فاعلية استراتيجية لعب الادوار في تحصيل تلامذة الصف الخامس الابتدائي في مادة الاملاء

م.م. حذام خزعل حسين huthamkazaal002@gmail.
المديرية العامة لتربية ديالى

الكلمات المفتاحية: فاعلية، لعب الادوار، مادة الاملاء.
Keywords: effectiveness, role-playing, dictation.
تاريخ استلام البحث :2022/12/26
DOI:10.23813/FA/27/2
FA/202306/27A/17/468

المستخلص: يهدف البحث الى التعرف على "فاعلية استراتيجية لعب الادوار في تحصيل تلامذة الصف الخامس الابتدائي في مادة الاملاء", واتبعت الباحثة منهج البحث التجريبي معتمدا التصميم التجريبي ذو المجموعتين التجريبية والضابطة، واختارت عينة ممثلة لبحثها ضمت (30) تلميذا وتلميذة وزعتهم على مجموعتين ضمت التجريبية (15) تلميذا وتلميذة وضمت المجموعة لضابطة (15) تلميذا وتلميذة ايضا وكافأت بينهم في متغيرات درجات الفصل الدراسي الاول ودرجات اختبار الذكاء وتحصيل الوالدين ، وبعدها اعدت الباحثة مستلزمات البحث من صياغة الاهداف السلوكية وتحديد المادة العلمية واعداد الخطط التعليمية واعداد القطع الاملائية التي تمليها على التلامذة، ثم قامت باختيار محكات للتصحيح وقامت باختيار (30) دفتر من دفاتر التلامذة الذين كتبوا في قطعة املائية محددة لنقوم باختبار ثبات محكات التصحيح فوجدت ان ثبات التصحيح عالي ومقبول، ثم قامت الباحثة بتطبيق تجربتها التي استمرت فصلا دراسيا كاملا اذ كانت تعلم عينة البحث بنفسها لتوخي الموضوعية في التطبيق وبعد انتهاء مدة التجربة قامت الباحثة بجمع درجات تلامذة عينة البحث من دفاترهم واستخرجت المتوسط الحسابي لدرجاتهم في القطع الاملائية لتقوم بعد ذلك باختبار فرضية البحث باستعمال الاختبار التائي فاتضح تفوق تلامذة المجموعة التجريبية على تلامذة المجموعة الضابطة اذ كانت القيمة التائية المحسوبة اكبر من القيمة التائية الجدولية ثم استنتجت الباحثة عددا من الاستنتاجات وعددا اخر من التوصيلات وفق نتائج البحث التي توصلت اليها لتقوم

باقتراح اجراء دراسات مماثلة للبحث الحالي لتأكيد فاعلية استراتيجية لعب الادوار في مادة الاملاء في مراحل دراسية اخرى وفروع اللغة العربية الاخرى.

The effectiveness of the role-playing strategy in the achievement of fifth grade students in dictation

Assit. Instructor . Hatham Khazal Hussein
Directorate General of Diyala Education
huthamkazaal002@gmail.com

Abstract:

The research aims to identify "the effectiveness of the role-playing strategy in the achievement of the fifth grade students in dictation subject". The researcher followed the experimental research approach, adopting the experimental design with two experimental and control groups. She chose a representative sample for her research, which included (30) male and female students, and distributed them into two groups, which included the experimental (15) male and female students. The control group included (15) male and female students as well, and rewarded them in the variables of the first semester grades and intelligence test scores. Determining the scientific material, preparing educational plans, and preparing dictated passages to the students. Then, she chose the correction criteria, and chose (30) notebooks from the students' notebooks who wrote in a specific piece of spelling to test the stability of the correction criteria. The researcher found that the stability of the correction is high and acceptable. After the end of the experiment period, the researcher collected the scores of the research sample students from their notebooks and extracted the arithmetic average of their scores in the spelling blocks. Then she tested the research hypothesis by using the t-test. It became clear that the students of the experimental group were superior to the students of the control group, as the calculated t-value was greater than the tabular t-value. After that, the researcher concluded a number of conclusions and a number of other connections according to the results of the research by conducting studies which is similar to the current research to confirm the effectiveness of the role-playing strategy in

dictation in other stages of study and other branches of the Arabic language.

