

الافتتاحية

استثمار العطلة الصيفية



أ.م.د احمد عبد الستار حسين
مدير قسم الاعلام والاتصال الحكومي

مع بدء العطلة الصيفية والانتهاء من ضغوط العام الدراسي يطرح السؤال دائماً ما الطريقة المثلى لاستثمار هذه العطلة؟ لا سيما عند من يستشعر أهمية الوقت ويفكر بالمستقبل ، إذ تعتبر العطلة الصيفية من المحطات الضرورية التي ينبغي أن يتوقف عندها الموارد البشرية المعنية بالعملية التعليمية ، لكي يراجعوا مسيرتهم ويقوموا تجربتهم ، لهذا نجد من الضرورة التعامل مع هذه الفترة باهتمام وتوازن لتحقيق المتعة والفائدة معاً .

حيث تختلف طرق استثمار العطلة في السابق عن الوقت الحاضر، نتيجة التغييرات والتطورات السريعة التي نشهدها اليوم في مجال التكنولوجيا وادارة الوقت ، فاصبحنا نرى ان النجاح في استثمار العطلة الصيفية يحتاج الى التخطيط الجيد والمسبق لها من اجل تنفيذ بعض الأفكار المؤجلة التي لا يتسع العام الدراسي لتحقيقها.

فبعد الانتهاء من الثوابت التي تشير بأن العطلة الصيفية تمثل اجازة وفرصة للمتعة والاسترخاء وصناعة الذكريات الجميلة مع العائلة بعيداً عن انشغال العمل ومهام العملية التعليمية ، يجب ان تستشعر القيادات الجامعية والهيئات التدريسية والطلبة مهارات التعامل مع الساعة وعقاربها التي تعد من أحد اهم مفاتيح النجاح في المؤسسة التعليمية .

وهنا يستدعي من القيادات الجامعية مع تقليص ساعات التزامهم مواصلة البحث والاستمرار في إحداث التغيير والتطوير لصالح المؤسسة والمضي بتحسين البيئة الجامعية ووضع الخطط الاستراتيجية بعد مراجعة المنجز، لمعالجة نقاط الضعف وتعزيز نقاط القوة والاستناد عليها للانطلاق نحو عام جديد يكون التميز فيه ديدنا اكثر من سابقه .

والمطلوب من الهيئة التدريسية في العطلة الصيفية العديد من المهام التي تدخل في صميم عملهم منها ما يتعلق بتحديث المواد الدراسية وابتكار الاساليب الجديدة للتدريس ، واخرى تتعلق باستثمار العطلة في المشاركة بالمؤتمرات والدورات التطويرية وانجاز البحوث العلمية والكتب المؤلفة التي تضاف الى سيرهم الذاتية وتعزز من مكانة جامعتهم .

والواجب على الطلبة ان لا يجعلوا عادة تضييع الوقت في العطلة الصيفية أحد العادات التي تسيطر عليهم ، وهو الأمر الذي يتطلب منهم وضع مهام وبرامج يومية منظمة لكي يتمكنوا من خلق توازن بين المهام الاكاديمية والاجتماعية وحتى الترفيهية من خلال إيجاد وقت لممارسة الهوايات وتطوير الذات من جهة وتنمية أو اصر المحبة والترابط الأسري من جهة اخرى ، وهذا سيساعدهم يقيناً من التهيئة لجولة جديدة من الجد والاجتهاد .

استحداث كليات المجموعة الطبية



توفير الكوادر البشرية التخصصية التي تمثل جوهر شروط الاستحداث . والحمد لله تمكنا من تنفيذ المرحلة الاولى للخطة برفع دراسة استحداث كلية طب الأسنان الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التي بدورها أرسلت لجنة للنظر في مدى استيفاء المتطلبات المادية والبشرية للاستحداث ، ونأمل ان نرى هذه الكلية المهمة تستقبل الطلبة في العام القادم مع مثيلاتها من كليات جامعة ديالى ، لنمضي في تنفيذ المراحل الاخرى من الخطة باستحداث كليتي الصيدلة والتمريض لما تمثله مخرجات هذه الكليات من روافد بشرية مهمة لوزارة الصحة . والله ولي التوفيق.

أ.د. عبد المنعم عباس كريم
رئيس جامعة ديالى

فكانت اولوياتنا في هذا المجال ان وضعنا خطة متوسطة الأجل لاستكمال استحداث كليات المجموعة الطبية لما تمثله هذه الكليات من أهمية في بنية الجامعة وسوق العمل في ظل الاقبال المتزايد عليها من قبل الطلبة وما يمكن ان تحققه هذه التخصصات من اكتفاء ذاتي لأبناء محافظة ديالى الذين يضطرون الى دراستها في المحافظات الاخرى . وسعينا في مجلس الجامعة الى تنفيذ هذه الخطة عبر مجموعة اجراءات منها ما يتعلق بتشكيل لجنة مركزية تتولى مهام تقديم دراسات الاستحداث في كليات (طب الأسنان والصيدلة والتمريض) واخرى تتعلق بتوفير المباني التي تضم القاعات الدراسية والمختبرات والمرافق الخدمية والمساحات الخضراء والتنسيق مع جميع الجهات ذات العلاقة من أجل

تتعلق عملية استحداث التخصصات في الجامعات من استراتيجية وطنية تأخذ بنظر الاعتبار حاجة البلد لها ومدى توفر المستلزمات المادية والبشرية والعلمية ومستقبل الخريج من هذه التخصصات ومدى استجابتها لسوق العمل بحيث لا يكون الخريج عبئا على نفسه وان تكون هناك معلومات دقيقة عن وجود منشآت وطنية رسمية او خاصة قادرة على استيعاب الخريجين لا سيما ان تعلق ذلك بالتخصصات الطبية . هذه الرؤية دفعتنا منذ تسنمنا إدارة الجامعة الى تقييم البرامج الدراسية والمراجعة بشكل دوري لسوق العمل وما يتطلبه من مخرجات لامتلاك تصورات مستقبلية عن الاستحداث النوعية التي تلبي تطلعات مجتمعنا وتواكب التغيير والتطور الحاصل في العالم .

رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني يستقبل رؤساء الجامعات والملاك المتقدم في وزارة التعليم العالي



استقبل رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني، رؤساء الجامعات والملاك المتقدم في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بحضور السيد وزير التعليم العالي.

وأشار سيادته، في مستهل اللقاء، الى أن التعليم العالي كان القطاع الأكثر تضرراً خلال الحروب والحصار، ومرحلة الاحتلال والأوضاع الأمنية ومحاربة الإرهاب، مبيناً أهمية التعليم وارتباطه باستحقاقات جميع المجالات والقطاعات، ودوره في بناء المجتمع والفرد.

وشخص سيادته إشكالية عدم ملاءمة مخرجات التعليم العالي لحاجات سوق العمل، وعدم الحاجة لبعض التخصصات التي تشكل عبئاً على الدولة، في حين توجد مهن جديدة ومستحدثة تستدعي التأهيل لممارستها واستثمارها، كما أكد ضرورة التركيز على التخصصات التي يحتاجها اقتصادنا ومؤسساتنا، وأن تتحول

الجامعات إلى ساحة لحل المشاكل الحقيقية وتطوير الأنظمة في مجال الحوكمة، وحل إشكالية التوسع والاستثناءات التي أثرت سلباً في الرصانة العلمية. وشدد السيد السوداني على أهمية تطوير الملاكات ووضع الاختبارات الحقيقية التي تحدد الاستحقاق الصحيح، وإبعاد المؤسسة التعليمية عن الضغوط السياسية، كما أكد ضرورة ألا يقتصر نظام الترقيات العلمية على نشر البحوث بل يتعداه إلى مؤتمرات واقعية، تستقطب المبادرات والأنشطة، وكذلك ضرورة الاستفادة من المبتعثين بوضعهم في أماكنهم الصحيحة، التي تحقق الفائدة المرجوة من ابتعائهم.

كما استمع سيادته إلى شرح موجز عن خطة الوزارة للارتقاء بالواقع التعليمي، فضلاً عن مقترحات ورؤى عدد من رؤساء الجامعات.

وبيّن السيد رئيس مجلس الوزراء أن أولويات البرنامج الحكومي، المبنية على قراءة واقعية لحاجات المواطنين، لا تزال بحاجة إلى إسناد التعليم، في كل مفاصلها وخططها، مشيراً إلى الاستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم للأعوام (٢٠٢٢-٢٠٣١)، التي تحتاج إلى آليات تنفيذية تدخلها حيز الواقع الفعلي.



خلال استقبله اللجنة الوزارية لاستحداث التشكيلات الجامعية .. رئيس الجامعة : استحداث كلية طب الأسنان في جامعة ديالى مشروع وطني يخدم ابناء المحافظة



والتخطيط والمتابعة على جميع المتطلبات المادية والبشرية والمستلزمات الاخرى التي وفرتها جامعة ديالى لاستحداث التخصصين بما فيها المباني التعليمية والادارية والقاعات الدراسية والمختبرات والمرافق الخدمية والمساحات الخضراء ، وابدت ارتياحها لمستوى الجاهزية وفق الفقرات المثبتة في استمارة الاستحداث . هذا ورافق اللجنة الزائرة في جولتها التفقدية السيد رئيس الجامعة والسيد مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية الأستاذ الدكتور عامر محمد ابراهيم والسادة أعضاء اللجنة الجامعية المكلفة بمتابعة الاستحداث وهم الأستاذ الدكتور تحسين حسين مبارك عميد كلية العلوم والطب وكالة والأستاذ المساعد الدكتور مثنى عبد القادر صالح مدير قسم الدراسات والتخطيط والأستاذ المساعد الدكتور مصطفى غني ظاهر التدريسي في كلية الطب .

توفير متطلبات استحداثها تبعاً بالتعاون مع الجهات التي ساندت هذه الاستراتيجية بدءاً من وزارة التعليم ومروراً بوزارة الصحة ولجان العمداء لكليات المجموعة الطبية في العراق والتشكيلات ذات العلاقة ، داعياً الباري عز وجل ان تتوج جهود وزارتنا الموقرة وابناء الجامعة باستحداث هذين التخصصين في العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ ، لاستيعاب الاعداد المتزايدة من مخرجات وزارة التربية . واطلعت اللجنة التي ضمت في عضويتها الأستاذ الدكتور رعد عبد الرزاق الهاشمي عميد كلية طب الأسنان في جامعة بغداد رئيس لجنة عمداء كليات طب الاسنان في العراق والأستاذ المساعد الدكتور حسن وليد حسين من جهاز الإشراف والتقويم العلمي والدكتور غزوان محمد عبد الصمد من دائرة الاعمار والمشاريع والدكتور سيف اسماعيل حمد والسيدة فاتن نعمة رضا من دائرة الدراسات

استقبل رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم اللجنة الوزارية المكلفة بالنظر في استحداث كلية طب الاسنان وفرع هندسة المواد الطبية في جامعة ديالى وفق استمارة الاستحداث التي تم اعمامها مؤخراً من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي . وقال السيد رئيس الجامعة خلال استقبله اللجنة التي يترأسها الأستاذ الدكتور حيدر حسن مشالي معاون مدير دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة : نرحب بكم في جامعتكم وانتم تساهمون في تحقيق تطلعات ابناء محافظة ديالى ورغبتهم في استحداث كلية طب الأسنان وفرع هندسة المواد الطبية لما تمثله هذه التخصصات من مشاريع وطنية تلبي حاجة المجتمع وسوق العمل ، مشيراً الى ان رئاسة جامعة ديالى وضعت ضمن استراتيجيتها للأعوام ٢٠٢٠-٢٠٢٥ استكمال استحداث كليات المجموعة الطبية وعملت على

رئيس الجامعة يفتتح وقائع المؤتمر العلمي الرابع لكلية الادارة والاقتصاد ويؤكد أهمية بحوثه في الوصول الى اقتصاد عراقي متعافٍ

في كلمته : ان الكلية اخذت على عاتقها سنوياً ان تتعاطى مع احد الغناوين ذات الصلة بقضايا الاقتصاد العراقي بهدف البحث والتحليل والتجاوز للخروج بتوصيات داعمة للمجتمع وسوق العمل ، مشيراً الى الامانة العلمية والمهنية الاكاديمية التي تحتتم على الباحثين وضع الحلول والرؤى لتعافي الاقتصاد

، معرباً عن شكره للسيد رئيس الجامعة وكل المساهمين في نجاح هذا المؤتمر .

وشهدت الجلسة الافتتاحية للمؤتمر القاء محاضرة للأستاذ الدكتور محمود داغر بشأن التمويل النقدي في العراق ، فضلاً عن عرض فلم وثائقي عن انجازات الكلية ومراسيم تكريم المساهمين في نجاح المؤتمر الذي ستستمر جلساته البحثية لإلقاء الابحاث المشاركة لمدة يومين .



السنوات الاخيرة ، ، مشيراً الى اهمية الاقتصاد في ادارة الازمات التي تواجهه البلدان ، مثنياً جهود عمادة كلية الادارة والاقتصاد واللجان التحضيرية والعلمية والتدريسيين في نجاح المؤتمر ، متمنياً لجميع المشاركين دوام الابداع والتألق العلمي خدمة لبلدنا العزيز وجامعتنا الحبيبة .

من جانبه عميد كلية الادارة والاقتصاد الاستاذ الدكتور مهدي صالح دواي اوضح

عقدت كلية الادارة والاقتصاد في جامعة ديالى المؤتمر العلمي الرابع الموسوم ب(الاقتصاد العراقي في ظل الازمات الاقتصادية المعاصرة : رؤية تحليلية للتعافي) بحضور عدد من اعضاء مجلس الجامعة ومديري دوائر المحافظة ومجموعة من الباحثين والمهتمين بالشأن الاقتصادي . وقال السيد رئيس جامعة ديالى الاستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم في كلمته خلال افتتاح وقائع المؤتمر : ونحن اذ نفتتح

وقائع هذا المؤتمر الذي تعقده احدي تشكيلات جامعتنا المتميزة بالتعاون مع كلية اليرموك الجامعة وكليتي الادارة والاقتصاد في جامعتي الفلوجة وكركوك تحت شعار (نحو اقتصاد عراقي مزدهر) نوكد اهمية الاستفادة من مضامين بحوثه للوصول الى اقتصاد عراقي متعافٍ خاصة في ظل التطورات الهائلة التي تشهدها الساحة الاقتصادية خلال

كلية العلوم تعقد مؤتمرها العلمي الثاني لبحوث الدراسات العليا

جيولوجيا النفط والمعادن، والرياضيات) شاركت في المؤتمر ، وان العديد منها تم نشره بمجلات علمية رصينة تحت مظلة سكوبس وبمختلف مستوياتها Q1...Q4 و Clarivate وبعضها في المجلات المحلية المحكمة، مما اضاف رصيماً جديداً للجامعة والكلية في النشر العلمي.



برعاية السيد رئيس جامعة ديالى الاستاذ الدكتور عبدالمنعم عباس كريم وبحضور مساعده الاداري الاستاذ الدكتور حيدر شاكر مزهر ممثلاً عنه وبإشراف عميد كلية العلوم الاستاذ الدكتور تحسين حسين مبارك عُقد المؤتمر العلمي الثاني لبحوث الدراسات العليا وتحت شعار (بحوث الدراسات العليا ميدان خصب لتبادل الأفكار المبتكرة في مجال العلوم الصرفة والتطبيقية) في قاعة الشهيد ذكاء عبد الامير .

أستهل المؤتمر بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم قراءة سورة الفاتحة ترحماً على شهداء العراق والجامعة بعدها القى عميد كلية العلوم الأستاذ الدكتور تحسين حسين مبارك كلمة أثنى فيها على الباحثين والسادة المشرفين واللجنة المنظمة للمؤتمر كون مثل هكذا مؤتمرات تبيّن مدى التقدم العلمي و البحثي في جامعة ديالى عموماً وكلية العلوم بوجه الخصوص.

وبين عميد الكلية ان ٣٨ بحثاً متميزاً بمختلف التخصصات (علوم الكيمياء، علوم الحياة، علوم الفيزياء، علوم الحاسوب،

خلال حضوره ورشة توضيح اهداف التنمية المستدامة .. رئيس الجامعة يؤكد اهمية توصياتها في تحقيق ضمان التعليم الجيد

و فرعية لمتابعة تعزيز اهداف التنمية المستدامة السبعة عشر ، لا سيما ما يتعلق منها بالمؤسسات التعليمية ، مؤكداً اهمية التوصيات التي ستخرج بها الورشة في تعزيز الهدف الرابع من هذه الاهداف والذي ينص على (ضمان التعليم الجيد والمنصف والشامل للجميع وتعزيز فرص التعلم مدى الحياة للمجتمع) ، مشيراً الى اهمية عقد مثل هذه الورش بشكل مستمر للوقوف على ما تحقق من الاهداف .

من جانبه مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية الأستاذ الدكتور عامر محمد ابراهيم أوضح ان التزام العراق بتحقيق اهداف التنمية المستدامة هو التزام ذو اثر ايجابي بوصف العراق عضواً مؤسساً في الأمم المتحدة وكان من بين الدول التي تبنت قرار دعم الاجندة وطنياً ودولياً .

وبين مدير قسم ضمان الجودة والاداء الجامعي أ.م.د ارشد ادهم احمد : ان الجامعة تقوم بشكل دوري بمراجعة ما تحقق من هذه الاهداف وتحرص على دخول اغلب التصانيف العالمية المعنية بتعزيز هذه الاهداف .

وتضمنت الورشة التي ادارها عميد كلية الادارة والاقتصاد الأستاذ الدكتور مهدي صالح دواي القاء محاضرتين من قبل أ.م.د علياء حسين خلف المعاون العلمي في كلية الادارة والاقتصاد وأ.م.د مؤيد حامد جاسم التدريسي في مركز ابحاث الطفولة والامومة بجامعة بغداد ، تناولوا فيها اهمية التنمية الشاملة وكيفية تحقيق اهدافها .

اقام قسم ضمان الجودة والاداء الجامعي في رئاسة جامعة ديالى بالتعاون مع كلية الادارة والاقتصاد ومركز ابحاث الطفولة والامومة ورشة عمل بعنوان (توضيح اهداف التنمية المستدامة) شارك فيها اعضاء اللجان المركزية والفرعية للتنمية المستدامة في جامعة ديالى وكلياتها .

وقال السيد رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم خلال حضوره الورشة : نبارك الجهود المخلصة القائمة على تعزيز اهداف التنمية المستدامة في جامعتنا باعتبارها احدى المؤسسات المعنية بتحقيق التزام العراق بأجندة التنمية المستدامة ٢٠٣٠ ، مبيناً ان الجامعة قد شكلت لجاناً مركزية



استعداداً لزيارة الفريق الوزاري ..

المساعد العلمي يلتقي أعضاء لجنة السلامة والأمن الجامعي لتدارس استكمال متطلبات السلامة البايولوجية في المختبرات

على تداول المواد الكيماوية والبايولوجية الخطرة والسامة في رئاسة الجامعة اوضحت : ان الاجتماع شهد مناقشة معايير السلامة المحددة من قبل الفريق الوزاري لهيئة الرقابة الوطنية والذي من المؤمل ان يزور الجامعة نهاية الاسبوع الجاري للاطلاع على الاجراءات المتبعة في مختبراتها ميدانياً .



التقى مساعد رئيس جامعة ديالى للشؤون العلمية الأستاذ الدكتور عامر محمد ابراهيم أعضاء لجنة السلامة والأمن الجامعي في رئاسة الجامعة ورؤساء اللجان الفرعية في الكليات لتدارس استكمال متطلبات الأمن والسلامة البايولوجية في المختبرات .

وأكد السيد المساعد خلال اللقاء الذي حضره عمداء ومعاونو الكليات ذات العلاقة أهمية استكمال متطلبات الأمن والسلامة البايولوجية في جميع المختبرات والحرص على المراجعة المنتظمة للإجراءات المتبعة ، فضلاً عن الالتزام بالإرشادات الصارمة للحماية من الحوادث الضارة وتوفير البيئة المختبرية الآمنة للدارسين والباحثين .

بدورها م.م. زينب اسماعيل صادق مسؤولة شعبة السيطرة

خلال استقباله وفد مركز اليقين للدراسات الاستراتيجية ..

رئيس الجامعة يؤكد التعاون المطلق مع المؤسسات التي تخدم المجتمع



التقى رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم وفد مركز اليقين للدراسات الاستراتيجية التابع للأمانة العامة لمنظمة بدر لمناقشة سبل التعاون العلمي المشترك بين الجانبين .

وناقش اللقاء الذي جرى في مكتب السيد رئيس الجامعة المشاركة والمساهمة الفاعلة للجامعة في المؤتمر الدولي الثالث الذي سينظمه مركز اليقين للدراسات الاستراتيجية تحت عنوان (القوة الناعمة والنتاج الفني) منتصف كانون الاول .

وقال السيد رئيس الجامعة خلال لقائه الوفد الذي ترأسته الدكتورة ميسون كاظم جاسم عضو اللجنة العلمية للمؤتمر ومنسق مركز اليقين : سعداء بهذا التواصل الدائم من قبل الاعزاء في المركز من أجل التباحث في سبل تفعيل آليات التعاون العلمي على الصعيد المؤسساتي ، مشيراً الى اهمية الاشكالية التي سوف يعالجها المؤتمر لما لها من مساس بحياة الفرد المتلقي للمضامين بشكل مباشر وغير مباشر ، مؤكداً ان ابواب الجامعة مفتوحة مع المؤسسات التي تلتقي مع الجامعة

بالأهداف الوطنية التي تخدم المجتمع .
من جانبه الوفد عبر عن شكره لرئاسة الجامعة على حفاوة الاستقبال والترحيب ، مؤكداً اهمية هذا الصرح العلمي في تحقيق النهضة القيمة التي ينشد اليها مركز اليقين للدراسات الاستراتيجية من خلال الكفاءات الموجودة والرؤية المشتركة بين الجانبين .

كلية العلوم الإسلامية تقيم دورة حول كيفية إدارة البحث والنشر العلمي الرصين

عبد الله نجم الدين الكيلاني الى التعريف بالبحث العلمي وأهميته في بناء وتقديم المجتمع وتطوير المهارات في شتى المجالات ، إضافة إلى ضرورة اتباع السياقات العلمية والمنهجية في كتابة البحوث العلمية الرصينة .

وتضمنت الدورة أربعة محاور الأول التعريف بمفهوم البحث العلمي ومنهج البحث العلمي والسياقات العلمية الواجب الاسترشاد بها عند كتابة البحوث العلمية الرصينة ،

أما المحور الثاني فقد تضمن توضيح انواع البحوث العلمية في مختلف التخصصات ،

أما المحور الثالث فقد تطرق إلى كيفية اعتماد المجالات العلمية الرصينة وتوضيح الشروط الواجب توافرها في تلك المجالات ، والمحور الرابع بين انواع وتصنيفات المجالات العلمية المحكمة والرصينة ، كما تم توضيح الالية المعتمدة في تصنيف تلك المجالات.

أقامت كلية العلوم الإسلامية في جامعة ديالى دورة علمية بعنوان (كيفية إدارة البحث والنشر العلمي الرصين) حاضر فيها الأستاذ المساعد الدكتور عمر هشام الدوري .
هدفت الدورة التي حضرها عميد الكلية الأستاذ الدكتور عمر



قسم الإعلام والاتصال الحكومي يقيم دورة عن مهارات التصوير في المؤسسات الإعلامية

الصورة الصحفية والقدرة على تميز درجة أهمية الأنشطة التي تقيمها المؤسسة ومهارة جماليات التصوير على المستوى الفني والتقني وجعل السياسة الاتصالية للمؤسسة من بديهيات العمل ، فضلاً عن التدريب على مهارة صناعة مركز الاهتمام في الصورة والوعي الكامل بما يمكن أن تتركه الصورة من انطباعات عن المؤسسة .

بتوجيه من قبل السيد رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم ، أقام قسم الإعلام والاتصال الحكومي في رئاسة الجامعة بالتعاون مع مركز التعليم المستمر دورة تدريبية بشأن مهارات التصوير في المؤسسات الإعلامية شارك فيها منتسبو الإعلام في كليات الجامعة .

وقال مدير قسم الإعلام والاتصال الحكومي الأستاذ المساعد الدكتور أحمد عبد الستار حسين المدرب في الدورة : تهدف هذه الدورة إلى تحسين مستوى الأداء في مؤسساتنا الإعلامية من خلال رفع مهارات المتدربين بأساليب وجماليات التصوير الصحفي المعبر عن الفعاليات التي تقيمها تشكيلات الجامعة بالشكل الذي يدعم ويوضح الرسالة الإعلامية الموجهة للجمهور .وتضمنت الدورة التي أقيمت في قاعة مركز التعليم المستمر التدريب على مهارات عدة أهمها : مهارة التقاط



رئيس الجامعة يتفقد مراحل العمل في المشاريع المستمرة ويؤكد ان الالتزام بتوقيتات الانجاز سيسرع من دخول هذه المشاريع الى خدمة المستفيدين



استثمار العطلة الصيفية لإنجاز العمل ضمن التوقيتات الزمنية من أجل دخول هذه المشاريع الى خدمة منتسبي جامعتنا وبنائنا الطلبة كونها ستوفر البيئة الجامعية الملائمة لهم وفق تطلعات رئاسة الجامعة والتوسع الذي تشهده تشكيلاتها . من جانبه مدير قسم الاعمار والمشاريع في الجامعة الأستاذ الدكتور علي حسين حميد اوضح : ان الجامعة في إطار الاستراتيجية التي اقرها مجلسها لتنفيذ المشاريع باتت تخطو خطوات وثيقة نحو تحقيق النهضة العمرانية والتنمية الشاملة ، مبيناً ان العمل سيبدأ بمشاريع جديدة قد استكملت اجراءاتها في كليتي التربية للعلوم الصرفة والاساسية وستنجز بالتوازي مع هذه المشاريع التي من المقرر ان تدخل الخدمة العام القادم .

في إطار متابعته الميدانية تفقد رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم مراحل العمل في مشاريع عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة والقاعات الدراسية لكلية التربية للعلوم الانسانية والسياج الخارجي لبناية الأقسام الداخلية .

واطلع السيد رئيس الجامعة خلال جولته التفقدية التي رافقه فيها مدير قسم الاعمار والمشاريع على نسب الانجاز المتحققة وفق المخططات المرسومة والمواصفات المثبتة بالعقد مع الشركة المنفذة ، مبدياً عدداً من التوجيهات الى دوائر المهندس المقيم والعاملين في المشاريع التي من شأنها ان تذل العقبات وتحافظ على الجودة في العمل وتمكن من استغلال الوقت ، مؤكداً اهمية

لجنة وزارية تزور اساسية ديالى لاستحداث برنامج دراسة الماجستير في تخصص طرائق تدريس اللغة الانكليزية

ناصر راشد عميد الكلية . تضمنت الزيارة جولة ميدانية لتقييم البنية الخاصة بالاستحداث ومدى ملاءمتها لافتتاح دراسة الماجستير في تخصص طرائق تدريس اللغة الانكليزية وتوفير اعضاء الهيئة التدريسية من حملة الالقاب العلمية وبيان مدى مطابقتها للمعايير العلمية المتبعة في الوزارة فضلا عن الاطلاع على القاعات الدراسية المخصصة لإعطاء المحاضرات النظرية للدراسات العليا وقاعات المناقشات العلمية وبنية المكتبة العلمية وتوفير المراجع والمصادر العلمية في التخصص المطلوب والاطلاع على السير الذاتية للسادة التدريسيين.

من جانبها أبدت اللجنة اعجابها وثناءها على القائمين على تلك القاعات الدراسية والجهات العليا في الكلية والسعي الى توفير افضل الخدمات لمتطلبات فتح الدراسة فيها لدعم المسيرة العلمية في الكلية بشكل خاص والجامعة بشكل عام.

استقبلت كلية التربية الاساسية في جامعة ديالى لجنة وزارية من دائرة البحث والتطوير في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للاطلاع ميدانياً على مدى جاهزية الكلية وتحقيقها متطلبات استحداث برنامج دراسة الماجستير في تخصص طرائق تدريس اللغة الانكليزية ، وكان باستقبالهم الاستاذ الدكتور عبدالرحمن



في اطار تعزيز التعاون المشترك ..

جامعة ديالى توقع رسالة تعاون علمي مع كلية اشور الجامعة

واستثمار البنى التحتية والاشراف المشترك على طلبة الدراسات العليا وتقديم الخبرة والاستشارة للمجلات العلمية ، مشيداً بالخبرات التخصصية التي تمتلكها ملاكات كلية اشور الجامعة التي يمكن ان تسهم في تطوير مسارات الجوانب الاكاديمية والبحثية للمؤسستين .

من جانبه اعرب السيد عميد كلية اشور الجامعة عن سعادته لتوقيع رسالة التعاون مع جامعة ديالى التي باتت احد الصروح العلمية المتميزة بين نظيراتها في التعليم الاهلي لما تشهده من تطور ملحوظ على المستوى العلمي والعمرائي ، مبيناً رغبته في توطيد العلاقات المشتركة وتعزيز مجالات التعاون مع جامعة ديالى لخلق بيئة مبنية على الإبداع والابتكار ، متمنياً ان يعكس هذا التعاون على تطوير المسيرة التعليمية وخدمة المجتمع .

واوضح مدير قسم الشؤون العلمية في جامعة ديالى أ.م.د. منظر عباس طاهر : بموجب توقيع هذه الرسالة سيتم تشكيل لجان مشتركة من الجانبين تتولى مهمة متابعة وتنفيذ البنود التي اشارت اليها الرسالة لضمان تحقيق الاهداف المنشودة منها . وعلى هامش توقيع رسالة التعاون اجرى السيد عميد كلية اشور الجامعة والوفد المرافق له جولة في اروقة جامعة ديالى للاطلاع على بيئتها الجامعية ، مبددين اعجابهم بما تم الاطلاع عليه ، مثنين الجهود المباركة التي عملت على توفير البيئة الجامعية الملائمة للتدريسيين والطلبة .

وفي ختام مراسيم التوقيع تبادل الطرفان اهداء الدروع تعبيراً عن اجواء المحبة وديمومة آفاق التعاون المشترك .

وقعت جامعة ديالى ممثلة برئيسها الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم رسالة تعاون علمي مع كلية اشور الجامعة ممثلة بعميدها الأستاذ المساعد الدكتور كاظم عبود الماجدي تحقيقاً للتكامل والشراكة في رفع مستوى البرامج العلمية والبحثية التي تخدم مسيرة التعليم العالي والبحث العلمي .



