أداة اللغة التي تستخدم في التفاهم وفي الكتابة، وهذه الأدوات تستخدم في العلوم والمعارف كافة، اما الرقم فهو تكنيك يستخدم في الرياضيات للقياس والتكميم وبيان العلاقات بين المتغيرات، وهو يستخدم كوسيلة في العلوم الأخرى ذات الصلة كالمهندسة والطب والفيزياء والكيمياء والاقتصاد وغيرها، لكن لا يستخدمه الرياضيون أنفسهم، إنما يقدمونه لغيرهم كي يستفيدوا منه، وثالث هذه الأدوات هو وحدة النقد، التي تستخدم لقياس القيمة والأحداث الاقتصادية والمعاملات المالية، وهو وسيلة يقوم بها المحاسبون ويستفيد منه رجال الأعمال والاقتصاد.



افق اقتصادي

توطين الرواتب خطوة نحو الشمول المالي ..



م. نأثر سعدون محمد

استخدامها في توطين رواتب موظفي الدولة والمتقاعدين والمشمولين في شبكة الحماية الاجتماعية والتي يعتبر مستخدميها يتعامل بالحسابات المصرفية التي لها عدة مميزات منها : يتم سحب الرواتب في أي مكان وزمان جزء او كل المبلغ إضافة إلى خدمات أخرى مثل عمليات التحويل المالي وعمليات التسوق الإلكتروني والقروض وعمليات الشراء بالأقساط وغيرها. ومن جانب آخر فإن استخدام هذه الحسابات من قبل شرائح المجتمع المختلفة يؤدي إلى مرونة في عمليات توفير السيولة النقدية في الجهاز المصرفي والاقتراض الداخلي للدولة من قبل المصارف التجارية . ولا بد الإشارة الى ان عملية توطين رواتب الموظفين في العراق تعتبر غير كافية كون هنالك شريحة كبيرة من غير الموظفين وخاصة فئة الشباب لا يتعاملون بهذه الخدمات مما يضع مبالغ نقدية كبيرة خارج المنظومة المصرفية وان استخدام أجهزة الصراف الآلي (ATM) بشكل محدد واماكس معينة على نطاق ضيق أدى إلى انتشار المناهذ الأهلية التي يتم سحب المبالغ النقدية من خلالها لا تصل إلى المستوى

ان التوجهات الحديثة لأغلب الدول وخاصة النامية منها تتمثل بالتوجه نحو الشمول المالي لما له من مميزات اقتصادية في عمليات التنمية



المطلوب حيث يتم تحميل المستخدمين مبالغ إضافية بنسب مختلفة غير خاضعة لإجراءات موحدة الأمر الذي يحتم وضع خطة واجراءات يتم بموجبها مواجهة هذه التحديات نحو تنفيذ الشمول المالي. وخاصة عند زيادة ثقة المستخدمين بهذه الخدمات مما يؤدي إلى سحب المبالغ على قدر الحاجة والإبقاء على جزء منها او ايداع مبالغ الى هذه الحسابات مما يتيح عملية استخدام هذه الأموال في عمليات الاستثمار او تغطية عمليات البنى التحتية وإقامة المشاريع المختلفة او حتى عملية

المستدامة ، حيث يمكن القول أن الشمول المالي هو استخدام شرائح المجتمع للخدمات المصرفية المختلفة من الافراد والشركات على حد سواء . ان العراق احد هذه البلدان توجه نحو الشمول المالي ، وأن اول خطوة لذلك استخدام البطاقات الإلكترونية التي تسمى الماستر كارد التي تم



أهمية الإدارة



افق ثقافي



ا.م.د عادل عباس ذياب

المختلفة، وهي على النحو الآتي: التخطيط (planning): حيث يتم فيها تحديد الأهداف، والموارد اللازمة، والوسائل التي سيتم استخدامها، بالإضافة إلى تحديد الأعمال التي تؤدي إلى تحقيقها، ومن الجدير بالذكر أن التخطيط يعتمد على خبرة المخطط، ومهارته في الإحاطة بالوضع الحالي للدايرة، والإلمام بالظروف التي تحيط بها. ويبرز النجاح الوظيفي؛ تبعاً لعدة عوامل، مثل نوع العمل، أو الراتب، إلا أن الأسلوب المتبع في الإدارة يُعدّ عاملاً مهماً، علماً بأن هناك ستة أنواع للإدارة تم الاتفاق عليها، على الرغم مما لكل منها من نقاط ضعف، أو قوة، وفيما يأتي ذكرها: الإدارة الأوتوقراطية (autocratic): حيث يُعنى هذا النوع من الإدارة باتخاذ القرارات الخاصة بالدايرة من جانب واحد، ويُعتبر هذا النوع جيداً في حال تم اتخاذ القرارات الصحيحة، أو عند حدوث الأزمات التي يكون فيها الزمن محدوداً، إلا أن الموظفين الذين يتطلعون إلى مزيد من الاستقلالية قد لا يناسبهم هذا النوع من الإدارة، مما يؤدي إلى مغادرتهم للعمل. الإدارة الديمقراطية (Democratic): حيث يتمكن الموظفون في هذا النوع من الإدارة من المشاركة في صنع القرارات، إذ إن قنوات الاتصال تكون من الموظفين إلى المدير، وبالعكس، علماً بأن هذا النوع من الإدارات يُعدّ مهماً لدى اتخاذ القرارات المتشابهة، والتي تحتمل العديد من النتائج، إلا أن هذه الديمقراطية قد لا تكون فعالة في عملية اتخاذ القرارات التي يكون فيها الزمن محدوداً لبطء اتخاذ القرار فيها. الإدارة بالإقناع (Persuasive): في هذا النوع من الإدارة يكون التحكم بالقرار النهائي من قبل المدير نفسه، حيث يحاول الموظفون إقناعه بالقرار الذي سيتخذه،

إلا أنه في حال عدم مساندة الموظفين للإدارة، وعدم ثقتهم بالقرار، أو حتى عدم تقديمهم لأي مداخلات، فإن هذا النوع من الإدارة لا يُعدّ ذا فائدة؛ حيث إن هناك بعض المدراء الذين يرغبون بمعرفة مداخلات الخبراء، مما يمكنهم من اتخاذ القرار النهائي. الإدارة الاستشارية (Consultative): يتمتع هذا النوع من الإدارة بإفساحه المجال للمناقشة أكثر من النوع الذي سبق ذكره، مع حفاظه على أن القرار النهائي يتخذه المدير وحده، كما أنه يحقق الولاء لدى الموظفين الذين تشملهم عملية صنع القرار، على العكس تماماً من الموظفين الذين لا تشملهم هذه العملية، علماً بأن هذا النوع من الإدارة قد يؤدي إلى اعتماد الموظفين على المدير، وعلى الرغم من أنها تهتم بالمصالح الخاصة بهم، إلا أنها تهتم أيضاً بالعمل نفسه، إدارة الحرية الاقتصادية (Laissez-faire): حيث يشارك الموظفون في عملية اتخاذ غالبية القرارات، على العكس تماماً من الإدارة الأوتوقراطية، كما أن المدير يكون موجهاً، علماً بأن هذا النوع من الإدارة غالباً ما يكون في الشركات التكنولوجية، والشركات التي هي في طور التكوين، والتي يتم فيها التشجيع على المخاطرة، إلا أنها قد تشكل صعوبات في عملية اتخاذ القرارات. الإدارة من خلال الاستماع (management by walking around): وفي هذا النوع من الإدارة يستمع المدراء إلى اقتراحات الموظفين التي من شأنها الحد من المشكلات التي تواجه المنظمة، حيث لا بُد من الموافقة على القرار الجيد، واحترامه من قبل الجميع، ومن الجدير بالذكر أنه قد تظهر المشاكل في الإدارة إذا لم يساندها الموظفون.

للإدارة أهمية بالغة تتمثل بالعديد من النقاط التي من أهمها: المساعدة على تحقيق أهداف المنظمة؛ بحيث يتم تنظيم، وتنسيق، وتوجيه الموارد؛ بهدف تحقيق أهداف المنظمة، دون إهدار للجهد، والوقت، والمال. استغلال الموارد على النحو الأمثل؛ بحيث تتم الاستفادة من المختصين، والخبراء، واستغلال مهاراتهم بشكل صحيح، بالإضافة إلى استخدام الموارد المادية، والبشرية على النحو الأفضل، مما يؤدي إلى تحقيق الفعالية، وتجنب الهدر في الدايرة. تقليل التكاليف؛ حيث إن التخطيط السليم في استخدام الموارد البشرية، والمادية يساعد على التقليل من التكاليف، وتحقيق المستوى الأعلى من الإنتاج. تأسيس دائرة سليمة؛ وذلك عن طريق إنشاء هيكل تنظيمي سليم يساعد على تحقيق أهداف الدايرة، ويضمن عدم تداخل الوظائف، والمهام. تحقيق التوازن للدايرة؛ حيث تحافظ الإدارة على تحقيق توازن الدايرة ضمن البيئة المتغيرة، وتكيفها مع متطلبات المجتمع، بالإضافة إلى أن من مهامها الحفاظ على نمو الدايرة. تحقيق عوامل الازدهار للمجتمع؛ حيث تهتم الإدارة بتحسين الإنتاج الاقتصادي، وتحسين مستوى المعيشة، وتوفير فرص العمل للأفراد، مما يعود بالنفع عليهم، وعلى المجتمع ككل. تُعدّ الوظائف الإدارية (Functions Managerial) مهام رئيسية في أي دائرة، بغض النظر عن نوع نشاطها، وهي تتم من قبل المدراء جميعهم من المستويات الإدارية

افق ثقافي

المعلم وصلته بتنمية الموارد البشرية



د. عبد الرزاق جدوع محمد

الحررة التي تركز على إيمان المعلم بها وبخطورتها في تقدم المجتمع ، هذا الإيمان لا بد ان تنعكس آشاره على النشء وعلى المجتمع في زحفه المقدس نحو حياة أفضل . واجهت المؤسسات التربوية في العراق في العقود الماضية ظروفًا صعبة تمثلت بالحروب العسكرية والاقتصادية ، كان من تأثيراتها المباشرة تردي مستويات التعليم بشقيه الأساسي والعالي ذلك أن التعليم مرتبط عضويًا بمؤسسات المجتمع الأخرى فما يلحق بها من دمار وخراب ينسحب أثره لامحالة على التعليم ، فكان من نتائج هذه الظروف على سبيل المثال لا الحصر نقص الأبنية المدرسية ، عدم كفاية الأبنية المدرسية القديمة لسد متطلبات التعليم ، فهي غير قادرة على استيعاب الأعداد المتزايدة من الطلبة ، تدهور مكانة المعلم الاجتماعية ، تضيي ظاهرة البطالة بين أغلب خريجي المدارس والكليات والمعاهد ، انخفاض المستوى التعليمي ، الخ . كما واجه التعليم في الوقت الحاضر بعض المشاكل التي تمثلت بتكنولوجيا الاتصال الحديثة واستخداماتها الخاطئة من قبل أغلب طلابنا والمتمثلة ب (الانترنت ، الهاتف النقال ، والاستلايت) وغيرها إذ يقضي طلبتنا معها الساعات الطوال دون كلل أو ملل إذ لم يكرسوا جل وقتهم للقراءة واكمال واجباتهم المدرسية . كل هذه الظروف الاجتماعية التي عانى منها المجتمع العراقي آنذاك أسهمت في عدم قدرة التعليم على إعداد وتنمية الموارد البشرية التي تعد الأساس في التنمية الشاملة ، فالتنمية الشاملة تستند إلى التعليم مثلما يعتمد التعليم على التنمية