الفصل الأول

التعريف بالبحث

مشكلة البحث :

يؤكد الكثير من التربويين والباحثين والمدرسين وجود مشكلة في تعلم مادة الاملاء لدى تلامذة المرحلة الابتدائية اذ انهم لا يستطيعون اتقان تعلم قواعد الاملاء والتمكن منها بشكل مضبوط وهم غالبا ما يخطؤون في الكتابة وفي مواطن متعددة ونادرا ما نجد كتابة لتلميذ من تلامذة المرحلة الابتدائية تخلو من الاخطاء الاملائية، فهم يخطؤون في كتابة الكلمات وفي رسم وضبط الحركات الاعرابية ويخلطون بين الحركات والحروف عند الكتابة. (الشمري والساموك، 1998: 11)، ان اخطاء تلامذة متنوعة فمنهم من يخطأ عند كتابة الحروف لخطأ في اللفظ ومنهم من يخطأ عند كتابة علامات الاعراب فيلفظها حروفا ويكتبها على هذا الاساس ومن يخطأ عند كتابة حروف العلة لضعف قدرته على التمييز بينها وبين انواع كتابتها ومن من يخطأ في التفريق بين كتابة انواع التاء وانواع الالف المقصورة عن الالف اللينة واغلبهم يخطئ في كتابة انواع الهمزة. (عيد، 2011: 98)، ان اسباب هذه الاخطاء تتنوع متنوعة كثيرة فمنها ما يرجع الى التلميذ نفسه وضعفه في التعلم وعدم امتلاكه المهارات الكافية للكتابة وشروده الذهني الكثير الصحيحة، ومنها ما يرجع الى ضعف المعلم المهني وعدم قدرته على ايجاد الطريقة المناسبة لتعلم تلامذة وعدم قدرته على تنمية استعداد تلامذة على التعلم وتنمية دافعيتهم للتعلم وعدم استخدامه للوسائل التعليمية المناسبة مع عدم توظيفه للأنشطة التعليمية التي تساعد التلامذة على التعلم، ومنها ما يرجع الى صعوبة المنهج وطريقة عرضه للمعلومات بحيث لا تساعد المتعلم على التعلم فهي غالبا ما تتبع طريقة عرض غير مناسبة للتلامذة مع صعوبة عرض القواعد الاملائية (زاير وعايز، 2011: 335).

ومن هنا ومن خبرة الباحثة في مجال التعليم اقتنعت بوجود مشكلة لدى تلامذة المرحلة الابتدائية في تعلم مادة الاملاء اذ ان اغلب التلاميذ يعانون من صعوبات كثيرة عند تعلمهم هذه المادة المهم في تنمية مهاراتهم الكتابية ومن ثم تنمية مهاراتهم الاخرى في تعلم فروع اللغة العربية الاخرى، قد حاولت الباحثة اجراء هذا البحث مساهمة منه في اقتراح العلاجات لهذه المشكلة او الحد من تأثيرها او تشخيص بعض ملامحها التعليمية. وتلخص الباحثة مشكلة بحثها في السؤال " هل لاستراتيجية لعب الادوار فاعلية في تعلم تلاميذ المرحلة الابتدائية لمادة الاملاء".

اهمية البحث :

اللغة هبة الله الى خلقه من بها عليهم لقضاء حوائجهم في الحياة فهي وسيلة اتصال البشر فيما بينهم وبها ميز الباري تعالى الانسان عن غيره من الخلائق فهي ميزة البشرية العظيمة التي تعد من افضل النعم، ان اللغة وسيلة الانسان للتعبير عن المشاعر والافكار والاحاسيس وبها كذلك يفهم الانسان مشاعر وافكرا غيره