وقال السيد رئيس جامعة ديالى خلال مراسيم توقيع رسالة التعاون التي جرت في رحاب جامعتنا : يأتي توقيع رسالة التعاون هذه تحقيقاً لتطلعات جامعتنا وخططها المدروسة بالانفتاح على مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي المحلية والدولية بهدف التأسيس لآليات عمل مشتركة في مجال تنمية القدرات العلمية والبحثية ، موضحاً ان التعاون العلمي بموجب هذا الاتفاق يضمن للطرفين تنظيم الفعاليات والبرامج العلمية المشتركة وتبادل وتسهيل اجراء البحوث والتجارب المشتركة

تدريسي من كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة يصدر كتابا بعنوان (كرة القدم للمبتدئين والموهوبين)

القدم ، وفي الفصل الخامس تناول مراكز اللاعبين ، والفصل السادس ركز على تدريبات تطبيقية في المهارات الأساسية وكيفية تطوير هذه المهارة بالشكل الصحيح.

صدر حديثا للتدريسي من كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ديالى المدرس الدكتور علي خليفه بريص كتاب بعنوان (كرة القدم للمبتدئين و الموهوبين) .

تناول الفصل الأول من الكتاب تاريخ كرة القدم إذ يعود تاريخ هذه اللعبة إلى أكثر من ٢٥٠٠ سنة قبل الميلاد، حيث مارسها الصينيون القدامى، وكانوا يقدمون الولائم للفريق الفائز ويجلدون الفريق المنهزم ، أما الفصل الثاني فقد اهتم بالصفات البدنية للاعب كرة القدم وطرق تعلم الأداء المهاري حيث إن التطور الكبير الذي طرأ في المجال الرياضي عامة ومجال كرة القدم خاصة من ارتفاع في مستويات الأداء المهاري والخططي جعل القائمين على التدريب الرياضي يفكرون في وضع الخطط والمناهج العلمية والعملية بغرض بناء نظام متكامل لتدريب الناشئين في كرة القدم ، وتناول الفصل الثالث أهميه الإحماء لذا فإن فقدان الإحماء يحول دون تقديم الأداء الأمثل ويفقد الجسم القدرة على التحكم في المسارات الحركية الجيدة بشكل طبيعي ، واهتم الباحث في الفصل الرابع بالمهارات الأساسية في كرة



رئيس الجامعة يعلن المباشرة بعملية استحصال المبالغ الكترونياً ويؤكد أهمية الاجراء للمستفيدين

(POS) بواسطة البطاقات المصرفية لتحصيل الاموال ولتمكين الراغبين من المراجعين بالدفع بالبطاقات أعلنت رئاسة جامعة ديالى عن المباشرة بعملية استحصال المبالغ الكترونياً من المراجعين .

وقال السيد رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم : التزاماً بالتوقيتات المحددة في قرار مجلس الوزراء باشرت جامعتنا بفتح الحساب المصرفي وتهيئة أجهزة نقاط الدفع الإلكتروني POS بالتنسيق مع شركة العرب للدفع الإلكتروني من أجل تسهيل اجراءات استحصال المبالغ والرسوم من المستفيدين الكترونياً بحسب الاتفاق المبرم ، مبيناً ان نقاط الدفع الإلكتروني ستنتشر في رئاسة الجامعة والكليات التابعة لها ، مؤكداً أهمية هذه العملية للمستفيدين من خدمات جامعة ديالى لا سيما الطلبة وتسهيل اجراءات تسديد المبالغ المالية . من الجدير بالذكر ان شركة العرب للدفع الإلكتروني التي تم الاتفاق معها هي شركة عراقية مسجلة في وزارة التجارة دائرة تسجيل الشركات ومرخصة من قبل البنك المركزي العراقي .

تنفيذاً لقرار مجلس الوزراء المرقم (٢٣٠٤٤) لسنة ٢٠٢٣ الذي ينص على إلزام الدوائر الحكومية جميعها وغير الحكومية والمختلطة والنقابات والجمعيات والمراكز التي تستحصل المبالغ فتح حسابات مصرفية وتهيئة أجهزة نقاط الدفع الإلكتروني



من الملتقى الحواري الأول ..

اعلان جامعة ديالى أفضل مؤسسة حكومية في تقديم الخدمات للمجتمع ورئيس الجامعة يؤكد أهمية العمل الاجتماعي في التنمية والنهضة



على الملتقى التوفيق والنجاح في الخروج بتوصيات تخدم واقع المجتمعات المحلية . بدوره عميد كلية التربية للعلوم الإنسانية الأستاذ الدكتور نصيف جاسم محمد الخفاجي اكد في كلمته : ان أثر منظمات المجتمع المدني بدأ يتنامى مع ازدياد الحاجة إلى انخراط جهات إضافية في

أقامت كلية التربية للعلوم الإنسانية في جامعة ديالى بالتعاون مع مؤسسة النور الجامعة الملتقى الحواري بشأن تأثير مؤسسات المجتمع المدني في تنمية المجتمعات المحلية بمشاركة مدير صحة ديالى ومدير الشرطة المجتمعية وعدد من أعضاء مجلس الجامعة ومجموعة من الشخصيات الحكومية والنقابية . وقال السيد رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم في كلمته التي افتتح بها الملتقى : تهتم الكثير من الدول والمنظمات بموضوع التنمية المحلية من أجل الانتقال بالمجتمع والفرد من حالة التراجع إلى حالة التقدم والارتقاء نحو الأفضل وتلبية احتياجاتهم المحلية والبحث عن الامكانيات المتوفرة وتسخيرها لخدمتهم ، وهو الأمر الذي ساهم في تقدم المجتمع وسيره في طريق النمو ، موضحاً ان تحقيق التنمية المحلية يستدعي مشاركة العديد من الفاعلين المؤثرين ولعل أبرزهم المجتمع المحلي بوصفه شريكاً فعالاً وأساسياً للدولة في تجسيد مشروع التنمية ، مؤكداً أن العمل الاجتماعي والتنمية يتعدى من أبرز الوسائل المؤثرة في التنمية والنهوض بالمجتمع والوصول لأعلى معدلات النمو والاستدامة ، متمنياً للقائمين

ألقاها نقيب المحامين فرع ديالى المحامي عمر الزهيري ، والورقة الثالثة في أثر اتحاد الصحفيين فرع ديالى في تنمية المجتمعات المحلية ، ألقاها رئيس الاتحاد الإعلامي طالب الحومد ، فضلاً عن الحوارات والمداخلات التي اغتت موضوع الملتقى .

واعلنت مؤسسة النور الجامعة عن نتائج الاستطلاع الذي أجرته بشأن أفضل مؤسسة حكومية في المحافظة تقديم الخدمات للمجتمع المحلي وخلق البيئة الآمنة للحوار وتبادل الآراء والتعايش المجتمعي واطهر حصول جامعة ديالى بالمركز الاول . وفي ختام أعمال الملتقى جرت مراسم تكريم المساهمين في نجاحه .

مهام وبرامج التنمية لتلبية الاحتياجات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للمواطنين ، مشيراً الى أهمية دعم هذه المنظمات لكي تؤدي دورها المنوط بها في التنمية المحلية ، معرباً عن شكره للسيد رئيس الجامعة على رعايته لهذا الملتقى .

وشهدت وقائع الملتقى الحواري الذي اقيم في رحاب قاعة العلامة مصطفى جواد قراءة ثلاث أوراق ، الأولى في أثر المنظمات غير الحكومية في تنمية المجتمعات المحلية ألقاها المدير التنفيذي لمؤسسة النور الجامعة الأستاذ أحمد جسام محمد ، والورقة الثانية في أثر النقابات في تنمية المجتمعات المحلية

جامعة ديالى توقع رسالتي تعاون علمي مع جامعتي الانبار والفلوجة

ديالى على تنويع جهودها في التكامل المؤسسي وفتح ابوابها امام الجامعات العراقية الرصينة التي تجد فيها القاسم المشترك لمواكبة وتطوير مسيرة التعليم العالي لاسيما نظيرتها جامعتي الانبار والفلوجة ، مؤكداً ان رسالتي التعاون ستضمن للجميع تعزيز التعاون في مختلف المجالات العلمية والثقافية والبحثية وتفعيل الجانب الاكاديمي .

من جانبه السيد رئيس جامعة الانبار اعرب عن سعادته لتوقيع رسالة التعاون مع جامعة ديالى التي اصبحت من الجامعات الرصينة من خلال ما حققته من انجازات على المستوى العلمي والبحثي ، مؤكداً دعمه لهذا التعاون الذي سيشجع استثماراً كامل الامكانيات على مستوى البنى التحتية في تنظيم مختلف الفعاليات والبرامج التعليمية المشتركة ، معرباً عن تقديره لرئاسة جامعة ديالى على تواصلهم الدائم وحرصهم على تعزيز سبل التعاون. بدوره السيد رئيس جامعة الفلوجة رحب بتوقيع رسالة التعاون مع جامعة ديالى ، مشيداً بما حققته من انجازات في السنوات الاخيرة لاسيما تواجدها في اغلب التصانيف العالمية ، مبيناً اهمية هذا التعاون لتدريسي وطلبة الجامعتين بما يحققه من تبادل الزيارات و تلاقح الافكار والرؤى على مستوى التدريس والاشراف ، فضلاً عن الزيارات العلمية الميدانية واستثمار الجهود المشتركة في انتاج الابحاث العلمية ، متمنياً لجامعة ديالى دوام التقدم والازدهار .

وقع رئيس جامعة ديالى الاستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم ونظيره رئيس جامعة الانبار الاستاذ الدكتور مشتاق طالب الندا و رئيس جامعة الفلوجة الاستاذ الدكتور صباح ابراهيم حمادي رسالتي تعاون علمي تحقيقاً للتكامل والشراكة في رفع مستوى البرامج العلمية والبحثية التي تخدم مسيرة التعليم العالي .

وقال السيد رئيس الجامعة خلال مراسيم توقيع الرسالتين التي جرت على هامش اجتماع هيئة الرأي الذي عقد في جامعة الانبار : يأتي توقيع رسالتي التعاون في اطار حرص جامعة



كلية الزراعة تنظم دورة تدريبية عن دور الإدارة في مكافحة المخدرات وأضرار تعاطيها

واوضحت الدورة ان للمخدرات ضررا على الأسرة فتسبب مشاكل هدم لبناء الأسرة وانحراف الأبناء والتأثير على سمعة الأسرة وزعزعة الوازع الديني وضياع للقيم والمبادئ.



نظمت وحدة الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي في كلية الزراعة بجامعة ديالى دورة تدريبية بعنوان (دور الإدارة في مكافحة المخدرات واضرار تعاطيها).

بينت الدورة التي حضر فيها المدرس المساعد هالة عبد الحسيب محمد صالح، التعريف بمفهوم المخدرات واضرارها على الفرد والمجتمع، والعوامل التي ادت إلى تعاطي المخدرات والشواهد الدالة على شخصية المدمن، والتعرف على التشريع الديني في المخدرات، ودور الإدارة في مكافحة المخدرات.

تضمنت الدورة مفهوم وتعريف المخدرات وهي مادة طبيعية مصنعة تدخل جسم الإنسان وتؤثر عليه فتغير احساسه وتصرفاته وبعض وظائفه وينتج عن تكرار استعمال هذه المادة نتائج خطيرة على الصحة الجسدية والعقلية وتأثيرها ضار على البيئة والمجتمع.

كلية التربية للعلوم الصرفة تقيم محاضرة عن أخلاقيات البحث العلمي

بها فعلا في متن البحث فقط ، وتجنب نسب آراء وأفكار الآخرين لنفسك عند الاقتباس.



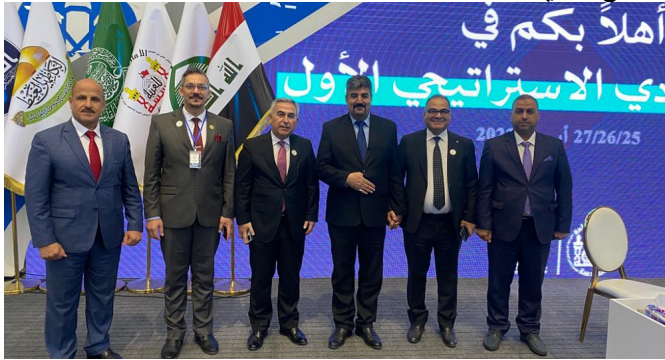
هو صواب وما هو خطأ في سلوكيات القانمين بالبحث العلمي و الصفات التي يجب أن يتصف بها الباحث العلمي ليكون جديراً بالقيام بمهتمته السامية. وأوضحت الدورة الصفات الأخلاقية ومن أهمها الأمانة والمحافظة على خصوصيات وأسرار الباحثين ، كذلك استعمال المعلومات لأغراض البحث العلمي فقط ، وذكر المراجع المستعان

أقامت كلية التربية للعلوم الصرفة في جامعة ديالى محاضرة علمية عن أخلاقيات البحث العلمي ضمن منهاج دورة تطوير المهارات الإدارية في قاعة الندوات والمؤتمرات في الكلية .

هدفت المحاضرة التي ألقاها الأستاذ الدكتور وسام مالك داود إلى تعريف المشاركين بأخلاقيات البحث العلمي وهي مجموعة القواعد الواضحة لمعرفة ما

جامعة ديالى تشارك في أعمال الملتقى القيادي الاستراتيجي الأول ورئيس الجامعة يؤكد أهميته في تعزيز معايير الجودة والتميز المؤسسي

النواحي الكيفية والكمية للتخطيط والتنفيذ وإدارة أعمالها بشكل يخرج عن نمطية التفكير الموروث والانتقال إلى التفكير الاستباقي من أجل النهوض بالواقع .
وتضمنت جلسة افتتاح أعمال الملتقى عددا من المحاضرات وورش العمل بشأن أحدث الأساليب العالمية في مجال الإدارة والتنظيم والأداء والانتاجية التنظيمية وصناعة القرار ومعايير الجودة والتميز المؤسسي حاضر فيها مجموعة خبراء من دول المغرب والأردن وسلطنة عمان والبحرين فضلا عن العراق. هذا وضم وفد جامعة ديالى المشارك في الملتقى مساعد رئيس الجامعة للشؤون الادارية والمالية الاستاذ الدكتور حيدر شاكر مزهر وعميد كلية الإدارة والاقتصاد الأستاذ الدكتور مهدي صالح دواي .



برعاية سماحة المتولي الشرعي الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزه) وتحت شعار (من الطموح إلى الواقع .. شركاء في صناعة المستقبل) انطلقت أعمال الملتقى القيادي الاستراتيجي الأول في العراق الذي تقيمه الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة عبر مؤسسة رواد للتنمية والإعلام بحضور ممثل المرجعية الدينية العليا الشيخ عبد المهدي الكربلائي، ورئيس ديوان الوقف الشيعي الدكتور حيدر الشمري، والأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة الأستاذ حسن رشيد العبايجي، وبمشاركة النخب القيادية والإدارية في العتبات المقدسة والمزارات الشريفة ورؤساء الجامعات والمعنيين برسم السياسات الاستراتيجية والتخطيط في المؤسسات الحكومية.

وقال السيد رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم رئيس الوفد المشارك في الملتقى : تأتي مشاركة جامعة ديالى في هذا الملتقى إيماناً منها بالأهداف التي يسعى لتحقيقها وهي ضمان التخطيط المستقبلي الرصين والاستراتيجي الواقعي والتنفيذ المتميز بما يتوافق مع أفضل الممارسات الدولية لإدارة التحديات ، مشيراً إلى أهميته ما تناوله رئيس مؤسسة رواد للتنمية والإعلام الشيخ حسين محمد الكعبي في كلمته بشأن ما يشهده العالم من طفرات متسارعة في عالم التخطيط لإدارة المؤسسات على اختلاف المجالات ، الأمر الذي يدعونا إلى وقفة تأملية ومراجعة شاملة لعمل مؤسساتنا من

طب ديالى تقيم ندوة علمية عن العلاقة الطردية للتأثير التراكمي للإشعاع على صحة الإنسان

الدكتور شكر محمود ياسين ، في قاعة التعليم المستمر. تناولت الندوة تأثير الإشعاع من الناحية البيولوجية والطبية وأسبابه المختلفة والعوامل المؤثرة وتأثير وعلاقة أجهزة الاختبارات التصويرية على المدى القريب والبعيد مثل المقراس والأشعة السينية .
وبينت الندوة كيفية أن تكون الإصابة بشكل مباشر عن طريق تحطم الحامض النووي الذي رايبوزي الإشعاعي لمكونات الماء بخلية الجسم البشري .
وأوضحت إن العلاج الشعاعي يعتبر من ضمن علاجات قتل الخلايا السرطانية باستخدام الإشعاع عالي الطاقة لقتل هذه الخلايا في الأجسام المصابة .

أقامت كلية الطب بجامعة ديالى ندوة علمية عن العلاقة الطردية للتأثير التراكمي للإشعاع على صحة الإنسان ، حاضر فيها



عميد كلية الطب البيطري يشارك في الاجتماع الرابع للجنة عمداء كليات الطب البيطري العراقية

وعرض محضر لجنة تطوير وتحديث المناهج الدراسية لتخصص الفسلجة البيطرية .



شارك عميد كلية الطب البيطري بجامعة ديالى الأستاذ المساعد الدكتور خالد إبراهيم عبد في اجتماع لجنة عمداء كلية الطب البيطري والذي عقد في جامعة الموصل.

ناقش الاجتماع عدة امور منها: وضع الية لتسهيل عمل لجان التقييم العلمي والاكاديمي لواقع كليات الطب البيطري وعرض كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي /دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة- قسم الدراسات والتخطيط حول بيان الرأي العلمي بتغيير تسمية قسم الإنتاج الحيواني/ المعهد التقني- المسيب الى قسم التقنيات الطبية البيطرية وانسجام التسمية الجديدة مع التخصص الدقيق للقسم والعنوان الوظيفي. كما ناقش الاجتماع بيان الرأي بخصوص المناهج الدراسية

جامعة ديالى للسنة الرابعة على التوالي ضمن تصنيف التايمز البريطاني للتنمية المستدامة

العالمية في الجامعة أ.م.د. خالد غضبان بين : ان دخول جامعتنا في هذا التصنيف مؤشر لمسار التطوير في الجوانب العلمية والبحثية والبنى التحتية ، اضافة الى الشراكة الدولية واتباع سبل الاستدامة.



مواصلة هذا التميز في مجال التنافس مع الجامعات العالمية .
واوضح مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية الاستاذ الدكتور عامر محمد ابراهيم : ان التصنيف يعتمد على المقارنة الشاملة والمتوازنة لمجالات البحث والإشراف والتعليم ونقل المعرفة.
وذكر رئيس لجنة التصنيف العالمية الاستاذ الدكتور تحسين حسين مبارك ان تحقيق جامعتنا للأهداف السبعة عشر الخاصة بالتنمية المستدامة ، مكننا من التواجد ضمن هذا التصنيف ، مؤكداً مواصلة العمل لتعزيز دور الجامعة في خدمة قضايا المجتمع .
من جانبه مسؤول وحدة التصنيف

سجلت جامعة ديالى موقعاً تنافسياً في تصنيف التايمز للتنمية المستدامة بالاصدار الخامس للعام ٢٠٢٣ ، الذي اشتمل في ترتيبه العام على ٥٩١،١ جامعة من ١١٢ دولة حول العالم .
وقال رئيس جامعة ديالى الاستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم : نبارك لمنسوبي جامعتنا الحبيبة الذين يواصلون العطاء من اجل تقدم وازدهار الجامعة في المحافل الدولية ، مشيراً الى ان تحقيق الجامعة لهذا الانجاز الذي تمثل بظهورها ضمن المدى (١٤٠-١٢١) في تصنيف التايمز للمنطقة العربية جاء تنويجاً للجهود المخلصة التي باتت سمة بارزة لمنسوبي جامعتنا ، داعياً الجميع الى

كلية العلوم تقيم ورشة عمل علمية دولية عن استكشاف وتحليل قواعد البيانات البيولوجية

تعريف الباحثين والطلبة بفهم المعلوماتية الحيوية وأهدافها وخوارزمياتها وقواعد بياناتها ودراسة التفاعلات المختلفة بين الأجهزة الخلوية المتعددة وتوزيع المعلومات المتعلقة بالجزينات البيولوجية الحيوية مثل البروتينات و«الحمض النووي DNA و الحمض النووي الريبي RNA .

وقد خرجت الدورة بتوصيات اهمها الاهتمام في مجال المعلوماتية الحيوية لامكانيته من احداث ثورة في البحوث البيولوجية في العقود القادمة و تحويل علم الأحياء من علم نوعي إلى علم كمي وتنبؤي .

الهند بعنوان (استكشاف وتحليل قواعد البيانات البيولوجية NCBI و BLAST و FASTA في المعلوماتية الحيوية) في قاعة الشهيد ذكاء عبد الامير .
استهلّت الورشة بعزف النشيد الوطني وقرآءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق والجامعة ثم القى السيد عميد الكلية كلمة رحب بها بالسيدات والسادة الحضور ولاسيما السادة المحاضرين من جمهورية الهند معبرا عن سعاداته و شكره العميق بهذا التعاون العلمي المثمر ما بين القسمين والجامعتين كونه يسهم في فتح آفاق العلم والمعرفة والتعاون العلمي المشترك الذي ينعكس بدوره على التقدم العلمي والمعرفي والبحثي.
وهدفت الورشة التي استمرت يومين إلى

برعاية السيد رئيس جامعة ديالى الاستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم وبإشراف ومشاركة عميد كلية العلوم الاستاذ الدكتور تحسين حسين مبارك أقامت الكلية ورشة علمية دولية



مدمجة بين قسم التقانة الاحيائية في كلية العلوم جامعة ديالى و قسم التقانة الاحيائية في جامعة اجاريا جمهورية

كلية القانون والعلوم السياسية تنظم ورشة عمل حول كتابة التقرير العلمي للأستاذ الجامعي

تقع على عاتق التدريسي .
من جانبه وخلال مداخلة له في الورشة أكد السيد عميد الكلية ضرورة تعاون التدريسيين في الكلية مع شعبة الاعلام من اجل توثيق نشاطاتهم العلمية ، مما يساهم في رفع النشاطات العلمية والبحثية للكلية .



موقع الكلية ومواقع التواصل الاجتماعي التابعة لها او موقع الجامعة الرسمي .
تناولت الورشة اهمية الدور الذي يؤديه التدريسي في نشر النشاطات العلمية للكلية مما ينعكس ايجاباً على كمية ونوعية الاخبار المنشورة على موقع الكلية الرسمي ، فضلاً عن الصفحة الرسمية لها على مواقع التواصل الاجتماعي ومنها (الفيس بوك).
ودعت الورشة التدريسيين في الكلية الى ضرورة الاهتمام بالصورة التي توثق النشاط وخاصة النشاطات الخارجية التي يتعذر في الغالب على اعلام الكلية تصويرها ، مما يجعل مسؤولية توثيقها

برعاية السيد عميد كلية القانون والعلوم السياسية الاستاذ الدكتور خليفة ابراهيم عودة ، نظمت شعبة الاعلام والعلاقات العامة وبالتعاون مع شعبة التعليم المستمر بالكلية ، ورشة عمل حول آلية كتابة التقرير العلمي للأستاذ الجامعي والخاص بنشاطاته العلمية ، حاضر فيها أ.م.د. علي عبدالحسين في قاعة العدالة في الكلية. هدفت الورشة الى تعريف السادة التدريسيين بالخطوات العملية لاعداد التقارير عن نشاطاتهم العلمية سواء كانت نشاطات داخلية او مشاركات خارجية ، من اجل اعطاء هذه النشاطات المساحة التي تستحقها من النشر على

استشعاراً بجهودهم وحرصهم العالي على استحقاقاتهم ..

المعيّنون الجدد من حملة شهادة الماجستير يكرمون رئيس الجامعة ومساعديه بدرع التميز

التحقت بركب الجامعة، متمنياً ان يكونوا على قدر المسؤولية في المضي بتحقيق رؤية الجامعة ورسالتها واهدافها .
واكد السيد المساعد الاداري حرص رئاسة جامعة ديالى على توظيف هذه الطاقات في تشكيلات الجامعة وكلياتها ضمن التخصصات والحاجة الفعلية لها ، متمنياً للجميع التوفيق والنجاح .
من جانبهم اعرب ممثلو المعينين الجدد عن عميق شكرهم وامتنانهم لرئاسة الجامعة على حفاوة الاستقبال والترحيب بهم ليكونوا ضمن فريق هذا الصرح العلمي ، مؤكداً حرصهم على تقديم كل ما من شأنه ان يرتقي بمسيرتها العلمية والادارية .

حسب تخصصه والجهة التي يتنسب اليها وان يكونوا اضافة نوعية في مسارات العمل التدريسي والاداري والبحثي ، معرباً عن اعتزازه بهذا التكريم وعده تكريماً لكل المخلصين من ابناء الجامعة وليس



تكريماً لشخصه .وأعرب السيد المساعد العلمي عن سعادته بالكوكبة الجديدة التي

كرم ممثلو حملة شهادة الماجستير من الذين صدرت اوامرهم بالتعيين رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم ومساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية الأستاذ الدكتور عامر محمد ابراهيم ومساعد رئيس الجامعة للشؤون الادارية والمالية الأستاذ الدكتور حيدر شاكر مزهر بدرع التميز متمنياً لجهودهم المخلصة في تسهيل اجراءات مباشرتهم وحرصهم العالي على استحقاقاتهم .

وبارك السيد رئيس الجامعة خلال مراسيم التكريم لا بنائه من حملة شهادة الماجستير هذا الاستحقاق الوظيفي ، ودعاهم للشروع بمزاولة مهامهم كلاً

كلية التربية المقداد تقيم ندوة علمية عن اساليب التأثير في الاخرين



اقامت شعبة التعليم المستمر بالتعاون مع قسم الارشاد النفسي والتوجيه التربوي في كلية التربية المقداد بجامعة ديالى ندوة علمية بعنوان (اساليب التأثير في الاخرين) حاضر فيها م.د صادق علي خليل.

هدفت الندوة الى تدريب المشاركين على مهارات تساعد على التواصل مع الآخرين بشكل مؤثر، اضافة الى تمكينهم من ايصال رسالتهم او قيمهم بأسلوب فعال.
تناولت الندوة أساليب التأثير وأهميتها في مجالات الحياة المتعددة ونتائج هذا التأثير على الآخرين فضلاً عن الطرق التي يمكن أن تكون مفاتيح مؤثرة على أفكار الآخرين ومشاعرهم.

خلال افتتاحه المعرض التشكيلي السنوي لكلية الفنون الجميلة ..

رئيس الجامعة يثني على اتجاهاته الحديثة والمعاصرة

غيرهم من باقي الفنانين بالقواعد والاساليب المستخدمة التي جسدت الواقع من منظور الفنان للعالم وما يعبر عنه من حالات انسانية معينة ، مثنياً على الاتجاهات الحديثة والمعاصرة التي استخدمها الفنانون المشاركون في المعرض ، متمنياً للجميع التوفيق والنجاح .

من جانبه عميد كلية الفنون الجميلة الاستاذ الدكتور علاء شاكر محمود اعرب عن شكره للسيد رئيس الجامعة على دعمه لمسيرة الكلية الفنية ، مبيناً ان الاعمال التي تضمنها المعرض تنوعت بموضوعاتها ومثلت الاتجاهات المتعددة التي تنحصر بين الواقعية والرمزية والتجريدية ، موضحاً ان المعرض يأتي في اطار النشاطات الفنية السنوية التي تقيمها الكلية .

هذا وحضر افتتاح المعرض الذي شارك فيه تدريسيو قسم الفنون التشكيلية وفنانو جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين ونقابة الفنانين ومعهد الفنون الجميلة ومساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية الاستاذ الدكتور عامر محمد ابراهيم ومساعد رئيس الجامعة للشؤون الادارية والمالية الاستاذ الدكتور حيدر شاكر مزهر وعدد من الفنانين والطلبة .

افتتح رئيس جامعة ديالى الاستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم المعرض السنوي الرابع لقسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة .

وقال السيد رئيس الجامعة خلال افتتاحه المعرض الذي اقيم في رحاب الامانة العامة للمكتبة المركزية : سعادة ونحن نشاهد هذه البصمة الفنية التي ينفرد بها الفنانون التشكيليون وتميزهم عن



رئيس الجامعة يستقبل فريق الأمن والسلامة البيولوجية ويثني على حرصهم العالي في رفع منسوب الوعي لدى العاملين في المختبرات

العلمي الأستاذ الدكتور سعد محمود المشهداني والقي محاضرتها ممثل الرقابة الوطنية وشارك فيها اعضاء لجنة السلامة والأمن الكيماوي والبيولوجي والاشعاعي ومنتسبو الكليات الاهلية في الكليات التي تحتوي على المختبرات ذات العلاقة وممثل الأمن الوطني في الجامعة . وفي ختام الزيارة ابدى الفريق الزائر ارتياحه للإجراءات المتبعة في مختبرات تشكيلات جامعة ديالى وتفانيهم في درء المخاطر .



استقبل رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم فريق تقييم إجراءات الأمن والسلامة البيولوجية الذي ضم ممثلين من هيئة الرقابة الوطنية ورئاسة الوزراء وجهاز الأمن الوطني العراقي ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي . واثني سيادته خلال لقائه الفريق بحضور مساعد رئيس للجامعة للشؤون العلمية الأستاذ الدكتور عامر محمد ابراهيم ومساعد رئيس الجامعة للشؤون الادارية والمالية الأستاذ الدكتور حيدر شاكر مزهر على الحرص العالي الذي يبديه الفريق والجهود المخلصة في رفع منسوب الوعي لدى العاملين في المختبرات ، مؤكداً ضرورة المتابعة المستمرة و المراجعة المنتظمة لتشكيلات الجامعة لجميع الإجراءات المتبعة في المختبرات ، فضلاً عن الالتزام بالإرشادات الصارمة للحماية من الحوادث الضارة وتوفير البيئة المختبرية الآمنة للدارسين والباحثين . واطلع الفريق على عدد مختبرات تشكيلات الجامعة ذات العلاقة بالأمن والسلامة البيولوجية بهدف تنفيذ برنامج تقييم إجراءات وتدابير الأمن والسلامة البيولوجية في المختبرات والمواقع ذات الصلة بالانشطة البيولوجية ورفع منسوب الوعي لدى العاملين في المختبرات في مجال ادارة المخاطر . وبين رئيس لجنة السلامة والأمن الكيماوي والبيولوجي والاشعاعي في رئاسة الجامعة ان الفريق على هامش الزيارة نظم ورشة عمل ادارها ممثل وزارة التعليم العالي والبحث

مدير قسم النشاطات الطلابية يشارك في اجتماع مديري أقسام النشاطات الطلابية في الجامعات العراقية

برعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم ياسر العبودي والتفويض العلمي الأستاذ الدكتور صلاح هادي الفتلاوي ورئيس جامعة الفراهيدي أ. د طارق حفطي شارك مدير قسم النشاطات الطلابية أ. م. د سمير صبري حسن ومسؤول شعبة النشاط الرياضي ماجد حبيب قدوري في إجتماع مديري أقسام النشاطات الطلابية في الجامعات العراقية والذي نظمه قسم النشاطات الطلابية في الوزارة . ناقش الاجتماع العديد من المحاور منها آلية عمل استمارة التقييم الوزاري والاستماع إلى المقترحات لإقامة البطولات، فضلاً عن شرح هيكلية قسم النشاطات الطلابية كما ناقش المحور الأخير عمل اتحاد الرياضية الجامعية وتذليل المعوقات التي تواجه المشاركين في البطولات والعمل على إيجاد الحلول المناسبة.