ما دور المعلم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية أو فيما حدث ويحدث من نمو في قطاعات الإنتاج ، وتوفير الخدمات وتحسين مستوى المعيشة ؟ لقد أجريت دراسات متعددة لإبراز قيمة الاستثمار في رأس المال البشري من خلال التعليم ، وأثبتت هذه الدراسات التي تم معظمها في الولايات المتحدة الأمريكية وفي الاتحاد السوفيتي السابق أن ما حدث من نمو في الدخل القومي خلال فترات معينة لا يمكن تفسيره على أساس زيادة عوامل الإنتاج المادية وزيادة رأس المال ، وانتهى الاستثمار إلى وجود عوامل أخرى أطلق عليها العامل المتبقي متمثلة في ارتفاع مستوى المهارة في قوة العمل واستخدام التطبيقات التكنولوجية ، وغير ذلك من العوامل المرتبطة بالتعليم . لذا يعد المعلم حجر الزاوية في العملية التربوية تلك العملية التي لا يستقيم أمرها إلا إذا كانت القوى البشرية العاملة في ميادينها ذات كفاية ومؤمنة بالرسالة التربوية وقيمتها وكان المعلم ذا ضمير واع حي ، ووظيفة المعلم الأساسية تربية التلاميذ على اختلاف مستوياتهم وتوصيل كل ما تتضمنه عمليات التربية والتعليم إلى عقولهم وقلوبهم . والمعلم الناجح هو الرائد للشعب ، والعماد الذي يستطيع أن يشكل المجتمع ويهيئ له أساليب الحياة الحرة الكريمة ولهذا يتعين عليه أن يكون مدركًا لرسالته مؤمنًا بها ، كما يجب أن تتوافر لديه كل العناصر التي تمكنه من الاضطلاع بهذه الرسالة الشريفة من أمانة وعلم ومعرفة و ضمير وثقافة وتدريب ، ذلك لأن تكوين النفوس وصل العقول ورعاية الأبدان عملية صعبة وشاقة ولأنها ضرورية لبناء الجسم ، فرسالة المعلم إذن فوق كل قدر واعتبار . لذا كان رضا المعلم عن عمله وعن إنتاجه وراحة ضميره في أنه يؤدي واجبه كاملاً مضمحياً في سبيل ذلك بكل وقته وجهده من أجل تنشئة أبنائه ، هذه هي العناصر الأساسية في تحقيق الرسالة التربوية

إذا كان اعداد الموارد البشرية و تنميتها مسؤولية مؤسسات مجتمعية متعددة ، فان التعليم (مسؤولية المعلم باعتباره أساس العملية التعليمية) فهو يمثل الأداة الرئيسة للمجتمع في أدائه هذه الوظائف، وتبدأ حلقات هذا النظام التعليمي من مرحلة رياض الأطفال وهي التي يلتحق بها الأطفال ما بين ٤-٥ سنوات . بيد أن النمو الكمي والتطور التربوي في هذه المؤسسات محدود للغاية والالتفات إلى أهميته لم يأت إلا في السنوات القليلة الماضية . الواقع أن تنشئة الطفولة ونموها الجسدي والفكري والنفسي تمثل الأساس في تنمية الموارد البشرية، ورغم ما ظهر في السنوات المنصرمة من اهتمامات متناثرة بقضاياها ، إلا أن الطفولة لم تحظ بالأولوية الكافية بعد . والضرورة تقتضي بان يعتبر الوفاء بحاجات الطفولة الأساسية بما فيها التعليم فما قبل مرحلة المدرسة الابتدائية أولوية وطنية في خطة التكامل الإنمائي العربي وتنمية الموارد البشرية . إن المعلم هو المصدر الأساس في تكوين المهارات والدرايات العالية في المورد البشري باعتباره أهم الموارد المطلوبة لإحداث التنمية ، لذا فان أهم التساؤلات التي تطرح في مجال التعليم بصورة عامة وبالنسبة للتعليم الأساسي بصورة خاصة هو

الكفاءة الذاتية



أ.د. رياض حسين علي

وثقته بإمكانياته التي تتطلبها المواقف التي يمر بها. يرتبط مفهوم كفاءة الذات بطبيعة الافراد، وما يمتلكون من قدرات في تحصيل المعارف والمهارات معتمدين على ذواتهم باستخدام استراتيجيات خاصة بهم على اساس إدراك كفاءة الذات لديهم. ويُنظرُ الى كفاءة الذات على انها محددات التعلم المهمة والتي تعبر عن مجموعة من الاحكام لا تتصل بما ينجزه الفرد فقط، ولكن ايضا بالحكم على ما يستطيع انجازه، وأنها نتاج للمقدرة الشخصية، وتمثل مرآة معرفية للفرد تشعره بقدرته على التحكم في البيئة. تُعد كفاءة الذات من اهم صفات القوى الشخصية حيث انها تمثل مركزاً مهماً في دافعية الطالب للقيام باي عمل أو نشاط دراسي فهي تساعد الطالب على مواجهة الضغوط الدراسية المختلفة، والتي تعترض التفوق في مستوى التحصيل لديه، وترتفع مستويات الكفاءة الذاتية لدى الطلبة من خلال الممارسة والتدريب المتواصل على بعض مهارات النشاط الدراسي. تُعد الصورة التي يمثلها كل فرد عن نفسه ذات اهمية قصوى في السلوك البشري، اذ تعتمد قدرتنا على الفعل ودافعيتنا للنشاط والانجاز على مقدار اعتقادنا بقدرتنا على تحقيق مستويات من الأداء تؤثر على الاحداث التي تمس حياتنا وهذا يحدده الاعتقاد بالكفاءة الذاتية. ان إدراك الفرد لكفاءته الذاتية يتعلق بتقييمه لقدرته على تحقيق مستوى معين من الانجاز، وبقدرته على التحكم بالأحداث ويؤثر ذلك الحكم في مستوى الكفاءة الذاتية وطبيعة العمل او الهدف الذي يسعى الى تحقيقه، وفي مقدار الجهد الذي سيبدله وعلى مدى مثابرته في التصدي

للمواقف التي تعترضه وفي اسلوبه في التفكير. ان المعتقدات الشخصية حول كفاءة الذات تُعد المفتاح الرئيس للقوى المحركة لسلوك الفرد، لان السلوك الانساني يعتمد بشكل اساسي على ما يعتقد الفرد عن توقعاته في مهاراته للسلوكيات المطلوبة للتفاعل الناتج والكفاء مع احداث الحياة. يجب النظر بصور مختلفة الى كفاءة الذات سواء في المجال الدراسي أو الاجتماعي او في السلوك بشكل عام الا انه يتضح من ذلك الامور الاتية:

1. تعتمد كفاءة الذات على المعتقدات وألفة الشخص في قراراته على انجاز السلوك والتصرف به.
2. تؤكد كفاءة الذات في القدرة على ضبط المواقف والسيطرة عليها في حياته.
3. تتضمن كفاءة الذات المهارات الاجتماعية والسلوكية الخاصة بالمهمة التي يتربح تحقيقها وانجازها.
4. ان كفاءة الذات تقوم بتنظيم وتنفيذ المخططات المطلوبة لإنجاز الهدف المراد تحقيقه.
5. ان كفاءة الذات تحدد مستوى الدافعية، والذي ينعكس على الجهود التي يبذلها الفرد في العمل الذي يقوم بأدائه.

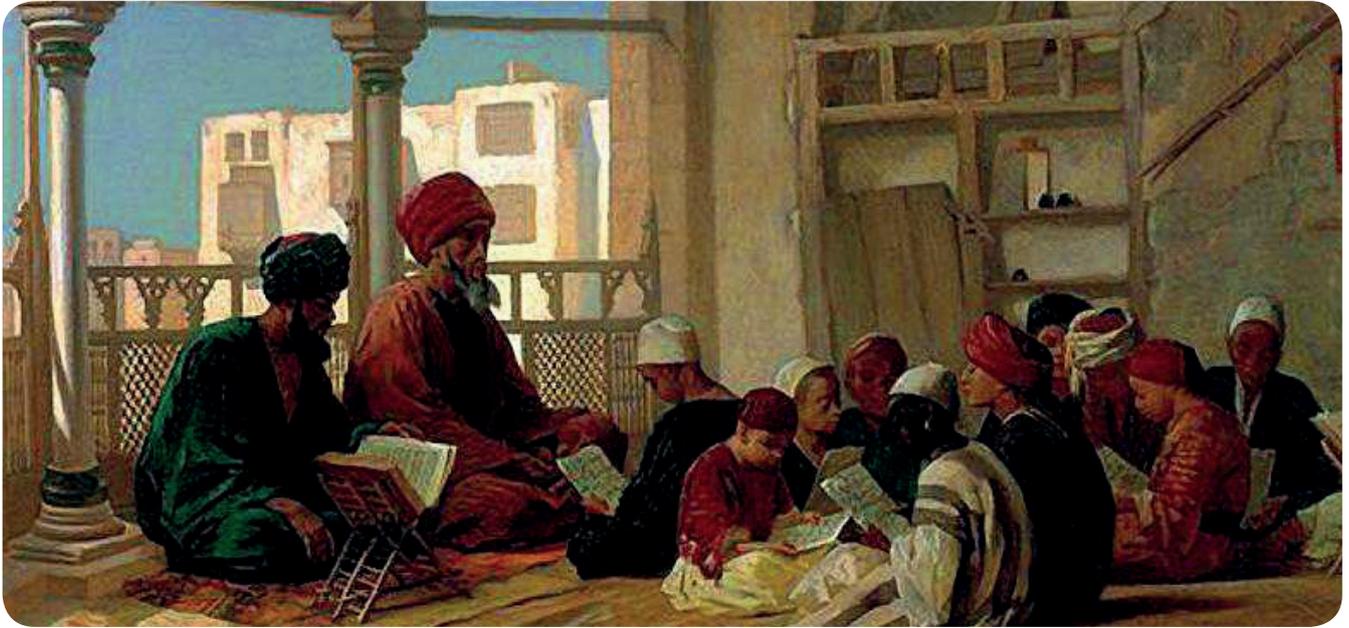
واخيراً ان كفاءة الذات هي معارف قائمة حول الذات تحتوي على توقعات ذاتية بخصوص ثقة الفرد في قدراته ومهاراته واعتقاداته، واستعداده لتطبيق المهارات المعرفية والاجتماعية والسلوكية في التعليم على مهمات مختلفة، وتُعد هذه التوقعات بُعداً من أبعاد الشخصية وتتمثل في قدرة الشخص في السيطرة على المتطلبات والتعلم على حل المشكلات والمواقف التي تواجهه، ومدى مثابرته لإنجاز المهمات المكلف بها من خلال التنظيم وتنفيذ المخططات لضبط الموقف والسيطرة عليه.

يشكل مفهوم الكفاءة الذاتية (self-efficacy) محورا رئيسا من محاور النظرية المعرفية الاجتماعية (social cognitive theory) التي ترى ان لدى الفرد القدرة على ضبط سلوكه نتيجة ما لديه من معتقدات شخصية، فالأفراد لديهم نظام من المعتقدات الذاتية (self-beliefs) يمكنهم من التحكم في مشاعرهم وافكارهم، ووفقا لذلك فان الكيفية التي يفكر بها الفرد ويعتقد ويشعر بها تؤثر في الكيفية التي يتصرف بها، اذ تشكل هذه المعتقدات المفتاح الرئيس للقوى المحركة لسلوك الفرد، فالفرد يعمل على تفسير انجازاته بالاعتماد على القدرات التي يعتقد انه يمتلكها، مما يجعله يبذل قصارى جهده لتحقيق النجاح. ويُعد مفهوم كفاءة الذات من اهم مفاهيم علم النفس الحديث الذي وضعه باندورا (Bandura)، والذي يرى ان معتقدات الفرد عن كفاءته الذاتية تظهر من خلال الادراك للقدرات والكفايات الشخصية والخبرات المتعددة، فالكفاءة الذاتية يمكن ان تحدد المسار الذي يتبعه الفرد كإجراءات سلوكية، كما انه يشير الى مدى اقتناع الفرد بكفاءته الشخصية،

الدراسات الاستشراقية مع العرب أم ضدهم؟



م.انعام اسماعيل طاهر



اكثر النظريات الغربية مستندة على الانجازات
الاسلامية والعربية حيث ان المسلمين والعرب
سبقوا الغرب في مختلف المجالات . علينا ان ننقل
تراثنا ومبادئنا وانجازات المسلمين والعرب الى
العالم عن طريق الدراسات في المجالات المختلفة .
ان ادوارد سعيد عربي فلسطيني امريكي مسيحي
علماني وكتب عن الاسلام والعرب لا دفاعا عن
الاسلام ولكن دفاعا عن الحقيقة ... لكن للاسف
الشديد هناك العديد من المسلمين والعرب
يحاولون التقليل من اهمية انجازات العرب
والمسلمين

تؤدي الى تشكيل صورة غير حقيقية عن العرب
والمسلمين والى سوء فهم حضارة الشرق.
يحاول المستشرقون التقليل من قيمة الانجازات
الاسلامية والعربية وابرز الانجازات الغربية
ومن اهم اهداف الاستشراق الغزو الفكري
والثقافي واستنزاف الثروات الاقتصادية للدول
العربية.
ان واجينا كباحثين مسلمين وعرب (متخصصين
باللغة الانكليزية) هو ان نلقي الضوء على
الانجازات الاسلامية والعربية لا سيما وان