واحاسيسهم وكل ما يعبرون عن بالكلام والكتابة سواء كان ذلك في الحاضر ام الماضي فاللغة وسيلة تواصل بين الناس على مر العصور والازمان. (الحيلة، 2004: 23)، فاللغة صفة مشتركة بين البشر وهي وسيلتهم في الاتصال بينهم كما هي وسيلة تعلم المعارف واكتساب المعلومات وتحصيل الثقافة فهي اداة بناء الحضارة وصنع الروائع الفنية والادبية، فللغة الدور الكبير والرائد في بناء المجتمعات وتأسيس الحضارات والتراث، وهي قبل ذلك وسيلة الفرد في التواصل وسلاحه في مواجهة مواقف الحياة التي تتطلب استعمال اللغة او احدى مهارتها المختلفة (الاستماع او الحديث او القراءة او الكتابة)، وهي ما تمثل وظيفة اللغة الاجتماعية وهي واحدة من وظائف اللغة المتنوعة. (الهاشمي , والدليمي, 2007: 101)، وتمثل اللغة ذاكرة الانسان ووعاء تراثها وسجل آدابها ونشاطاتها الانسانية ووسيلة نقل افكراهم وفنونهم وتجاربهم تنقلها من الاباء الى الابناء ومن الخلف الى السلف وتصور امالهم وامانيهم وتنقل اللغة الراقية كل ذلك بما تمتلكه من خصائص ومميزات وكلما كانت اللغة ارقى كانت الحضارة التي تبنيها اعظم وكلما كانت اللغة ابلغ كان التراث الذي تنقله اللغة اغنى لذا فقد وصفها، لذا كانت اللغة العربية من ارقى لغات الارض واجملها بيانا واغناها الفاظا واوضحها معاني وامتن تركيبا واعذب تذوقا. (عطية ، 2008: 231) لذلك كانت العربية لغة الرقان الكريم الذي ربطها بكل انواع الرقي والرفعة فكانت لغة العبادة والشرع الشريف بها يقرب العباد الى الله تعالى وبها يتم تعلم الاحكام والتعاملات الحياتية والآداب العامة، لذلك قال تعالى ((**إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ**)) (الحجر الآية 9)، فالقران قد حفظ اللغة العربية وصان كيانها واورثها الاجيال فهي صامدة عصية بوجه المحن (الخزاعلة, وآخرون, 2011: 27) .

ان من اوضح بلاغة وجمال اللغة العربية هو ما سطره العلماء من مدح وثناء عليها وتغني بخصائصها العالية ومنهم الثعالبي ذ يقول" إن من أحب الله تعالى أحب الرسول المصطفى (صلى الله عليه وآلة وسلم) ومن أحب الرسول أحب العرب, ومن أحب العرب أحب اللغة العربية التي نزل بها أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب, ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها, وصرف همته عليها". (الثعالبي , د . ت, ص15)، واللغة العربية بناء متكامل يضم عددا من الفنون العلمية ويتفرع منها علوم لغوية منها النحو والصرف والادب والبلاغة والنقد والتعبير والاملاء والخط وهذه العلوم تشكل في مجموعها المهارات اللغوية كافة اليت على المتعلم تعلمها لكي يتقن اللغة ويحصل على الملكة اللغوية اللازمة للتواصل اللغوي السليم الذي يحقق الفه والافهام ويحقق جمالية اللغة وتذوق مواطن الجمال فيها وادراك بلاغتها وادبها. (الوائلي، 2004: 21)، ان اللغة العربية هي الوعاء الذي ينسق شبكة الوفاق بين افراد المجتمع الواحد وافراده وجماعته ونظمه ومؤسساته وقيمة ومعتقداته فلا وفاق دون لغة ولا مجتمع بدون وفاق, فاللغة العربية منهج التفكير ونظام الاتصال والتعبير , فثقافة كل مجتمع كامنة في لغته, معجمها ونحوها وصرفها وادبها. وان مشكلة الضعف الاملائي, مشكلة لطالما اقلقت الباحثين والمعلمين والمدرسين اذ ان مصدر هذا القلق ناتج من المعرفة بأهمية الاملاء ودوره البارز في