وأشراف وحضور رئيس جهاز الإشراف والتفويض العلمي الأستاذ الدكتور صلاح هادي الفتلاوي ورئيس جامعة الفراهيدي أ. د طارق حفطي شارك مدير قسم النشاطات الطلابية أ. م. د سمير صبري حسن ومسؤول شعبة النشاط الرياضي ماجد حبيب قدوري في إجتماع مديري أقسام النشاطات الطلابية



كلية الهندسة تنظم محاضرة حول النشر العلمي الرصين للمعنيين الجدد



نظمت شعبة التعليم المستمر في كلية الهندسة بجامعة ديالى محاضرة حول النشر العلمي الرصين ضمن سلسلة محاضرات أقامتها عمادة الكلية.

تناولت المحاضرة التي ألقاها عميد الكلية الأستاذ الدكتور أنيس عبدالله كاظم التعريف بالنشر العلمي الرصين وأهمية اختيار المجالات العلمية ودور النشر وأنواع البحث العلمي الرصين. وأكدت المحاضرة إن البحث العلمي هو من أساسيات عمل الأستاذ الجامعي وله دور كبير في بناء المؤسسة وسمعتها.

طلبة المرحلة المنتهية في كلية الطب يؤدون الامتحان التقويمي

والنجاح .
بدوره السيد المساعد العلمي خلال متابعته الميدانية للامتحان بين: ان الامتحان جرى بانسيابية عالية وخضع لمعايير الرصانة التي يمكن ان تميز بين الفروقات الفردية لمستويات الطلبة ، مؤكداً ان جامعة ديالى اتمت الامتحان دون ان يشهد أي معوقات . من جانبه اوضح مدير مركز الحاسبة الالكترونية في جامعة ديالى أ.م.د. ياسر عامر عباس : ان مركز الحاسبة بالتنسيق مع كلية الطب قد انجز جميع المتطلبات الفنية والتقنية لإجراء الامتحان على مستوى عال من التنظيم ، مبيناً ان اجابات الامتحان المشفرة تم ارسالها الى لجنة عمداء كلية الطب بنجاح .
من الجدير بالذكر ان كلية الطب قد اجرت في وقت سابق تجربة الامتحان التقويمي التي استطاعت من خلالها تلافى جميع المعوقات التي يمكن ان تواجه الطلبة وهو الامر الذي ساهم بنجاح الامتحان التقويمي لطلبتنا الاعزاء .

بإشراف ميداني من قبل رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم ومتابعة مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية الأستاذ الدكتور عامر محمد ابراهيم أدى طلبة المرحلة المنتهية في كلية الطب الامتحان التقويمي بمشاركة (١٢٧) طالبا وطالبة .

وقال السيد رئيس الجامعة خلال اشرافه الميداني على الامتحان : حرصت رئاسة جامعة ديالى على استكمال كافة المتطلبات التي تضمن انسيابية الامتحان التقويمي لطلبة المرحلة المنتهية في كلية الطب ، مبيناً : ان الطلبة الذين شاركوا في الامتحان في مختبر الحاسبات التابع لكلية الطب وهو مجهز ب ١٣٥ جهاز حاسوب عالي المواصفات مربوطة بشبكة داخلية وسيرفر مع تواجد فريق تقني متخصص من مركز الحاسبة الالكترونية في الجامعة ، مثنياً بادرة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في اجراء الامتحان التقويمي لطلبة المرحلة المنتهية في كلية الطب على مستوى الجامعات العراقية وسعيها الجاد في ترصين العملية التعليمية ، متمنياً لعمادة كلية الطب وطلبتها التوفيق



مركز ابحاث الطفولة والأمومة يقيم دورة تدريبية عن اكتساب المهارات الاساسية للمحادثة في اللغة الانكليزية

وفي ختام الدورة تم تكريم المحاضر من قبل مديرة المركز بشهادة تقديرية ، تمشياً لجهودها المبذولة في السعي والتطوير المستمر مع المركز .

برعاية السيد رئيس جامعة ديالى الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم وإشراف مديرة مركز أبحاث الطفولة والأمومة الأستاذة الدكتورة اخلاص علي حسين ، أقام المركز دورة تدريبية بعنوان (اكتساب المهارات الأساسية للمحادثة في اللغة الانكليزية) ليومي الاثنين والثلاثاء ٢٢-٢٣ / ٥ / ٢٠٢٣ ، حضر فيها المدرس الدكتور ميساء رضا جواد التميمي .

أعدت الدورة ضرورة اكتساب اللغة الإنكليزية بمواقف المحادثة باعتبارها الأولى من حيث عدد ناطقيها عبر العالم ، وعالميتها المعروفة بمستوى متقدم ، وأنها مظهر من المظاهر الثقافية . تخللت الدورة محاولة اكتساب ألفاظ جديدة قادرة على التحدث بمستوى متقدم من خلال الحديث مع الآخر ، وطرحت التطبيقات الإلكترونية القادرة على التحدث واكتساب اللغوي ، خصوصاً وأن اللغة الإنكليزية لغة متجددة ومتطورة بوساطة ألفاظها .



ممول الصالات



د. حسام الربيعي
جامعة ديالى / كلية
التربية للعلوم الانسانية

بعد سقوط الاتحاد السوفيتي ولسنين عديدة انتشر الجوع والخمر وصالات القمار وتعاطي المخدرات ، وبدأ كل ما كان ممنوعاً يصبح مسموحاً به شيئاً فشيئاً ، وبقيت روسيا وما جاورها تعيش ثمالة ما بعدها ثمالة كأن السقوط السياسي عمَّ أرجاء الحياة كلها ، ومعلوم أنه إذا سكر المجتمع فكل فرد فيه سكران.

فانقسم الناس انقساماً حاداً ، فبرز في هذا المجتمع كل تناقضات العالم ، فارتفع رجال العصابات ، وانخفض العلماء المستضعفون ؛ وصعد الأغنياء أصحاب الغنى الفاحش ، ونزل من يبحثون في القمامة عن الطعام ؛ أغنياء صباحاً أمسوا فقراء مساءً ، ورؤساء اليوم أصبحوا خونة الغد ، وبدأ الغني لا يأمن على ماله من أقرب الناس إليه.

في خضم هذه الفوضى ظهر من بين هؤلاء هذا الرجل الذي فتح صالة قمار ، وبدأ بخبثه ومكره يستقطب كل صاحب رأس مال مشهور : مرة عن طريق أصدقاء السوء ، وتارة بلطافة الجميلات ، ثم لما جرت الحياة على مائه وعلى تخطيطه فتح صالة أخرى من أرباح الأولى ، ثم الثالثة ورابعة حتى هيمن صاحبنا على صالات القمار في روسيا كلها ، وكانت تلك الأيام العجاف خطيرة على الأغنياء ، إذ كان الناس يستهدفونهم بالقوة ، ويستولون على أموالهم ، ويظنون أنها غنيمة تقي من الموت تحت سياط الجوع الموجهة ، وكان صاحبنا هذا بخيلاً جداً ، ولم يكن يسخو مع أحد إلا مع أفراد المافيا التي تحميه من سطوة الجياع وخطرهم ، فأنفق عليها بسخاء لا نظير له ، ولكنه كان من تلك النوعية من البشر المولعين بالقراءة المدمنين مرافقة الكتاب ، ولم تكن تغريه القراءة الإلكترونية – التي كانت في بدايات ظهورها – إذ كان معتزاً بالطريقة السوفييتية الكلاسيكية في بناء الثقافة ، ولا تطربه سوى رائحة الورق حين يتعطر من المداد. فكان كل صباح يذهب بعد تناول طعام الإفطار إلى متجر قريب يبيع الكتب والجرائد والمجلات التي بدأت تصبح سلعة شبيهة كاسدة بالنسبة لعامة الشعب.

وبينما هو في مسيرته الروتينية كل يوم إلى بائع الجرائد محاطاً بحرسه وحماياته إذ برجل عليه سيما الشحاذين المحتاجين المشردين يجلس بجانب كشك الجرائد ، حاله يعكس حال دولته ، إذ لبس في ذلك البرد ملابس خفيفة ، وجمع كل الخمر الباقي في زجاجات القمامة فشربه ، وبالكاد كان يفتح عينيه من السكر والبرد والتشرد ، فلما اشترى صاحبنا جريدته المفضلة (برافدا) وقف ، وسلم على الشحاذ سلام العارف ، وانتزع من قلبه نقوداً تعدل مئة دولار وأعطاه إياها. استغرب حارسه الشخصي ، إذ هو يعرف رئيسه شحيحاً بخيلاً ، وهذه أول مرة يلبس لباس الكرماء الواسع عليه ، وهي أول مرة يراه يساعد فيها فقيراً ، فتجرأ عليه لأول مرة ، وسأله :

يا سيدي الكريم من هذا ؟ ولماذا أعطيت هذا المبلغ الضخم ؟

فأجابته هذا مالك مصرف أفرغ كل نقود مصرفه في صالاتي ، وأنا أرد له الجميل.

الاعلام الجامعي



اسعد سحاب مطر

يعد الاعلام الجامعي من بين التحديات الكبرى التي تواجه منظومة التعليم العالي لما له من الاهمية في تغيير الافكار وشرح السياسة التعليمية ووصول المعلومات لكل الموارد البشرية الجامعية والعمل على تزويد المجتمع الجامعي بالمعلومات اللازمة ، لذا يعتبر الاعلام الجامعي من الاقسام الرئيسة لبنية المؤسسات التعليمية فهو الواجهة التي يتم من خلالها التعبير عن توجهاتها، وهو احد الرهانات الاساسية لا يصال رسالتها التعليمية، واداء واجباتها تجاه المجتمع، من خلال تسليط الضوء على برامجها التعليمية ، وتوثيق فعاليتها ونشاطاتها ومتابعة نتائجها المعرفية والبحثية باستمرار.

فالاعلام الجامعي هو احد الوسائل المهمة التي ترسم الصور الذهنية لدى المتلقي عن الجامعة عبر تسليط الضوء عما حققته الجامعة من انجازات في المجالات العلمية كافة، اضافة الى الدور المنوط به في تحقيق التفاعل مع المجتمع بكل اطيافه واقامة علاقات وطيدة بين الجامعة والمجتمع الذي تعمل فيه، فالعلاقة بين التعليم الجامعي والمجتمع تفرض عليه ان يكون وثيق الصلة بحياة الناس ومشكلاتهم وامالهم بحيث يكون هدفه الاول تطوير المجتمع والنهوض به الى افضل المستويات.

والاعلام الجامعي كاعلام نوعي ليس إلا مجالاً متاحاً من مجالات ذلك الاستثمار ونشاطا تملك إدارته من القدرة التأثيرية والتوجيهية الشيء الكثير، وذلك بسبب أنه إعلام يمارس في بيئة تستثمرها الجامعة في التأثير الإيجابي على سلوك طلابها ومنتسبيها وتسعى من خلال إدارة إعلامها إلى تغيير الأفكار وتوحيد الرؤى وإيصالها إلى البيئة الجامعية .



أ.م. د علي عبدالحسين
العلكاوي

عندما يكون للإعلام رسالة

الرقيب السلطوي، ومما وفرته الطفرة
المعرفية في التحول الرقمي في مجال
الاتصالات والانترنت .

لقد أن الاوان للإعلام العراقي ان
يرتقي برسائله الاعلامية الى مستوى
البناء الفكري والاجتماعي الذي يرسخ
مبدأ المواطنة بين الجمهور ويعزز
الوعي السياسي لهم، فالتركيز على
طرح السلبيات بل وتضخيمها من
خلال إظهارها على اساس انها حالة
عامة لا يمكن مواجهتها، مما يدفع
بالمواطن الى اليأس من التغيير الذي
ينشده، نعم نحن مع النقد البناء،
وبيان الخلل اينما كان، ولكننا نتساءل
الا توجد مثاببات ايجابية ومنجزات
تستحق منا الاشادة او تسليط الضوء
عليها على اقل تقدير .

ان العمل الصحفي في المؤسسات
الاعلامية العراقية بحاجة الى مراجعة
حقيقية تستند الى المهنية واحترافية
عمل الصحفي وتدريب الكوادر
الاعلامية وفق اسس علمية تجعل
من الاعلامي عنصراً هاماً في بناء
الوطن وليس معولاً للهدم فيه بعيداً
عن التحزب والطائفية والفئوية
الضيقة، ونبذ اعلاميي الصدفة الذين
تسللوا الى الكثير من المؤسسات
الاعلامية من اجل تحقيق مكاسب
مالية وشخصية على حساب مصلحة
الوطن والمواطن .

في طرح الرؤى والافكار ، مما جعل
الناس يعيشون حالة الفوضى الفكرية
حد التناقض بسبب المعلومات المضللة
التي استقاها المواطن من مصادر
اعلامية مختلفة ؛ لاهم لها سوى
التسويق والابتزاز من جهة لصالح
جهة اخرى تمولها او تقف وراءها
، فكان الاعلام في معظم الاحيان مع
الاسف الشديد معول هدم بدل عامل
بناء لهذا الوطن الجريح .

ومع التطور المعرفي في وسائل
الاتصال السنوات الاخيرة، ظهر ما
يعرف المواقع الاخبارية الالكترونية
ومواقع التواصل الاجتماعي او كما
بات يعرف بالإعلام الجديد او الرقمي
، ليزيد الطين بلة والمشهد اكثر
ارباكاً وتشويشاً في ذهن الجمهور،
مما ساعد على خلق صورة نمطية
سيئة للبلد ليس في الداخل فحسب؛
وانما عند الشارع العربي على وجه
الخصوص ، وهذا ما لمسناه من
الجمهور العربي الخليجي عندما حضر
بطولة الخليجي (٢٥) وذوولهم مما
لمسوه من الاستقرار الامني الشارع
العراقي وبالتنظيم المتميز للبطولة
والحفاوة التي استقبل بها العراقيون
اشقاءهم العرب ، نعم لقد اغفل
الاعلام العراقي غالباً بقصد او دون
قصد الدور البناء الذي يفترض ان
يقوم به في خلق بيئة صحية لبناء
البلد بعد التغيير، مستفيداً مما تحقق
بعد ذلك التاريخ للإعلام من مكاسب
في حرية التعبير بعيداً عن مقص

كثيرة هي وسائل الاعلام التي اطلت
علينا بعد التغيير عام ٢٠٠٣ ، فكانت
كالطوفان، بعدها وبمضمون رسائلها
الذي يصل حد التناقض ، بعد ان كان
الوطن وللسنوات طويلة يعيش عزلة
حقيقية في مجال الاعلام والاتصال،
منها ما كان يباردته او بارادة دولية
بجدار حديدي عن العالم الخارجي
، ما لبث ان انهار ذلك الجدار الذي
اختبأت وراءه وسائل اعلام حكومية
قد لا تتعدى اصابع اليد الواحدة
ليس لها من هدف سوى تمجيد
السلطان، لتنتشر بعد ذلك الفاصل
الزمني قنوات فضائية تلفزيونية
واذاعية، فضلاً عن صحف ومجلات
لا تكاد تحصيها سوى نقابة الصحفيين
العراقيين التي تمنحها اجازة ممارسة
العمل الاعلامي ، لكن ما الذي حصل
بعد ذلك ، الذي حصل ان غالبية هذه
الوسائل الاعلامية ان لم نقل كلها ،
استغلت فضاء الحرية الجديد الذي لم
يحدد بضوابط حرية التعبير والنشر،
لتسوق بدورها للجهات الداعمة او
المالكة لها وفق التوجه السياسي لهذه
الجهة او تلك ، مما خلق فوضى كبيرة
في تدفق المعلومات ولا نقول الاخبار،
لان الخبر وفق الوصف المهني
والعلمي له هو المعلومة الصادقة
والحقيقية التي لا تقبل التأويل؛ لكن
هذه الوسائل الاعلامية بدل أن تزود
الجمهور بالحقائق حول ما يجري
في البلاد، اغرقته بمتاهة المعلومات
المزيفة والمفبركة والتقاطع فيما بينها

التعايش السلمي (مبادئ الثورة الحسينية «انتصار الدم على السيف») انموذجاً



م.د هاجر عبد الدايم مهدي
جامعة ديالى / كلية التربية المقداد

الحنيف والرسالة المحمدية، وما يتعرض له مجتمعنا اليوم من غزو بمتغيرات سلبية دخيلة أثرت على المنظومة القيمة (التربوية والاجتماعية)، والتأثير الاعلامي السلبي والأوضاع الأمنية وما تسببه من ضغوطات نفسية، وغيرها من المشكلات ادت الى حاجتنا الماسة لتحقيق الفكر العملي للإمام الحسين «عليه السلام» في مختلف المجالات لكي يساهم في ايجاد الحلول وبناء الشخصية الايجابية الفعالة وتقويم السلوك وتهذيبه. وكل هذا يمكن ان نجده في مبادئ الثورة الحسينية المناسبة ولتحقيق ذلك التغيير لابد من توافر البيئة المناسبة والموجه والجيل الواعي بالإضافة الى الحوافز والأسباب التي تدعو لذلك، ونحن نرى ان المدرسة (الجامعة) أفضل بيئة لنشر ثقافة التعايش السلمي كونها تضم الأستاذ(المعلم) والشريحة المثقفة الواعية، والقدرة على نشر تلك الثقافة في الوقت الحاضر والمستقبل.

فنحن بحاجة الى تعليم يعزز كفاءة المتعلم ليتقبل الرأي الآخر ويساعده على التعايش بسلام مع الآخرين، ويكون قادراً على تحمل المسؤولية الاجتماعية، وأن يكون التعليم أداة للوحدة الوطنية في مجتمعنا المدني. فمؤسساتنا التعليمية مدعوة من أجل ترسيخ قيم المواطنة الإيجابية الى تعزيز ثقافة التعايش السلمي في البيئة المدرسية (الجامعية) والمجتمعية، لكي نساهم في تكوين عقلية بصيرة تتجاوز الجمود الفكري والتحيز والتعصب وأحادية الرؤية، وكل ذلك أمر مرهون بإذكاء عملية تعليمية شاملة واصيلة قادرة على توظيف مختلف الطاقات التربوية والجامعية في تعزيز بناء قيمي وروحي قوامه الحوار مع الآخر والتسامح معه، ومحاربة مفاهيم وقيم العرقية والعدوانية وبالتالي سوف يساهم ذلك في نجاح وتطوير العملية التعليمية في مؤسساتنا التربوية كافة.

إن التعايش بين البشر ضرورة للحياة وهدف اجتماعي، لما له من دلالات اجتماعية واقتصادية وسياسية ودينية تهدف إلى خلق بيئة أخلاقية آمنة لرفاهية المجتمعات البشرية وتحقيق معاملات مفيدة فيما بينها، والتي بدونها يصبح وجودهم غير مكتمل. لا يمكن أن يتحقق التعايش بالعنف والسلاح والتدمير، لأن ذلك ليس من أهداف الإسلام الحقيقي، ولا هو أحد أهدافه، بل على العكس تماماً. فديننا يدعو إلى التسامح والسلام والتوق إلى العدل والتفاهم والاحترام بين الناس والحفاظ على الحقوق والوفاء بالواجبات، ويمكن أن يتحقق التعايش من خلال القضاء على جميع أسباب التطرف والتمييز الفردي على أسس طائفية وعرقية. ويتحقق ذلك من خلال الحوار البناء بالحجج والأدلة والكلمات.

أن أهمية نشر ثقافة التعايش السلمي قوياً وفعالاً من خلال تطبيق مبادئ الثورة الحسينية يمكن أن يحقق التعايش السلمي الفعال الذي يمكن الإنسان من التعايش في بيئة آمنة ومستقرة تكون قائمة على القوانين والأسس العادلة، إذ أن نشر ثقافة السلم والتعايش السلمي من خلال مبادئ الثورة الحسينية تمثل نوعاً مهماً من الوسطية والعقلانية والموضوعية، واحترام الآخرين مع مراعاة حقوقهم والذي يعمل على تحقيق الحقوق والنصح والإرشاد والتوجيه والاستدلال الصحيح وهو أفضل طريقة يمكن للأفراد استعمالها لعلاج جميع الانحرافات التي يعاني منها المجتمع اليوم سواء كانت هذه الانحرافات فكرية ام عقلية، لذلك عند استعراض مواقف من معركة الطف نرى ان الامام الحسين عليه السلام واصحابه رضوان الله عليهم اجمعين ابتدأوا واستمروا بالنصح والإرشاد حتى آخر رمق من حياتهم، جاء هذا كله تطبيقاً لتعاليم ديننا

الإيمان وفائدته في الوقاية من الجرائم



أ.د. عوض جدوع أحمد
جامعة ديالى / كلية العلوم
الاسلامية



أن الإنسان قد يقع في المعاصي وإن عليه الستر وعدم المجاهرة، إلا إن سترها وعدم كشفها للآخرين لا يعفى فاعلها من الأثم والعقوبة الاخروية، وإن أفلتت من العقوبة القانونية الدنيوية، قال تعالى ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ (٧) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ [الزلزلة: ٧، ٨].
كما إن مباشرة الإنسان للشر ذات جوانب متعددة، فقد يمس الشر الإنسان وذاته، ومع هذا يعتبر تصرفه جريمة؛ لأن آدم عليه السلام لم يهضم حقاً لحد ما فرط في جنب الله بحق نفسه من نسيان أمر الله تعالى، قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَاهَدْنَا إِلَى آدَمَ مِنْ قَبْلِ فَنَسِيَ وَكُنَّا لَهُ عَزْمًا﴾ [طه: ١١٥] ومع هذا اعتبر تصرفه جريمة استحق عليها العقوبة ﴿وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ﴾ [الطلاق: ١].

كما عرفها الفقهاء - «إتيان فعل محرم معاقب على فعله، أو ترك فعل محرم الترك معاقب على تركه» .
ثم إن الجريمة بهذا المعنى لا تختلف من الناحية الشكلية عما هي عليه في القوانين الوضعية التي تعرف الجريمة بأنها: «الفعل الذي يعاقب عليه القانون» وقطعاً فإن القانون لا يعاقب إلا على مخالفة ما أمر به أو نهى عنه، إلا إن هناك في الحقيقة خلافاً واسعاً بين المنظور الشرعي والقانوني للجريمة من الناحية الموضوعية.
فالشرع لا يكتفي بالظاهر بل يتناول الباطن وما تضمنه النيات وتحاسب عليه، فيما يعني القانون بالظاهر وهذا يعني أن الفعل إذا لم يكن واضحاً ظاهراً للناس موصوفاً بالتجريم لا يعد جريمة، وهذا يخالف ما عليه التشريع الإسلامي الذي وإن أرشد إلى

إن الجريمة قديمة قدم الإنسان، بل سابقة عليه، إذا أخذنا بالاعتبار ما ذهبت إليه الملائكة من أن آدم سيفسد في الأرض ويسفك الدماء: ﴿قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ﴾ [البقرة: ٣٠]، لأن استفهامهم لا يستند إلى علمهم بالغيب ولا يقوم من فراغ بقدر ما هو بيان لواقع حاصل، وقياس لمماثل صدقته وقانع الأيام، فقد رافقت الجريمة الإنسان منذ خلقه الله تعالى ولازمته على مر العصور، بل زادت كماً ونوعاً بقدر توغل الإنسان في المدنية والحضارة. ولن تنفك عنه ما بقي على الحياة ولن يخلو منها مجتمع من المجتمعات.

إذا أخذنا بالمنظور الإسلامي العام للجريمة واعتبار كل مخالفة لأمر الله تعالى فعلاً أو تركاً جريمة يستحق عليها العقاب الدنيوي أو الاخروي

وقد يتناول الشر حقوق الأفراد، كما يتناول حق المجتمع أو حق الله تعالى . وأيا كان نوعه فإنه يشكل جريمة وسلبية ينبغي القضاء عليها أو الحد منها لأن انتشارها في عموم المجتمع سيؤدي الى اضطراب المجتمع وضياع الأمن والاستقرار، فالقتل، والسرقه، والرشوة، والاعتصاب، وقطع الطريق، وأكل أموال الناس بالباطل... ونحوها تشكل جرائم يستحق عليها الفرد العقوبة المقررة في الشريعة الإسلامية، دنيوية كانت أو اخروية.

إذا أردنا أن نطرح جانباً، ما تقوم به الدولة ممثله بأجهزتها الرقابية المختلفة ممثله (بالشرطة، والأمن، والمكافحة) لنبحث في المنهج الاسلامي لنرى ما يمكن أن يقدمه في هذا المجال فإننا سنجد الاسلام يركز على إيجاد الإنسان الصالح الذي يمثل اللبنة الأساسية في المجتمع الاسلامي، بتربيته على العقيدة الإسلامية وأصولها القائمة على الايمان بالله ومعرفته. كما أن الايمان بالله ومراقبته وخشيته مما يحيي في الانسان وازعاً من داخل نفسه ينبهه ويردعه كلما سولت له السعي وراء الشر، ذلك هو الضمير أو النفس اللوامة، قال تعالى: ﴿لَا أُقْسِمُ بِبَيْتِ الْقِيَامَةِ (١) وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللّوَامَةِ﴾ [القيامة: ١، ٢]. وهي نفس المؤمن،

تلومه على ما فات، تلومه على فعل الشر لم أقدم عليه وعلى الخير لم يكثر منه.

ومع هذا فإن الإسلام لم يكتفِ بالتربية الوجدانية والاعتماد على وازع الضمير، وتركه دونما رادع أو زاجر، فقد تبغى بعض النفوس الضعيفة ولا ينفع معها منهاج الإسلام القويم في صلاح الإنسان فتتطلع إلى الإجرام والاعتداء على حقوق الآخرين فقد « يغش الناصح ويخون الامين» كما يقول الماوردي، فكان لابد من وسيلة للردع والزجر فكان تشريع العقوبات لذلك وهو يمثل العلاج لمن لم ينفعه الإرشاد والتقويم.

وهذا يعني إن الإسلام يجعل الإنسان في رقابة دائمة سواء قبل ارتكاب الجريمة أو بعدها. فله رقابتان رقابة وقائية ورقابه علاجية، ولكل وسائلها وأهدافها التي تمثل حصناً يمنع الإنسان من الوقوع في الجريمة. ولعل الرقابة الوقائية أهم في المرحلة الأولى، فهي تمثل حجر الزاوية في التشريع الإسلامي لأنها تعني فكر الإنسان وسلوكه عبر مجموعة من الإجراءات تشكل نظاماً محكماً ودقيقاً مكافحة الانحراف أصلاً.

ومن هنا فالرقابة الوقائية تمثل خط الدفاع الأول ليس في الجانب السلبي بمنع الإنسان من مباشرة الجريمة

فحسب، بل في جانبها الإيجابي بمنع غيره من مباشرة أسبابها وارتكابها. هذا يعني أن الإسلام يركز على الوسائل التي تقي الإنسان من الانحراف واقتراف الجريمة ويعتبرها الأساس في منهجه، وأن المعالجة استثناء لمن شذ عن ذلك وإذا كانت هذه الرقابة الوقائية تقوم على وسائل متعددة فإن الايمان يأتي في مقدمة هذه الوسائل. فهو الركيزة الأساسية والدعامة الثابتة والوسيلة الفاعلة في تهذيب سلوك الأفراد ومنعهم من ارتكاب الجرائم.

فالايمان أساس الدين المنبه الداخلي الذي يلزم الانسان فكراً وسلوكاً، ويوظف ضميره ليراقبه ويحاسبه على أعماله ويحمله على التحلي بمكارم الأخلاق، واتباع السلوك السوي، والتخلي عن السلوك المعوج الملتوي، وبالتالي احترام القانون، الذي أثبت الاختبار أن تنفيذه لا يمكن أن يعول على رهبة السلطة وممارساتها على المواطنين، وما تعانيه المجتمعات المعاصرة من مشكلات اجتماعية خطيرة، كالقتل والسرقه، وانتشار أعمال العنف والفجور والفوضى و تفكك الروابط التقليدية الانضباطية في البيت والمدرسة والمجتمع بسبب ضعف الايمان، إلا دليل على أهمية الايمان





التقييم والتقويم وضمان الجودة في التعليم العالي

أ.د حنان عدنان عبوب

جامعة ديالى / كلية التربية

البدنية وعلوم الرياضة

التقويم بمختلف أنواعه شرط رئيس لتحقيق الجودة في التعليم، من خلال وجود معايير أو مواصفات لمدخلات العملية التعليمية وعملياتها ونواتجها، والتقويم المستمر لها، للتحقق من أنها تسير على وفق المواصفات المطلوبة، وأن العمليات توجّه الوجهة الصحيحة إذا أظهر التقويم حاجتها إلى ذلك.

تتجلى أهمية التقويم في مجال التعليم العالي فيما يأتي:

- التعرف بمدى تحقيق برامج التعليم العالي لأهدافها.
- الوقوف على نقاط القوة ونواحي الضعف في المحتوى وأساليب التدريس.
- تحديد المستوى النوعي لمخرجات التعليم من القوى البشرية التي تحتاجه إليها الخطط التنموية.

- مدى تحقق أهداف التعليم العالي في مجال خدمة المجتمع والتعليم المستمر.
- التعرف بمستوى تحقيق التعليم العالي لأهدافه في مجال البحث العلمي.

- التعرف بمستوى إداء أعضاء هيئة التدريس في مجال التدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع.

- انتقاء أفضل الكفاءات البشرية للعمل في مؤسسات التعليم العالي.

التقويم وضمان الجودة في التعليم: ومفهوم الجودة في التعليم ليس من السهل تحديده، إلا أنه يتميز بمسارات متشابكة ومتراصة هي: (الكفاءة والإتقان في تحقيق أهدافه، والاهتمام بحاجات الإنسان والظروف البيئية المحيطة به، واستكشاف أفكار جديدة، والسعي إلى التفوق وتشجيع الإبداع).

ب. وظيفة علاجية: ويكون على امتداد فترة التعلم ويقوم على جمع الملاحظات أثناء التعلم والتدريبات و مختلف الأنشطة عبر وسائل متعددة قصد التنبيه إلى الصعوبات وتذليلها بالعلاج المناسب الذي يستغرق لحظات محدودة أو أياما كاملة.

ت. وظيفة إرشادية (جزائية): يهدف إلى التثبيت من تملك الكفاية للحكم بنجاح المؤسسة أو إخفاقها.

ث. وظيفة تشخيصية: هو عملية مرتبطة بوضعيات المؤسسة، يقصد بها فحص معالم هذه الوضعية وتشخيصها، بهدف الوصول الى معلومات وبيانات تمكن من اتخاذ قرارات حول وضع لاحق.