ان الاستشراق هو دراسة الشرق ضمن فضاء
العقل الغربي فهو بالتأكيد لا يمكن ان يكون
بعيدا عن طريقة تفكير ومؤثرات هذا العقل.
يعتبر كتاب الاستشراق للمفكر ادوارد
سعيد من اهم ما كتب في هذا الموضوع
والذي يؤكد فيه الكاتب ان الاستشراق له
دوافع استعمارية وقد نشأ خدمة للمصالح
الاستعمارية والتوسع الامبريالي حيث ان
المعرفة بالشرق ساعدت الغرب ومكنتهم من
السيطرة على العرب . تحدث الكاتب عن
افتراضات وتصورات العالم الغربي التي

الشخصية القوية سمة الطالب المتميز



أ.م. شاهين سهام عبدالرزاق

التربية الذاتية الدائمة على المبدئية والعمل على ترسيخ أركان الثبات. الحذر من التعصب المذموم لذاتك وأفكارك وما تعتقده. العمل على تقوية النظرة الايجابية والتفاؤل الواقعي غير المفرط. التثقيف على فقه النجاح والتطور. رعاية المسائل الصحية الشاملة نفسيا وعقليا وروحيا وبدنيا. وفي الختام اود ان اوضح سمات الطالب المثالي ثلاثة (أخلاقية، مهنية، شخصية) السمات الأخلاقية مثل: الإخلاص، الصدق، الصبر، التواضع، الرحمة، العدالة، حسن استخدام الأشياء كأثاث الصف وأجهزته، واحترام الأشخاص كالرؤساء والزملاء والطلاب. السمات المهنية مثل: الذكاء، التمكن العلمي، التخطيط الجيد، حسن إدارة الصف، القدرة على جذب الانتباه، الثقافة العامة، القدرة على التقويم، التعاون مع رؤساء العمل، العمل في الظروف الصعبة، القدرة على البحث. السمات الشخصية مثل: حسن المظهر، التفاؤل، الإبداع، النشاط، الثقة في نفسه، اعتدال الرأي، تحمل للمسؤولية، الالتزام في مواعيد العمل، قوة الشخصية، الديمقراطية. الطالب المثالي يعمل قدر الإمكان على تحصيل هذه السمات بالتدريب والمران، فتأتي متكلفة مصنعة في البداية، حتى تصبح طبيعية

على إنهاء محتوى معين في وقت قليل أو قبيل الامتحان؛ فينفذ تلك المهمة على أكمل وجه. القوة النفسية وقوة الشخصية لا تمثل تعريفاً علمياً مباشراً لموضوع بعينه، فهذه الاصطلاحات تستخدم للتعبير عن قدرة الفرد على الثبات الانفعالي والضبط الذاتي وتوكيد الذات، كما أنها تعكس أخلاق وعادات الفرد وقت التعامل مع الضغوط والأزمات وقدرته على الحلم وكظم الغيظ وعدم الاهتمام بصغائر الأمور. موقف الشخصية القوية التي تجيد فن التعامل مع الناس ليس موقف من يستعرض عضلاته، مع حماس زائد وانفعال لا ضرورة له، فارتفاع الصوت في النقاش مثلا ليس دليلا على صحة القول، إن الشخصية القوية التي تجيد فن التعامل مع الآخرين تتسم بالهدوء وعدم الاكتراث بالمناقشات الغبية، وعدم فرض عقليتها على غيرها، فالثقة بالنفس والحجة القوية لا تحتاجان للإلزام أو انفعال أو صراخ. تنمية الشخصية القوية : الالتزام بموازين ومقاييس التقدير والاحترام. العمل بالأصول المتبعة في القضايا الإنسانية ما لم تصطدم بالقواعد الشرعية. تبني أساليب واقعية حسب الزمان والمكان والطبائع. الحذر من الكبرياء الذي منشؤه وفرة القوة أو الثروة. استثمار أساليب الصراحة بالتوازن والتوافق.

السمات الشخصية هي النواحي التي تتعلق بشخصية الطالب وطبيعته التي تميزه عن غيره؛ وعلى الرغم من اختلاف شخصيات الطلاب فيما بينهم، إلا أنه ينبغي أن تكون هناك بعض القواسم المشتركة مثل ان يكون حسن المظهر والأناقة بما يليق بمكانته ووقاره، وان يكون على قدر من التفاؤل والثقة بالنفس، وحسن التعامل مع الاصدقاء بما يليق بثقافة الطالب من ناحية، وبثقافة المجتمع من ناحية أخرى، وان يكون اجتماعياً يستطيع التفاعل مع اصدقائه حتى خارج الصف، فالطالب المنطوي لا يمكنه التفاعل بكفاءة داخل الصف أو خارجه، أما الطالب الودود المرن فيكون أكثر جاذبية للطلاب طوال الوقت، وقادر على العمل فترات طويلة؛ فربما يتطلب العمل أوقاتا إضافية كالدراسة لوقت متأخر أو غير ذلك، الثقة بالنفس دون تكبر أو ضعف، فالطالب عزيز قوي لا يقبل لإساءة لغيره؛ كي يكون قدوة حسنة لهم، مع حنوه وتواضعه لهم، اعتدال الرأي بدون إفراط أو تفريط؛ فلا يتعصب لقضية ما أو رأي ما، وإنما يتقبل كل الآراء بصدر رحب؛ مما يكسب الاعتدال والوسطية، القدرة على تحمل المسؤولية؛ فربما توكل له مهام صعبة (كأن يساعد اصدقاءه الطلاب

افق ثقافي

لغتنا بحر بلا شيطان



م.م. مي مجيد كامل الدليمي

هي لغة رصيدها المعجمي يتجاوز (١٢) مليون و(٣٠٠)الف كلمة ويمكننا اشتقاق اكثر من (٩٥)مليون فعل فيها فهي لغة عريقة شاملة موحدة وموحدة ومحصنة وتعتبر غنية ومرنة في الاستيعاب والاقتراض فمليار يستعملون حروفها واكثر من سبعمائة مليون مسلم يحمون ويقدمون كتابها الذي يربطهم الى بعض..ولكل لغة عبقريتها الخاصة فمن فضائل لغتنا قابليتها على التطور والتوالد ولها جانب صوتي يغطي جهاز النطق فهي لغة انصهارية مكونة من سوابق واواسط ولواحق، وتكتب بدون حركات وتقرأ بالحركات. وهي من اكثر اللغات انتشارا في العالم وواحدة من اللغات الست فيه كما لاتصح بعض العبادات كالذكر والصلاة الا بها..فما اروعها ! لغة الضاد . لغة فخيمة وموجزة بالتالي لغة شاعرة تترك في النفس شعورا مؤثرا..

لغة معجزة اذ يتعذر نقل او ترجمة كثير من مفرداتها وخاصة مفردات القرآن الكريم مع الثبات الحر عبر العصور فهي صالحة لكل زمان ومكان ..وقال محبوبها (ان العربية من وضع الله وصنعه وكان ذلك لأن يختارها لأقدس كتبه واخرها تنزيلاً) مقالة ترفع رأسي عاليا.. فهي لغة تاريخنا ومجدنا وديننا... لغة القرآن واهل الجنان فهي لغة كالبهر بلا شيطان.



تقنية الرسم الالكتروني

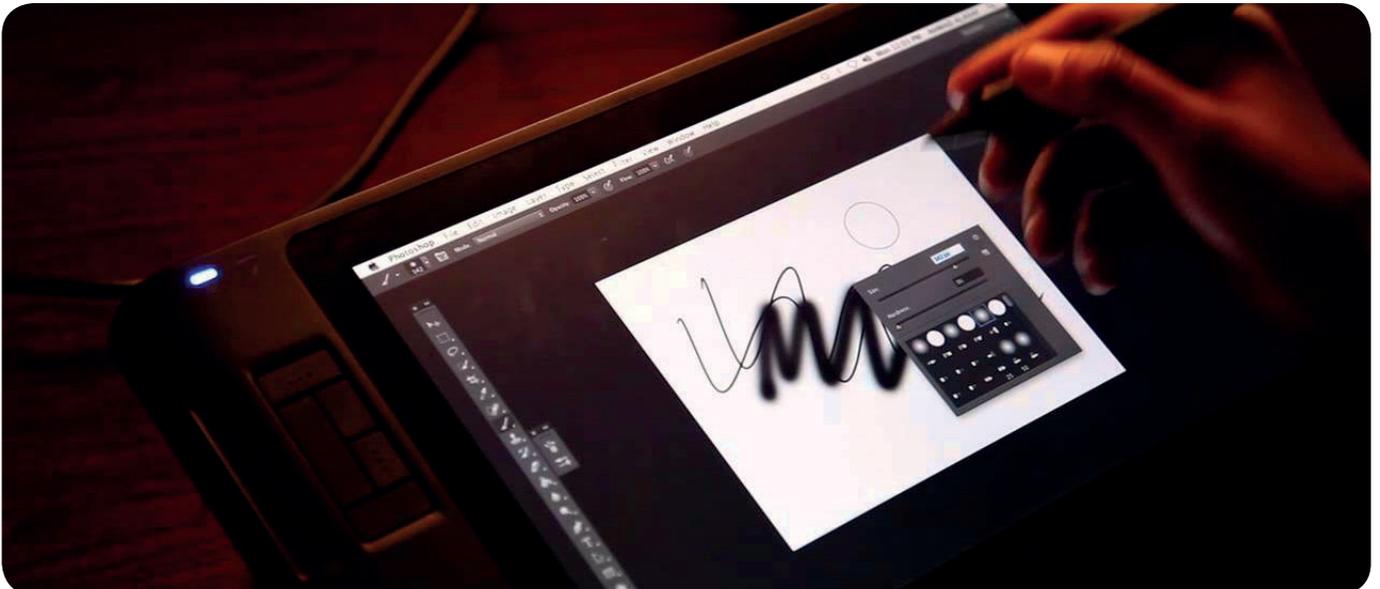


أ.د. علاء شاكر محمود

في الطرق التقليدية يتم استخدام الوسائط والمواد بشكل مباشر على السطح المراد رسمه سواء أكان قماش او غيره والتي يتم اعدادها بحاجام مناسبة لطبيعة العمل ولكان العرض بينما في اللوحة الرقمية يتم انتاج اللوحة على الكمبيوتر ويتم عرضها من خلال الاسقاط الضوئي كما يمكن ايضا عرض النتاج الفني بمختلف اشكال المخرجات المطبوعة او المرئية او يتم عرضها على شكل فيديو وتشبه شاشة الكمبيوتر قماشة اللوحة اثناء عملية الانتاج الفني وحجم العمل يعتمد على حجم الشاشة التي يتم حسابها عادة بالبكسل ومما يميز اللوحة الرقمية هو سهولة تخزينها على شكل ملف على الكمبيوتر او خارجة بوسائط متعددة على عكس اللوحات التقليدية التي تحتاج الى مساحات خزن فضلا على ان اللوحة الرقمية لن تتعرض لتأثيرات التغييرات البيئية كالاكسدة وغيرها لاحظت شيرلي كومب ان اللوحة الفنية الرقمية تعتمد على التمثيل والقيمة المجردة ، في عملية انتاج الرسم بالطريقة التقليدية

والتلوين وقدرته على ايجاد تنسيق عال بين اليد والعين في رسم الاشكال وتحويل الاشكال المجسمة الى اشكال ثنائية الابعاد على سطح اللوحة وظلت عملية تعليم الرسم تعتمد على التمرينات البصرية واليدوية للمتعلم فضلا عن التمرينات الذهنية التي ترتبط بالادراك البصري ومع انتشار التكنولوجيا وتطبيقات الكمبيوتر في مختلف المجالات ومنها مجال الفنون بدأ يشيع ما عرف لاحقا بالرسم الرقمي ، اللوحة الرقمية وهي رؤية يتم انشاؤها باستخدام الكمبيوتر اذ يتم معالجة اللوحة الرقمية الكترونيا باستخدام برنامج الرسام ويتم عرض المعالجة على الشاشة والعمل في اللوحة يكاد يكون مقاربا للعمل في اللوحة التقليدية التي يستخدم فيها ادوات مثل الفرش او الاقلام او السكين كل هذه الادوات سنجدها في برنامج الرسام وبشكل اكثر تنوعا فالفنانون البصريون اليوم يميلون الى جعل الكمبيوتر ليس فقط اداة للرسم وانما وسيلة لتوليد فن مرئي جذاب يتميز بقدرة عالية على التأثير من خلال العرض والتحرير واستكشاف طرق مختلفة لترتيب الاعمال الفنية