تعلم واتقان اللغة وتعلم مهاراتها, واعتمادا على ما سبق من هذه الأهمية للإملاء, تأتي أهمية العناية والاهتمام بتدريسه خاصة في المراحل الابتدائية التي تشكل مرحلة التعليم الاكثر اهمية في حياة التلاميذ الدراسية, حيث يكتسبون فيها المهارات الأساسية في اللغة العربية, تلك المهارات التي تمكنهم فيما بعد من التقدم في الدراسة والسير فيها بنجاح. (احمد 2007 : 253)، ومن هنا كانت اللغة العربية من اهم روابط المجتمع العربي واكبر وسيلة تواصل بينهم واداة حفظ تراثهم وعنصرا مهما في شخصيتهم وهويتهم ، لذا تعد العربية من اقوى عرى التلاحم بين ابناءها تجعلهم يتمتعون بإحساس الانتماء الى تراث كبير وحضارة قائمة ثابتة، فالعربية رمز وحدة المجتمع العربي ومستودع تراثها وجامع ادبها وفلسفتها وحكمتها وفنونها وافكار ابناءها وميولهم ومشاعرهم وتجاربهم الحياتية المتنوعة والمختلفة. (زاير واخرون، 2014 : 221)، ان دراسة اللغة العربية تتم كوحدة متكاملة غير قابلة للتجزئة بل تتناغم فرعها اثناء التعلم لتحصيل مهارتها المتنوعة بشكل متناسق ومنظم لان تعلم اللغة العربية ليس كتعلم اللغات الاخرى اذ ان فروعها مترابطة غير منفصلة يخدم احدها الفروع الاخرى ويستعمل الفرد الفروع جميعا لإنتاج نص لغوي سليم او لفهم نص لغوي مقروء او مسموع. (إبراهيم , د.ت : 50) . ويهتم كل فرع من هذه الفروع بقواعده التعليمية مع اهتمامه بقواعد الفروع الاخرى فهو غير منفصل عنها بحاجز، والاملاء كفرع مهم من فروع اللغة يهتم بتعلم قواعد كتابة الجملة العربية وكتابة صور حروفها وكتابة حركاتها واصواتها وتراكيبها المتنوعة وفق نظام من القواعد المشتركة بين القواعد الصرفية والنحوية والاملائية بل وحتى البلاغية، مع اتباع نظام الكتابة العربية المتوارث والمتفق عليه من قبل علماء العربية، فهو نظام لغوي محدد يتم اتباعه في كتابة الكلمات والجمل وفصل الحروف ودمجها وزيادة الحروف وحذفها، وكتابة الهمزة وانواعها وعلامات الترقيم وحروف اللين والتنوين والمد والحركات وقلبها والحروف الشمسية والقمرية وغيرها من قواعد الاملاء والكتابة الصحيحة. (شحاتة والنجار, 2013: 327)، وعلم الاملاء هو قواعد تعليم الناشئة اصل كتابة الحروف والجمل العربية وقانونا يهتم بتعليم الطلبة قواعد تعليمية في الكتابة العربية بمعرفتها يعصم الفرد من الخطأ في الكتابة مثلما تعلم القوانين النحوية تعصم المتعلم من الخطأ النحوي في القول والكتابة. (صلاح, والرشيدي, 2005: 233)، والاملاء يمثل مهارة الكتابة التي تعد الفن الرابع او المهارة الرابعة من مهارات اللغة العربية (الاستماع والحديث والقراءة والكتابة) والكتابة تتميز عن باقي المهارات بانها تمكن المتعلم او أي فرد م الرجوع الى ما كتبه وتعديل الكتابة كما انه من الممكن الرجوع اليها بعد زمن او مدة والتصويب على الكتابة في أي وقت من الاوقات، وهي بذلك تتميز عن المهارات الاخرى بقابلية التصويب والتعديل عبر الزمن وهو ما ليس موجودا في المهارات الاخرى، لذا فالتسجيل يعد واحدا من روافد التراث والتاريخ ، على ان الكتابة تبقى واحدة من الشهادات الموثوقة على احداث الماضي واصول اللغة العربية وتراثها وادبها وفنونها. (زاير واخرون ، 2017 ، 22)، والكتابة تعد بحق ابرز مظاهر الحضارية الانسانية والانتاج العقلي الانساني الابرز عبر التاريخ كونها تمثل السجل الادبي لأهميتها الكبيرة اذ ان الخطأ