مفهوم التقويم:

التقويم هو إحدى الفعاليات الأساسية في نشاط النظم والمؤسسات التعليمية لضمان التحقق من سيرها في الاتجاه

الذي يحقق أهدافها، ويزيد من فاعليتها وكفاءتها، وانسجام تفاعلها مع البيئة الخارجية، على النحو الذي يؤدي إلى تطورها واستمرارها، فهو

يستهدف اتخاذ قرار حول ملاءمة أو صلاحية العمل التربوي، لتحقيق غرض أو أغراض تربوية، ذلك لأن الغرض

من جهود المؤسسات التربوية هو إكساب الطلبة، وبقية قطاعات المجتمع، العلوم والمعارف والمهارات والسلوكيات والاتجاهات، التي سبق تحديدها

بوضوح، من خلال السياسات التعليمية، والخطط الدراسية، والمناهج والبرامج المختلفة، لذلك فإن التقويم يركز في

جودة النتائج النهائية، ومن هنا فإن

التقييم والتقويم وضمان الجودة في التعليم العالي ركن أساسي من أركان تطوير المؤسسات التعليمية وترتقي المجتمعات بأهدافها الطموحة للحياة والمستقبل. بجودة فكرها وقيمها وإنجازاتها وتوجهاتها الحضارية.

مفهوم التقييم في التعليم العالي: -

التقييم جمع جملة من المعلومات المناسبة والمصححة والموثوق بها لمقارنة درجة ملاءمتها لمجموعة من

المعايير المتصلة بالكفايات المرسومة ثم لاتخاذ قرار في ضوء ما تفرزه المقارنة من معطيات ونتائج.

مراحل التقييم:

- جمع معلومات.

- فحص درجة ملاءمة المعلومات المجمعة لمعايير الكفايات المقيّمة.
- اتخاذ قرار انطلاقا من نتائج عملية

قياس درجة الملاءمة.

بعبارة أخرى التقييم عملية قياس بالنسبة إلى مرجع محدد واتخاذ موقف

تبعاً للنتائج التي أسفرت عنها عملية القياس، من الواضح هنا أن التقييم فعل هادف لا فعل مجاني ومن الواضح كذلك

أن المقيم لا يتوقف بمجرد إنجاز التقييم، إنه يقيم لغاية معينة ويقوم تحديدا لاتخاذ قرار مؤسس أي لاتخاذ قرار

يستند إلى أسس مناسبة ومصححة وموثوق بها.

وظائف التقييم:

أ. وظيفة توجيهية: التقييم يحدد مستوى المكتسبات السابقة ويوجهه إلى ما ينبغي الأخذ به من علاج لسد الثغرات الباقية.

ميكانيكية الطاقة الحركية



م.د. مروه خالد جهاد
جامعة ديالى / كلية التربية البدنية
وعلوم الرياضة

مقدار الشغل المنجز المسبب الحقيقي لاكتساب الجسم الطاقة) هذا يعتمد على قوة وزن الجسم عند القفز (طاقة الوضع) والتي تعادل حاصل ضرب الوزن في فرق الارتفاع بين وضعيه الابتدائي والنهائي. وفقاً للقانون التالي. شغل القوة العمودي = الوزن × فرق الارتفاع.

وبما أن الوزن = ك × ج. إذن الشغل القوة العمودي = ك × ج × ع لذلك فإن الطاقة الكامنة = ك × ج × ع وهي معادلة الشغل نفسها، وبذلك فإن الشغل = الطاقة الكامنة، سواء كان ذلك الشغل عمودياً أو أفقياً. ومن خلال ذلك يتبين بأن الطاقة الحركية هي كمية ميكانيكية تتناسب طردياً مع سرعة الرياضي أي كلما زادت السرعة زادت الطاقة الحركية، بينما الطاقة الكامنة تدخل في تحديد الارتفاع (العمودي) أو المسافة (الأفقية) والذي يحققه الرياضي عندما يكون في الهواء، أو عندما يتغير ارتفاع مركز ثقل الجسم لحظات الارتكاز ولحظات مس الأرض وتركها خلال خطوات الركض بالاعتماد على مقدار السرعة التي يمتلكها العداء. وبذلك فإن الطاقة الكامنة = الطاقة الحركية ويعتمد ذلك على تحولات أشكال الطاقة إلى أخرى

الحركية لأجزائه. الطاقة الحركية الكلية = ط^١ + ط^٢ + ط^٣ ... وهكذا وقد عرف المختصون الطاقة الحركية « بأنها مقدرة جسم الانسان على الحركة لمسافات بعيدة إلى أن يتوقف تحت تأثير القوة الخارجية المعيقة ، وبما أن الطاقة ضرورية للإنسان فإنها تساعد الرياضي على التغلب على المقاومة الداخلية ليصل إلى قمة السرعة من خلال التوافق العصبي العضلي. وهذا يعني، بأنها قدرة الرياضي على التغلب على المقاومة لإداء حركته وبسرعة، ويعتمد مدى الحركة وسرعتها على مقدار الشغل المنجز من قبل العضلات، والذي يتوقف على طبيعية توافق الجهازين العصبي العضلي. لذا فإن للشغل دوراً أساسياً وضرورياً لاكتساب الجسم للطاقة سواء كانت طاقة حركية أو طاقة كامنة (طاقة الوضع) والتي تعرف بأنها تلك الطاقة التي يمتلكها الجسم والناجمة عن تغير في ارتفاع الجسم لوضع معين من الثبات. فعندما يكون الجسم في مكان مرتفع عن الأرض يكون مكتسباً طاقة بحكم الوضع في أثناء الثبات وعندما تقفز في مكانك فإن الطاقة تلك تسمى (طاقة الوضع) إذ أن الجسم المتحرك يحتوي بحكم حركته على طاقة للحركة والتي تزداد بزيادة كتلة الجسم وسرعته) أي يتوقف على

الطاقة» تعني قدرة الجسم على إنجاز شغل ما» ومن مميزاتها انها لا تخلق من العدم ولا تفنى، ويمكن تحويل الطاقة من شكل إلى آخر وللطاقة أشكال متعددة، إذ يهتما في هذا المجال الطاقة الميكانيكية، فالرياضي عند أداء حركة معينة فإنه يمتلك طاقة ميكانيكية تدعى بالطاقة الحركية، وتختلف تلك الطاقة باختلاف وضعيته في أثناء الحركة، فضلاً عن كتلته وسرعته في أثناء الإداء، إذ أن مفهوم الطاقة الحركية بشكل عام يعني حاصل ضرب نصف الكتلة في مربع سرعته.

الطاقة الحركية = $\frac{1}{2} \times \text{الكتلة} \times (\text{السرعة})^2$. أو الطاقة الحركية = الكتلة × (السرعة) ^٢ / ٢.

وتقاس الطاقة بوحدات الكتلة (كغم)، وحدات السرعة (متر/ ثانية) وتعني بـ (ال جول) أي وحدات قياس الشغل. وتختلف الطاقة في حركات الجسم الخطية، عن الطاقة في أثناء الحركات الدورانية، إذ إن درجة الاختلاف في مقدار الطاقة التي يمتلكها الجسم في الحركات الخطية عنها في الحركة الدورانية تعتمد على سرعة كل جزء من أجزاء جسمه نسبة لأجزاء الجسم الأخرى، وإذا ما رمزنا لكل جسم برقم ما، فإن الطاقة الحركية لكل جزء هي ط^١، ط^٢، ط^٣ ... وهكذا فالطاقة الحركية الكلية للجسم تساوي مجموع الطاقة



م.د. دانيا سلمان قهرمان المندلوي
جامعة ديالى / كلية الزراعة

الزراعة المائية



على الزراعة المائية. الزراعة المائية تعد اكتشافاً ثورياً فهي تسمح للمزارعين بإنتاج الغذاء في أي مكان في العالم وفي أي وقت من السنة وبأعلى حاصل و بموارد أقل. تتراوح الزراعة المائية بين زراعة مجموعة صغيرة من الأعشاب في المطبخ وصولاً إلى العديد من النباتات في عملية تجارية واسعة النطاق، ويمكن للأشخاص الذين لديهم مساحة خارجية محدودة أو ليس لديهم مساحة خارجية كسكان المدن الذين لا يمكنهم امتلاك حديقة خارجية يجدون الزراعة المائية مفيدة بشكل خاص.

من مميزات الزراعة المائية

١- الحفاظ على الموارد المائية

٢- الحد من الملوثات البيئية

٣- توفير الغذاء

٤- زيادة الأرباح المالية

٥- زيادة الاغذية العضوية

٦- زيادة الإنتاجية

٧- زراعة الفضاء

وانتشاره على نطاق واسع. يمكن تعريف الزراعة المائية بأنها إحدى طرق الزراعة الحديثة، حيث تساعد النباتات على النمو من خلال توفير الماء والعناصر الغذائية من خلال وسط نمو آخر غير التربة، وتم ابتكار هذه الطريقة للقيام بها في المنازل التي تفتقر لوجود تربة صالحة للزراعة.

وفي بلدنا العزيز الذي يعاني من مشاكل التربة الكثيرة والتي منها تدهور صفاتها الفيزيائية والكيميائية وتراكم الملوحة ووجود مسببات المرضية والنيماتودا والحشرات الى الادغال التي يصعب مكافحتها فان الظروف البيئية تسمح باستخدام هذا النظام من الزراعة لتجاوز المشاكل أعلاه بالإضافة الى المردود الاقتصادي العالي من خلال زيادة الإنتاج.

من المرجح أن الزراعة المائية طبقت منذ آلاف السنين؛ حيث يُعتقد أن حدائق بابل المعلقة عملت وفقاً لمبادئ الزراعة المائية؛ كما قامت حضارة الأزتيك بتطوير نظام الحدائق العائمة اعتماداً

ظهرت مشكلة عالمية ملحة في اوائل القرن العشرين وحتى وقتنا الحاضر تمثلت في الزيادة غير المنتظمة بالاعداد السكانية، فضلاً عن التغيرات المناخية المتمثلة في ارتفاع درجات الحرارة وإنخفاض معدل تساقط الامطار وانتشار الملوحة وغيرها من الاسباب التي زادت من ظاهرة الجفاف والتصحر بجميع اشكاله، و ان استخدام المياه في العالم يتزايد بسرعة مع زيادة نمو سكان العالم ورغبة المستهلك في تناول المزيد من الاطعمة المتنوعة، وعليه فهناك حاجة ملحة لاستخدام المياه بحكمة مع التقليل من تصريف الاسمدة والمواد الكيميائية.

إتجه العالم إلى البحث عن حلول بديلة لاستخدام التربة وتبني أنظمة وطرائق وأساليب زراعية حديثة تكون صديقة للبيئة وبينتاجية عالية منها إستخدام نظام الزراعة من دون تربة بشكل عام والزراعة المائية بشكل خاص على مستوى واسع و تذليل الصعوبات التي تواجه هذا النظام من اجل نجاحه

المحافظة على النباتات الطبية البرية من الانقراض في محافظة ديالى



م.د. إخلاص متعب أحمد الزهيري
جامعة ديالى / كلية الزراعة

تمر محافظة ديالى بمرحلة توسع البناء العمراني والاحتطاب الهمجي، والرعي الجائر والتي أصبحت تشكل أبرز تحديات انقراض العديد من النباتات البرية الطبية المحلية وعلى مستوى الأشجار والشجيرات الطبية وهذا تم ملاحظته في اغلب اقصية المحافظة من النباتات المهمة مثل نبات الشفاح ونبات خلة البلدي نبات خرنوب نبات اليانسون نبات الشجرة المباركة وشجرة الخروع وأشجار اليوكالبتوس التي اصبحت مهددة للانقراض ولعدم سيطرة الحكومة المحلية على عملية الانقراض لذا يجب اللجوء لطرق عملية وعلمية للمحافظة على اصولها للاستفادة منها بالحياة اليومية

علاقة تطبيقات زراعة الانسجة كجزء مهم للمحافظة عليها شهد العالم اهتماماً بالغاً بطب الاعشاب او الطب البديل والعودة الى الطبيعة وما تزخر به اعشابها ونباتاتها الطبية من كنوز، وقد تزايد الطلب تجارياً على النباتات الطبية في مختلف انحاء العالم بتزايد البحوث العلمية حول هذا الموضوع مع تزايد الازدحام المناخي

تؤدي النباتات الطبية دوراً كبيراً ومهماً في حياة الانسان لكثرتها وتعدد استعمالها، فتكمن فائدة هذه النباتات في قابليتها على انتاج العديد من المركبات

العضوية ذات الخصائص الطبية والتي تدخل كمادة اولية او عوامل مساعدة في صناعة الادوية فضلاً عن تحضير مبيدات الحشرات، العطور والالوان والمطعمات، وللمحافظة عليها وعلى اصولها وفرت التطبيقات الزراعية النسيجية المختلفة امكانية الحصول على مركبات مهمة اقتصادياً

وطبياً ومن ضمنها المركبات الدوائية التي يصعب تحضير بعضها مختبرياً للجوء الى هذه التقانة من خلال الإكثار الدقيق لهذا النبات (micropropagation) للحصول على نباتات متماثلة توازي في قوتها وقابليتها على البقاء النباتات المكثرة في الطبيعة وبأعداد كبيرة نسبياً لتكون انطلاقة للمحافظة عليها من الانقراض ويعتبر المشروع الحيز التجاري في إنتاج الشتلات والاستفادة منها بدل استيراده من خارج البلد وبالعملة الصعبة التوصيات التي من شأنها أن تساهم في زيادة الوعي والالتفات لهذه النباتات الطبية النادرة

- 1- باختصار شديد يجب الالتفات الى النباتات الطبية وايلانها الاهتمام الكبير.
- 2- تنظيم وإعداد برامج توعية عن النباتات الطبية والعطرية وعن أهميتها في نمو الاقتصاد
- 3- استزراع النباتات النادرة منها حفاظاً عليها وعلى عدم انقراضها.
- 4- دعم البحوث المتعلقة في اكتشاف

الخصائص الطبية للنباتات المتوفرة في بلادنا بمجالي النسيجي والحقلي

5- عملية التكاثر عن طريق الزراعة النسيجية لأنواع النباتية المهددة بالانقراض

6- يحظر القرار قطع أو اقتلاع أو إضرار أنواع النباتات والأشجار ، ويسمح للسلطات المحلية بالتنسيق مع وزارة البيئة والمياه بإصدار تراخيص في الحالات الاستثنائية، لاستعادة الأنواع المحمية، أو لإعادة تأهيل بيئاتها وموائلها الطبيعية، أو حفظ مواردها الوراثية داخل مواقعها الطبيعية أو خارجها، أو لاستخدام تلك النباتات في أي أغراض أخرى لا تؤثر سلباً في استدامتها

7- نتمنى من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالتنسيق على الصعيدين المركزي والمحلي مع وزارة البيئة العراقية اضافة الى مشاركة قسم التصحر لكي يبحثوا بشكل جدي ومستمر لحماية هذه الأنواع، وضمان بقائها، لما لها من آثار إيجابية على التنوع البيولوجي في بيئة الدولة الخضراء ، ندخر جهداً في تطوير المنظومة القانونية الكفيلة بتحقيق ذلك على ان يكون دقيقاً بصورة كافية في ما يتعلق بالفصل بين أنواع النباتات البرية الطبية وتصنيفها، ما بين نباتات البرية (تحت التهديد)، و نباتات (مهددة بالانقراض) وأخرى (معرضة للانقراض)، حسب درجة التهديد بالانقراض لكل منها

(Foliar nutrition) وأهميتها للتغذية الورقية



م.م. وسام حبيب عبدالله
جامعة ديالى / كلية الزراعة

من العوامل التي تؤثر على امتصاص العناصر المغذية عن طريق الاوراق التي يجب ان تأخذ بنظر الاعتبار عند استعمال هذا النوع من التغذية نوع النبات ومدى سمك طبقة الكيوتكل والمساحة السطحية للأوراق إضافة الى الحالة التغذوية للنبات من جانب ومن جانب آخر ما يتعلق بمحلول الرش الذي يشمل طبيعة العنصر الغذائي المحلول وتركيزه الى جانب الى العوامل البيئية التي تحيط بنمو النبات, كما ان معدل امتصاص العناصر المغذية يتأثر بالعديد من العوامل والحالة الفسلجية لها, وان عملية نفاذ الايونات يكون اسرع في الاوراق الحديثة مقارنة بالأوراق الناضجة التي تمتلك طبقة كيوتكل سميكة بعكس الاوراق الفتية, وان تجنب الساعات التي تكون فيها عملية زيادة التغذية الورقية له أثر كبير في زيادة كفاءة عملية الرش وزيادة القدرة للورقة على امتصاص كمية اكبر من المحلول المغذي الذي يوجد على سطحها, فكلما زادت مدة بقاء المغذيات على سطح الورقة استفادت بشكل اكبر. وفي حالة جفاف المحلول المغذي على سطح الورقة بشكل اسرع فأن ذلك يؤدي الى تراكم المغذيات على السطح دون امتصاصها مما ينتج عنه حروق على سطح الورقة, ويعد الصباح الباكر والمساء من افضل الاوقات لإجراء التسميد الورقي بسبب تدني درجات الحرارة فيها.

الامينية وبذلك فهي تسهم في انتاج غذاء صحي والمحافظة على النظام البيئي من التلوث, كما انها تزيد بشكل عام من قابلية الاوراق على التمثيل الكربوني وبذلك فهي تزيد من كمية المواد المصنعة في الاوراق وهذا يؤدي الى زيادة تحسن نمو وحاصل النبات, وقد بينت الدراسات ان كفاءة استعمال التسميد الورقي يمثل علاجاً مناسباً لتعويض النقص الحاصل من العناصر في انسجة المجموع الخضري مباشرة, وان التركيز المثالي من بعض العناصر في التسميد الورقي يساعد على امتصاص المغذيات الاخرى لاسيما النتروجين الذي يحدث عند نقصه عدم تنظيم ميكانيكية التمثيل الكربوني واشارت دراسات اخرى ان النبات يحتاج الى التجهيز الدائم بالمغذيات الصغرى والكبرى لاسيما بالصورة الجاهزة لكي يستطيع ان ينمو ويكمل دورة حياته نظراً لأهمية هذه العناصر داخل النبات والتي تؤدي وظائف عديدة فيه من خلال مشاركتها في عملية الاكسدة والاختزال والتنفس وتكوين الكلوروفيل مع ذلك تبقى عملية التسميد الورقي مكملة للإضافة الارضية لاسيما العناصر الغذائية الكبرى وليس بديلاً عنها لكنها مكملة له لغرض تحسين الحاصل ونوعيته, وفي الوقت نفسه تكون مهمة جداً في سد حاجة النبات من المغذيات الصغرى والكبرى خاصة المحاصيل ذات الانتاجية الاقتصادية العالية, وكذلك فان التغذية الورقية تكون ذات نتائج اسرع مما هو عليه في الاضافات الارضية ولاسيما في الترب التي تكون ذات ملوحة عالية او تكون كلسية او قلوية. وهناك العديد

التغذية الورقية هي من طرق التسميد المهمة التي تختص في معالجة نقص بعض العناصر المغذية فضلاً عن انها طريقة كفوءة في اختصار الوقت والجهد, مع امكانية استعمالها مع طرق الري الحديثة والتي تسمح بإمكانية خلط الاسمدة مع المبيدات ومنظمات النمو وتوفير الفرصة المناسبة لتقليل استهلاك الطاقة اللازمة لانتقال ايونات العناصر داخل النبات وتعد التغذية الورقية من الطرق الزراعية المهمة وذات الكفاءة والفعالية العالية فضلاً عن سرعة وصول المغذيات الى انسجة الورقة مقارنة بعملية التسميد الارضي لتزويد النبات بالعناصر المهمة في حالة عدم جاهزيتها من التربة نتيجة عمليات الغسل او التثبيت مما ينتج عنه زيادة في النمو الخضري والحاصل, وتعتبر التغذية الورقية هو نظاماً ضرورياً لسد حاجة النبات من العناصر المغذية عن طريق الاوراق لان طريقة نقلها من الجذور يتطلب وقت اطول مقارنة بالاضافة المباشرة الى الاوراق, فضلاً من ان تغذية النبات لها تأثير كبير على العديد من العمليات الفسيولوجية والبايوكيميائية والتي تؤثر في نمو وتطور وحاصل النبات. وتعد تربة العراق من الترب القاعدية التي تقوم بتثبيت الكثير من العناصر الغذائية وبالتالي عدم قدرة النبات على امتصاصها, لذلك تعتبر عملية التسميد الورقي من الطرق المناسبة لإمداد النبات بالعناصر المغذية الضرورية لاسيما العناصر الصغرى وهورمونات النمو النباتية والاحماض



فيروس الهربس Herpes Simplex Virus

المدرس الدكتور- عمار طالب ناصر
جامعة ديالى / كلية الطب البيطري

الهربس او الحلا هو من الأمراض الفيروسية ولها اسماء عدة منها الهربس او الحلا أو بؤر البرد التي قد تظهر في وقت نزلات البرد، وهو عبارة عن حبوب صغيرة جداً ومتلاصقة تظهر حول الفم أو على الشفاه، وربما يعاني البعض من ظهورها بصورة متكررة ومعدية. وقد يظهر على الفم لأسباب أخرى، تسبب ظهور فقائيع والتهاب على الجلد. فيروس الهربس بالإنجليزية (Herpes Simplex Virus). يتألف من الحمض النووي الريبوزي منقوص الأكسجين (بالإنجليزية: DNA). مرض الهربس الجلدي إصابة فيروسية متكررة بسيطة تصيب الجلد، ومعظم الإصابات تمر بدون أن يتم ملاحظتها وتشخيصها، تكون الإصابة المتكررة اقل شدة واقصر مدة من الإصابة الأولية. إصابة فيروس الحلا تكون موقعية لأول مرة وأكثر خطورة في الأشخاص الذين يعانون من ضعف مناعي. هؤلاء الأشخاص هم الرضع حديثو الولادة، والمرضى على العلاج المناعي مثل مرضى السرطان وينتشر فيروس الحلا في الدول النامية والمتقدمة.

نبذة تاريخية: البحوث الأولى التي تحدثت عن ظهور الفيروس الهربس (HERPES) هي المصادر اليونانية القديمة وكان يحمل أسماء عديدة وتعني كلمة HERPE باليونانية CREEP معناها الزحف والتسلل. أول من وصف مرض فيروس الهربس بطريقة مبدئية هو Richard Morton سنة ١٦٩٤. حيث تم اكتشاف فيروس الهربس النوع

الأول (HSV-1) الذي يسبب القروح الباردة في منطقة الفم من قبل العالم (Wildy) . (Herodotus. ١٩٧٣). وفيروس الهربس الثاني (HSV-2) الذي يصيب الأعضاء التناسلية من قبل العالم French سنة ١٧٣٦. وأجريت عليها الفحوصات بعدها سجلت الإصابات بعد اكتشافها سنة ١٧٣٧ في فرنسا.

أنواع فيروس الهربس وطريقة الانتقال: يوجد لفيروس الهربس نمطان: الهربس الفموي (بالإنجليزية: HSV-1) عادةً يصيب منطقة الفم والشفة، وتكون الإصابة عبارة عن تقرحات مؤلمة تعرف أحياناً بثور الحمى. قد يصيب فيروس النوع الأول منطقة الأعضاء التناسلية ولكن في حالات قليلة. ينتقل فيروس النوع الأول عن طريق سوائل الفم مثل رذاذ العطاس والسعال، كما ينتقل عن طريق محتويات التفرحات بعد التقبيل. كما من الممكن نقل الفيروس عند استعمال الأدوات الشخصية مثل فرشاة الأسنان أو أدوات الطعام من قبل أكثر من شخص. الهربس التناسلي (بالإنجليزية: HSV-2) هو الذي يصيب الأعضاء التناسلية، ويعتبر فيروس الهربس من النوع الثاني، السبب الرئيس لتقرحات الأعضاء التناسلية وتقرحات منطقة الفرج والمستقيم، وينتقل فقط عن طريق الاتصال الجنسي مع شخص مصاب بالفيروس. إذا كانت الأم مصابة بمرض الحلا التناسلي فإن الفيروس قد يصل إلى الأعضاء الداخلية للجنين مثل الكبد والمخ ويؤدي إلى موت الجنين العلامات والأعراض: تختلف اعتماداً على ما إذا كان انتشار المرض أولياً أو متكرراً. الإصابة الأولية (primary) تكون اشد



عرضة في الجسم من الإصابات المتكررة. ولذلك فإن معظم حالات العدوى الحديثة بفيروس الحلا البسيط لا تنتج الأعراض، تشير الدراسات إلى أن (٢٥-١٠٪) من المصابين بفيروس HSV-2 لا يدركون أن لديهم هربس الأعضاء التناسلية. حتى لو كان الأشخاص المصابين لديهم أعراض خفيفة.

العلاج: لا يوجد علاج نهائي لفيروس الحلا البسيط لكن هناك العديد من الأدوية الفعالة التي تساعد على التحكم والتقليل من تكرار وشدة الإصابة وتوجد ثلاثة أنواع من المضادات الفيروسية المستخدمة في علاج فيروس الحلا النوع الأول (HSV-1) والثاني (HSV-2) وتتساوى أنواع العلاج الثلاثة في تأثيرها وفعاليتها ولكنها تختلف في كمية الجرعة وعدد مرات استخدامها، يومية الأدوية المضادة للفيروسات، مثل أدوية أسيكلوفير وفامسيكلوفير وفالاسيكلوفير، هي الأدوية الأكثر فعالية المتاحة للأشخاص المصابين بعدوى فيروس الهربس البسيط ويمكن أن تساعد هذه الأدوية على تقليل وخامة الأعراض وتواترها، لكنها تعجز عن شفاء العدوى.

الموجات فوق الصوتية (السونار) Ultrasonography



أ.م. ياسين محمود رشيد
جامعة ديالى / كلية الطب البيطري

الغواصات تحت الماء. في مجال الطب البيطري يستخدم جهاز الموجات فوق الصوتية في العديد من المجالات و التي تعتمد في الفحص الباطني للحيوانات وكذلك في الفحص التناسلي . حيث يستخدم لكشف الحمل لجميع مراحلها وخاصة المبكرة منها وفي مختلف الحيوانات , كما يحدد الفترة المناسبة لعملية إخصاب الخيول بتقنيات معينة.

ويستعمل هذا الجهاز في تحديد بعض الامراض الداخلية مثل الاورام الداخلية, لهذا فمن الممكن أن تساهم هذه التقنية في دقة التشخيص للأمراض الباطنية و الامراض التناسلية لحد كبير جدا .

استخدام الموجات فوق الصوتية في الحيوانات الكبيرة كالخيل و لأبقار كانت مقتصره على فحص الحمل . و بمرور السنوات أصبحت هذه التقنية اعتيادية في تقييم الحالات التناسلية . اليوم تم استحداث العديد من الاستخدامات التي أصبحت روتينية مثل تقييم اصابة و صحة الاوتار في الخيول و علاجها , كشوفات صدرية و فحص التهابات و الخراجات الرئوية و الغشاء البلوري للقلب. كما يستعمل في فحص التجويف البطني , فيتم الكشف على الاورام و الأكياس المائية (cyst) و الحصى في الكلية و بعض الخراجات . و يستعمل في الكشف التشخيصي على القلب و ما يحدث به من تشوهات خلقية .

الهامة لنوضح بها أكبر قدر ممكن من المعلومات حول التشخيص بالموجات فوق الصوتية.

و من الناحية التاريخية من خلال اطلاعي على هذا الموضوع في العديد من المصادر وجدت أن من اكتشفها هو العالم الفرنسي بيير كوري عام (١٨٨٠) عندما عرض بلورات الكوارتز لتيار كهربائي متغير, فأصدرت هذه الموجات ذبذبات عالية مماثلة لذبذبة التيار, ويمكن الحصول على الموجات فوق الصوتية من اهتزاز الأجسام بطرائق تقنية خاصة (بوساطة الاهتزازات المرنة لبلورة الكوارتز التي تتجاوب مع اهتزازات المجال الكهربائي المتناوب بتردد يزيد عن ٢٠٠٠٠ هرتز وأسماها الموجات الصامتة قد أدت الأبحاث إلى اختراع جهاز (السونار) الصوتي للكشف عن

يعد التشخيص باستخدام الموجات فوق الصوتية من أهم وسائل التشخيص الحديثة في عالم الطب نظرا لدقته وسرعة اجرائه وسهولة اجراء الفحص بواسطة طبيب الاشعة التشخيصية. ورغم سهولة استخدام جهاز الاشعة التليفزيونية وانه أصبح متاحا في عيادات الكثير من الاطباء في تخصصات مختلفة الا ان مسألة التشخيص بالأشعة التليفزيونية هي أمر ليس بسيطا ويحتاج الى علم وفير وخبرة متراكمة كي يكون التشخيص على درجة عالية من الدقة مما يساعد الطبيب المعالج على اتخاذ قرار العلاج بصورة دقيقة تحقق صالح المريض وتمنع حدوث أي مضاعفات هو في غنى عنها. وخلال السطور القادمة نطرح بعض التساؤلات



الحمى النزفية الفيروسية



علاء الدين صادق خلف

جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الصرفة
نظرة عامة

المرض. وبشكل عام، يمكن أن تتضمن المؤشرات والأعراض المبكرة ما يلي:

- الحمى
- التعب أو الضعف أو الشعور العام بالتوعك
- الدوخة
- آلام العضلات أو العظام أو المفاصل
- الغثيان والقيء
- الإسهال

الأسباب
تنتشر الحمى النزفية الفيروسية عن طريق مخالطة الحيوانات أو الحشرات المصابة بالعدوى. وتعيش الفيروسات التي تسبب الإصابة بالحمى النزفية الفيروسية في العديد من العوائل الحيوانية والحشرية، وتشمل في الغالب البعوض أو القراد أو القوارض أو الخفافيش. و أن بعض أنواع الحمى النزفية الفيروسية قد تنتشر من شخص لآخر.

كيف تنتقل؟
تنتقل بعض أنواع الحمى النزفية الفيروسية عبر لدغات البعوض أو القراد. وينتقل البعض الآخر عبر ملامسة سوائل الجسم المصاب، مثل الدم أو اللعاب أو السائل المنوي. ويمكن انتقال عدة أنواع أخرى منها عبر استنشاق براز أو بول الفئران المصابة.

إذا سافرت إلى منطقة تنتشر فيها حمى نزفية معينة، فقد تصاب بالعدوى من دون أن تظهر عليك الأعراض إلا بعد عودتك إلى وطنك. وقد يستغرق ظهور الأعراض من يومين إلى ٢١ يوماً حسب نوع الفيروس.