يعد الرسم الشكل الرئيس للفنون البصرية والشكل الاكثر رواجاً وانتشاراً ويتمثل الشكل التقليدي للرسم بطلاء الوان على سطح قماشاً باستخدام انواع مختلفة من فرش الرسم ، غير ان هذه التقنية التقليدية والتي ظلت سائدة لقرون عديدة تعرضت لتغييرات جوهرية مع نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين حتى بدأنا نرى تقنيات طغت على هذه التقنية وغيرت الرؤية للوحة الفنية تمثل ذلك باستخدام مواد مختلفة وبوسائط متعددة وظل انتاج اللوحة الفنية على الرغم من تغير تقنياتها يعتمد على مهارات الرسام في التخطيط



يعتمد على البراعة اليدوية والقدرة على التنسيق بين اليد والعين وبالتالي يحتاج الطالب الى المعرفة الكافية والمهارات اللازمة لانتاج لوحة مائية او زيتية او باستخدام اي وسيط لوني اخر هذه المعارف والمهارات تحتاج الى تدريب مستمر والى محاولات عديدة قد ينتهي الكثير منها بالفشل او عدم القناعة بالانتاج الفني لا سيما في اللوحات المرسومة بالالوان المائية والتي تحتاج الى مهارات عالية المستوى فمجرد اختلاط لون باخر سيؤدي الى ضعف نقاوة اللون كما ان عدم الدقة في تنظيف فرشاة الرسم سيؤدي الى قلة نقاوة اللون ايضا وهذا يضر على الطلبة تعلم تقنيات استخدام اللون والانتقال الى لون اخر في المساحة نفسها من اللوحة هذه التقنيات تندرج من استخدام المجففات الى انتظار جفاف اللون فضلا عن الصعوبات التي تواجه المتعلم في استخدام بعض الالوان كاستخدام اللون الابيض في الالوان المائية على ورق ملون كل ذلك يؤدي الى استهلاك الوقت والتكاليف بدون قيمة منتجة حقيقية وبالنظر الى المشكلات التي تواجه المتعلم وخصوصا غير المختص في رسم اللوحة التقليدية التي تم الاشارة الى بعضها اعلاه تاتي اهمية استخدام التقنيات الرقمية التي يمكن تطبيقها كبديل للتخطيط ولعدات الطلاء اللونية بمختلف اشكالها هذه التقنيات التي تضم عددا كبيرا من عناصر التحكم بما في ذلك معالجة الاشكال والالوان والملمس ومجموعة كبيرة من مؤثرات الازياء والتي تمنح الطالب القدرة والمرونة على التغيير والحذف والاضافة والمسح والعودة عن بعض التغييرات بسهولة كل هذه التسهيلات تجعل التقنيات الرقمية حلا ناجحا لمعالجة مشكلة انخفاض مستويات المهارات لدى المتعلمين

اجابات مقنعة للقائمين على العملية التربوية في المدارس والجامعات من اجل اقتناعهم بان هذه التطبيقات هي الوسائل المستقبلية في التعلم وانتاج الاعمال الفنية في مختلف المجالات وكذلك من اجل اقتناع الفنانين ان الفن الرقمي لن يخفض من مستويات الابداع والابتكار ذلك انهم يعتقدون ان انتاج اللوحات الفنية يتطلب مهارات التخطيط والانشاء التصويري والتلوين لكن غير الواضح للتربويين وحتى القائمين على الادارة التربوية ان الادوات الرقمية تجعل الطلبة قادرين على انتاج لوحات باستخدام البرامج والمعدات الرقمية بشكل اكثر دقة فضلا على انها تساعد الطلبة ممن يمتلكون مهارات متوسطة في تطوير قدراتهم على الانتاج الفني اذ تساعد التقنيات الرقمية الطلبة في تحديد حجم اللوحة وتغيير تنظيم الاشكال داخلها بسهولة واجراء تعديلات على الازياء والخلفية وتغيير درجات الالوان وتحديد نسب الاشكال الى فراغ اللوحة ان عملية الانشاء التصويري للتخطيط الاولي هو الخطوة الاولى في الانشاء التصويري للوحة المرسومة وفي الرسم التقليدي يحتاج الطالب الى محاولات متعددة في تنظيم الاشكال داخل لوحته وبما يتلاءم مع رؤيته الفنية ويشمل ذلك اختيار الاتجاه في تنظيم الاشكال افقيا او عموديا والشكل العام للوحة المرسومة وتحديد الاختيار النهائي لترتيب الاشكال هذه الصعوبات تتلاشى مع الامكانيات التي تقدمها التقنية الرقمية فاختيار التنظيم يمكن تغييره بكبسة زر ويمكن اعادته الى وضعه السابق بكبسة زر كما يمكن التلاعب بالاحجام والاتجاهات بسهولة تتطلب اللوحة التقليدية مهارات فنية متعددة لانه لا يمكن توقع المنتج النهائي تبدأ هذه المهارات من الخطوة الاولى في تهيئة سطح اللوحة الى التخطيط الاولي ثم البدء بملء المساحات باللون باستخدام الفرشاة وتوزيع الالوان وكل ذلك

يجب القيام بمهنتين اساسيتين بواسطة الرسام الاولي خلق موضع لضربات الفرشاة والثاني عرض ضربات الفرشاة التي ينتجها الرسام وهذا هو البرنامج التقليدي للرسم اما اذا تم انتاج موضع ضربات الفرشاة عن طريق خوارزمية الكمبيوتر فيتم ذلك وفق برنامج الرسام الرقمي يتيح تطبيق تقنية التلوين الرقمي للفنان انتاج ضربات الفرشاة على السطح او على اي صورة اخرى في الحقيقة يمكن ان يكون مصدر الصورة غير واضح يمكن التلاعب بخلفية الرسم ايضا لخلق تاثيرات فنية متعددة وتتيح هذه التقنية امكانية انشاء اللوحات على شكل طبقات كما يمكن ايضا استخدام المؤثرات الخاصة كاحجام الفرش المختلفة او مزج اللون لمحاكاة درجات اللون المختلفة في عملية الانتاج الفني يمكن ان يؤدي استخدام التكنولوجيا دون عقبات او قيود الى ابتكارات ابداعية في مجال الرسم وقد اكد ريمز ٢٠٠٦ على ان الكمبيوتر مجهز بامكانيات لعرض مئات الالاف من الدرجات اللونية وبدقة عالية سواء في الانتاج او في الطباعة كما انه يخفض من كلف الانتاج فضلا عن انه يساعد اي شخص ليصبح فنانا رقميا ويعزز ذلك وجود الانترنت الذي يسمح بنشر الفن الرقمي وتسويقه ويوفر ذلك ايضا فرصة للفنانين لعرض اعمالهم الفنية وتسويقها على المستوى العالمي وبشكل مباشر وهذا يعزز اهمية تطبيقات الفن الرقمي في مجال الفنون. في المجال التعليمي يمكن ان تطرح الاسئلة الاتية :- هل ان الطلبة مستعدون وقادرون على انتاج لوحات فنية باستخدام البرامج والتجهيزات الرقمية ؟ والى اي مدى يستطيع الطلبة اتقان الادوات والوسائط الرقمية في لوحاتهم الفنية وهل الادوات الرقمية تساعد الطلبة في تطوير مهاراتهم المعرفية والحركية في انتاج اللوحة التقليدية او الرقمية ؟ هذه الاسئلة تحتاج الى

غرناطة الحمراء



م.م. ريم عبد الحسين محمود

غرناطة الجميلة الحسنة، معلما اثريا وحضارة طرزت تاريخها العريق بخيوط الذهب، حكمها العرب المسلمون في حقبة تاريخية مضيئة وصل صدق تقدمها وازدهارها الاقتصادي والعمراني والثقافي والفني الى كل انحاء العالم، وظل صداها يتردد الى مسامعنا ليومنا هذا رغم انطفاء وهج قنديلها . فكان وليدها الرائع الجمال قصر الحمراء الوريث الحضاري والبصمة الابدية لهذا التاريخ العريق . قصر الحمراء هو قصر أثري وحصن منيع شيده الملك المسلم العربي أبو عبد الله محمد الأول محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن نصر بن الأحمر في الحقبة التاريخية التي تنحصر بيني ١٢٣٨-١٢٧٣ في مملكة غرناطة خلال النصف الثاني من القرن العاشر الميلادي. يعد الان من أهم المعالم السياحية بإسبانيا ويقع على بعد (٣٤٠ كيلومتر) جنوب مدريد. تعود بداية تشييد قصر الحمراء إلى القرن الرابع الهجري، الموافق للقرن العاشر الميلادي، وترجع بعض أجزائه إلى القرن السابع الهجري الموافق للقرن الثالث عشر الميلادي. وقد أستغرق بناؤه أكثر من ١٥٠ سنة. هناك ثمة خلاف بشأن سبب تسمية هذا المعلم البارز باسم قصر الحمراء، فهناك من يرى أنه مشتق من بني الأحمر، وهم بنو نصر الذين كانوا يحكمون غرناطة بين عامي ٦٢٩ - ٨٩٧ هـ ، بينما يرى آخرون أن التسمية تعود إلى التربة الحمراء التي يمتاز بها التل الذي تم تشييده عليها. من التفسيرات الأخرى للتسمية أن بعض القلاع المجاورة لقصر الحمراء كان يُعرف باسم (المدينة الحمراء) منذ نهاية القرن الثالث

الهجري، الموافق للقرن التاسع الميلادي، ومن المحتمل ان القصر سُمي بالحمراء إشارة الى لون الأجر الذي استخدمه المغاربة في بناء الجدران الخارجية. غير ان البعض يفضلون تفسير المؤرخين العرب الذين قالوا ان بناء الحمراء جرى «على ضوء المشاعل». وقد انعكس هذا الضوء في الليل لونا احمر على الجدران، مما اعطى القصر اسمه. برزت جماليات العمارة الإسلامية الواضحة في أبنية القصر. اذ استخدموا العناصر الزخرفية الرقيقة في تنظيمات هندسية كزخارف السجاد، وكتابة الآيات القرآنية والأدعية، بل حتى بعض المدائح والأوصاف من نظم الشعراء كابن زمرق، وتحيط بها زخارف من الجص الملون الذي يكسو الجدران، وبلاطات القيشاني الملون ذات النقوش الهندسية، التي تغطي الأجزاء السفلى من الجدار إلا ان قصر الحمراء ليس قصرا فحسب، بل يمكن وصفه بأنه مدينة في قلب مدينة غرناطة. فأسواره الهائلة تحتضن الحدائق، المقصورات، مجمع الابنية التي تؤلف القصر، القصبه (اي القلعة)، وحتى مدينة صغيرة. وأضيفت في الازمنة اللاحقة ابنية اخرى الى البناء الاصلي المغربي التصميم فصار قصر الحمراء يجمع بين التصاميم العربية الدقيقة والمعقدة وبين الاشكال الغليظة والمتوازنة لفن العمارة في عصر النهضة الاوروبية. يعود سر روعة قصر الحمراء الى اسلوب في العمارة استخدمه المغاربة، نقلوا عن الاغريق القدماء. فقد شيدوا ابنيتهم في البداية باتساق وبساطة وانسجام أخذين بعين الاعتبار لون وطبيعة الحجارة. بعد ذلك، قاموا بإضافة الزينة الى هذه الابنية الانيقة والبسيطة.

وبكلمات احد الخبراء، «لطالما أتبع المغاربة ما يعتبره المهندسون المبدأ الاساسي في الهندسة المعمارية: تزيين الابنية وليس بناء الزينة». يدخل المرء قصر الحمراء عبر قنطرة ضخمة لها شكل حدوة الحصان، وتسمى باب القانون. واسمها يذكر بالحاكم التي كانت تنعقد تحتها ايام الحكم الاسلامي من اجل سماع القضايا الصغيرة. وكان الحكم في القضايا عند البوابات شائعا جدا في كل انحاء الشرق الاوسط، وكانت الزخارف الدقيقة في القصور العربية، كقصر الحمراء، تُصنع من الجص. فقد نحت الحرفيون في الجص اشكالا فنية مكررة أسبغت عليه مظهر التخريم. ويخيل للناظر الى القناطر المزخرفة المرتبة في تناسق تام انها هوابط في كهف. ومن معالم القصر ايضا البلاط المزجج الذي يكسو النصف السفلي من الجدران وفقا لأشكال هندسية معقدة. وتتباين ألوان البلاط الزاهية مع لون الجص في الجزء العلوي من الجدران. ومن الساحات الداخلية لقصر الحمراء، تأسر انتباه الزائر «ساحة الاسود» التي وصفت بأنها «أروع مثال للفن العربي في اسبانيا». كما ويوضح احد المعنيين بالسياحة : «يتميز العمل الفني الاصيل بأن لا مجال لتقليده او محاكاته. . . . وهذا هو الشعور الذي يتملك المرء امام هذه الساحة في غرناطة». فأروقتها المتناسقة وأعمدتها الدقيقة تحيط بناقورة ماء يحملها ٢١ اسدا رخاميا. لتبقى من اشهر المعالم التاريخية في العالم يؤمها الهواة والمؤرخون والمنقبون والعلماء من كل بقاع الأرض

فلاشات

أعيدوا الهيبة للإنشاء

كلام أبيض



أ.د. جليل وادي

يمكن تعميمها على جميع الطلبة ، ذلك ان الملاحظات الميدانية تدعمها . وعليه لابد من التعرف الى الأسباب التي تجعل من تخيل الطلبة في أضييق الحدود ، بالتأكيد هناك أسباب عديدة ، ومنها الاهمال الواضح لمادتي الانشاء في درس اللغة العربية والرسم في درس التربية الفنية التي يتلقاها الطالب في مراحل الدراسة الأولية ، اذ عُدت هاتان المادتان ثانويتين بنظر الكثير من الادارات المدرسية ، ورأت ان موادا مثل الكيمياء والفيزياء وغيرها أكثر أهمية ، ولذلك غالبا ما تستبدلها بهذه المواد ، ولم نسمع توجيها من وزارة التربية او مديرياتها بإيلاء هاتين المادتين ما يستحقان من اهتمام ، بوصفهما مادتين أساسيتين لتنمية الخيال ، ويمتد الاهمال للمعلمين والمدرسين الذين يسمحون للأباء بكتابة ورسم الموضوعات التي يُكلف بها ابناؤهم ، بينما الصحيح أن يُحاسب الطالب والتلميذ على ذلك أشد الحسب ، بل ويجب أن يطالبوا بالكتابة والرسم أثناء الدرس ، لكن المشكلة أحيانا تكمن في مستوى التعبير اللغوي والفني الضعيف للمعلمين ، الخيال شرط الابداع ، والمبدعون هم البناة ، لذا أعيدوا الهيبة للإنشاء لغة ورسم كخطوة أولى

من ذلك نستشف ان الخيال من سمات العقل المبدع ، ويصنف البعض العقول الى ثلاثة اصناف أولها العقول المبدعة التي تتعامل بالنظريات والمفاهيم والأفكار، ولا يمكن لهذا التعامل أن يأتي بالجديد او يعيد صياغة المعاني بأشكال مختلفة عن تلك السائدة في المجتمع ما لم تتمتع بخيال خصب ، فالخيال في هذا النوع من العقول هو المضمون وآلية العمل في الوقت نفسه ، اذ يفعل الدماغ عمليتي التخيل والتفكير بحدودهما القصوى ، وثانيهما العقول المتوسطة التي تتعامل بالمعلومات وتقف عندها عملية التذكر في مقدمة العمليات العقلية الأربعة (التفكير ، التخيل ، التصور ، التذكر) ، ولا يبلغ فيها التفكير مستوى يمكنه من الكشف المبدع عن العلاقات بين هذه المعلومات ، أما العقول الضعيفة فمادتها الأساسية الساذج من الامور ، وما يدور في الواقع من شؤون يومية . وبما ان للخيال هذه الأهمية البالغة ، فلا بد من الوقوف على مستوى خيال طلبتنا ، والسبل التي من شأنها تنمية الخيال لديهم ، وبهذا الشأن خلصت دراسة علمية حللت عينة عشوائية من نتائج طلبة يدرسون في كليات الفنون الجميلة الى ان مستوى الخيال لديهم ضعيف جدا ، ومعدوم لدى البعض منهم ، بينما يفترض أن يكون الخيال لديهم عاليا مقارنة بطلبة المجالات العلمية الاخرى بحكم ان مجالهم العلمي قائم على الخيال ، وفي تجربة امتحانية تعرضت هذه العينة لسؤال تفترض اجابته من الطالب أن يتخيل ، وبالرغم من ان مضمون السؤال يفترض تخيلا واقعيًا ، الا ان غالبية الطلبة تركوا الاجابة عنه ، ما يعني ضعف القدرة على التخيل ، أظن ان هذه النتائج

اذا كان الابداع هو الاتيان بما هو جديد، فإن الجديد مرهون بالخيال، فجميع المعطيات التي تمخض عنها العلم والأدب والضم لم تكن في لحظة من الزمن الا خيال، وربما لم يخطر في بال المتخيلين ان خيالاتهم ستكون قابلة للتحقيق، ولكن مع العقول المبدعة صارت تلك الخيالات واقعا، واذا بها تنقل الانسانية من حال الى حال، فقد حققت الكثير مما يريده الانسان بأيسر جهد وأسرع وقت وأقل كلفة، وللخيال أهمية بالغة في حياتنا ، فهو الحافز الذي يجعلنا نتطلع دوما الى المستقبل ، ويساعدنا على حل المشكلات ، وتفهم مواقف الآخرين، وتوليد أفكار جديدة ، والتفكير في البدائل ، وعلى هذا فالخيال مفتاح التطور ، ولذلك صارت موضوعة الخيال مجالاً علمياً حظي بالعديد من الدراسات التي بحثت في الكيفيات التي من شأنها تنمية الخيال ، فلا يمكن لحركة العلم التوصل للحقائق من دون أن يتمتع الباحث بمستوى عال من الخيال ، فالمشكلات التي تخضع للدراسة والتحليل تفترض أن توضع في مستهلها حلولا متوقعة اطلق عليها بـ (الفروض) ، ويشكل الخيال العلمي والحدس وخبرات الباحث والبيئة التي يعيش فيها مصادر لتلك الفروض او الحلول المتوقعة ، والأمر نفسه ينطبق على الأدب والضم

المسؤولية المدنية للطبيب عن الخطأ الوارد في التقرير الطبي



محمود عادل محمود

كانت كتابة هذا التقرير أثناء مزاولة الطبيب لعمله داخل المستشفى أو داخل عيادته الخاصة؟ لا يوجد ادنى شك، في ترتب المسؤولية المدنية على الطبيب فيما إذا لحق الشخص محل التقرير ضرر بسبب وجود الخطأ فيه، ويستوي هذا الأمر فيما إذا كان الطبيب قد كتب التقرير في عيادته الخاصة، أم في المستشفى، فإذا كان الطبيب قد كتب التقرير في عيادته الخاصة، فإنه يتحمل المسؤولية عن الخطأ الوارد فيه، وفقاً لقواعد المسؤولية المدنية التقليدية وبالاستناد إلى عقد العلاج الطبي المبرم بينه وبين المريض، بعد إثبات المتضرر الخطأ، والضرر، والعلاقة السببية بين الخطأ والضرر. أما إذا كان الطبيب قد كتب التقرير في المستشفى، فتتحمل الجهة التي يعمل بها المسؤولية المدنية استناداً إلى قواعد المسؤولية التقصيرية، وبناءً على ما ورد في القواعد المتعلقة بمسؤولية المتبوع عن أعمال تابعه، طالما كان كتابة التقرير داخلًا ضمن الأعمال التي يقوم بها الطبيب داخل المؤسسة، ويمكن فيما بعد للجهة التي تحمّلت التعويض، الرجوع على الطبيب وفقاً للقواعد المتعلقة بقانون التضمنين.

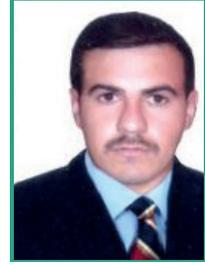
من يريد العمل بها جانبان أساسيان لا غنى عنهما، الأول: الجانب العلمي، وهو يستلزم من الطبيب الإلمام الكامل بالعلوم الطبية في مجال تخصصه طالما كانت متوافرة، فضلاً عن السعي الدائم لمواكبة التطور العلمي في هذا المجال؛ أما الجانب الثاني: فهو الجانب الأخلاقي، وهو يستلزم من الطبيب الالتزام بكافة الجوانب الأخلاقية المتعلقة بممارسة المهنة، كالحفاظ على سرية المعلومات المتعلقة بالمريض، وحسن التعامل معه، وغيرها من الجوانب ذات العلاقة. ومن الأمور الأساسية، التي يقوم بها الطبيب أثناء ممارسته لعمله (الفحص والمعالجة)، عملية التشخيص أو وصف الحالة المرضية، والتي تعتبر أحد أهم مرتكزات عملية التطبيب؛ نظراً لأن هذه العملية تقوم أساساً على ما ورد في تقرير الفحص، على اعتبار أن هذا التقرير - يفترض - لم يكتب إلا بعد دراسة الحالة من جميع جوانبها، والاستعانة بجميع الخيارات المتاحة أمام الطبيب قبل الوصول إلى النتيجة المفرغة على الورقة، المتضمنة للتقرير الطبي. ويثار السؤال في هذا الصدد، عن المسؤولية المترتبة على الطبيب فيما لو أخطأ في كتابة التقرير الطبي؟ وكيف يمكن تعويض المتضرر فيما إذا

يقوم الأطباء بمهمة عظيمة الشأن، جليلة القدر، ألا وهي فحص ومعالجة الناس، والتخفيف من آلامهم. واعطائهم المشورة الطبية في الحالات التي يطلبوها. إذ أنه وكما قيل - بحق - أن مهنة الطب ليست كباقي المهن. كونها ذات تماس بأهم حق من حقوق الإنسان، ألا وهو حقه في الحياة وسلامة جسده. وفي هذا الصدد، أشارت المادة (١٥) من الدستور العراقي إلى أنه: لكل فرد الحق في الحياة والأمن والحرية، ولا يجوز الحرمان من هذه الحقوق أو تقييدها إلا وفقاً للقانون، وبناءً على قرار صادر من جهة قضائية مختصة. وعلى ذلك، فإن مهنة الطب، تتطلب بالنسبة



افق قانوني

التشريعات القانونية الخاصة بحرية التعبير في العراق



م.م. حيدر خليل ابراهيم



الصحافة والطباعة والنشر مصونة وفق مصلحة الشعب وفي حدود القانون). ولم تكتف هذه الفقرة بتنظيم حرية الصحافة وفق حدود القانون بل قرنتها (بمصلحة الشعب) وهو قيد اخر فضفاض تتسم به دساتير غالبية الدول التي تقوم بالتغيير بشكل عاصف وعنيف والتي تدعي بالاساس ان تغييرها جاء لرفع الظلم فتراها تبالغ من حيث تدري ولا تدري في تقبيد الحريات بشكل يكون اقسى احيانا حتى من قوانين الانظمة التي انقلبت عليها بداعي التغيير نحو الاحسن. وكذلك اشار قانون ادارة الدولة العراقية للمرحلة الانتقالية لعام ٢٠٠٤ الباب الثاني / الحقوق الاساسية / المادة الثالثة عشرة / الفقرة (ب) منه (الحق بحرية التعبير مصان). و اشار الدستور العراقي لسنة ٢٠٠٥ / الفصل الثاني / الحريات / المادة السادسة والثلاثين / الفقرة (اولا) منه (حرية التعبير عن الرأي بكل الوسائل) والفقرة ثانيا (حرية الصحافة والطباعة والاعلان والاعلام والنشر).