أنواع الحمى النزفية الفيروسية هي أمراض معدية يمكن أن تتسبب في الإصابة بعلّة شديدة تهدد الحياة. ويمكن أن تتسبب في تلف جدران الأوعية الدموية الصغيرة، ما يجعلها تسرب، ويمكن أن تعوق قدرة الدم على التجلط. وعادةً لا يكون النزيف الداخلي الذي ينتج عن هذه الحالة مهددًا للحياة، لكن الأمراض نفسها يمكن أن تعرّض الحياة للخطر.

تشمل بعض أنواع الحمى النزفية الفيروسية ما يلي:

- حمى الضنك
- حمى الإيبولا
- حمى لاسا
- حمى ماربورغ
- الحمى الصفراء

تنتشر هذه الأمراض غالبًا في المناطق الاستوائية من العالم. وأما الأشخاص الذين أصيبوا بها في الولايات المتحدة فهم ممن سافروا مؤخرًا إلى إحدى تلك المناطق.

تجدر الإشارة إلى أنه لا يوجد علاج لأنواع الحمى النزفية الفيروسية، ولكن توجد لقاحات لعدد قليل منها. لذا، تظل الوقاية هي أفضل وسيلة للعلاج إلى أن يكتشف العلماء لقاحات إضافية لها.

الأعراض
تختلف مؤشرات الحمى النزفية الفيروسية وأعراضها حسب

دور تقنية النانو في تحسين نمو نبات الذرة الصفراء



م. م محمد علوان كاظم
جامعة ديالى / كلية العلوم

الاقوات المطلوبة تبعا لاحتياجات النبات ولا توجد فيها اضرار على البيئة وصحة الانسان وتزيد من ربحية المزارع نظرا لتقليل مصاريف التسميد والرش والمساعدة في التغلب على مشاكل تلوث التربة والمياه وتقليل الانبعاثات الكربونية لمصانع الاسمدة التقليدية و توفير مساحة اكبر للتفاعلات الايضية المختلفة في النبات والتي تزيد من معدل التمثيل الضوئي وتنتج المزيد من المادة الجافة و انتاجية المحصول. ومن التطورات المهمة هو استخدام هذه التقنية لتجنب الاثار السمية في النباتات عبر توصيل بطيء وأكثر تخصصاً من المغذيات الدقيقة وتقلل التلوث المحتمل للتربة والمخاطر البيئية الأخرى التي قد تحدث عند استخدام الأسمدة الكيماوية المضافة مباشرة الى التربة.

ومن الجدير بالذكر عنصر الخارصين بتركيبه النانوي يعتبر من المغذيات الدقيقة الهامة للنباتات بسبب مشاركته في العديد من العمليات الكيماوية الحيوية مثل تخليق البروتين وعنصر الزنك بتركيبه النانوي ضروري لنشاط الانزيمات ويشارك أيضا في تصنيع التربيتوفان وانقسام الخلايا والحفاظ على تركيب الغشاء والبناء الضوئي ويعتبر عاملاً مساعداً منظماً في تخليق البروتين.

تعد الذرة من المحاصيل الانتاجية المهمة التي تحتل المرتبة الثالثة بعد محصولي الحنطة والشعير من حيث الانتاجية ومن أكثر المحاصيل استجابة للاسمدة وخاصة النتروجين والفسفور والبوتاسيوم وان هذه الاستجابة تتأثر بعدة عوامل منها بيئية ومنها وراثية ومنها مناخية ولهذا دخلت تقنية المواد النانوية في صناعة الأسمدة لما لها من تقليل الاثار السلبية والاضرار بالاقتصاد الزراعي من خلال الهدرو زيادة تكاليف الاسمدة الكيماوية وبما تؤدي هذه التقنية بزيادة النمو و انتاجية نبات الذرة .

أن استخدام المواد النانوية في برامج التسميد يعتبر بديلاً للاسمدة التقليدية حيث يحقق العديد من المزايا نظرا لاستعمالها بكميات اقل وثباتها العالي وبمختلف الظروف مما يزيد القدرة على تخزينها لفترات اطول وبالتالي تحقيق العديد من الفوائد للنبات والبيئة من تلك المميزات للأسمدة النانوية بانها ذات حجم صغير جدا فلا تحتاج مساحات واسعة في الخزن ويتم استخدامها رشا على المجموع الخضري فيستفيد منها النبات بصورة اسرع وسريعة الامتصاص مما يتيح استعمالها في





جنان نجم عبدالله

جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الصرفة

يؤثر التقدم التكنولوجي بشكل كبير على جوانب كثيرة من حياتنا. وكلما ازداد هذا التقدم أثر في تغيير نمط حياة الأشخاص. ومع الاعتماد المتزايد على الإنترنت، أصبح استخدام منصات التواصل الاجتماعي جزءاً أساسياً للتواصل اليومي واستقبال المعلومات لكثير من الأشخاص في العالم. فهناك من يستخدم مواقع التواصل الاجتماعي كوسيلة للترفيه وتضيئة الوقت، وربما لإضاعة الوقت، وآخرون أدركوا مدى قوة وسائل التواصل الاجتماعي، فاستخدموها بشكلها الفعال.

ومع الجدل المتكرر حول منصات التواصل الاجتماعي هل هي أمر جيد أم سيء، دعونا نتفق على أن لكل شيء مبتكر جانباً سلبياً وآخر إيجابياً، وهذا يتوقف على كيفية استخدامنا لهذه الأدوات.

من إيجابيات منصات التواصل الاجتماعي: إتاحة فرص للشباب في التعبير عن أفكارهم: أصبح العالم في ظل مواقع التواصل الاجتماعي والمدونات متصل بدرجة كبيرة حيث يسهل على أي شخص التعبير عن أفكاره وجمع المهتمين لها من كل أنحاء العالم.

الحصول على الدعم والمشاركة: تشير بعض الأبحاث إلى أن مجرد مشاركة الشخص لمشاكله والتعبير عنها والحصول على دعم الآخرين أو سماع خبراتهم حول المشكلة نفسها وكيفية حلها يسهل على الشخص تخطي التجربة

وسائل التواصل الاجتماعي..

بين الإيجابيات والسلبيات

بشكل أفضل.

الحصول على فرص عمل والتسويق لأنفسهم: حسب آخر إحصائية يوجد إعلان عن ٦,٥ مليون فرصة عمل متاحة .

فتح آفاق جديدة وكبيرة للأفكار الرائدة: تعتبر مواقع التواصل الاجتماعي إحدى أهم وسائل التسويق التي تستخدمها الشركات الكبرى والشباب وأصحاب الأفكار الجديدة لتسويق منتجاتهم وخدماتهم، وهما ما يسمى بالتسويق الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

خلق فرص عمل وظهور مسارات مهنية جديدة: أصبح هناك فرص للعمل الكامل أو الجزئي، والتي يستطيع القيام بها العديد من الشباب، مثل: كاتب المحتوى التسويقي، أخصائي التسويق منصات التواصل الاجتماعي، مصمم جرافيك متخصص لتصميم إعلانات المنتجات على منصات التواصل الاجتماعي.

الاتصال الدائم بالعالم: في الماضي لم يكن لدينا الفرصة للبقاء على اتصال دائم مع الأصدقاء والعائلة في حالة وجود كل منهم في دولة أو مدينة أخرى، ولكن الآن أصبح الأمر سهلاً للتواصل مع أي شخص في أي مكان. وهذا يفتح فضاءات كثيرة للعمل ولأخذ المعلومات من كل مكان.

من سلبيات مواقع التواصل الاجتماعي:

الإدمان: حسب إحصائية تم الإشارة إليها في مجلة Business Insider أن كثيراً من الأفراد، وخاصة المراهقين، يقظون ما بين ١٣ و ١٨ ساعة نحو ٩

ساعات يومياً في استخدام مواقع التواصل الاجتماعي. وذلك أكثر من ساعات النوم والطعام والشراب وغيرها من الأنشطة! حتى يصل البعض إلى أنه لا يستطيع قضاء ساعة كاملة بدون تصفح منصات التواصل الاجتماعي. ويؤثر ذلك بشكل كبير وسلبى على جوانب الحياة الأخرى، حيث أنه يتم قضاء الوقت في استخدام الإنترنت على حساب أوقات العائلة والعمل والدراسة بلا شعور.

العزلة الاجتماعية ووهم التواصل الافتراضي: قد يصل الأمر إلى أن نجد عائلة في بيت واحد تتواصل من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، أو أن تجد عوائل يقضي أفرادها ساعات في استخدام الهواتف دون أي تواصل شخصي فعال، ويكتفي الجميع بالتواصل الافتراضي. وقد تؤدي مثل هذه الممارسات إلى ضعف تطور الشخص اجتماعياً ومهنياً بسبب عدم قدرته على التفاعل الإيجابي والطبيعي مع جوانب الحياة المختلفة.

مراقبة أحوال الآخرين والنظر إلى مظاهر الترف: يعتمد البعض في إظهار الجانب الإيجابي والمثالي فقط على وسائل التواصل الاجتماعي؛ مما يسبب الإحباط واليأس للبعض من كثرة تتبع المشاهير والمؤثرين وأخبارهم.

كما نرى في هذا المقال أن لمنصات التواصل الاجتماعي كثيراً من الإيجابيات والعديد من السلبيات أيضاً؛ لذلك يجب التركيز على كيفية استخدامها وتوظيفها لتحسين جودة حياتنا الشخصية والمهنية.

t

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

١٥

الامن السيبراني cyber security



م.م هند ابراهيم محمد

جامعة ديالى / كلية التربية المقداد

في حدوث مضايقات بسيطة وأحياناً كبيرة، قد تكون هذه في شكل ملكية فكرية مفقودة أو بيانات ملكية أخرى مسببة خسارة في الإيرادات ، وتكاليف أمنية متزايدة ، وبالتالي تؤدي الهجمات الإلكترونية السيئة التعامل معها أيضاً إلى الإضرار بسمعة الشركات (والحكومة) ، وبالتالي الحد من ثقة الجمهور في أمان المعاملات عبر الإنترنت والتجارة الإلكترونية ،

نتيجة لذلك، ينتهج الأمن السيبراني الناجح نهجاً معيناً يتكون من طبقات متعددة للحماية تنتشر في أجهزة الكمبيوتر أو الشبكات أو البرامج أو البيانات التي ينوي المرء الحفاظ على سلامتها.

وقد كشفت وكالة الأمن القومي لعام ٢٠١٣ أن خدمات الاستخبارات تجعل الفضاء الإلكتروني أكثر انعداماً للأمان بشكل مباشر - من أجل التمكن من الوصول بشكل أكبر إلى البيانات ، ومن أجل الاستعداد للنزاع السيبراني في المستقبل من خلال شراء واستغلال ما يسمى ثغرات يوم الصفر في أنظمة التشغيل والأجهزة الحالية لحقن البرامج الضارة في العديد من النقاط المناسبة استراتيجياً للبنية التحتية للإنترنت.

لذا لم يكن الأمن السيبراني ثابتاً أبداً لأن الجوانب التقنية للبنية التحتية للمعلومات تتطور باستمرار ومع ذلك ، في التاريخ الكامل لشبكات الكمبيوتر ، لم يكن هناك سوى عدد قليل جداً من الأمثلة على الهجمات أو أي نوع آخر من الحوادث التي كان لها القدرة على زعزعة أمة بأكملها أو التسبب في صدمة عالمية لأن الأمن السيبراني هو سلاح استراتيجي بيد الحكومات والأفراد، وفي عصر التكنولوجيا أصبح للأمن السيبراني الدور الأكبر في صد ومنع أي هجوم إلكتروني قد تتعرض له أنظمة الدول المختلفة

تعد المعلومات جانباً مهماً من جوانب القوة والدبلوماسية والصراع المسلح. ولكن منذ تسعينيات القرن الماضي ، تنوع دور المعلومات في الأمن والعلاقات الدولية وازدادت أهميتها بالنسبة للشؤون السياسية ، ويرجع ذلك في الغالب إلى انتشار تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في جميع جوانب الحياة في مجتمعات ما بعد التصنيع.

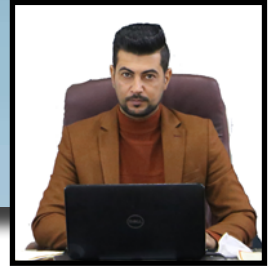
ان الأمن السيبراني هو عملية حماية الأنظمة والشبكات والبرامج ضد الهجمات الرقمية ، تهدف هذه الهجمات السيبرانية عادةً إلى الوصول إلى المعلومات الحساسة أو تغييرها أو تدميرها ، بغرض الاستيلاء على المال من المستخدمين أو مقاطعة عمليات الأعمال العادية.

ويعتبر تنفيذ تدابير الأمن السيبراني تحدياً كبيراً اليوم نظراً لوجود عدد أجهزة يفوق أعداد الأشخاص كما أصبح المهاجمون أكثر ابتكاراً.

وان حرب المعلومات هي سمة العصر، وكلما تطورت أنظمة المعلومات حول العالم، نشطت دول ومنظمات ومؤسسات وأشخاص لاخترق تلك الأنظمة، فحول العالم تتعرض إلى تهديدات تستدعي الاحتياط والتجهز لمواجهة مثل هذه التهديدات التي قد تحدث آثاراً كارثية على الاقتصاد والأمن والمجتمع حال حصولها.

وأصبحت البنى التحتية الحيوية هي المرجع الرئيس في نقاش الأمن السيبراني. وإن الجوانب السيبرانية كانت دائماً المحرك الرئيس لكل نشاط ، لذا تحدث الأنشطة الإجرامية والتجسسية بمساعدة أجهزة الكمبيوتر كل يوم ، وتتسبب الحوادث الإلكترونية

مهارات إدارة الوقت



مهند عبد الرحمن حميد

جامعة ديالى /كلية التربية للعلوم الصرفة

في علم إدارة الوقت، يعتبر استثمار الوقت من سمات المدير الناجح، وهو النقطة التي تفصل بين مدير ناجح وآخر فاشل، ويعتبر هذا العلم أحد فروع علم الإدارة، ويهتم باستثمار الوقت وتسخيرها والاستفادة منه إلى أقصى ما يمكن وبمنتهى الفعالية والكفاءة، والأهم أن علم إدارة الوقت يبحث في الجانب المناقض لذلك، وهو عدم إهدار الوقت والتقليل من فرص إهدار الوقت وإضاعته. وقد ظهر مفهوم إدارة الوقت بعد أن خلّصت دراسات موسعة في العصر الحالي إلى نتائج أفادت بأن الإنسان لا يشعر بقيمة الوقت إلا بعد فواته، وجاءت النظريات والأبحاث لتتولى تنظيم الوقت وإدارته، وتعليم الأفراد الاستفادة من كل ساعة عمل أو نشاط فيه.

أهمية إدارة الوقت:

تكمّن أهمية إدارة الوقت في الأسباب التي تؤدي إلى حاجتنا إلى إدارة الوقت، فكل سلبي لا يعالج إلا بنقيضه، وكل بطء يحتاج إلى سرعة، وكل انخفاض يحتاج إلى رفع، وكل تخبط يحتاج إلى استقرار، وبالتالي من هذه السمات السلبية نذهب باتجاه النقيض، لتتولد لدينا أهمية إدارة الوقت، والتي نلخصها بالتالي:

١- التخلص من ضغط العمل، ما يؤدي

للشعور بالتفأول.

٢- تحسين نوع العمل وإنجازه بسرعة قياسية، وبالتالي تحقيق نتائج أفضل.

٣- تحقيق تطوير للذات والأهداف الشخصية.

٤- إيجاد حلول سريعة للمشاكل بجهود أقل.

٥- رفع الإنتاجية والسرعة في إنجاز المهام.

٦- تحقيق الاستقرار في كل المجالات، نفسياً واجتماعياً وعاطفياً.. إلخ.

وسائل إدارة الوقت:

هناك من يدير وقته بنفسه، وهناك من يستعين بشخص آخر، وهناك من يعتمد على الورق، وهناك من يستعمل الوسائل الحديثة لتنظيم وقته وترتيب شؤونه المتعلقة بالوقت، وبالتالي لا فرق بين وسيلة وأخرى طالما أن النتيجة واحدة ألا وهي نجاح الشخص في إدارة وقته. أما لوسائل إدارة الوقت فهناك نوعان:

١- وسائل غير تقنية (تقليدية).. مفكرة مكتبية، مفكرة ورقية، الذاكرة الشخصية، الاعتماد على سكرتير شخصي.

٢- وسائل تقنية... مسجل صوت، تسجيل موعّد على الهاتف، ماسح ضوئي، البريد الإلكتروني، مفكرة إلكترونية.

مهام إدارة الوقت:

عندما سنطالع المهام التي تختص بها عملية إدارة الوقت، سنذكر مدى قيمة

وأهمية هذا المجال، لأن المهام التي تندرج في هذا الإطار هي المهام نفسها التي تندرج في أهم مجالات الحياة، ما يرفع عملية إدارة الوقت إلى خانة المجالات المتقدمة في الحياة، إن كان الشخصية أو العملية أو العلمية أو أي جانب آخر في هذا العالم. وتشمل هذه المهام:

١- التخطيط: لا يمكن أن ينجح الشخص في إدارة الوقت دون تخطيط، لذا فالتخطيط هو حجر الأساس في عملية إدارة الوقت، وذلك بالرغم من صعوبته وتعقده، وقد يكون التخطيط طويل الأمد وقد يكون قصير الأمد، وذلك بحسب الظروف.

٢- التنظيم: تتلخص هذه المهمة بالتعرف على كافة المستجدات التي تواكب أفكار الشخص، ويرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتخطيط ويشمل التنظيم:

أ- الوصف الدقيق للمهام.

ب- الأعمال الواجب القيام بها في الوقت المناسب.

٣- تحديد الأولويات: وتقوم على ترتيب المهام من الأهم فالمهم فالأقل أهمية، ويجوز أن تتجاوز الواحدة الأخرى، أو تؤجل، وذلك بحسب القيمة والأهمية للمهمة.

٤- التوجيه.

٥- المتابعة.

خزائن المعنى في المعجم العربي القديم



أ. د. مكي نومان مظلوم
جامعة ديالى / كلية
التربية للعلوم الانسانية



، والغضب والرضا، والعداوة، والغنى والفقر.

وقد لبّت هذه المعاجم الحاجة المعرفية اللغوية للمجتمع، فأفاد منها العلماء والمثقفون وعمامة الناس، فضلاً عن أنها نهضت بالتوثيق اللغوي والدلالي لهذه الألفاظ، فأصبح المعجم ذاكرة لغوية مرموقة، ودليلاً أميناً على معرفة حياة أجدادنا، وبذلك تصدق مقولتنا: إن المعجم ديوان العرب.

تشكل المادة اللغوية في معاجم الألفاظ، والموضوعات المصنّفة بحسب المعاني في معجمات المعاني خزائن لغوية نفيسة متنوّعة، وهذه الخزائن تصوّر الانسان العربي، وكلّ ما يخصّه من صفات وأحوال، فضلاً عن طعامه وشرابه، ولباسه، وأمراضه وسلاحه، وتتوسّع المعاجم في تصوير بينته بما فيها من جبال وأودية وطرق وأنهار، ونجوم وسحاب وأمطار، بحيث يمكن القول: إنها لم تترك شيئاً إلا وذكرت ما يخصّه. وقد تنوعت خزائن المعنى في المعجم العربي، وما ذكرته قبل قليل يرشح اختيار خزنتين من هذه الخزائن اللغوية، لأهميتهما وشمولهما، والترابط الواقع

فندلّ على معنى مجرد، غير محسوس، نحو الشجاعة، والكرم، والعلم، والظلم.

ضمّت معجمات الألفاظ بدءاً من عين الخليل، وانتهاءً بتاج الزبيدي مخزوناً كبيراً من الألفاظ مقرونة بدلالاتها المتعددة، ولا يمكن الاهتداء إلى معرفة هذه الدلالات إلا إذا عُرف النظام الذي اتبعه صاحب المعجم، ولذلك تفرقت دلالات الألفاظ على المعاني، وهو ما شجّع اللغويين العرب على صناعة معاجم على نمط آخر تتخذ من المعاني أساساً في ترتيب كتبها وأبوابها وفصولها، وهي ما تسمى بمعاجم المعاني أو الموضوعات، فكلّ معنى أو موضوع جمعت ألفاظه مستقلة في باب، وهو صنيع فريد، وذو جدوى وفائدة، يبسر على القارئ سرعة الاهتداء إلى ما يريد، فما يخصّ الانسان مستقلّ عما يخصّ الحيوان، وهكذا في كل موضوع جمعت ألفاظه، كالنبات والشجر والسلاح والخمر والعسل، والجبال، والمياه، والسحاب والرياح والمطر، فضلاً عن أبواب البشاشة، والجَمال والقبح، والفرح والحزن، والسخاء والبخل، والشجاعة والجبن

توقّف الدارسون المحدثون عند موضوع المعنى في علوم العربية، ففي علم النحو أبرزت منزلة المعنى في تفصيلات نظريته وأساليبه، ودرست العلاقة الوثيقة بين الموضوعات الصرفية والمعاني القائمة فيها. وعزّز اشتغال النقاد بدراسة نظرية المعنى في النقد الأدبي عند العرب. أما البلاغة بعلمها الثلاثة (المعاني والبيان والبديع) فقائمة على أساس المعنى.

وقد بذلت جهود محمودة في دراسة علم الدلالة العربي، ومن ذلك صياغة (نظرية المعنى اللغوي) عند العرب، مستنبطة من علوم العربية، وعلى رأسها المعجم اللغوي، وسواءً أكان معجم ألفاظ أم معاني، فقد اختزن ما يصعب إحصاؤه من المعاني التي دونها المعجميون بحسب نظام كل معجم، والمدرسة التي ينتمي إليها. وهذه المعاني هي للألفاظ الدائرة في حياة العرب، وقد تكون هذه المعاني حقيقية أو مجازية، فتأتي الألفاظ لتعبر عن هذه المعاني، وقد تكون هذه الألفاظ اسم عين أو ذات، فتدلّ على شيء محسوس قائم بنفسه، نحو جبل، وجمل، وسيارة، وقد تكون اسم معنى،

بينهما؛ أعني خزينة الإنسان ، وخزينة الحيوان ، فالإنسان هو المحور المهم الذي دار حوله موضوع المعجم ، فقد تفرّق ما يخصّه في معاجم الألفاظ ، واجتمع ما يخصّه في معاجم المعاني ، التي عقدت كتباً وأبواباً وفصولاً قائمة على الإنسان وبينته ، بعد أن سبقت برسائل لغوية اختصت بالإنسان ، منها (خلق الإنسان) للأصمعي (ت ٢١٦هـ) . ولم تقتصر عناية اللغويين على الرجل ، بل أولت المرأة عنايةً فائقةً فعقدت للنساء كتاباً أو أبواباً خاصة بها ، تضمن نعوتها المحمودة والمذمومة ، ولباسها ، وخليتها ، ومشيتها وطبيها ، ونعوت النساء في حملهن وولادتهن ، ونعوتهن مع أزواجهن ، وغير ذلك من الصفات الخلقية والخلقية مما يدل على أنّ اللغويين لم يتركوا صفة أو شأناً من شؤونها ، فجاء تدوينهم شاملاً ودقيقاً لكل ما يخص الرجل والمرأة ، ومما يدل على هذه العناية الفائقة بالإنسان تأليفهم كتباً تحمل عنوان (خلق الإنسان) قامت على ذكر أسماء أعضاء جسم الإنسان ، وأغلبها مشتركة بين الرجل والمرأة . واختصت المرأة بنعوت منها المحمودة (الممدوحة) نحو : الغادة

(الناعمة) ، والبضة (الرقيقة الجلد) ، والهيفاء (الضامرة البطن) ، ومنها صفات مذمومة ، نحو : الخثرة (القصيرة) ، والكرواء (الدقيقة الساقين) ، المومسة (الفاجرة) .
والخزينة اللغوية الأخرى هي خزينة الحيوان ، فقد عني اللغويون به ، لأنه جزء مهم في حياة الإنسان ، يسد به حاجاته ، فهو طعامه بلحمه ، وشرابه بحليبه ولبنه ، وهو مايركبه في حربه وسلمه ، وهو ما يخيفه ويفترسه ، ويهجم على ماله من البهائم .
ظهرت هذه العناية بذكر الألفاظ المقرونة بمعانيها الدالة على الحيوان مفرقة في معاجم الألفاظ بحسب نظام كل معجم .
أما معجمات المعاني فأفردت كتباً وأبواباً لعدد من الحيوانات ، كالخيل والإبل والغنم والسباع والوحوش والحشرات والطيور .
وكان اللغويون قد أفردوا بعضها برسائل لغوية مستقلة جمعت ما يخض ذلك الحيوان ، فقسّم الأصمعي كتاب الخيل على (حملها ، ونتاجها ، وأسنانها ، وخلقها ، ووصف أعضائها ، وما يستحب منها ويكره ، وألوانها ... الخ ، . وقسّم مادة كتابه (الوحوش) على (الحمير والبقر والظباء والوعول والنعام والأسود

والذئب والثعلب والأرانب ، فعند ذكره الحيوان يعقبه بأسمائه وصفاته وطباعه ، وأسماء أولاده ، وبيوته وأصواته ، أما كتابه (الشاء) فتعقب فيه حمل الغنم ، ونتاجها ، وأسماء أولادها ، ونعوتها من قبل أسنانها ، وأبانتها ، وهزالها وأمراضها ، وعيوبها ، وأخلاقها ، وقرونها ، وعلفها ، وجماعاتها .
يظهر من خلال العرض الموجز لخزنتين مختارتين أنّ المعجم العربي يتضمن خزيناً وأيضاً من الألفاظ والمعاني الدائرة في حياة الناس ، مما يقدم الفائدة اللغوية لهم في كل زمان ومكان .
وإنّ معرفه هذه الخزائن التي زخر بها المعجم العربي تفيدنا في حياتنا المعاصرة ، فيمكننا أن ننهل منها ما نحتاج إليه ، من المشتركات التي دام ذكرها ووجودها من زمانهم إلى زماننا ، فضلاً عما لم يعد مستعملاً ، ولكن الحاجة إليه قد تتجدد ، ولاسيما في ألفاظ الحضارة ، والمصطلح العلمي .
وحيثما يغيب المعجم وخزائنه يحل الضياع اللغوي والمعرفي ، مما يؤدي إلى فوضى دلالية ذات أثر سلبي في حياة الناس .



ظاهرة التضخم الحضري



د. م. د علياء حسين خلف
جامعة ديالى / كلية الادارة
والاقتصاد



النمو الحضري فيها أعلى من معدلات التنمية الاقتصادية مما نتج عنها ظاهرة التضخم الحضري، ويعد ارتفاع نمو هذه المدن أسرع بكثير من قدرتها على توفير فرص عمل منتجة، وعلى سد احتياجات سكانها من الخدمات والمرافق العامة، وكان العراق في الخمسينيات من القرن الماضي يتصف بتركيبة تغطي عليها صفة المجتمع الريفي إذ يشكل ٧٥٪ من التركيبة السكانية مجتمع ريفي و ٢٥٪ مجتمع حضري، لكن اليوم الوضع مختلف تماماً بفعل الحروب ونقص المياه وتدهور الأراضي الزراعية، وحالة النمو السكاني المتسارع، كل هذه العوامل تفاعلت فيما بينها وأسفرت عن ظهور ظاهرة التضخم الحضري في العراق وبالنظر الى الاحصائيات والمسوح للجهاز المركزي يلاحظ اليوم ان نسبة سكان الحضر ٧٠٪ بينما ٣٠٪ فقط سكان الريف وهكذا فقد المجتمع العراقي خاصية المجتمع الزراعي، وخسر معها صفة الاكتفاء الذاتي.

والخدمات شجع على الهجرة إليها من المدن الصغرى والريف مما يترتب عليه زيادة كبيرة مطردة تفوق مثيلاتها من المدن الأخرى، لذلك فإن هذه الزيادة الكبيرة من السكان تؤثر تأثيراً سلبياً في كيان المدينة وتكوينها الطبيعي وفي تخطيطها مهما كان هذا التخطيط ومهما كانت له من إمكانيات وقوة، ونتيجة لهذا ظهرت مشكلات متعددة ومتنوعة في المدينة إذ كان التضخم على حساب الرقعة الزراعية مستقطعة بذلك عنصراً مهماً من عناصر الانتاج القومي للبلاد، وأصبحت تهدد البناء الحضري بصفة خاصة والبنية القومية بشكل عام على مستوى المجتمعات، والتضخم الحضري يتصف بصفة عامة بتواجد نسبة كبيرة من السكان في القطاعات الحضرية والمدن العملاقة بصفة خاصة، هذا التواجد وُجد مشكلات في النمو الاقتصادي، لا يمكن أن يبرر هذا النمو الكبير في عدد سكان تلك المدن وأن يتعادل مع النمو الاقتصادي (أي بمعنى وجود خلل في تركيبة النمو)، وهذا يدل على ان نسبة

يُعد التضخم الحضري مفهوماً حديث التكوين نسبياً إذ ارتبط بشكل خاص بالنمو الحضري، إذ أدى إلى تحول جديد جذري في طبيعة العلاقة بين الريف والمدينة بفعل التغيرات الاجتماعية والاقتصادية، وأبرزها احتكار السوق وتدهور الزراعة والقضاء على الحرف التقليدية مما أدى إلى اختلال التوازن التقليدي بين الريف والمدينة، ونتيجة التطور الاقتصادي غير المتوازن بدأ الريف يفقد ميزاته بتقليص إنتاج الغذاء وتضاؤل فرص العمل وبالتالي النزوح نحو المدن، والعواصم الكبرى في بلدان العالم النامي ويطلق على تلك المدن تسمية المدن الطفيلية، لأنها تبتلع الاستثمارات وتمتص العمالة الفنية وغير الفنية، وتسيطر على الطابع الثقافي العام، كما ان لها تأثيراً سلبياً على تنمية المدن الأخرى، حيث أن معدلات استهلاكها مرتفعة بالمقارنة بمعدل الإنتاجية العامة فيها.

إن المدن الكبرى بما لها من إمكانيات كبيرة اقتصادية واجتماعية وبما حققته من ارتفاع في مستوى المعيشة

الوضوح الاستراتيجي



أ. محمود حسن جمعة
كلية الإدارة والاقتصاد



على السير في أي موقف ومعرفة ما يجب على المنظمة فعله وهذا يعني أنه أكثر عمقا من وجود الرسالة أو القيم التنظيمية فهو يوفر وسيلة لتحديد هوية المنظمة ويبين لها لماذا تفعل الأشياء التي تقوم بها. الوضوح الاستراتيجي يساعد المديرين على فهم كيفية تحديد إجراءات العمل ويساعد على توضيح بناء الاسس عند التخطيط الاستراتيجي ويعمل على التعرف على الثغرات والفجوات في أداء المنظمة، وأن المنظمة مع الوضوح الاستراتيجي تتحول حقاً الى منظمة استراتيجية وتتميز بالمرونة وتتكيف مع المخاطر المحتملة وغير المتوقعة. وللوضوح الاستراتيجي أبعاد أساسية يركز عليها، إذ يعد وضوح الأهداف والمهام والإجراءات من أهم هذه المرتكزات كون وضوحها تؤدي الى دعم استراتيجية المنظمة، فضلاً عن ذلك أن عدم وضوح الأهداف والإجراءات يعيق بدوره الأداء الفردي والتنظيمي.