منه (تشير الى حرية الاعتقاد والتعبير مضمونة وتنظم بقانون)، ويلاحظ ان هذه الفقرة الفقيرة جاءت اقل مما جاء في دستور ١٩٢٥ والذي ذكر فيه صراحة ضمانه لحقوق ابداء الرأي والنشر، فيما اشارت المادة العاشرة من دستور ١٩٥٨ الى (حرية الاعتقاد والتعبير، وجاءت ايضا مقترنة بشرط تنظيمها بقانون). وذكر دستور ١٩٦٤ الموقت حرية التعبير والصحافة بتوسع اكبر مما ذكره دستور ١٩٥٨ ففي المادة التاسعة والعشرين (ان حرية الرأي والبحث العلمي مكفولة، ولكل انسان حق التعبير عن رأيه ونشره بالقول او الكتابة او التصوير او غير ذلك في حدود القانون) وخصصت المادة الثلاثون منه (ان حرية الصحافة والطباعة والنشر مكفولة في حدود القانون). وكرر دستور ١٩٦٨ الفقرة نفسها من الدستور السابق بفقرتها التاسعة والعشرون، الا انها حملت التسلسل احدى وثلاثين (ان حرية الرأي والبحث العلمي مكفولة ولكل انسان حق التعبير عن رأيه ونشره بالقول او الكتابة او التصوير او غير ذلك في حدود القانون). ولم يتم اي تعديل عليها، وفي المادة الثانية والثلاثين من دستور ١٩٦٨ الموقت جاء فيه (حرية

وردت حرية التعبير في الدساتير العراقية منذ عام ١٩٢٥ وهو تاريخ اصدار اول دستور عراقي، والذي سمي بالقانون الاساسي العراقي لعام ١٩٢٥ فقد اشار هذا الدستور في الباب الاول منه والمسمى حقوق الشعب في المادة الثانية عشرة (ان للعراقيين حرية ابداء الرأي، والنشر، والاجتماع، وتاليف الجمعيات والانضمام اليها ضمن حدود القانون). وكانت هذه الفقرة هي الوحيدة التي نصت على حرية التعبير، ولكنها ايضا وككل التشريعات العربية، قرنتها بقانون يعد لهذا الغرض، وسرعان ما اجريت تعديلات على دستور ١٩٢٥ في العام ذاته وسمي (قانون تعديل القانون الاساسي العراقي). ولكن هذه التعديلات شملت بعض الاجراءات المتعلقة بالملك ومجلس الاعيان. وجاء التعديل الثاني للدستور ليكون اعم واشمل في تفصيل بعض جوانب الحياة السياسية، وكذلك تاكيده على بعض مفاهيم الحريات العامة ومفاهيم حقوق الانسان وباربع مواد. واما دستور سنة ١٩٥٨ الموقت الذي اعلن فيه الغاء دستور ١٩٢٥ فقد جاء في ثلاثين مادة فقط، وكانت المادة العاشرة

افق قانوني

تنازع القوانين في المفاوضات التي تسبق إبرام الالتزامات التعاقدية الدولية



م.د رعد عبدالامير مظلوم

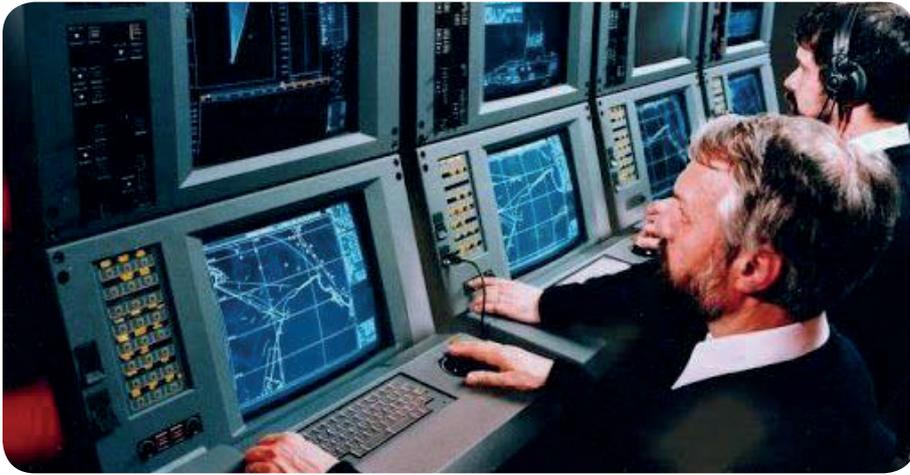
يميل اطراف التفاوض في الالتزامات التعاقدية الدولية بوجه عام إلى الانطلاق بعيدا عن القوانين الوطنية وقواعدها المقيدة، حيث يسود لديهم الاعتقاد ان ((اعمال القوانين الوطنية يقود إلى مشكلات لا نهاية لها، ويؤدي إلى اضطراب وزعزعة العلاقة التعاقدية التي جرى التفاوض فيها بحرية)). ومن ثم يجبون اجراء مفاوضاتهم في مناخ كامل من الحرية. إذ يقوم الأطراف المتعاقدون في هذه المرحلة بإبرام عقد في تلك المرحلة يسمى (بعقد التفاوض) يتم من خلاله بيان القانون الواجب التطبيق على ذلك العقد، حيث نجد هذا الأمر واضحاً في المادة (١١٠٤) من المرسوم الجديد رقم ١٠ شباط لسنة ٢٠١٦ المعدل لقانون العقود والنظريات العامة للالتزامات والاثبات الفرنسي، إذ ركز في هذه المادة على مرحلة المفاوضات، وأشار المرسوم الجديد وبشكل محكم على ضرورة توافر حسن النية في مرحلة التفاوض على العقد إلى حين تنفيذه أي ان حسن النية لم يعد مقتصرًا على تنفيذ العقد كما كان منصوصاً عليه قبل التعديل، وعليه فحسن النية اضحى واجبا في مرحلة المفاوضات والتي تسبق إبرام العقد وجعله أيضاً مسألة من مسائل النظام العام. وبهذا الاجراء الذي سلكته فرنسا من خلال النص على المفاوضات في العقد بموجب المرسوم الجديد على سد النقص الذي كان يعترى اتفاقيات الاتحاد الأوروبي فيما يتعلق بحسن النية في المفاوضات، نظرا لأهمية هذا المبدأ في المفاوضات كمبدأ عالمي عام. إذ نجد ان معهد توحيد القانون الخاص بروما لسنة ١٩٩٤،

الذي أصدر مجموعة من القواعد الموحدة التي تعنى بتوحيد عقود التجارة الدولية. قد شدد على الالتزام بمبدأ حسن النية وجعله مبدأ عاماً يجب الالتزام به في الالتزامات التعاقدية الدولية كافة إذ نصت المادة (١) فقرة (٧) على انه: ((يلتزم الأطراف باحترام مقتضيات حسن النية في العقود الدولية، ولا يستطيع الأطراف استبعاد هذا الالتزام أو التضييق من نطاقه)). وهذا دليل واضح على أهميته كمبدأ عام عالمي تلتزم به جميع دول الأطراف. ومبدأ حسن النية في المفاوضات يطرح مبدأ عاماً يلتزم المتعاقدون به في مرحلة المفاوضات ومرحلة إبرام العقد، فلم تعد الالتزامات التعاقدية الدولية ساحة لتنازع المصالح وتعارضها بل هي مؤسسة قانونية تخدم غاية اجتماعية واقتصادية، لذا يجب ان تبنى على المصالح المشتركة والثقة المتبادلة وحسن النية وليس مسألة نفسية بل لا بد من ترجمته سلوكاً سوياً خلال عملية التفاوض. بيد أنه على فرض وجود تنظيم قانوني لعملية التفاوض، فإن أطراف تلك العملية سيلجؤون إلى تحديد ذلك التنظيم وجعل دوره احتياطياً بتعظيم دور سلطان الإرادة وتفعيل قاعدة (العقد شريعة المتعاقدين) (pacta sunt servanda)، بحيث يقومون بأنفسهم بالتفاوض، فيستطيع كل منهم بالتفاوض بالطريقة التي يراها مناسبة للوصول إلى مقصده والفوز بالصفقة التعاقدية. ونظرا لأهمية انتباه طرفي العقد إلى شرط القانون الواجب التطبيق على عقد المفاوضات، بحيث ينبغي النص عليه صراحة في صلب وثيقة عقد المفاوضات، أو يتفقا عليه في وثيقة مستقلة، أو حتى شفويا عند رفع النزاع إلى القضاء. وهو اتفاق يمكن ان يتم حتى بعد انعقاد العقد. العقود كثيرة العدد قليلة القيمة، مثل عقود التسوق عبر الحدود، مشتريات السواح، بيوع المواقع الالكترونية لاشباع رغبات الافراد، اما العقود الدولية فهي العقود ذات القيمة الاقتصادية العابرة للحدود المقترنة بصفقات الاستيراد والتصدير بتوسط البنوك عبر الاعتمادات المستندية. أو قد تخضع للقانون الذي اتجهت اليه إرادة الأطراف الضمنية، وهي إرادة ٢٥ مدني) كافية لحل مشكلات تنازع القوانين

ما هو الحاسب الملاحي المحمول جوا؟



م.د. حسين عبد الامير عبد الكاسم



الصناعية ببناء الحاسب الرقمي المحمول جوا. المتغيرة كالحرارة والضغط. ومن المعلوم ان يعتبر الحاسب المحمول جوا احد الاجهزة الملاحية الحديثة المستخدمة في الطائرات وهو احد اجزاء أجهزة الملاحة الراديوية المحمولة جوا والذي يضم بالإضافة إلى الحاسب منظومات اخرى مثل نظام بيانات الهواء ووحدة التحويل وغيرها. يرتبط الحاسب المحمول جوا وبشكل عام مع الأجهزة الملاحية الأخرى كالجيروسكوبات :نظام الملاحة بالقصور الذاتي وأجهزة قياس الارتفاع وأجهزة السيطرة ومنظومات الأسلحة الجوية (في الطائرات المقاتلة) وغيرها من المنظومات المستخدمة لأغراض الملاحة الجوية. لا تختلف هيكلية الحاسب المحمول جوا عن الحاسوب الأرضي او الشخصي فهو يتكون من وحدة معالجة مركزية ووحدة ادخال البيانات ووحدة اخراج المعلومات اضافة الى ذاكرة رئيسي تحوي جميع الاوامر البرمجية التي تخص عملية التواصل بين الحاسب والانظمة الاخرى فضلا عن قدرة نظام الحاسب على تحمل الظروف الجوية

لقد شهدت الانظمة الملاحية للطائرات تطورات كبيرة ابان الحرب العالمية الثانية حيث تسارعت تلك الأنظمة في الانتقال إلى مرحلة عمل الطائرة في جميع الظروف وخصوصا في الطائرات المقاتلة. تلك الخطوات الواسعة جعلت هذه الأنظمة تأخذ بالكثرة والتعقيد ، وبالتالي فلقد استوجب الامر استحداث نظام يعمل كنظام حاسب محمول جوا وظيفته تنظيم عمل تلك الاجهزة والانظمة وخلق وسيط رابط بينها يتناسب مع الاداء المطلوب منها بحيث يوفر زيادة بدقة المعلومات الخارجة منها ومعالجتها وأيضا الدقة والسرعة في نقل المعلومات بينها وبين المقصورة إضافة إلى معرفة الموقع الحالي للطائرة وفعاليت المناورة والمدى والسرعة وعمليات أخرى متعددة تساعد الطيار في اتخاذ القرار من لحظة الاقلاع وحتى الهبوط والاستقرار على المدرج. فتم إيجاد الحاسب التماثلي المحمول جوا والذي يعتمد بشكل او بأخر على نظريات ميكانيكية وما ان استحدثت التقنية الرقمية حتى أخذت الشركات

مفارقات تحير العقل

ميزة سحرية جديدة "كوكل كروم"

كشفت تقارير صحفية عالمية أن متصفح الإنترنت "غوغل كروم" يختبر حالياً عدداً من المزايا الجديدة، التي وصفت بـ"السحرية". وسيعمل "غوغل كروم"، وفقاً لما نشره موقع "إنغادجيت" التقني المتخصص، على تحذير المستخدم إذا كان نموذج الويب المستخدم في أي موقع إلكتروني "غير آمن".

وسيرفق "غوغل كروم" علامة حمراء بجانب نماذج مواقع الويب التي تعتبر صفحات SPTTH الخاصة بها "آمنة". وسيعطّل "غوغل كروم" أيضاً وفق التحديث الجديد، الملء التلقائي في النماذج المختلفة، بحيث لا يتم تزويد الصفحة تلقائياً بمعلومات يحتمل أن تكون حساسة أو خاصة عن المستخدم، إلا بعد التأكد أنها "آمنة" تماماً وحصولها على "العلامة الحمراء".

أما في حالة أن النموذج "ليس آمناً" فسيتم تنبيه المستخدم من قبل غوغل، بحيث لا يقدم أي معلومات حساسة أو شخصية خاصة به لذلك الموقع.

في اليابان التقنيات الحديثة في خدمة الشيوخ

تمثل شيخوخة المجتمع تحدياً بالنسبة إلى نظم الرعاية الصحية في كافة أرجاء العالم. وقد كانت حلول اليابان في هذا المجال في صلب قمة دولية عقدت في طوكيو، واستضافت أطباء ومسؤولين ومدراء شركات ناشئة ووفوداً أجنبية. حيث تهدف الاستراتيجية اليابانية إلى إنشاء نظام رعاية رقمي يدمج البيانات الطبية مع التكنولوجيا.