يتمثل الوضوح الاستراتيجي في قدرة المنظمات على بيان الخطوط الرئيسية التي تتعلق باتخاذ قراراتها فيما يخص الخدمات التي تقدمها وأن تكون قادرة على معرفة حجم ونمو الاسواق واقتصاداتها ومحركات الربح ومصادر الميزة التنافسية، وأن تبين موقفها هل ينبغي أن تدافع عن منتجاتها أم عليها ان تدخل تحسينات عليها. فالوضوح الاستراتيجي هو فهم الموظف رؤية المنظمة وهدفها ورسالتها واستراتيجياتها وفرصها والتحديات والاولويات والواقع التنافسي، وهو الدرجة التي يدرك بها الموظفون خط الرؤية بين وظيفتهم والسوق الذي يعملون فيه على خلفية استراتيجية المنظمة، ويعد المحدد الرئيس لتحقيق النجاح التنظيمي. أن الوضوح الاستراتيجي هو نتاج التفكير الاستراتيجي بدلاً من التخطيط الاستراتيجي يأتي الوضوح حول إثارة التساؤلات من أنت؟ وما القيم التي تجلبها للمنظمة؟ وماهي النتيجة التي يجب أن تكون؟، إذ أنه قادر

الاحصاء ودوره في الخطط التنموية

الدكتور عمر عادل عبد الوهاب
جامعة ديالى كلية الادارة والاقتصاد

تبنى تلك المؤشرات بالاعتماد على بيانات احصائية ومعلومات لا بد وان يتصف مصدرها بدرجة من الثقة والمصداقية والدقة في توفير تلك البيانات. ونتيجة لأن استخدام اساليب الإحصاء المبنية على استخدام الطريقة العلمية الصحيحة وللوصول الى ذلك فيمدنا الإحصاء بالنتائج التي تساعد وتعين في صنع واتخاذ القرارات النهائية والتي تكون سليمة إلى حد كبير لأنها مبنية على الطريقة العلمية والمنهج العلمي.

ان للإحصاء دوراً مهماً في النماذج القياسية للظواهر الاقتصادية والاجتماعية والسياسية..... إذ ان النماذج الإحصائية تبنى لتوافق الأهداف التي صممت لتحقيقها لأي ظاهرة. وبناءً عليه تلعب النماذج الإحصائية دوراً كبيراً بدعم القرار من خلال امكانية التنبؤ عن طريق هذه النماذج، ومقدار محاكاتها للواقع الحالي وما هو متوقع حدوثه في المستقبل من اجل اعطاء صورة تقريبية عن شكل الخطط التنموية.

إن الاهتمام بالمعلومات الإحصائية واستخدامها من قبل أفراد المجتمع يعد في حد ذاته ظاهرة صحية تدل على انتشار الوعي الإحصائي بين هؤلاء الأفراد وتوضح ما لهذه الإحصاءات من قيمة ذات مردود إيجابي، كما أن هذا الاهتمام يوضح العلاقة القوية التي تربط بين الإدراك بأهمية الإحصاءات والوعي الإحصائي، والطلب المتزايد على الإحصاءات من قبل المخططين ورأسمي السياسات التنموية ومتخذي القرارات والباحثين في مجتمع ما يدل على الفهم والإدراك الواسعين بأهمية هذه الإحصاءات وعملية توفير البيانات الإحصائية اللازمة بالقدر الكافي ترتبط أيضاً بتحلي أفراد المجتمع بدرجة من الوعي الإحصائي، فإذا ما كان هناك وعي إحصائي وفهم وإدراك لقيمة المعلومات الإحصائية فلن يكون هناك ندره في هذه الإحصاءات على الإطلاق

يعتبر علم الاحصاء من العلوم الحديثة التي شهدت تطوراً سريعاً نتيجة الثورة الرقمية الحاصلة في وقتنا الحاضر، ولكون علم الاحصاء يهتم بتحليل البيانات واعداد التقارير التي تساعد متخذ القرار للوصول الى القرار الامثل عن طريق قاعدة علمية رصينة مبنية على النتائج التي يتم التوصل اليها نتيجة استعمال الاساليب الاحصائية المختلفة والمتنوعة.

يعتبر استعمال الاساليب الاحصائية القاعدة الرئيسية في بناء الخطط التي يعتمد نجاحها ونجاح مشاريع التنمية بأنواعها على الجهود التي تبذل على هذه الخطط من حيث الاعداد والمتابعة والتقييم بالإضافة الى توفر معلومات وبيانات شاملة ودقيقة، تتمثل هذه المعلومات والبيانات في شكل أرقام ومؤشرات إحصائية تعكس الصورة الواقعية للوضع الحالي، بالإضافة الى التوقعات والتقديرات للاحتياجات المستقبلية المتعلقة بمختلف الجوانب. إذ تعد البيانات والمعلومات الاحصائية العنصر الرئيس في اي تخطيط تنموي، لان لا وجود للتنمية بدون تخطيط، ولا تخطيط بدون احصاء وعليه فان جهود الدولة للوصول الى التنمية لا يمكن ان تتحقق على ارض الواقع مالم يكن هنالك تطبيق حقيقي للإحصاء والاخذ بنتائجها.

ومن هنا كان اتجاه دول العالم المتقدمة الى انشاء المؤسسات والاهزة الاحصائية الرسمية، التي تعمل ضمن اطار علمي شامل وفقاً للمنهجيات والقوانين الاحصائية وحسب التوصيات الدولية الصادرة عن مؤسسات الامم المتحدة وغيرها من المؤسسات الدولية. ومن ثم اخذت هذه المؤسسات والاهزة تعنى بإنتاج مختلف الإحصاءات ومنها الإحصاءات الاقتصادية ومن ثم فإن التخطيط للتنمية الاقتصادية يعتمد على توفر مؤشرات اقتصادية تخدم في عملية وضع الخطط والسياسات التنموية اللازمة وتخدم في اجراءات تقييم تلك السياسات.



التفكير الابداعي في علم النفس



أ.د اياد هاشم محمد
جامعة ديالى / عميد كلية التربية
المقداد



والإبداع أمر في غاية الأهمية للتوصل الى مخارج وحلول لاي عوائق تعترض العمل.

وفي عصرنا اليوم وما أحدثته التكنولوجيا من تطور لم يعد هدف المقررات والمناهج المدرسية تلقين الطلاب والتلاميذ المعلومات بأسلوب مجرد ومحفوظ كما كان شائعاً في الفترات التعليمية القديمة، بل أصبح التعليم يطمح إلى تنمية المهارات والأفكار المختلفة لدى التلاميذ حتى تعود عليهم بالنفع والفائدة ، لذا يتطلب منا قدرة فائقة وجهود كبيرة تبذل من اجل تنمية عقول مفكرة وقادرة على صناعة أفكار مميزة تواجه المشكلات المختلفة، لذلك تُوجد حاجة ملحة إلى تدريب فئات مختلفة من المجتمع بما في ذلك فئة طلاب المدارس والجامعات على كيفية التفكير والإبداع والإنتاج والنقد لأنهم اللبنة الأساسية في المجتمع وبناته

تصميمه من أجل إنتاج نتائج أصلية وذات قيمة. كما أن الحداثة ضرورة حتمية بدلاً من الإبقاء على الاصاله مما يعني أن "فكرة شخص ما لا يجب أن تشير إلى التفكير الذي لم يفكر فيه أي شخص من قبل". يجب أن يكون هذا التفكير جديداً لذلك الفرد، وليس بالضرورة للمجتمع ككل.

ولذا فان التفكير الإبداعي مهارة، مثل أي مهارة أخرى، تحتاج إلى تمرين مستمر لتبقى حادة ويتم ذلك من خلال تعريض الفرد لنفسه بانتظام للمواقف التي تحتاج فيها إلى فكرة جديدة وتحيطها بأشخاص متشابهين في التفكير لتحقيق هذا الهدف وتصبح العملية أسهل باستخدام تقنيات معينة تساعد في الحصول على العقلية الصحيحة وتوفير الهيكل الأساسي للوصول إلى أفكار جديدة عند الطلب..

إن تطوير مهارات التفكير الإبداعي مفيد في كل مجالات العمل من اجل التوصل الى الحلول للمشاكل اليومية التي تنشأ،

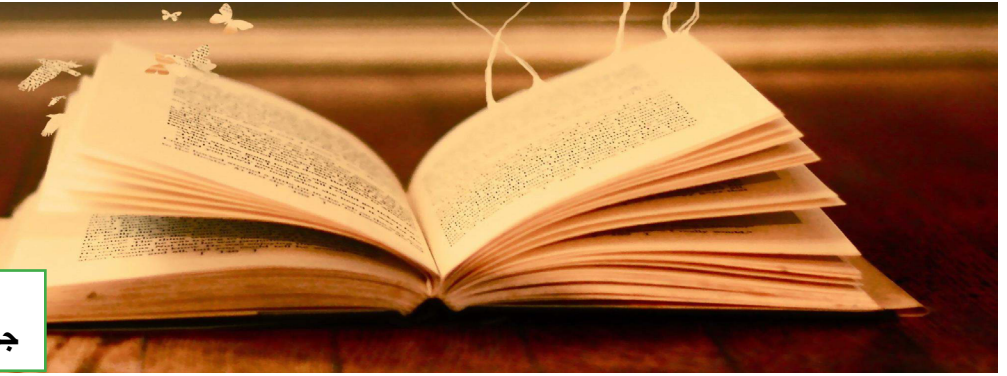
يرتبط التفكير بالتجارب الواعية التي يمر بها الانسان وكيفية تعامله مع المتغيرات والظروف المحيطة به ومهارته في فهمها وربطها وتحليلها واستيعابها والتفاعل معها في مجال حل الازمات وتلبية الحاجات والرغبات وإدراك الأمور. والتفكير الابداعي هو عبارة عن قدرة الفرد على الإنتاج إنتاجا يتميز بأكبر قدر من الطلاقة الفكرية ، والمرونة التلقائية ، والأصاله .

وتعتبر ممارسة مهارات التفكير الإبداعي للفرد جزءاً مهماً من الحياة، بغض النظر عن المجال الذي يعمل فيه ذلك الفرد. فالإبداع والابتكار مهارة يمكن تطويرها بالتدريب المناسب اضافة الى الاستفادة من تقنيات معينة لإنشاء حلول مبتكرة. في السنوات الأخيرة، تم تقدير الإبداع باعتباره قدرة عالمية يمكن تطبيقها في مواقف الحياة اليومية، باعتبارها قدرة الذكاء البشري بدلاً من الذات. يعرّف ستيرنبرغ الإبداع بأنه عمل تخيلي تم

انواع القراءة



أ.د رياض حسين علي
جامعة ديالى / كلية التربية المقداد



والواجب الذي يقع على المعلم ان يكشف اهم نواحي الضعف التي يعانيها الطلبة في القراءة , ويبين اسبابها و وسائل علاجها بما يبصره بحقيقة موقفه من طلبته ويوضح طبيعة عملهم وانواع التدريبات المختلفة التي تمكنه ان يقوم بها لتدريبهم على اللغة بشكل عام والقراءة الواعية بشكل خاص , لتحويل دروس المطالعة مجالاً لانواع متعددة من النشاط اللغوي الذي يتيح لهم فرصة الدراسة الحيوية الفعالة التي تجعل دروس القراءة يتخللها التنوع والابتكار .

ان تدريس القراءة عملية فنية تتطلب دراسة الصعوبات التي يتعرض لها الطلبة عند بدء التعلم والعمل على ازالتها حتى لايصعب التخلص منها فيما بعد , ويجب الاعتماد على المعلم بان يكون قادراً على كشف هذه الصعوبات وعلاجها ويعرض سلسلة من الاختبارات التي تشخص عيوب القراءة لدى الطلبة سواء أكانت هذه العيوب في القراءة الجهرية أم في القراءة الصامتة لاستعمال الاساليب الملائمة والتي يتبعها لمعالجة هذه العيوب .. ولا شك ان ذلك كله يتطلب من المعلم ان يدرك ادراكاً حقيقياً لطبيعة عملية القراءة واعداداً وافياً لكل مرحلة من مراحلها ودقة واعية في ملاحظة طلبته او الوقوف على جوانب صنعهم والعمل على معالجتها في صبر وناة لكي تتحقق لديهم القراءة الواعية والفاعلة والمبتكرة

المعاني المختلفة , وتنمية القدرة على القراءة الجهرية التي يفيد منها السامع ويميل اليها .

وأما القراءة الوظيفية فهي التي تهدف الى تنمية قدرات معينة لدى الطالب اهمها القدرة على معرفة موضع مادة معينة من مواد القراءة , كأستعمال المعجم او الفهرس او دائرة المعارف او فهرس المكتبة , والقدرة على التصفح بحثاً عن معلومات معينة , كذلك القدرة على فهم المقروء وبخاصة في بعض المواد الدراسية المعينة كمسائل الحساب , والخرائط , والمصورات والرسوم البيانية . ومن هذه القدرات ايضاً القدرة على اختيار مادة القراءة , والقدرة على تنظيم المقروء بتلخيصه او اعطاء فكرة مجملته عنه .

ان دروس القراءة في مدارسنا لا تهدف الى اهداف واضحة مرسومة , فهي من المطالب المدرسية التي يقوم الطلبة بادائها في صورة غير فاعلة لاتحقق اكثر من القراءة الجهرية في اغلب الاحيان , وهي من الاعمال التي يؤديها المعلم غالباً دون ان يرسم لكل درس هدفه او يعين انواع القدرات التي يجب ان يخلقها في طلبته او ينميها لديهم . ولذلك فإن الجهد في دروس القراءة محدود متكرر والابتكار فيها يكاد يكون معدوماً .

لذا فان المناهج في حاجة شديدة الى توضيح الوظائف الرئيسية التي ينبغي ان تؤديها القراءة وبخاصة في المرحلة الابتدائية , وتوجيه طرائق التدريس الى تحقيق تلك الوظائف .

ينبغي على المعلم ان يتعرف على أوجه النشاط القراني والتي تقع تحت ثلاثة انواع رئيسة وهي : القراءة التي تهدف الى تنمية مجموعة من المهارات , والقراءة بقصد المتعة الذهنية , والقراءة الوظيفية .

أما القراءة التي تهدف الى تنمية مهارات معينة فهي التي يقصد بها تنمية مهارة الطالب في العمليات الآلية للقراءة , ومنها تمييز عدد كبير من الكلمات بمجرد النظر اليها , ومهارة تمييز الكلمات غير المألوفة , وتنمية العادات السليمة في النظر الى الكلمات خلال السطر , او الامساك بالكتاب والجلسة الصحيحة اثناء القراءة , وتقوية السرعة والطلاقة في القراءة الصامتة , وحسن الاداء في القراءة الجهرية . وكذلك يهدف هذا النوع من القراءة الى تنمية قدرة الطلبة على فهم المادة التي يقرؤنها , ويشمل ذلك كسب ثروة وافرة من الالفاظ الصحيحة , والقدرة على فهم المقصود من العبارات والجمل والفقرات والقطعة الكاملة , وقدرة الاجابة عن الاسئلة , واستخلاص الفكرة الاساسية مما يقرؤونه , ومتابعة حوادث القصة او الخبر او الموضوع واتباع التعليمات بدقة , وتذكر المادة المقروءة .

واما القراءة الذهنية بقصد المتعة الذهنية فتشمل تنمية الرغبة في القراءة على انها نشاط تلقائي يقوم به القارئ في اوقات فراغه , وتنمية قدرة الطالب على اختيار المادة التي يجد في قراءتها متعة ولذة , ويحسن تذوق ما فيها من

رؤية منطقية في مقارنة معلم اليوم بالأمس اداء الطالب الجامعي



أ.م. نادية ستار احمد

جامعة ديالى /كلية التربية الاساسية

في الآونة الاخيرة تزايدت الانتقادات حول اداء طلاب الجامعات وخصوصا في كليات التربية والتربية الاساسية وثمة اسباب تداخل مع بعضها البعض تجعل شخصية الطالب الجامعي بلا تطور ولا يمكن ان يساعد في خدمة التأهيل الوظيفي مما يجعله يتسم بالنظرة الركودية الا ان هناك ثمة اسرار تهدف الى رفع مستوى الطالب الجامعي , وهي استراتيجية استعملها الاقدمون في الحضارة السومرية والبابلية واول من علم الناس التدوين .

وتعد هذه المدونات هي عادة من عادة العظماء ومسبقا كان العراقيون يدونون ما يسمى بالخواطر او مذكرات عاطفية استعملها الناس كمذكرات ترفيحية حتى ان المعلم سابقا بحسب ما تناقله الناس مسبقا ان معلم الامس كان اكثر ثقافة من معلم اليوم على الرغم من انتشار الثقافة والحضارة والتطور في هذا اليوم ولكن

وحاولت ان اجد الكثير من الاسرار التي تجعل الغرب عالماً ساحراً ومن خلال سفري للعديد من الدول وجدت هذا الفن قد احتسب من اولويات الفرد حتى ان رؤساء الدول يدونون يومياتهم وفق هذا المنهج مما يساعد هذا الفن على بناء شخصية تتسم بالثقة العالية بالنفس ولديها الكثير من المواهب المتدفقة التي لا بد لها ان تأخذ مجراها ليرتوي الطلبة من هذه الينابيع واستغربت قبل ايام احد زملائي قال لي ان الشخص الكبير في السن بصعوبة يتذكر ما يحفظه لكنني جربت شيئا جعلني اغير فكري عن ما قاله لي هذا الشخص فلا بد للمعلمين في جيلنا الحاضر من خلال المناهج الدراسية ان تجعل المناهج تتحدث من خلال استنطاق المحتوى الدراسي والسير مع ركب الحضارة مما يجعل تعليم الجيل في العراق كسابق عهده واكثر

هذا الفن اندثر في العراق بعد انتشار اجهزة الموبايلات وما شابه ذلك واصبح فن الرسائل هو فقط يستعمل الكترونياً وتعد ظاهرة فن المذكرات ظاهرة علاجية للأشخاص الذين يعانون من التوتر والقلق او الأشخاص الذين يعانون من الزهايمر بعد التقدم في العمر وهو وسيلة لتعليم احترام الذات حتى انني ذات يوم اطلعت على مجلة كانت تصدر في النجف الاشرف وهي من صنع طلاب الجامعات واستغربت كثيرا وما يكتبون من امور تجعل الطلبة في ذلك الوقت متمكنين لدرجة كبيرة وادهشني اكثر ان طلاباً في بعض الدول العربية لديهم مجلة في كل مدرسة تنتج اسبوعياً يدون فيها الطالب مايود تدوينه وتحت اشراف معلمي المدرسة حتى انها استعملت كأفكار تباع في متاجر الدول العربية

وكثيرا ما بحثت وتأملت وحاولت ان ابحث بأساليب مضيئة وتسليط الضوء على ما يحدث فتطلعت الى مناهج الغرب

القصيدة الشعرية والمجال البصري

م.د ماهر هاشم إسماعيل

جامعة ديالى / قسم الاعلام والاتصال الحكومي

ومن هنا نجد أن الشكل البصري للقصيدة غدا خاضعاً للشاعر وتجربته ، إذ أصبح فضاؤها يعطي دلالات شعرية كثيرة لم يصرح بها الشاعر ، بمعنى أن شكل القصيدة الحديثة وترتيب أسطرها الشعرية ، لم يعد ترتيباً اعتباطياً ، وإنما هو شكل وترتيب ناجم عن استجابة القصيدة لواقع التطوير الجديد في الحياة العربية ، حيث وقفت أمام لون جديد من الوسائل التي تفيد من الهندسة المعمارية والرسم والفنون التشكيلية وغيرها ، حتى كأن النص الشعري تحول إلى لوحة تشكيلية ترسمها الأشكال والخطوط والألوان ، أو لنقل هي صورة بصرية يتوارى فيها المدلول وراء الدال ومركزية العلامة ، وفي هذا الإطار نجد أن القراءة البصرية للنص الشعري تكتسب مشروعيتها من خلال اهتمامها بطرائق تنظيم الصفحة التي تمثل تصوراً معيناً للكتابة ، إذ لم تعد اللغة وحدها – في العصر الحديث لدى جيل الرواد ومن تلاهم – محور اهتمام ، وإنما باتت أشكالها وتجلياتها المختلفة وكيفية عرضها وعلاقتها بمعمار الصفحة محط اهتمام أيضاً ، وهكذا تحولت القصيدة العربية من كيان كتابي غريب رعن الشاعر وتجربته إلى عنصر فعال يمكن للشاعر استثماره في إكمال قصيدته كباقي الأدوات التي يستخدمها مثل علامات الترقيم وبنية السواد والبياض في الصفحة ، وغيرها من الإمكانيات الأخرى التي أتاحتها الشكل الطباعي للقصيدة .

لقد أسهمت الولادة الحديثة للقصيدة الحرة في كسر الكثير من الأطر التقليدية للقصيدة العربية ، إذ تجاوزت المحددات الشكلية لها المتمثلة بالتوزيع المتساوي لأسطرها على شطرين هما (الصدر والعجز) يفصل بينهما حاجز من الفراغ أو البياض لتنتقل القصيدة بذلك من بعدها الإنشادي المتجذر في الممارسات الشعرية العربية ، إلى بعد بصري يقتضي من المتلقي امتلاكاً لسنن تلقى جديدة تتماشى وهذا المعطى الجديد .

كما كان لظهور المطابع في العصر الحديث أثر بالغ في تعزيز البعد البصري الذي توجهت إليه القصيدة الحرة حيث شاعت الكتابة والقراءة شيوعاً لامثيل له في العصور السابقة ، وتبعاً لذلك تحولت القصيدة العربية من مسموعة إلى قصيدة تقرأ على انفراد بعد أن كانت تسمع في جماعة ، وأصبحت تخاطب العين قبل الأذن وربما دون الأذن ، وهكذا خفّت فيها العنصر الصوتي ليحل محله عنصر الخط المكتوب ، متيحاً أمام الشاعر حرية اختيار الشكل الملائم لتجربة قصيدته ، إذ لم يعد هناك طول مقنن ثابت لها ، وإنما أصبح ذلك على وفق رغبة الشاعر وطول عباراته ، ليتحول السطر الشعري أمامه إلى فضاء ، يملأ المساحة التي يحتاجها من الكلام .



بكاء أحمد مطلوب على (غصن نيسان)



أ.د. إياد عبد الودود عثمان الحمداني
جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم
الإنسانية

(بكاء الحب) و(غصن نيسان) قصيدتان فيهما شجنٌ وحزنٌ وألمٌ، كانتا آخر ماخطته يذ العلامة الأستاذ الدكتور أحمد مطلوب، فهما بمقام الوثيقة لأيام المجد التي عاشها مع زوجته الأستاذة الدكتورة خديجة الحديثي رفيقة الدرب، والحبيبية، والغصن؛ لقد اختار لها (غصن نيسان) كنيةً وثقها في هاتين القصيدتين وغيرهما، وقد قام أستاذنا رحمه الله بتسليم القصيدتين وغيرهما إلى الأستاذ الدكتور محمد حسين علي زعين الذي يتابع - مع ولديه: الدكتور أثير والدكتور نضير- الكثير من متعلقاته العلمية والإبداعية؛ إذ إن الدكتور محمداً يعمل على تجميع هذه المتعلقات، ومتابعة نشرها بتوصية مباشرة من الدكتور أحمد رحمه الله، إلى ولديه في آخر حياته، بل إن الدكتور محمداً كان مرافقاً له، وكان يجمع كل ما يكتب عن المرحومة الدكتورة من تعازٍ بتوجيه منه في حياته، فكان كتاب (غصن نيسان) يبحث في سيرة الدكتورة خديجة الحديثي ومسيرتها، وما كتبت عنها من شعرٍ وسرد.

أما القصيدتان المشار إليهما في أول المقال، فهما بمنزلة الروح في الجسد؛ لاقتراניהما بحياة الدكتور أحمد مطلوب وبلحظات توديعه، فقد كانت وفاته مقترنة بالمراحل الأخيرة من تصحيح الكتاب - الذي ظهرت فيه القصيدتان- وتدقيقه. ويمكن توثيق ملاحظات أحسبها مهمة عن قصيدتي (غصن نيسان) - التي يلتقي

وفي استهلال (بكاء الحب) تتضح صورة الألم وتداعياتها:

بقيت وحدك يبكي حُبك الأجل
يا عاشقاً أقفرت ذنياه والأمل
ست وستون قد مرّت على عجل
كأنها ليلته، والعاشق العجل
تضمنت القصيدتان ألفاظاً جزلة تناسب مقام الحزن ثم الرثاء؛ من ذلك ماورد في (غصن نيسان) من الألفاظ ترتبط بدقة التعبير: (تمور، الوصب، سرب، الضرب، تخضده، حبيب، نصب، مؤتسب، نجى)، وفي (بكاء الحب)، وردت ألفاظ مثلها: (أقفرت، نظارحها، يبهظها، عم، مؤتمل، وشل).

وهيئت الألفاظ الإسلامية على مشهد الرثاء؛ ففي مرثية (بكاء الحب) نلمح ألفاظ: (النور، وأذان الفجر، والآلاء، والبارئ، والقرآن، والطواف، ودوحة العلياء، وعلياء، وهدى الله، والإيمان، والمبتهل، الله)، بل إن الأمر تجاوز ذلك؛ إذ إن طرائق التعبير سلكت مسلك استعارة ألفاظ الأدعية المتداولة، يقول:

مرّت ليال وكاد اليأس يبهظنا فما
وهنا وإن ضاقت بنا السبل

فمن المتداول القول في الدعاء: ((يارب ضاقت بنا السبل، وانقطع الرجاء، إلا منك يا الله))، وهذا يدل على انكسار الشاعر.

ونجده في مقام آخر يسند الحنان إلى لفظ الجلالة، لارتباطه بالرحمة، يقول:

إن عشت فالله يرعاني بحبهما وإن
أمت فحنان الله مؤتمل

والشاعر - هنا - يجرد ذاته عند توظيف المثني في (حبهما) اللذين يحيلان على الغصنين بطريقة أصيلة؛ فهو

غوانها مع عنوان الكتاب- و (بكاء الحب) في الآتي:

القصيدة الأولى: غصن نيسان (بائية) نظمها الدكتور أحمد مطلوب بمناسبة مرور ستة وستين عاماً على لقائه مع الدكتورة عام ١٩٥٢م، ومن ثم زواجه بها بعد تخرجه من كلية الآداب - جامعة بغداد، وقد كتبها قبل وفاتها بشهر واحد، وتتألف القصيدة من ستة عشر بيتاً من وزن البسيط نظمت بعد شعوره بدنو أجلها.

القصيدة الثانية: بكاء الحب (لامية) ترتبط بقصيدة (غصن نيسان) السابقة، وهي آخر كلمات كتبها في حياته، وتتألف القصيدة من ثمانية عشر بيتاً من وزن البسيط أيضاً، وقد نظمها بعد وفاتها رحمه الله.

يبدو واضحاً أن التعلق بين القصيدتين يقوم على استشراف موت الحبيبة، وكان كثيراً مايعبر عن التلازم بينهما بترباط الغصون؛ يقول في (غصن نيسان):

غصنان في دوحة العلياء يغمرها نور
يضوع كأنفاس الصبا طرب
ويقول في (بكاء الحب):

غصنان من دوحة العلياء زهرهما
ومن هدى الله إيمان ومبتهل

استهلقت القصيدتان بسياق منسجم دلاليًا، ترتبطان بحالة الحسرة والألم، بطريقة تجعلهما متكاملتين، يقول في مستهل (غصن نيسان):

دنيا تمور وقلب خافق يجب ما
أزوع العمر لولا اليأس والوصب

ست وستون مرّت وهي زاهية
فكيف غامت وكاد البدر يختجب

والسنتين التي عاشها منذ لقائه بها حتى مماتها رجمها الله تشبيهاً ضمناً يعقد الصلة بين موت الحبيبة واحتجاب البدر، يقول:

سَتْ وَسْتُونَ مَرَّتْ وَهِيَ زَاهِيَةٌ
فَكَيْفَ غَامَتْ وَكَادَ الْبَدْرُ يَحْتَجِبُ؟

ويوظف الإسناد المجازي (العقلي) بطريقة يتقابل فيها تشبيهان ثققله إلى عوالم التثخيص PERSONIFICATION ، يقول:

كُنَّا كَمَا شَاعَتْ الدُّنْيَا نُطَارِحُهَا حُبًّا
وَكَانَتْ كَمَا شَاءَ الصَّبَا الْغَزْلُ

فقوله: شاعت الدنيا، وشاء الصبا سياقان يعان على سبيل المجاز الإسنادي (العقلي).

وفي خاتمة القصيدة يشير إلى مرور شهر على وفاة الحبيبة الدكتورة خديجة المكنتى عنها ب (غصن نيسان)، وتجدد نبأته بوفاته هو؛ يقول:

شَهْرٌ مَضَى وَأَنَا وَحْدِي أَلُوذُ كَمَا
لَأَدَّ الْحَمَامُ بِبَحْرِ مَأْوَهُ وَشَلَّ
لَا أَكْذِبُ الْقَلْبَ إِنِّي لَا يَبَارِحُنِي يَوْمٌ

فجعت به والمائل الأجل
وصورة الحمام اللانذ بالماء الوشل ترتبط بتعلق تناصي مع قول الجواهري في (نحلة الخير):

حَيْثُ سَفَحَكَ ظَمَأًا أَلُوذُ بِهِ لُوذُ
الْحَمَائِمِ بَيْنَ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ

وهذا التعلق يظهر صراعاً نفسياً بين الإحباط والملاذات التي لا تجدي؛ فالأجل مائل، ولا فرار منه.

أخيراً أقول: إن هاتين القصيدتين وثيقة وموقفة، ترتبطان بأدبية الأدب، وفيهما رائحة الأصالة وصدق الانتماء إلى الإنسانية، وما تقدم خطوة تمهيدية لدراستهما بطريقة أوسع وأكثر فاعلية؛ رجمك الله أستاذتنا المجللة الدكتورة خديجة، ورحمك الله أستاذنا الصادق الوفي النبيل الدكتور أحمد مطلوب.