الأستاذ الألماني، إرفينغ بوتينغر، أحد الخبراء البارزين في مجال تطوير الصحة الرقمية قال لنا: "أنا منبهير بما يحدث في اليابان. سيعود التحول الرقمي وكذلك الذكاء الاصطناعي بالفائدة على مواطنينا وعلى مجتمعاتنا، وذلك عندما نستغلها في تحسين الرعاية الصحية، وتحسين الصحة مستقبلاً. لذلك لا بد لنا من الاستفادة بالشكل الأمثل من البيانات التي نجعلها".

أذ تعمل اليابان على وضع قواعد جديدة تسمح للقطاعين العام والخاص باستخدام البيانات الطبية المجهولة الهوية. لفهم عملية التحول الرقمي، توجهنا إلى المستشفى الجامعي في كيوتو. هناك، تبدأ عملية جمع البيانات من غرفة المريض. إذ تنقل الممرضات المعطيات المتعلقة بضغط الدم ودرجة حرارة الجسم والعلاجات إلى شبكة الحاسوب. ويتيح هذا الإجراء تخفيف العبء عن عمال الرعاية الصحية وتسجيل البيانات بدقة كبيرة. كما أن معالجة البيانات تسمح بتحسين إدارة نظام الرعاية الصحية وتطوير إنتاج الأدوية.

ما لا تعرفه عن المسبار الإماراتي.

سنوات بجهود مكثفة لبرنامج الفضاء الإماراتي لتطوير وإطلاق سلسلة من الأقمار الصناعية، في العام الماضي تم إرسال أول رائد فضاء إماراتي هزاع المنصوري إلى محطة الفضاء الدولية. الآن تتوجه الأنظار إلى المريخ وتوجت الجهود في "مسبار الأمل" الذي سيطلق إلى مدار الكوكب الأحمر

" ما سيقوم به مشروع المريخ هو الحصول على البيانات الفعلية على مدار عام كامل في أنحاء المريخ. الآن، لماذا هذا مهم؟ يعد التغيير المناخي أحد الأسباب التي يمتلكها المريخ لفهم أفضل. ديناميكية الطقس والتغيرات الجوية على المريخ ستزودنا بجزء من اللغز حول ما حدث للمريخ. لماذا وصلنا إلى الحالة التي نعيشها اليوم وهذا سيسمح لنا بفهم أفضل لتغير المناخ على الأرض وما يحدث عادة بشكل طبيعي عندما يتعلق الأمر بتغير المناخ. في النهاية، عندما نرسل البشر إلى المريخ، فإن هذا سيوفر لنا فهماً أفضل لما سيتم مواجهته.

اعداد
ياسر جبار عبد

المثل ومضربه

كأن على رؤوسهم الطير

مورد المثل :

من الهوايات المحببة عند العرب عادة الصيد فهي متعة للأغنياء و مصدر رزق للفقراء ، تتطلب الصمت و الهدوء حتى لا تحس الطيور فتهرب

مضرب المثل :

يضرب لحالة الجماعة من الناس و هم في صمت و سكون كأنهم صيادون يترقبون الطيور فوقهم

جزاء جزاء سينمار

مورد المثل :

بنى المهندس الرومي ” سينمار ” قصرا عظيما بالكوفة للملك النعمان بن المنذر ملك الحيرة فأعجب الملك بروعة القصر و جماله مما جعله يلقي بسنمار من أعلى القصر حتى لا يبني مثله لأحد غيره

مضرب المثل :

لمن يقدم الخير فيقابل بالشر و الإساءة

خذ الرفيق قبل الطريق

مورد المثل :

قد يكون نصيحة أب لابنه المسافر أو غير ذلك

مضرب المثل :

لكل من يريد السفر ليصطحب معه صاحباً يأمن له كي يساعده و يؤنسه في رحلته .

إنك لا تجني من الشوك العنب

مورد المثل :

يفهم منه أن شخصا ظن في شجرة بها شوك خيرا فاقترب يأكل منها فأصابه شوكة

مضرب المثل :

لكل من طلب الخير من أهل الشر أو من يطلب الشيء من غير أهله .

سبق السيف العذل

مورد المثل :

العذل هو اللوم والعتاب، واصل المثل ان الحارث بن ظالم ضرب رجلا فقتله، فعندما اخبر بعذره، قال في مثل سبق السيف العذل.

مضرب المثل :

يضرب لمن قد فات من الامر ولا سبيل الى رده او تداركه.

اعداد

م.م مصطفى العاني



آلية ترجمة جديدة "لا تعتمد على الإنجليزية" من "فيسبوك"

كشفت شركة "فيسبوك" عن برمجية آلية جديدة قائمة على الذكاء الاصطناعي، ستكون الأولى القادرة على ترجمة 100 لغة من دون الاعتماد على الإنجليزية.

وقد جرى تطوير هذه البرمجية مفتوحة المصدر المعتمدة على الذكاء الاصطناعي، لمساعدة الشبكة الاجتماعية الرائدة عالميا في تحسين المحتوى الذي تقدمه 160 لغة، لمستخدميها الذين يفوق عددهم ملياري شخص حول العالم.

وقالت المساعدة في مجال البحث في الشبكة، أنجيلا فان، في رسالة عبر مدونة: "هذا الإنجاز هو نتيجة تراكم سنوات من العمل الأساسي لفيسبوك على صعيد الترجمة الآلية القائمة على الذكاء الاصطناعي"، حسب ما ذكرت وكالة "فرانس برس".

وأشارت فان إلى أن النموذج الجديد، "يتمتع بدقة أكبر من الأنظمة الأخرى، لأنه لا يعتمد على الإنجليزية كلغة وسيطة للترجمة".

وأضافت: "عند الترجمة من الصينية إلى الفرنسية على سبيل المثال، تعمل معظم النماذج المتمحورة على الإنجليزية على الترجمة أولا من الصينية إلى الإنجليزية، ثم من الإنجليزية إلى الفرنسية، لأن بيانات التدريب بالإنجليزية هي الأكثر توافرا حول العالم".

وبيّنت أن: "نموذجنا يترجم مباشرة من الصينية إلى الفرنسية، لنقل المعنى بصورة أدق".

وأشارت "فيسبوك" إلى أنها تجري يوميا 20 مليار ترجمة على شرائط الأحداث الخاصة بالمستخدمين، مبدية الأمل في تقديم نتائج أفضل على هذا الصعيد بفضل النظام الجديد.

اعداد
عماد عبدالستار

المناقشات

أساسية ديالى تبحث أثر استراتيجية معرض التجول في التحصيل وتنمية الوعي الاثري

ابرزها: ان استراتيجية معرض التجول اثرت بشكل ايجابي في زيادة تحصيل طلاب الصف الاول المتوسط في مادة الاجتماعيات افضل من الطريقة الاعتيادية كما ان هذه الاستراتيجية ساهمت في تنمية الوعي الاثري عند طلاب الصف الاول المتوسط في مادة الاجتماعيات وهذا واضح من خلال الفروق الفردية بين المجموعتين في نتائج الاختبار البعدي للوعي الاثري . واوصت الدراسة بضرورة اعتماد التدريس على وفق استراتيجية معرض التجول في تدريس مادة الاجتماعيات لما لها من اهمية في زيادة التحصيل وتنمية الوعي الاثري .

بحث رسالة ماجستير في كلية التربية الاساسية بجامعة ديالى (أثر استراتيجية معرض التجول في التحصيل و تنمية الوعي الاثري عند طلاب الصف الاول المتوسط في مادة الاجتماعيات) في تخصص طرائق تدريس التاريخ. هدفت الدراسة التي قدمها الطالب (ايمن ياسين عبد احمد) الى التعرف على أثر استراتيجية معرض التجول في التحصيل و تنمية الوعي الاثري عند طلاب الصف الاول المتوسط في مادة الاجتماعيات . وخرجت الدراسة بجملة من النتائج

بحث رسالة ماجستير في كلية التربية الاساسية بجامعة ديالى (أثر استراتيجية معرض التجول في التحصيل و تنمية الوعي الاثري عند طلاب الصف الاول المتوسط في مادة الاجتماعيات) في تخصص طرائق تدريس التاريخ. هدفت الدراسة التي قدمها الطالب (ايمن ياسين عبد احمد) الى التعرف على أثر استراتيجية معرض التجول في التحصيل و تنمية الوعي الاثري عند طلاب الصف الاول المتوسط في مادة الاجتماعيات . وخرجت الدراسة بجملة من النتائج



كلية التربية للعلوم الانسانية تناقش آراء الكوفيين اللغوية والنحوية في كتب إعراب الحديث الشريف

الموسومة (آراء الكوفيين اللغوية والنحوية في كتب إعراب الحديث الشريف) . هدفت الدراسة التي تقدمت بها الطالبة دعاء عبد اللطيف عبيوب ، وأشرف عليها الأستاذ الدكتور حسين ابراهيم مبارك ، الى تحقيق آراء الكوفيين والتثبت من صحة نسبتها إليهم ، فكثيراً مما نسب إليهم يشوبه الوهم تارة ، والخطأ تارة أخرى . توصلت الدراسة الى استنتاجات عدة منها ان الاستدلال بالحديث الشريف بوصفه مصدراً ثراً

في إثبات الأحكام النحوية وتقريرها ، لأنه يلي القرآن الكريم مرتبة في الفصاحة والاحتجاج . أثبتت الدراسة أن كل من درس كتب إعراب الحديث اقتصر على إعراب العكبري، وتوضيح ابن مالك، وعقود السيوطي، وأهملوا ما بقي منها البتة حتى أنهم وهموا ، فأجمعوا على أن الكتب المختصة في إعراب الحديث ثلاثة فقط ، وأن التأليف في كتب إعراب الحديث جاءت متأخرة موازنة في التأليف في كتب إعراب القرآن .

ناقشت كلية التربية للعلوم الانسانية في جامعة ديالى رسالة الماجستير



اطروحة دكتوراه في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة تبحث تحديد المستويات القياسية لاهم القدرات الخاصة والقياسات الجسمية

لاعبين متميزين ومتمكنين من أداء متطلبات اللعب التي تختلف باختلاف مراكز لعبهم .



مراكز اللعب للاعبين كرة اليد الشباب و تحديد المستويات القياسية كمحكات لأهم القدرات الخاصة والقياسات الجسمية على وفق مراكز اللعب للاعبين كرة اليد الشباب. وتمثلت مشكلة البحث بأن هناك افتقاراً لوجود أسس علمية صحيحة تساهم في انتقاء اللاعبين الشباب وتحديد مراكز لعبهم، حيث أن الانتقاء الصحيح الذي يكون بعيداً عن عشوائية المدرسين والمختصين يعد افضل وسيلة لتوفير

ناقشت كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ديالى اطروحة الدكتوراه الموسومة (تحديد المستويات القياسية لاهم القدرات الخاصة والقياسات الجسمية على وفق مراكز اللعب كمحكات لانتقاء اللاعبين الشباب بكرة اليد) للطالب عمر رشيد حسين. هدفت الاطروحة الى بناء اختبارات القدرات الخاصة وتقنينها على وفق

المناقشات

تأثير الاستزراع المختلط لسماك الكارب برسالة ماجستير في كلية الزراعة

الكارب الشائع مع الكارب الفضي ومن التربية الاحادية للكارب الشائع في الاقفاص العائمة . واوصت الدراسة باستخدام التربية المتعددة للاسماك في الاقفاص العائمة عن طريق خلط اسماك الكارب الشائع مع الكارب العشبي واجراء دراسات اخرى بنسب خلط مختلفة قد تعطي انتاجية افضل، ووضع برنامج علمي ومدروس لتعميم فكرة التربية المتعددة للاسماك في الاقفاص العائمة

تضمنت الدراسة التي تقدم بها الطالب رمضان متعب حميد بيان تاثير الاستزراع على تربية اسماك الكارب الشائع والكارب الفضي والكارب العشبي . وتوصلت الدراسة الى استنتاجات عدة منها امكانية استعمال الاقفاص العائمة لاستزراع الاسماك في نهر الروز في محافظة ديالى لما يتمتع به من عوامل بيئية ملائمة لطبيعة واحتياجات تربية الاسماك في الاقفاص العائمة ، واعطت التربية المتعددة لاسماك الكارب الشائع مع الكارب العشبي افضل مؤشرات نمو من استزراع

ناقشت كلية الزراعة بجامعة ديالى رسالة الماجستير الموسومة (تأثير الاستزراع لانواع أسماك الكارب المرباة في الاقفاص العائمة) .



رسالة ماجستير في كلية التربية للعلوم الصرفة تناقش زراعة نبات لسان الحمل السهمي خارج الجسم الحي

مادة الهلام النباتي من البذور والأوراق الجافة والمزارع النسيجية للكاس الجاف. بينت النتائج الى انه أفضل تضاعف للأفرع والبالغ ٨.٩ فرع نباتي تم الحصول عليه من زراعة الجذور المضردة على وسط MS خال من منظمات النمو وتراوحت نسبة التجذير للأفرع الناتجة من التضاعف بين ٥٠-٨٠%، وسجلت الأفرع أعلى معدل لعدد الجذور بلغ ٥.٢ جذر من زراعتها على وسط التجذير MS .

نفذت الدراسة باستخدام التصميم العشوائي الكامل بعشر مكررات لكل معاملة، ثم تقدير



ناقشت كلية التربية للعلوم الصرفة بجامعة ديالى رسالة ماجستير الموسومة (زراعة نبات لسان الحمل السهمي خارج الجسم الحي وتقدير مادة الهلام النباتي في مزارع الكاس) على قاعة المؤتمرات والندوات في الكلية . هدفت الدراسة التي تقدمت بها الطالبة زينب محمد جلوب الى دراسة الأكتار النسيجي لنبات لسان الحمل السهمي ذي الأهمية الطبية والصيدلانية من خلال نشوء وتضاعف الأفرع من الجذور النامية من البادرات المعقمة بعد زراعتها على وسط موراشيغ وسكوج .

الكشف عن علاقة عامل نمو الأرومة الليفية بتطوير سرطان المبيض على طاولة نقاش كلية العلوم

اذ كانت الفئة العمرية الأكثر إصابة بالمرض هي ٥٥ عاما بنسبة ٤٠% وان الفئة العمرية الأقل إصابة هي ٢٥-٣٤ عاما



جمعت ١١٠ عينة دم قسمت الى ٣٩ عينة لنساء شخصت اصابتهن بسرطان المبيض ١٥، عينة لنساء مصابات بسرطان المبيض بعد استئصال الورم والعلاج الكيماوي، ١٦ عينة لنساء شخصت لديهن أكياس مبيضية، ٤٠ عينة من نساء اصحاء ظاهريا، فضلا عن ذلك ٤٠ عينة نسيجية من مختلف الاورام المبيضية والاكياس المبيضية تم اختيارها للدراسة الكيماوية النسيجية المناعية. اظهرت الدراسة ان فرصة ظهور سرطان المبيض تزداد عند النساء المتقدمات بالعمر

ناقش قسم علوم الحياة في كلية العلوم بجامعة ديالى رسالة الماجستير الموسومة (الكشف عن علاقة عامل نمو الأرومة الليفية - القاعدي بتطور سرطان المبيض اعتماداً على الوسائل المناعية) للطالبة هبة ناظم كاظم وذلك على قاعة المناقشات في عمادة الكلية. هدفت الدراسة الى الكشف عن علاقة (صلة) عامل نمو الأرومة الليفية بسرطان المبيض باستخدام الوسائل المناعية.

المناقشات

كلية الهندسة تناقش علاقة استقرارية السد الترابي بالحمل الزلزالي



مقدار الخسارة العظمى مع مقدار التعجيل الاقصى للهزة الارضية ، في حين لم يكن هذا السلوك واضحا مع تغيير مدة الهزة الارضية.

لكل مقطع من مناطق السد وهي فشل المنحدر للضفة العليا، فشل الاساس للضفة العليا، فشل المنحدر للضفة السفلى، وفشل الاساس للضفة السفلى. تطرقت الدراسة الى بيان الخسارة القصوى في معامل الامان خلال هزة ارضية لبلورة السلوك الزلزالي من حيث الثباتية للسدود الترابية. كون هذه القيمة ثابتة خلال مدة هزة معينة. اظهرت النتائج زيادة كبيرة في منحنيات معامل الامان والزمن نتيجة لتطبيق الية تفريغ الطاقة مع ملاحظة وجود علاقة منتظمة بين

ناقشت كلية الهندسة بجامعة ديالى رسالة الماجستير الموسومة (استقرارية السد الترابي تحت تأثير الحمل الزلزالي) للطالب مروان غزاي درع . هدفت الرسالة الى دراسة اختيار اربعة مقاطع ممثلة لسد مندلي الذي يقع في منطقة نشطة زلزاليا لاجل معرفة تأثير تسليط حمل زلزالي على الثباتية بواسطة برنامج الجيو ستوديو. تضمنت الدراسة تعريف اربعة اسطح فشل

طب ديالى تناقش رسالة ماجستير الكترونياً عن مقارنة بين استخدام الشبكة ذات الحجم الصغير مع الشبكة ذات الحجم الكبير في رتق الفتوق المغنبية

SSM تم اخراجهم في غضون 24 ساعة من الجراحة مع حصول ألم خفيف عند غالبية المرضى و 70% منهم احتاجوا إلى مسكنات الألم في المنزل بعد الأسبوع الأول من العملية بينما (95%) لم تظهر عليهم أي آلام و 40% ظهرت كدمات وراثية ، 10% أصيبوا بالساركوما ولم يسجل أي إصابة بالجروح لم يتم حصول عن أي قيود ذات صلة على الأنشطة العادية ولم يكن هناك ألم عصبي بعد الجراحة.

الشبكة ذات الحجم الصغير مع الشبكة ذات الحجم الكبير في رتق الفتوق المغنبية للطالبة (رغد فائز ثابت) عبر المنصة الإلكترونية Google Meet هدفت الدراسة الى امكانية تطبيق طريقة جراحية جديدة باستخدام شبكة ذات حجم صغير في رتق الفتوق المغنبية تجعل المضاعفات الناتجة عن العملية أقل وامكانية شفاء المريض والرجوع لحالته الطبيعية بصورة اسرع. بينت الدراسة ان جميع المرضى الذين يعانون من



ناقشت كلية الطب بجامعة ديالى رسالة الماجستير الموسومة مقارنة بين استخدام

رسالة ماجستير في كلية العلوم الاسلامية تناقش وظيفة المال المقوم والمال غير المقوم

اصحاب القرار بالمفهوم الإداري أن يعتمدوا في إنشاء الاسواق على المحددات العقائدية في مذهب الاقتصاد الاسلامي.



تناولت الدراسة مفهوم المال المقوم عند الفقهاء جميعاً في المدارس الفقهية السائدة في عالمنا المعاصر ، وليس من مدرسة واحدة لتكون الرسالة على منهجية متسقة وطريقة واضحة في تناول موضوعات الفصول والمباحث. أوصت الدراسة بتشجيع المؤسسات المالية في الدول الاسلامية على اعتماد التقسيم الثنائي للمال بثويه الاسلامي في توجيه الموارد من أجل بناء تنمية مستدامة تحفظ حق الاجيال القادمة في ثروتنا الحالية ، كما ينبغي على

ناقشت كلية العلوم الاسلامية في جامعة ديالى رسالة الماجستير الموسومة (وظيفة المال المقوم والمال غير المقوم في زيادة عرض السلع في السوق الاسلامي) للطالبة شهد بشارفهد . هدفت الرسالة الى التمييز بين المال المقوم وبين المال غير المقوم بالمفهوم الشرعي ، حيث يسهم في ضبط الوظيفة المالية في عرض السلع زيادة ونقصاً ، وبما يؤثر في مستويات الأسعار ويتوازن مع مستويات الدخل الضردى و القومي للمجتمع.

للنساء فقط

القرنفل

يعتبر القرنفل واحداً من أكثر الأعشاب والتوابل المشهورة في مناطق كثيرة من العالم، وتعدّ الهند موطنه الأصلي، ويُزرع أيضاً في جزر الهند الغربية، وتنازانيا، والبرازيل، وسريلانكا، ومدغشقر، ومن ناحية أخرى يدخل القرنفل في المجال الطبي؛ نظراً للخصائص الطبية والعلاجية التي يمتلكها، ويمكن الاستفادة منه بأكثر من صورة كنبته كاملة، أو زيت القرنفل، أو بعض المواد الفعالة الأخرى المشتقة منه. لاحتوائه على مجموعة من العناصر الغذائية المهمة كالحديد، والصوديوم، والكالسيوم، والمنجنيز، إضافة إلى مجموعة فيتامينات A، وC، وK، وغيرها من العناصر الأخرى المهمة.

فوائد القرنفل للشعر

إحدى أبرز فوائده الطبية التي يعود بها على الجسم، هي تلك المتعلقة بالشعر لذلك أصبح القرنفل يدخل كمادة أساسية في تحضير العديد من المنتجات الخاصة بالشعر؛ نتيجة احتوائه على الكثير من المعادن والفيتامينات، التي تمنح الشعر ما يلي:

- ١- تطويله خلال فترة زمنية قصيرة.
- ٢- تكثيفه، لا سيما إذا استخدم زيت القرنفل.
- ٣- إعادة الإشراق، واللمعان، والنضارة، والحيوية إليه.
- ٤- تقوية بصيالاته وجذوره وبالتالي التقليل من تعرضه لكثير من المشاكل أبرزها التساقط، والتقصّف

صفات من القرنفل للشعر

١- خلطة ماء القرنفل
غلي كمية مناسبة من الماء، وإضافة القرنفل إليه وتقليبهما لعدة دقائق إلى أن يصبح لون الماء غامقاً. رفع الماء عن النار، وتركه يبرد، وترك القرنفل منقوعاً فيه حتى صباح اليوم التالي. تصفية القرنفل جيداً، وتعبئة مائه في زجاجة نظيفة. شطف الشعر بالماء الناتج؛ لإعطاء الشعر لمعاناً قوياً، وكثافة عالية، ورائحة جميلة، وحيوية كبيرة.

٢- القرنفل بزيت الزيتون

وتتم هذه الوصفة بوضع ملعقة من القرنفل المطحون، ونصف كوب من زيت الزيتون الدافئ بداخل برطمان نظيف، وتقليبهما جيداً وترك الخليط منقوعاً لثلاثة أسابيع، وعند الاستخدام يجب رجّ البرطمان لتختلط المكونات، وتصفى وتدهن على الشعر. زيت القرنفل بالحناء يؤدي مزج زيت القرنفل بالحناء إلى زيادة الفاعلية؛ كونها تطول الشعر وتكثفه، كما يزيدان معاً قوة الشعر ولمعانه، ويكفي خلط كميتين مناسبتين منهما، ووضع الخليط على الشعر.

٣- القرنفل بماء الورد وزيت الزيتون والخروج

وتطبق هذه الوصفة من خلال خلط ملعقتين من القرنفل المطحون، ونصف كوب من ماء الورد، وملعقة من زيت الزيتون وأخرى من زيت الخروج، بحيث تقلب المكونات معاً ويوضع الخليط على الشعر، ليتم تدليكه جيداً ويترك لنصف ساعة، ثم يشطف بالبسمل والماء؛ لتكون النتيجة شعراً لامعاً وحيوياً.

٤- شاي القرنفل

يُوضع شاي القرنفل على الشعر دافئاً لمدة عشر دقائق تقريباً ويُترك، ثم يتم غسله

اعداد
اسراء صفاء احمد

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	■									1
			■	■						2
			■	■	■					3
		■				■	■			4
					■					5
					■					6
		■	■	■						7
	■			■		■	■	■		8
									■	9
										10

الكلمات العمودية /

- ١- ولاية امريكية (م) .
- ٢- من اسماء الله الحسنى (م) - محافظة عراقية .
- ٣- حيوان مفترس (م) - لاعب المنتخب العراقي في التسعينات (م) .
- ٤- وحدة قياس المسافة (م) - متقاعد (مبعثرة) .
- ٥- من الانبياء (م) - جواب (م) .
- ٦- يؤازرنا - نصف (حسام) .
- ٧- حرف مكرر - الخمول .
- ٨- يرقد - يهتم بمظهره (م) .
- ٩- احدى روايات نجيب محفوظ - حرف مكرر .
- ١٠- عاصمة الارجننتين (م) .

الكلمات الافقية /

- ١- من سور القران الكريم .
- ٢- ولاية امريكية (م) - مكرر .
- ٣- الركل (م) - طاقة (م) .
- ٤- نصف (ارشد) - صغير الحمار - حقد .
- ٥- طريق - عاصمة النرويج (م) .
- ٦- مكرر - من سور القران الكريم .
- ٧- عاصمة ايرلندا (م) - مكرر .
- ٨- من قطع الشطرنج .
- ٩- نادي كرة قدم ايطالي (م) .
- ١٠- ولاية امريكية .

اعداد

عدي قيس عبدالله

بالإصرار .. حققناها