قصيدة (بكاء الحب) توظيفاً فنياً واضحاً، منه على سبيل المثال التعلق الظاهر في قوله:

وَالْيَوْمُ مَاذَا تَرَى؟ فَرَأَتْهَا وَلَهُ
ذِكْرِي سِنِينَ وَقَدْ طَافَتْ بِهِ الْمَقْلُ

إذ إن طواف المقل يحيل كناية عن التقديس المقترن بالتأمل في ذكريات المفيدة ويرتبط بطهرها، فالطواف من مناسك الحج، والتعبير بطواف المقل يُذكرنا باعتراب الشاعر السياب في قصيدة (غريب على الخليج) عندما يبدو غريباً يسرخ البصر المحير؛ يقول السياب:

جَلَسَ الْغَرِيبُ يُسْرِحُ الْبَصَرَ الْمُحِيرَ
فِي الْخَلِيجِ

ويهدأ عمدة الضياء، بما يصعد من نشيج

أما قول الشاعر في (بكاء الحب) :

غُصْنَانِ مِنْ دَوْحَةِ الْعُلْيَاءِ زَهْرُهُمَا
وَمِنْ هُدَى اللَّهِ إِيْمَانٌ وَمُتَهَمَلٌ
فَهَنَّاكَ ارْتِبَاطٌ وَاضِحٌ مَعَ قَوْلِهِ فِي
قَصِيدَةِ (غُصْنِ نَيْسَانَ):

غُصْنَانِ فِي دَوْحَةِ الْعُلْيَاءِ يَغْمُرُهَا
نُورٌ يَضُوعُ كَأَنْفَاسِ الصَّبَا طَرْبٌ
وكلا الصورتين تثنيان بعزة القيم الإسلامية النبيلة، وزهو الانتماء؛ ويتناصان مع قول الشريف الرضي (ت

٤٠٦هـ):

عَطْفًا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّا فِي
دَوْحَةِ الْعُلْيَاءِ لَا نَنْفَرِقُ

وأظهرت قصيدة (بكاء الحب) أساليب أخرى مثل الكناية المتواشجة مع الاستعارة، وهذا الأسلوب يحيل على مسيرته الراسخة على الرغم من تقلبات الزمن، والظروف الصعبة التي مر بها، يقول:

سِرْنَا وَمَا ارْتَجَفَتْ كَفٌّ وَلَا قَدَمٌ
وَالْبَحْرُ يَزِيدُ وَالْأَمْوَاجُ تَنْهَمِلُ
وجاء في مقام ذكره للأعوام الستة

يخاطب الغصنين ويريد من أحد الغصنين نفسه، وفي هذا البيت مقابلة بين صدر البيت وعجزه أيضاً، تؤكد حالة الارتباك والخوف والشعور بالإحباط الذي أشرت إليه. إن هذا المستوى من الإحباط لم يكن ظاهراً في قصيدة (غصن نيسان) التي استندت إلى تقانة التكرار، بوصفها مهيمنة أسلوبية، ولا سيما على مستوى لفظ الغصن الذي ظهر بصيغة الأفراد

أربع مرات في سياق مخاطبة زوجة التي كانت ثواجه قدرها المختوم، يقول:

يَا غُصْنَ نَيْسَانَ لَا تَجْرَعُ وَإِنْ عَصَفَتْ
رِيحٌ فَأَنْتَ عَلَى الْأَلْوَاءِ [مُؤْتَسِّبٌ]

ويقول:

يَا غُصْنَ نَيْسَانَ دُنْيَانَا كَمَا عَهَدْتُ
لَا تَسْتَقِرُّ وَمَا فِي الْعُمْرِ مُطْلَبٌ
ثم نجده يوظف المثنى في قوله (غصنان) في خمسة أبيات من القصيدة ليحقق حالة التكامل والانسجام بينه وبين الحبيبة:

غُصْنَانِ فِي دَوْحَةِ الْعُلْيَاءِ يَغْمُرُهَا
نُورٌ يَضُوعُ كَأَنْفَاسِ الصَّبَا طَرْبٌ

غُصْنَانِ إِذْ أَزْهَرَ رَقَّتْ ثَمَارُهُمَا
وَلَيْسَ مِثْلُهُمَا فِي الْجَنَّةِ الضَّرْبُ

ويقول مستنداً إلى التكرار بتوظيف الألفاظ على وفق النسق نفسه:

غُصْنَانِ نَحْنُ وَبِئْسَ الذِّكْرُ مَا بَقِيَتْ
أَنْفَاسُ نَيْسَانَ تَرْوِي طَيْبَ مَنْ ذَهَبُوا
غُصْنَانِ نَحْنُ كَمَا شَاءَ الْهَوَى وَلَنَا
بِاللَّهِ مُعْتَصِمٌ وَالْخَيْرُ مَا يَهْبُ

غُصْنَانِ إِنْ دَبَّلا ظِلًّا كَمَا شَهِدْتُ
أَنْفَاسُ نَيْسَانَ تَبِعًا دُونَهُ الْعَرَبُ

وهذه الأبيات الثلاثة الأخيرة ظهرت في خاتمة القصيدة المقتزنة بمظهر التكرار المؤد للشعرية POETICS الذي يؤكد حالة التلازم بين الشاعر والحبيبة.

بيد أن قصيدة (بكاء الحب) تبقى أكثر حضوراً فنياً من (غصن نيسان)؛ لاقتها بالموت، فكلما اقترن الشعر بذكر الموت كان إلى التصويرية أنزع، وقد أظهرت



الغش طريق الكسالى وفاقدو الضمير

أ.د. عبد الرزاق جدوع محمد

جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية

ظاهرة الغش في الامتحانات متفشية في جميع المجتمعات لاسيما المجتمعات النامية ففي مجتمعاتنا نجد ان ظاهرة الغش تنشط في مؤسساتنا التعليمية لاسيما اوقات الازمات والكوارث ، وللاسف فان هذه الظاهرة اكثر حضورا وبروزا في بلداننا ، وهناك أسباب عديدة لانتشار هذه الظاهرة، لكن العامل الحاسم في الغش من وجهة نظري الطموح العالي والكبير للطالب، والقصور الشديد في امكاناته المعرفية والعلمية. فهو يطمح في النجاح والتفوق ، لكنه لا يملك الذكاء ولا يملك القدرة على الفهم والحفظ، فيلجأ إلى الغش كأفضل طريق للنجاح والتفوق ، لكنه نجاح زائف وتفوق غير حقيقي . يقسم علماء النفس التربوي الطلبة إلى ثلاثة مستويات، مستوى الأذكى وهم قلة قليلة، وعلى النقيض منهم الكسالى وهم قلة أيضاً، وهناك متوسطو التحصيل والذكاء وهم الاغلبية الساحقة، والاذكياء والكسالى بحاجة إلى رعاية واهتمام من قبل مؤسسات التعليم والتربية ، فإهمال هاتين الفئتين يؤدي بالفئة الأولى إلى التراجع وبالتالي عدم إفادة المجتمع منها كأدوات للتقدم والتفوق ، أما الفئة الثانية وهم الكسالى وهو موضوعنا في هذا المقال، فإنهم ربما يكونوا ضحايا

الناس وأفعالهم، فهم يظهرون خلاف ما يبطنون وهذا ضرب من ضروب الغش في المجتمع. أما قانونياً، فلم يطبق القانون وبشكل واضح إلا في مؤسسات التعليم، فالغشاش يتعرض إلى الرسوب بجميع المواد، كما يتعرض احياناً إلى ترقيين القيد.

القضاء على الغش ربما يكمن في اصلاح منظومة التعليم الأولية والعليا، والاهتمام بالطلبة الكسالى كي لا يقعوا في مهاوي الانحراف ويبتعدوا عن جادة التحصيل العلمي ، وليكونوا بناءة للمجتمع، فالمجتمع بحاجة ماسة إلى جميع افراده بما في ذلك الكسالى منهم .

وبما ان مؤسسات التعليم جزء من هذا المجتمع ومتداخلة مع مؤسساته ، هذا المجتمع الذي لا يستهجن الكذب والنفاق والرشوة والاختلاس والسرقة ويعدها نوعاً من أنواع الفهلوة والشطارة ، والغريب ان تقاليد المجتمع باتت تؤثر في مؤسساتنا التربوية والتعليمية ، شننا ذلك ام ابينا . لذا فان الإصلاح الأخلاقي والعلمي لا بد ان يكون شاملا لجميع مفاصل وقطاعات المجتمع .

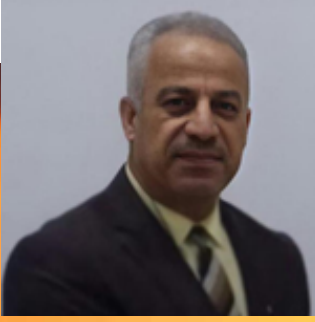
جملة القول ان الغش ظاهرة اجتماعية وليس بظاهرة تربوية كما يظن كثير من الناس .

أساليب تربوية بدائية، وكادر تدريسي لا يراعي الفروق الفردية بينهم ،وقد يكون المنهج الدراسي معقد وفيه من الغموض والالتباس ما يجعل الطالب ينفر منه وينزعج من مطالعته، فضلاً عن كل ذلك فأن ظاهرة الغش ليست حكراً على المدارس والجامعات، وإنما مركوزة أساسا في المجتمع نفسه ، نلمسها في كل مؤسسات المجتمع، لذا فلا غرابة أن نجد هذه الظاهرة في المدارس . فالخوف من الرسوب غالباً ما يدفع الطالب الكسول إلى البحث عن الوسائل غير الشرعية للنجاح، فيلجأ إلى الغش.

الغش كما اسلفنا طريق الكسالى وفاقدو الضمير الذين لا يكلفوا انفسهم قراءة كتب منهجية صغيرة الحجم أو ملخصات (ملازم) لا تتجاوز صفحات محدودة، ورغم ذلك لا يقرؤونها ، فيلجأون إلى نقلها في قصاصات ورق صغيرة كما كان يجري في السابق، أما الآن فقد تعددت وتنوعت أساليب الغش. الغش مرفوض شرعياً واجتماعياً وقانونياً، ففي الدين الإسلامي، يقول النبي (ص) «من غشنا فليس منا». لكن هل يتعظ افراد المجتمع من جريمة الغش، فعلى الصعيد الاجتماعي نجد الغش في السلع والبضائع متفشياً لاسيما في التعاملات اليومية، بل أذهب أبعد من ذلك فأقول أن الغش يكمن في اقوال



دور المدرسة تجاه ذوي الاحتياجات الخاصة



أ.م نزار حسين ولي
جامعة ديالى / كلية التربية
الاساسية



التعلم فالطفل هو محور العملية التعليمية ويمكن ان تختلف المادة الدراسية من حقيبة الى اخرى لمراعاة الفروق الفردية بين طفل واخر حيث تحتوي مادة معرفية وتعليمية متكاملة.

٣- اسلوب الاسئلة المركزة

يقوم المعلم بتوجيه اسئلة مركزة في موضوع معين وطرحه للأطفال من اجل بيان الراي والمناقشة حيث يتم الاستماع الى اراء الاطفال لغرض شرح المادة باسلوب المناقشة ويلعب المعلم دوراً كبيراً في اسلوب طرح الاسئلة وتقييم المحتوى للأطفال للوصول الى الهدف الرئيس وهو فهم المادة الدراسية من قبل الاطفال.

٤- اسلوب الخرائط المتتابعة

وهو اسلوب فعال في معرفة العلاقة بين الاشياء حيث تحتوي البعض منها على معلومات وتوجد حقول فارغة فيها المطلوب هو معرفة المعلومات المفقودة بالاعتماد على العلاقة بينها وبين المعلومات الموجودة في المخطط ويعتمد المعلم على اسلوب المناقشة من اجل الوصول الى الاجابة مع اعطاء فرصة للجميع بالمشاركة.

تحتاج ادارة مدرسة ذوي الاحتياجات الخاصة الى الكثير من المتطلبات لنجاح عملها من حيث توفير البيئة المناسبة والمستلزمات التعليمية والكوادر المتخصصة القادرة على التعامل مع هذه الفئة من المجتمع من اجل توفير بيئة صحية لهم وتقديم مستلزمات النجاح والتفوق لجعل هذه الفئة ذات تأثير فعال وايجابي في المجتمع.

يمكن تعريف ذوي الاحتياجات الخاصة على انهم الافراد المعاقين ذهنيا او بدنيا حيث يتطلب التعامل مع هذه الفئة بطرق تربوية معينة تضع في الاعتبار حالة الطفل المعاق من اجل مساعدتهم على فهم المادة الدراسية اولا وتنمية قدراتهم لغرض تحقيق طموحاتهم رغم العوق البدني او الذهني.

انواع العوق

يمكن تصنيف العوق الى عوق عقلي او سمعي او جسدي او انفعالي او بصري او اضطراب في الكلام واللغة.

يوضع اغلب ذوي الاحتياجات الخاصة بمدارس خاصة بهم من اجل التعامل معهم بطريقة تتناسب معهم من حيث المناهج وطرائق التدريس حيث توضع الاهداف العامة للمنهج الدراسي والاهداف الخاصة بمفردات المنهج من اجل الوصول الى تلك الاهداف العامة في نهاية السنة الدراسية بالإضافة الى عميات التقييم التي تحصل بشكل دوري من اجل معرفة مدى التقدم للأطفال في اكتساب المهارات المعرفية والسلوكية لهم.

تستخدم في مدارس التربية الخاصة اساليب تعلم تعتمد التشويق والاثارة لدى الطفل حيث ان الطفل لديه طاقة في هذه الفترة يمكن الاستفادة منها وتوظيفها من اجل فهم المادة الدراسية ومن الاساليب المستخدمة في التعلم :-

١- التعلم باللعب

وهو اسلوب ناجح حتى مع الاطفال في المدارس العامة حيث يجد المعلم التفاعل الايجابي مع هذا الاسلوب من قبل الجميع ويتم توظيف هذا الاسلوب من اجل فهم موضوع الدرس وتحقيق الهدف من تقديم هذا الاسلوب مع الاطفال.

٢- اسلوب الحقيبة التعليمية

وهو برنامج تعليمي متكامل يعتمد على المتعلم (الطفل) في عملية

مسرح المأساة او (التراجيديا) اليوناني- الريادة والبقاء



د. هيفاء عبد الخالق احمد

جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية

اغلب ما نعرفه عن المأساة اليونانية او (التراجيديا) مأخوذ من مسرحيات الكتاب المسرحيين الثلاثة الرئيسيين في ذلك الوقت. كتبت جميع المآسي اليونانية الرئيسية التي تمت دراستها في المدارس الثانوية والكليات في جميع أنحاء العالم إما من قبل سوفوكليس Sophocles أو إسخيلوس Aeschylus أو يوربيديس Euripides. تناولت المأساة، من وجهة نظر هولاء الكتاب، موضوعات كثيرة مثل الحب، والخسارة، والكبرياء، وإساءة استخدام السلطة، والعلاقات المشحونة بين الرجال والآلهة. عادة ما يرتكب بطل الرواية الرئيس للمأساة بعض الجرائم الفظيعة دون أن يدرك مدى حماقته وخطأه. ثم عندما يدرك ببطء خطأه، ينهار العالم من حوله.

١. إسخيلوس (٥٢٣-٤٥٦ قبل الميلاد)

أقدم المسرحيات اليونانية المتبقية اليوم هي من تأليف إسخيلوس. غالبًا ما يشار إليه باسم «أبو المأساة». من المعروف أن إسخيلوس كتب نحو ثمانين مسرحية، لكن لم يتبق منها سوى سبعة. بينما كتبت معظم المآسي على شكل ثلاثيات، كان إسخيلوس مؤلفًا للثلاثية الوحيدة

التي لا تزال كاملة، وهي Oresteia. Libation Bearers و Agamemnon و Eumenides وهي المسرحيات الثلاثة التي تشكل هذه الثلاثية. فاز إسخيلوس بالمسابقة المأساوية في مهرجان ديونيسوس ثلاث عشرة مرة. أهم مساهماته في المسرح هي إضافة ممثل ثان. قبل Aeschylus، تم استخدام ممثل واحد فقط للعب أدوار متعددة. بينما لا يزال الممثلان يلعبان أدوارًا متعددة، سمحت إضافة إسخيلوس للممثل الثاني بالحوار بين الشخصيات. يُعتقد أيضًا أنه أول كتاب مسرحي يوناني أشرك الكورس مباشرة في عمل المسرحية.

٢. سوفوكليس (٤٩٦-٤٠٦ قبل الميلاد)

يعتبر سوفوكليس الأفضل من بين التراجيديين الثلاثة الرئيسيين. لقد فاز بأربع وعشرين مسابقة في مهرجان ديونيسوس. كتب سوفوكليس أكثر من ١٢٠ مسرحية، لكن سبعًا منها بقيت إلى وقتنا هذا. من بين هولاء، أوديب الملك، الذي يعتبره الكثيرون الأكثر كمالًا بين جميع المآسي اليونانية. قدم سوفوكليس العديد من المساهمات في هذا الفن. ومن أبرز هذه العناصر إضافة ممثل ثالث، بحيث يقتصر الكورس على خمسة عشر عضوًا، والاستخدام الأول لرسم المشهد. أكثر من أي شيء آخر، فهو معروف

بإتقانه لكتابة التراجيديا.

٣. يوربيديس (٤٨٠-٤٠٦ قبل الميلاد)

لم يحظ عمل يوربيديس بشعبية كبيرة خلال حياته. فاز فقط في المسابقات في مهرجان ديونيسوس أربع مرات. ومع ذلك، كان عمله موضع تقدير كبير في السنوات والقرون التي تلت وفاته. نظرًا لشعبيته المذهلة في السنوات اللاحقة، فقد نجا عدد كبير من مسرحياته. كان يوربيديس الأكثر تفرّدًا بين التراجيديا الثلاثة العظماء. هو أول فنان تراجيدي يخلط المأساة بعناصر كوميدية لخلق الكوميديا التراجيدية.

أخذ الإغريق القدماء ومن بينهم هولاء الكتاب المسرحيون، وسائل الترفيه على محمل الجد واستخدموا الدراما كوسيلة لاستكشاف العالم الذي يعيشون فيه، وماذا يعني أن تكون إنسانًا. وبالرغم من أن أعمال هولاء الرجال رائعة، هنا تجدر الإشارة إلى أن أعمالهم هي المسرحيات الوحيدة الباقية من هذا القرن. قدّم العديد من الكتاب المسرحيين مساهمات خلال هذه الحقبة، ولكن لم يتبق سوى أعمال سوفوكليس وإسخيلوس ويوربيديس. هذا على الأرجح بسبب شعبيتها خلال وقتهم وما بعده. وبالتالي، يمكننا أن نفترض أن روايتهم لم تكن موضع تقدير منا فقط ولكن أيضًا من قبل معاصريهم.

لغة الضاد وحركة الحياة



علاء حسين امين

من الواضح، أن الاكتفاء بمواد المعاجم القديمة لا يجدي نفعاً، إذ إن اللغة العربية ينبغي أن تساير حركة التطور في التعبير الإنساني. وليس أدل على مقصد التجديد من مخالطة الناس ومخاطبتهم واستجلاء مضامين اختباراتهم الوجودية في بحثهم عن مواطن تحرياتهم ومعاني التزاماتهم ومرامي تطلعاتهم. الحياة الإنسانية في المجتمعات العربية مصنعة الكلمات، ومنبت المفردات، ومنجم الاصطلاحات، ومولد الأوضاع اللغوية الخليقة بالإفصاح عن اختباراتنا الوجودية الأعمق. من الضروري، والحال هذه، أن نتحرر من ذهنية التقليد وأن ننفخ الغبار عن كنوز اللغة العربية الفصحى، فنبقى على ما يفيدنا، ونعرض عما يمنعنا من تطور وجداننا التعبيري. خلاصة القول إن اللغة العربية، من حيث إنها ملكة صناعية، على حد تعبير ابن خلدون (١٣٣٢-١٤٠٦)، تحمل في ذاتها قدرة خارقة على الإفصاح المناسب عن الاكتشافات العلمية والاستقصاءات العملية والاختبارات الإنسانية. لكي يأتي اللفظ في العربية صحيح الطبع، بليغاً، منزهاً عن الاختلال، مصوناً من التكلف، ينبغي أن يناسب المعنى أيما مناسبة، إذ إن في هذه الملاءمة التعبيرية حد اللغة. ليس المقصود أن يعتصم الفكر العربي المعاصر بما ذكره العرب الأقدمون من ألفاظ وحشية حوشية متروكة قد تبلغ نحو ثلث مفردات اللغة، بل أن ينظروا في كيفية توليد الألفاظ التي تعينهم على التعبير الفكري والعلمي الصحيح. لا عجب من أن يكون العرب قد نقلوا ألفاظاً لم يعرفوا لها معنى، ولا استطاعوا تفسيرها كلفظ حجلنجع، وهو اللفظ الذي أورده صاحب «القاموس» ثم قال فيه «ذكروه ولم يفسروه». في صدد هذا التوليد قال ابن سينا (٩٨٠-١٠٣٧)، وقوله أصل ثابت من أصول التجديد اللغوي، «إن اتفق أن لا يوجد للمعنى لفظ مناسب معتاد، فليخترع له لفظ من أشد الألفاظ مناسبة، وليدل على ما أريد به، ثم يستعمل فيه» («الإشارات والتنبيهات»، ص ٢٥٩).

بيد أن مصير اللغة العربية لا يقتصر على إتقان الابتكار اللغوي الذي أوصى به ابن سينا، بل يتجاوز المستوى النحوي ليقترن بأوضاع الإنسان الوجودية في المجتمعات العربية المعاصرة. ليست اللغة صاحبة القول الفصل في نهضة الشعوب والمجتمعات، بل رقي الوعي الإنساني الفردي والجماعي، وانتظام المعية الإنسانية في قانون التفاعل الحر المسؤول المبدع الذي ترعاه شرعة حقوق الإنسان الكونية، وتغنيه اختبارات الوجدان المنتعش المزدهر في ثقافات المسكونة، على تنوع اختباراتها وتذوقاتها وأحاسيسها وإيقاعاتها ونبراتها. اقتدار اللغة من رقي الإنسان الذي يخاطب العالم بذاته الحرة، ووعيه المتقد، ووجدانه المبدع، وفكره المستنير، والتزامه التضامني الصادق. ومن ثم، إذا أردنا أن ننهض باللغة العربية وجب علينا أن ننهض بالإنسان العربي حتى يختبر مثل القيم الحضارية السامية هذه، ذلك بأن اللغة لا تفرض فرضاً على الوعي الفردي، ما دامت لا تواكب حركة التاريخ المتوثبة ولا تنطق بإحساسات الحياة المعاصرة.

الإدراك المعرفي والثقافي وأثره في إعداد صياغة الكتب الرسمية



م.م محمد ظاهر

جامعة ديالى / قسم الشؤون الادارية

الكتب الرسمية على اختلاف المؤسسات وبغض النظر عن العمل الذي تقدمه ، إلا أن العناية في الخطاب ضرورية للصياغة المحكمة الخالية من الخطأ الشائع والتناسق غير الصحيح . يقول أحد المرابين ((أنا اسمع فأنتسى ، وأرى فأتذكر ، وأعمل فأتعلم)) عبارات الإفادة منها الاتقياد لمحور التصحيح ، وانتخاب التدوين الملائم للاستعمال اللغوي ، والدقة في التوظيف مستمداً المنطق القوي السليم ، والبساطة في العرض، والاسلوب الجميل ، والتحكم في المعنى والمعزى ، لضبط الصياغة البنائية المتكاملة ذات الدلالات الظاهرة في الترتيب المنطقي للفئة الجماعية . فمفهوم الإدراك العلمي والثقافي والمهني يلزم على من له الإناطة في هذا الأمر وان تباينت قدر مسؤوليته على مدار النشأة والصنع والأصداء أن يكون ماهراً في إتقان التعبير المقصود ، مراعيًا الزمن والتواصلية بين انساق الكلام يتمتع بمسحة جمالية في صياغة النص ، بترتيب الاسم والفعل والحرف ، يفصل بين الجار والمجرور وبين المعطوف والمعطوف عليه، وبين الصفة الموصوفة ، مشيراً إلى علامات الترقيم في المواضع الصحيحة والمناسبة .لنمزج الإبداع والأصالة بلمسة فنية أدبية للإفادة من لفت نظر المتلقي وتوضيح عنواناته الرئيسية

تشهد البلدان تطوراً جديداً ، وشمولاً سريعاً في المجالات الثقافية والعلمية والتعليمية ، وهذا تطور نشأ من محاولات التجديد والابتكار عبر الزمن والإحالة الزمنية لتتجه إلى الانتماء الحقيقي للأدب العربي بتياراته ، وإعلامه ، ونزعات التقليد، وهذا ما نلتمسهُ ليكون الماضي والحاضر معني بالجزور والإبداع لتستقر الرسوم الصحيحة، بأساليب ممتعة بعيدة عن التعقيد ، ومناسبة للمستوى الزمني والمكاني، على الرغم من المنشأ والتطور إلا أننا نفتقر التوفيق في صياغة الكتب الرسمية والأداء السليم في محاورها العديدة ومحتواها وعلى اختلاف مناشئها . فاقدين من خلالها الكتابة والإبداع ،والبنيان اللغوي ، والإجادة الفكرية .مخالفين ضوابط القطع الإملائية ، والقواعد النحوية ، والضوابط الصرفية ، ليكمن نتاجها تزامم الكلمات ذات الصعوبات الإملائية ، وفساد الأسلوب ، وعدم الإثراء في تغذية المتلقي المشاعر المهذبة ، أو التشوق إلى الاطلاع مضامينه والفحوى من محتواه . سائرين على المبالغة في الحذر من أساليب التصحيح في إتقان المهارات اللغوية .

من هنا تكمن الحاجة إلى الإدراك المعرفي والثقافي في صياغة

مما عرفناه بعد هذا العمر



جليل وادي
جامعة ديالى / كلية الفنون الجميلة

عرفنا بعد عمر طويل بمقاييس الزمن ، وقصير بمقاييس الحياة ، وكان ما حدث قبل خمسين عاما مر كالأمس ، لدرجة يقول الناس معها انهم لم يفهموا من الحياة شيئا لسرعتها ، رحلة أشبه بلمح البصر ، ومع ما في هذه اللحمة من دروس بليغة الا ان المتعطين منها قلائل ، لا العاديات تخيفهم ، ولا الموت يرعبهم ، يواصلون أمسهم بيومهم وكان شيئا لم يكن ، وغالبا ما نتعلم من دروس الحياة بعد فوات الأوان ، والا لو عاد بنا الزمن ، وهذا مستحيل ، لتغيرت الكثير من مسارات حياتنا ، ولكن هيهات للزمن أن يعود ، وللبدن أن يرجع ، وللروح أن تفوح .

ومع ان الثقافات مختلفة بين المجتمعات ، لكن عرفنا من واقعنا ان العلاقات بين الناس ثلاثة أنواع ، تحكمها في التصنيف معايير محددة ، وان شخصيات الأفراد وسلوكهم واتجاهاتهم وآراءهم تتشكل في ضوء طبيعة تلك العلاقات . فالكثير منها تُقام لاتقاء شر الآخرين ، وانت تعرف خير المعرفة ان هؤلاء ليسوا أهلا لهذه العلاقة ، ولا يستحقون أن تلقي السلام عليهم ، ومن البؤس أن تجالسهم ، ومن العيب أن يراك الناس تمشي معهم ، ولكن العدوان الذي بدواخلهم يجبرك على علاقة تتقي بها شرا مستطيرا يمكن أن يطولك في حال بقائك بعيدا عنهم ، نعم علاقتك بهم لا تعدو صيغ المجاملة ، وبالتأكيد انك لن تذهب عميقا فيها ، ولكن يصدق عليك قول المتنبي العظيم (ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى .. عدوا له ما من صداقته بد) ، واذا كان المتنبي قد قال قولته قبل أكثر من ألف سنة ، فهذا يعني ان الركود يخيم على حياتنا ، والقيم التي تضبط اتجاهاتنا ثابتة الى حد كبير بالرغم مما شهدته الحياة على مدى القرون الماضية من تطورات بعضها كان مذهلا ، لماذا هذه المراوحة في المكان ؟ هذا هو السؤال الذي تحتاج اجابته الى مجلدات .

من العلاقات تلك التي تأتي تحسبا لاحتياج الآخر ، فقد تضطرك تقلبات الدنيا وظروفك الشخصية الى توقع الاستعانة بمن هو قادر على تخليصك مما انت فيه ، فالبيئة التي تحيا فيها يشوبها عدم الاستقرار ، وانها تتقلب بما لا يخطر على بال ، فيدعوك ذلك الى صداقة بعض المتمكنين ماليا او الأقوياء اجتماعيا ، مع انهم غير جديرين بالصداقة ، وانك غير مقتنع بهم ، اذ غالبا ما يلجأ الناس الضعفاء اجتماعيا او ماليا لمثل هذا النوع من العلاقات التي تضيفي بدورها خصائص معينة على شخصيات الأفراد ، لذلك ترى ثقة الضعفاء بأنفسهم مهزوزة ، بينما ثقة الأثرياء او الأقوياء اجتماعيا على العكس منها ، وان الآخر أفضل منهم حتى وان كانوا هم الأحسن في جوانب معينة ، وغالبا ما تنتقل هذه الخاصية بالوراثة الى الأجيال اللاحقة ، وهذا ما نجد لدى بعض الشرائح الاجتماعية ، العوز واحتمال الاحتياج للآخر يشكل مجتمعات هشة نفسيا وهزيلة اجتماعيا.

لست أبالغ ان قلت : العلاقات التي تأتي لوجه الله تعالى ، أي غير المرهونة بمصالح مادية او معنوية هي الأقل ، بينما غالبية العلاقات الاجتماعية تدور في فلك النوعين الآخرين ، ويفرز هذان النوعان الكثير من الأمراض الاجتماعية كالنفاق الاجتماعي والكذب والتملق وازدواجية الشخصية ، واشهار رأي زانف ، و اخفاء رأي حقيقي ، وربما يجسد السؤال الذي يتميز به العراقيون عن غيرهم من الأقوام : (شكوا ماكو ؟) هذه الحقيقة بشكل واضح ، (فالماكو) هو رأي كامن لا يبديه صاحبه الا عندما يكون في مأمن ، ولأصحاب الثقة تحديدا .

أظن ان المجال الاجتماعي بحاجة لعمل علمي أكثر من المجالات الأخرى ، يُراد أن نعوص في عمق الظواهر الاجتماعية التي نلاحظ استفحال بعضها ، لأن راهن الانشغال ليس أكثر من ملامسة السطوح ، لذلك نموها يتسارع وبشكل مرعب بدءا من ظاهرة الطلاق ووصولها الى انهيار المنظومة الأخلاقية ، وليس بوسعنا سوى القول : انتبهوا . رجاء .

الكتابة والعالم الافتراضي



أ.م.د محمد كاظم هاشم
جامعة ديالى / كلية
القانون والعلوم السياسية

ساهمت الثورة التكنولوجية والتطور التقني والانتشار الواسع للهاتف الذكي وبرامج التواصل الاجتماعي، في شيوع الكتابة وانتشارها الواسع في مختلف القضايا والمجالات ومن أبرزها الكتابة في القضايا السياسية والاجتماعية، وأصبحت الكتابة في العالم الافتراضي شيئاً شائعاً، وفي متناول الجميع، متخصصين وغير متخصصين، نخبة وجماهير، كتابة بلغة فصيحة أو باللغة العامية التداولية الدارجة. وكان من أهم أثار انتشار هذا النوع من الكتابة، فقدان الهالة المقدسة واللمسات الفنية والانبهار والتأثير، وتحولت الكتابة شيئاً فشيئاً إلى عادة يومية ومسألة عابرة، فكثرة انتشار النصوص وإعادة نشر بعضها أو تزيفها واختلاطها بالنصوص الرديئة، أفقدها تأثيرها وطابعها الفريد. فالكتابة قبل شيوع العالم الافتراضي ومواقع التواصل الاجتماعي كانت في الأعم الغالب تراعى فيها شروط وقواعد محكمة، وكان الكتاب مهووسين بالشكل والمحتوى. أما الآن الوضع مختلف تماماً، يكتب الجميع تقريباً، ووجد معظم الناس الشجاعة والجرأة للكتابة، لكنهم يكتبون فقط، لا يهتم ماذا يكتبون وكيف يكتبون. حتى ولو كانت الكتابات ضحلة وسطحية وتفتقر إلى الشكل والمحتوى. لكن هذه ليست القضية برمتها. القضية الأهم هي أن الكتاب الحقيقيين أصبحوا أكثر عزلة الآن وبدون قراء وجمهور أكثر من أي وقت مضى.

إذ طغى المحتوى الهابط والكتابة التي تناغم ذوق الجمهور على الكتابة الأصيلة الهادفة التي تحمل فكرة وتتمتع بالإصالة وتراعى الذوق العام وهذا يمثل خطراً حقيقياً على الكتابة ويزيد من انزواء الكتاب الحقيقيين وعزلتهم الاجتماعية.



تطور الجامعات العمراني والخدمي بين القانون وطبيعة نشاط الجامعات



م.م صخر احمد نصيف جامعة ديالى /كلية القانون والعلوم السياسية

عليه وما يتضمنانه من قواعد تعد اساس البناء تطوير المؤسسات الا اننا بحاجة الى تطوير الواقع الاستثماري للجامعات في كونها جامعات منتجة من جانب تحقق فيه فائدة وعائدات تطور الواقع الاستثماري وتحقيق اقصى خدمة لمرتادي الجامعة من الطلاب والاساتذة فضلا عن المحافظة على الاسس العلمية والقواعد التعليمية ويمكننا القول ان ذلك يتجسد في تعديل بسيط لبعض فقرات القانون ومنح صلاحيات استثمارية للجامعات ووجود حلول لبعض الاجراءات الروتينية بشكل يحقق بيئة سليمة ونزيهة وشفافة في ذلك المجال وانشاء مؤسسة مستقلة للاستثمار بصلاحيات مناسبة يمنحها قدر عالٍ من الاريحية الادارية وفق بيئة سليمة وتدار الواردات وتدور وفق تعليمات تصب في المحصلة لخدمة الجامعات وتطورها بالفصل الدقيق بين الجانب الاستثماري عن الجوانب الاخرى العلمية والاجرائية ومكون مختصة ومخصصة لذلك الغرض فالتطور العمراني يكون باستنهاض جميع مقومات الاستثمار المتمثلة بالمشاريع الاستثمارية والمساحة وتفعيل قانون الاستثمار وقانون بيع وايجار اموال الدولة

لا يخفى على احد ان الجامعات في العراق في تطور مستمر وعلى جميع الاصعدة الحكومية منها والاهلية الا اننا عندما ننظر الى واقع الجامعات على الرغم من التطور الفعلي نجد الحاجة الى المزيد من التقدم العمراني والخدمي لاسيما في جانب الاستثمار وتطوير المرفقات وتحسين المباني لان متوالية التطور العمراني والاستثماري يسير بشكل بطيء نسبيا وبدا فرق الجانب الخدمي والمشاريع الاستثمارية يتفاوت بين الجامعات الحكومية والاهلية وهذا واضح من خلال متابعة الجانب الاستثماري والخدمي للجامعات وان من ضمن الاسباب امورا تتعلق بالقوانين وماتتضمنه من مواد قانونية وفقرات وما تصدره المؤسسات المعنية من تعليمات وضوابط بخصوص الاستثمار وتحسين الواقع العمراني ومن جهة اخرى يبرز لنا امر هام يتعلق بفهم الاصل الازلي الذي تم تاسيس الجامعات على اساسه من حيث كون الجامعات ربحية منتجة ام هي تعليمية فقط وكيف يمكن ان نحقق التقدم في كلا الجانبين بما لا يمكن لاي جانب ان يؤثر على غيره وهنا يمكننا القول الى ان هذين الجانبين في غاية من الاهمية ولا يمكن اغفال ماينصان



د. محمود عادل محمود
جامعة ديالى / كلية القانون
والعلوم السياسية

تشكيل لجنة الإسراع هل هو خيار أم واجب على جهة التعاقد

لجان الإسراع أو رفض المقاول تمثيله في هذه اللجان». وكذلك المادة (١٥/ثانياً) من الجزء السادس من الوثائق القياسية للمشاريع الصغيرة (الشروط العامة لعقود تنفيذ الأشغال) التي نصت على أنه: «ويحق لصاحب العمل عند اخلال المقاول في تنفيذ اعمال المقاولة ووصول العمل الى المراحل النهائية ووجود قدرة لدى جهة التعاقد على تنفيذ باقي الاعمال فلجهة التعاقد تشكيل لجنة اسراع». وكذلك ما ورد في الفقرة (٢/أ) من اعمام وزارة التخطيط/ دائرة العقود الحكومية العامة/ قسم الاستشارات والتدريب ذي العدد (١٦١٣٤) الصادر بتاريخ (٢٠١٧/٧/٨)، التي نصت على أنه: «إذا كان العمل في مراحله النهائية فيتم تشكيل لجان الإسراع وحسب الضوابط رقم (١٩) الصادرة من وزارة التخطيط/ دائرة العقود الحكومية العامة بهذا الشأن». أن تشكيل لجان الإسراع لتنفيذ الأعمال المتبقية يكون اجراءً واجباً على جهة التعاقد، ويدعم هذا الرأي ما أشارت إليه الفقرة (١) من اعمام وزارة التخطيط ذي العدد (٢٧٢٧٢/٧/٤) الصادر بتاريخ (٢٠١٨/١١/٢٨) التي بينت بأنه: «على جهات التعاقد التروي وعدم اصدار قرار سحب العمل ما لم يتم التأكد أولاً من حصول اخلال من قبل المتعاقد مع عدم إمكانية إيجاد حل بديل آخر غير قرار سحب العمل».

وترتيباً على ما سبق، تلتزم جهة التعاقد بعدم اللجوء إلى اجراء سحب العمل إلا بعد استفاد كافة الطرق والوسائل التي تحول دون ذلك والتي من ضمنها تشكيل لجنة اسراع تتولى انجاز العمل، على أن يتم ما سبق في ضوء ما تضمنته الضوابط رقم (١٩) الملحقه بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة (٢٠١٤) وبدون الالتزام بالسقوف المالية المذكورة بتعليمات التنفيذ أمانة استناداً إلى ما ورد في الفقرة (عاشراً) من الضوابط المذكورة آنفاً، والمادة (١/أولاًد) من التعليمات رقم (٣) لسنة (٢٠٢٢) المتعلقة بتنفيذ الأعمال بأسلوب التنفيذ أمانة.

يتميز عقد الاشغال العامة باعتباره من العقود الإداريّة بمميزات لا مثيل لها في اطار القانون الخاص، ومن ضمن هذه المميزات (تشكيل لجان الإسراع) في حال تلغو المقاول عن انجاز الاعمال المؤكدة إليه، وفي هذا الخصوص نصت المادة (١٠/ثانياً) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة (٢٠١٤) على أنه: «إذا أخل المقاول في المراحل النهائية لتنفيذ العقد فلجهة التعاقد تشكيل لجنة اسراع لتنفيذ الاعمال المتبقية على حساب المقاول ويكون المقاول ممثلاً فيها، وتفرض التحميلات الإدارية المنصوص عليها في البند (ثالثاً) من هذه المادة».

ومن مطالعة وتحليل هذا النص، يفهم أنه في حال تلغو المقاول في انجاز الاعمال المؤكدة اليه، يحق لجهة التعاقد تولي انجاز العمل عن طريق لجنة تُشكل لهذا الغرض يكون المقاول ممثلاً فيها، غير أن هذه التعليمات لم تُحدد النسبة التي يجب أن يكون عليها العمل لإمكانية اتخاذ اجراء تشكيل لجنة الإسراع، إنما يترك الامر للسلطة التقديرية لجهة التعاقد بحيث تتخذ هذا القرار وفق المدة المتبقية وامكانية انجاز الاعمال في ضوء تلك المدة. ويشار السؤال في هذا الصدد عما إذا كان تنفيذ الاعمال المتبقية من قبل لجنة الإسراع في جهة التعاقد اجراءً اختيارياً من قبل جهة التعاقد أم أنه التزام اجباري؟ لم تتضمن تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة (٢٠١٤) والضوابط الملحقه بها وكذلك الوثائق القياسية واعمات وزارة التخطيط ذات العلاقة أي اجابة على هذا السؤال. غير أنه يُستشف مما ورد في المادة (١٥/٢/أولاًل) من الجزء السادس (الشروط العامة لعقود تنفيذ الأشغال) من الوثائق القياسية للمشاريع الصغيرة - في الجزء المتعلق بسحب العمل - التي نصت على أنه: «إذا أخفق المقاول في تنفيذ التزاماته التعاقدية وتجاوزت نسبة الانحراف (٤٠٪) وفقاً لجدول تقدم العمل ما لم يكن العمل في مراحله النهائية أو لم يكن بمقدور جهة التعاقد تشكيل

اضاءات

في التعليم



أ.د. عبد الحسين الخفاجي
جامعة ديالى / كلية التربية
الاساسية



شاع في الأوساط التعليمية والتربوية أن التربية تسبق التعليم ، ولذا سميت بعض الوزارات في بعض البلدان بوزارة التربية والتعليم ، وكثيراً ما نجد في أدبيات التربية هذه التراتبية للمفهومين ، وحتى في أدبيات التعليم . بيد أن ما يجري في الواقع لبني الإنسان أن التعليم سابق على التربية ؛ لأن الإنسان عندما يولد طفلاً يبدأ والديه بتعليمه ما يتصل ببعض سلوكياته في تناول الشراب في الرضاعة وغيرها ، وتناول بعض أصناف الطعام ، ثم الحبو على اليدين والركبتين ، وبعدها الوقوف على القدمين وصولاً إلى المشي والجري ، وتلقينه أول الكلمات مثل بابا وماما ودادا وهلم جرا ، ويتلو ذلك تعليمه أوليات التربية في احترام الكبير والعطف على الصغير ، والاهتمام بالنظافة ، واحترام الجار ، والدراسة وأهميتها ، فتتوسع ساحة التعليم بغزارة مفاهيم التربية ، وسعة نطاق أنشطته ، واهتماماته ، وطبيعة أسرته ومستواها الفكري والمادي والاجتماعي . وقد ذكرت في مقدمة كتابي المرجع في التعليم الحضوري ذلك ، إذ قلت : قدمت ((التعليم على التربية)) ، خلافاً للشائع

في تقديم التربية على التعليم ؛ لأن التربية في كل صورها ، وألوانها ، وأنماطها ، وتمثلاتها ، لا تحصل من دون تعليم ، منذ أن يتنفس الإنسان وجوده بعد الولادة ، سواء أكان ذلك من طريق المحاكاة والتقليد ، أو التعلّم والتعليم المقصود ، والممنهج . إن أهم العناصر التي تأخذ الدور الأكبر في التعليم والتربية هي اللغة المحكية ، التي تستحوذ على المساحة الكبرى من الاتصال والتواصل ، ولذا ورد ذكر اللغة بلفظة اللسان في القرآن الكريم بما يشير لما قلناه . قال تعالى في الآية الخمسين من سورة مريم [وجعلنا لهم لسان صدق علياً] ، وتصدر أدعية نبي الله إبراهيم عليه السلام ذلك في قوله تعالى [واجعل لي لسان صدق في الآخرين] الشعراء / ٨٤ . ومن يحرم من نعمة النطق ، أي اللسان يواجه الصعوبات في التعليم والتربية ؛ لأن لغة الجسد ، أو لغة الإشارة يصعب استعمالها من قبل الناس كافة ، حتى وإن كان بعضهم قد حصل على أعلى الشهادات والألقاب العلمية ؛ فعماد اتقانها الدربة والمران .

إِيَّاكَ أَغْنِي وَأَسْمَعِي يَا جَارَةَ.

اعداد: م.م مصطفى ابراهيم العاني

أول من قال ذلك سهّل بن مالك الفزاري، وذلك أنه خرج يريد النعمان، فمر ببعض أحياء طيء، فسأل عن سيد الحي، فقيل له: حارثة بن لأم، فأمر رَحْلَهُ فلم يُصِبْهُ شاهدا فقالت له أخته: انزل في الرّحْب والسَّعة، فنزل فأكرمته ولاطفته، ثم خرجت من خبائها فرأى أجملَ أهل دهرها وأكملهم، وكانت عقيلاً قومها وسيدة نساتها، فوقع في نفسه منها شيء، فجعل لا يدري كيف يرسل إليها ولا ما يوافقها من ذلك، فجلس بفناء الخباء يوماً وهي تسمع كلامه، فجعل ينشد ويقول:

يَا أُخْتَ خَيْرِ الْبُدُوِّ وَالْحَضَارَةِ ... كَيْفَ تَرَيْنَ فِي فَتَى فَزَارَةَ

أَصْبَحَ يَهْوَى حُرَّةً مِغْطَارَهُ ... إِيَّاكَ أَغْنِي وَأَسْمَعِي يَا جَارَةَ

فلما سمعت قوله عرفت أنه إياها يعني، فقالت: ماذا بقول ذي عقل أريب، ولا رأي مصيب، ولا أنف نجيب، فأقم ما أقمت مكرماً ثم ارتحل متى شئت مسلماً

فاستخيا وقال: ما أردت منكرا واسوأته، قالت: صدقت، فكأنها استخيت من تسرعها إلى تهمتته، فارتحل، فأتى النعمان فحباه وأكرمه، فلما رجع نزل على أخيها، فبينما هو مقيم عندهم تطلعت إليه نفسها، وكان جميلاً، فأرسلت إليه أن اخطبني إن كان لك إلي حاجة يوماً من الدهر فإني سريعة إلى ما تريد، فخطبها وتزوجها وسار بها إلى قومه.

مضرب المثل

يضرب لمن يتكلم بكلام ويريد به شيئاً غيره.

أبي يغزو، وأمي تحدث.

قال ابن الأعرابي: ذكروا أن رجلاً قدم من غزاة، فأتاه جيرانه يسألونه عن الخبر، فجعلت امرأته تقول: قتل من القوم كذا، وهزم كذا، وجرح فلان، فقال ابنها متعجباً: أبي يغزو وأمي تحدث.

بحث دبلوم عال في كلية الإدارة والاقتصاد يناقش تأثير استراتيجيات إدارة الموارد البشرية في أداء العاملين



في وضع البرامج التدريبية الحديثة لتطوير وتنمية مهارات العاملين لتواكب التطورات التقنية والتكنولوجية وتعزز مكانة المنظمة .

الاستراتيجيات وأداء العاملين. توصلت الدراسة إلى مجموعة من الاستنتاجات كان أهمها: وجود علاقة ارتباط وتأثير معنوي لاستراتيجيات إدارة الموارد البشرية بأبداها في أداء العاملين مما يعني إن هذه الاستراتيجيات لها تأثير مباشر على أداء العاملين سواء أكان إيجابياً أو سلبياً.

واختتمت الدراسة بمجموعة من التوصيات كان أهمها: على المنظمة المبحوثة اعتماد استراتيجيات إدارة الموارد البشرية في استراتيجيتها العامة لضمان نجاحها وتحقيق أهدافها بأقرب وقت وأقل جهد، والاستعانة بالخبرات الداخلية والخارجية

ناقشت كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة ديالى بحث الدبلوم العالي المعادل للماجستير في التخطيط الاستراتيجي الأمني والموسوم ب (تأثير استراتيجيات إدارة الموارد البشرية في أداء العاملين: بحث استطلاعي لآراء عينة من العاملين في ديوان محافظة ديالى) للطالب شاكر محمود سلمان ، في قاعة الدراسات العليا في الكلية.

هدفت الدراسة إلى بيان تطبيق إدارة الموارد البشرية في إستراتيجيات (تحليل الوظيفة، التوظيف، التدريب، الاجور والرواتب والحوافز، تقييم الأداء) وهل هناك علاقة ارتباط وتأثير بين هذه

اطروحة دكتوراه في اساسية ديالى تناقش أثر اسلوبي الدمج التعاوني والتبادلي في بعض المدركات الحسية وتعلم المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب

وجود فروق معنوية بين المجموعات البحثية قيد الدراسة والتي استخدمت أساليب تعليمية مختلفة، وتطور المدركات الحسية قيد الدراسة أسهم في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب. واوصت الدراسة بضرورة استخدام الأساليب التعليمية قيد الدراسة الحالية في تعلم مهارات أخرى بكرة القدم وألعاب أخرى، والاهتمام بتطوير المدركات الحسية لأهميتها في تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم وألعاب أخرى، واستخدام أساليب تعليمية أخرى في تعلم مهارات كرة القدم وتطوير المدركات الحسية الأخرى.

بين المجموعات البحثية. وتوصلت الدراسة الى جملة من النتائج



ابرزها : وجود تأثير إيجابي للتمرينات المستخدمة بالأساليب البحثية قيد الدراسة في تعلم المهارات الأساسية، فضلاً عن

ناقشت كلية التربية الاساسية في جامعة ديالى اطروحة الدكتوراه الموسومة ب(أثر اسلوبي الدمج التعاوني والتبادلي في بعض المدركات الحسية وتعلم المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب) في تخصص طرائق تدريس التربية البدنية وعلوم الرياضة .

هدفت الدراسة التي قدمها الطالب رشيد عنان جواد إلى إعداد تمرينات بأسلوبي الدمج التعاوني والتبادلي في بعض المدركات الحسية وتعلم المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب، والتعرف على أثرها مفترضاً وجود فروق معنوية

كلية التربية للعلوم الإنسانية تناقش الرضا التواصلي وعلاقته بالشغف المتناغم والعواطف المعرفية لدى طلبة الجامعة

التواصلي والشغف المتناغم لدى طلبة الجامعة، كما لا توجد علاقة دالة احصائياً بين الرضا التواصلي وأنماط العواطف المعرفية لدى طلبة الجامعة . بينت الدراسة ان الفرق غير دال احصائياً بالنسبة لعلاقة الشغف المتناغم بأنماط العواطف المعرفية (المفاجئة والفضول والقلق والملل) ودال احصائياً مع مكون (المتعة والتشوش والاحباط) تبعاً لمتغير الجنس (ذكور ، اناث) لدى طلبة الجامعة .

لدى طلبة الجامعة) . هدفت الدراسة التي قدمها الطالب احمد حسن خلف ، واشرف عليها الأستاذ الدكتور زهرة موسى جعفر، الى التعرف على الرضا التواصلي وعلاقته بالشغف المتناغم والعواطف المعرفية لدى طلبة الجامعة .

توصلت الدراسة الى استنتاجات عدة كان من أبرزها ان طلبة الجامعة يتمتعون بالرضا التواصلي والشغف المتناغم وأنماط العواطف المعرفية، فضلاً عن وجود علاقة دالة احصائياً بين الرضا

ناقشت كلية التربية للعلوم الإنسانية بجامعة ديالى أطروحة الدكتوراه الموسومة ب (الرضا التواصلي وعلاقته بالشغف المتناغم والعواطف المعرفية



أطروحة دكتوراه في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة تناقش التقدير الكمي لمساهمة التنظيم الإداري

شروطاً جزائياً يكون مستوفياً جداً لضمان حق المدرب ، ويجب ان يكون الشرط الجزائري موجوداً في العقد لكي يجنب طرفي العقد الاجراءات القضائية .



الأندية الرياضية . توصلت الدراسة الى استنتاجات مهمة منها: بناء مقياس التنظيم الاداري وفق البند الاتفاقي الجزائري لعقود مدربي كرة القدم مع الاندية الرياضية العراقية ، وبناء مقياس التوافق المهني لطرفي العقد المدربين وادارات الاندية الرياضية العراقية .

واوصت الدراسة: يجب على رابطة المدربين ولجنة المحترفين في اتحاد الكرة ان تضع شرطاً في اللائحة الداخلية الخاصة بها ، وان يتضمن عقد المدرب

ناقشت كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ديالى اطروحة الدكتوراه الموسومة ب (التقدير الكمي لمساهمة التنظيم الإداري وفق البند الاتفاقي الجزائري بالتوافق المهني لطرفي العقد إدارات الاندية الرياضية ومدربي كرة القدم) للطالب مؤيد مجيد اسماعيل. هدفت الاطروحة إلى بناء مقياس التنظيم الاداري وفق البند الاتفاقي الجزائري لعقود مدربي كرة القدم مع الاندية الرياضية العراقية ، وبناء مقياس التوافق المهني لطرفي العقد مدربي كرة القدم وادارات

رسالة ماجستير في كلية الزراعة تناقش تأثير تجريع مستويات مختلفة من L-Tyrosin في صفات المني لدى الماعز الأفغاني أثناء فصل الصيف

المنوي أثناء مدة فصل الصيف ، وتحسين في الصفات النسيجية للخصية عند تجريع التايروسين لدى ذكور الماعز الأفغاني ، وزيادة في أبعاد الخصية البربخ مما ينعكس على الكفاءة التناسلية للماعز . وأوصت الدراسة باستخدام الحامض الأميني التايروسين بنسبة ١٠٠ ملغم تاير وسين /كغم من وزن الجسم في التحفيز الجنسي لذكور الماعز الأفغاني خلال الصيف ، واستخدام الحامض الأميني التايروسين مع أحماض امينية أخرى لمعرفة مدى تأثيرها على صفات السائل المنوي .

متهينة لجمع السائل المنوي أثناء فترة الدراسة .



وتوصلت الدراسة إلى استنتاجات عدة منها : تحسن معنوي في صفات السائل

ناقشت كلية الزراعة بجامعة ديالى رسالة الماجستير الموسومة ب (تأثير تجريع مستويات مختلفة من L-Tyrosin في صفات المني لدى الماعز الأفغاني أثناء فصل الصيف).

أجريت الدراسة التي قدمها الطالب علي ماجد سلمان في حقل المجترات التابع إلى قسم الانتاج الحيواني في الكلية تم خلالها اجراء تدريب لذكور الماعز الأفغاني بصورة مستمرة لمدة اسبوعين (مرحلة تمهيدية) على جمع السائل المنوي باستخدام المهبل الاصطناعي مع اجراء الفحوصات المجهرية للصفات المطلوبة على السائل المنوي لتكون

أطروحة دكتوراه في كلية التربية للعلوم الصرفة تناقش تصنيف النباتات البرية ذوات الفلقتين في محافظة ديالى

٣٧ نوعاً شجيرات أو أشباه شجيرات ذات طبيعة خشبية وعشبية، و ٤ أنواع منها متطفلة على نباتات أخرى و ٢ نوع منها خشبية هي أشجار الغرب والصفصاف على ضفاف الأنهار، أما من ناحية الأهمية الاقتصادية فكانت النباتات الطبية بالمرتبة الأولى، إذ بلغ تعدادها ١٩٢ نوعاً، ثم النباتات الرعوية والعلفية ١٣٢ نوعاً، وأغلبها نباتات العائلات القطيفية والحولية والبقولية، تليها النباتات الغذائية ١١٢ نوعاً، ثم النباتات السامة ٧٥ نوعاً، بعدها جاءت نباتات الزينة ٣٦ نوعاً برياً، ثم النباتات الصناعية ٣١ نوعاً، وأخيراً النباتات العطرية ٢٥ نوعاً.

قاعة الندوات والمؤتمرات في الكلية . تضمنت الدراسة التي تقدمت بها الطالبة نسرین صبار هاشم وأشرف عليها الأستاذ الدكتور وسام مالك داود والأستاذ الدكتور أياد وجيه رؤوف مسحا« شاملا» للنباتات الوعائية من ذوات الفلقتين البرية في محافظة ديالى ضمن الحدود الزمانية للدراسة وهي العامين (٢٠٢٢، ٢٠٢١)، التي امتازت بسيادة ظروف الجفاف وقلة سقوط الأمطار أو انعدامها .

بينت نتائج إحصائيات الدراسة أن الغالبية العظمى من الأنواع المجموعة هي نباتات عشبية إذ بلغ تعدادها ٢٥٧ نوعاً، بين حولية وثنائية الحول أو معمرة، وهناك



ناقشت كلية التربية للعلوم الصرفة في جامعة ديالى أطروحة الدكتوراه الموسومة ب (تصنيف النباتات البرية من ذوات الفلقتين في محافظة ديالى) في

دراسة في كلية العلوم تناقش قابلية الحل لسيطرة امثلية المعادلات التفاضلية

مبرهنة الشرط الضروري ومبرهنة الشروط الكافية لتحقيق الأمثل.



وجود الحل للصيغة الضعيفة للمعادلات التفاضلية الجزئية الخطية الرباعية باستخدام طريقة Galerkin's. اظهرت النتائج وجود سيطرة امثلية تقليدية للمعادلات التفاضلية الجزئية غير الخطية الرباعية وإثباتها بوجود فرضيات مناسبة ، كما تم دراسة المعادلات الرباعية المرتبطة بالمعادلات التفاضلية الجزئية غير الخطية الرباعية ، وإثبات

ناقشت رسالة ماجستير في كلية العلوم بجامعة ديالى ، قابلية الحل لسيطرة امثلية تقليدية رباعية مسيطرة برباعي من المعادلات التفاضلية الجزئية الإهليجية ، للطالب حيدر حاتم ديوان. هدفت الرسالة الى دراسة السيطرة الأمثلية التقليدية المستمرة للمعادلات التفاضلية الجزئية الرباعية الإهليجية الخطية وغير الخطية. تناولت الرسالة اثبات مبرهنة

كلية القانون والعلوم السياسية تناقش رسالة ماجستير بشأن دور اليمين الدستورية في حماية حقوق الإنسان

٢٠٠٥ ، فمن يمارس السلطة لا بد أن يؤدي اليمين الدستورية قبل مباشرته لمهامه ، وهذا الأداء يعد شرطاً أساسياً على كل عضو في السلطتين (التشريعية والتنفيذية) لتسلم مهامه.

وأوصت الدراسة بضرورة وضع أساس قانوني واضح يحدد مضمون الحنث في اليمين الدستورية والأفعال المكونة له بحيث يستوعب كل الإخلال بالواجبات (الالتزامات) الواردة في صيغة اليمين الدستورية، سواء كان هذا الإخلال إيجابياً أو سلبياً .

النواب عن الحنث في اليمين الدستورية في الدساتير المقارنة ودستور جمهورية



العراق لسنة ٢٠٠٥. توصلت الدراسة إلى أن أداء اليمين الدستورية قاعدة مستقرة في الدساتير المقارنة ودستور جمهورية العراق لسنة

ناقشت كلية القانون والعلوم السياسية في جامعة ديالى، رسالة الماجستير الموسومة ب (دور اليمين الدستورية في حماية حقوق الإنسان (دراسة مقارنة) للطالبة آلاء حمد عباس ، في قاعة العدالة في الكلية.

هدفت الدراسة إلى التعرف على طبيعة الدور الملقى على اليمين الدستورية في حماية حقوق الإنسان وحياته من خلال دراسة واجبات السلطة التشريعية والتنفيذية الواردة فيها، وإلى إمكانية مساءلة رئيس الدولة ورئيس وأعضاء مجلس الوزراء ورئيس وأعضاء مجلس

رسالة ماجستير في كلية الهندسة تناقش استقصاء عددي للحمل الحراري الحر داخل فجوة مربعة موجة



بالجدار السفلي المستقيم .

الفجوة وموقعها ، بالإضافة الى معلمات أخرى شملت مستوى المسامية واختلاف درجات الحرارة وشدة واتجاه المجال المغناطيسي وذلك باستخدام المحاكاة العددية ببرنامج الانسز اصدار ٢٠٢٠ .

أظهرت النتائج أن تمويح الجدار السفلي للفجوة بموجة دائرية الشكل وبعدد موجات $(N=4)$ ونسبة طول الى عرض الموجة $(L=1,25)$ قد حسن انتقال الحرارة بالحمل بمقدار ١,١٣ مرة مقارنة

ناقشت رسالة ماجستير في كلية الهندسة بجامعة ديالى ، استقصاء عددي للحمل الحراري الحر داخل فجوة مربعة موجة باستخدام منهجية سطح الاستجابة ، للطالب احمد عبد الله فاضل.

هدفت الرسالة الى دراسة تحسين انتقال الحرارة بالحمل الحر داخل فجوة مسامية موجة مربعة الشكل مملوءة بالماء النقي المشبع بوسط مسامي من خلال القيام بالعديد من الإجراءات على مستوى شكل

رسالة ماجستير في كلية العلوم الاسلامية تناقش مفهوم الفساد في القرآن الكريم وانعكاساته على الاقتصاد المعرفي في العراق

منه، وأن القرآن الكريم عالج الفساد بكل أشكاله وتوعد المفسدين بالعقوبة في الدنيا والآخرة .

أوصت الدراسة باعادة بناء المجتمع العراقي من خلال المناهج التربوية الصحيحة والمتطورة التي تزرع في داخل ابناء المجتمع القيم والعادات والأخلاق التي يحث عليها ديننا الحنيف والقضاء على المشاكل الاقتصادية التي تؤثر على المجتمع العراقي ، وبالذات ظاهرة البطالة وحل أزمة السكن والخدمات والكهرباء .



الظواهر الخطيرة التي تواجه الدول النامية والمجتمع العراقي بشكل خاص ، فهو معرقل أساسي في عملية البناء والاعمار والتنمية الاقتصادية ، والاستثمار بكل أشكاله لان الدين الإسلامي قد شخص داء الفساد ووصف الدواء لمكافحته والوقاية

ناقشت كلية العلوم الاسلامية في جامعة ديالى رسالة الماجستير الموسومة ب(مفهوم الفساد في القرآن الكريم وانعكاساته على مفهوم الاقتصاد المعرفي في العراق بعد عام ٢٠٠٣ م) للطالبة زهراء نوفل عبد علي .

هدفت الدراسة الى معرفة الفساد وما هي الآيات القرآنية التي ذكرت الفساد ومعرفة كيفية القضاء عليه ومعالجته من خلال القرآن الكريم والمساهمة في بناء مجتمع خال من الفساد بكل أشكاله . تناولت الدراسة مفهوم الفساد وهو من