في الرسم الكتابي يؤدي الى قلب المعاني وخطأ الفهم وتضليل الصورة المعنوية للجمل والنصوص، لذا عدت الكتابة اكثر العمليات اللغوية اهمية وعدها ضرورة اجتماعية يستعملها الافراد للتعبير الكتابي عن افكارهم ومشاعرهم واحاسيسهم المتنوعة، كما يستعملها الفرد ي فهم افكار ومشاعر الاخرين من خلال قراءة ما يكتبون. (مدكور, 2009: 265)، ولعل ابرز ما يبين اهمية عملية الكتابة قول الله تعالى ((**يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدَيْنٍ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى فَاكْتُبُوهُ**)) (البقرة : الآية)،282 وتتبين اهميتها ايضا من موقف الرسول الكريم (صلى الله عليه واله وصحبه) في معركة بدر اذ جعل فداء اسرى قريش ان يعلم كل واحد منهم يعرف القراءة والكتابة عشرة من المسلمين. (عطا, 2006: 218)، وتعد استراتيجية التدريس من اهم اركان العملية التعليمية كونها تمثل واحدة من ساقي عملية التعليم التي تعتمد عليها فالطريقة والمادة العلمية تمثل ساقي علمية التعليم ولطريقة التدريس امية كبرى كونها تعين المعلم على ايصال المادة العلمية الى تلامذته بسهولة اذا ما احسن اختيار الطريقة الملائمة لتلامذته والمراعية للفروق الفردية بينهم ومراعية لميولهم ورغباتهم بحيث يتفاعلون معها ويكونون اكثر نشاطا واكثر دافعية للتعلم. (الحيلة، 2004: 22)، واذا كانت استراتيجية التعليم من الاستراتيجيات الحديثة التي تركز على نشاط المتعلم واستعداده للتعلم وتثير فيه الدافعية والتفاعل كانت اقرب الى التلاميذ وانفع لهم عند التعلم ، لذا ينصح المربون والباحثون المعلمين الى اختيار استراتيجيات التعليم الحديثة التي اثبتت فاعليتها ونجاحها في تحقيق اكبر نسبة من اهدفا التعليم التي يسعى المعلمون الى تحققيها اثناء علمية التعليم لذا فاستراتيجيات التعليم الحديثة هي التي انبثقت من ظروف التعلم الحديثة التي تراعي فروق المتعلمين وتطورها من حيث توظيف التقنية الحديثة والوسائل الالكترونية بالتعليم وتنظم انشطة المتعلمين داخل الصف وخارجه. (خضر ونجوى، 1999: 126)، ومن الاستراتيجيات الحديثة التي اثبتت فاعليتها اثناء التعليم استراتيجية لعب الادوار التي تعتمد نشاط المتعلم وفاعليته الكبيرة داخل الصف المدرسي وتعاونه مع الاقران والزملاء ومساعدتهم والاستفادة منهم في بناء المعرفة وتحصيل المعلومات بسهولة عن طريق لعب ادوار يقوم بها المتعلم تجسد قسما من المعلومات التي يريد المعلم ايصالها الى تلامذته فيخلط المتعة بالتعلم وهي انسب الطرق لتعلم الاطفال والتلاميذ المعلومات المهمة التي تصعب احيانا عليهم تعلمها بالطرق والاستراتيجيات التقليدية التي يتبعها اغلب المعلمين. (الحيلة، 2004: 12)، وتعد استراتيجية لعب الادوار من استراتيجيات التعلم النشط التي تعتمد نشاط المتعلم وفاعليته اثناء التعلم وتنمي دافعيتهم للتعلم وتجعلهم يتخطون دورهم التقليدي بالتعلم وتحويلهم الى دور اكثر فاعلية في استقبال المعلومات وتحصيل انواع المعارف وفهمها واستيعابها وحفظها، اذ يقم المتعلم في هذه الاستراتيجية بتقمص ادوار معينة ولشخصيات متنوعة ممارسا فيها اللعب والمتعة وهو ما يجعلهم يحصلون معلومات كثيرة اثناء هذه الممارسات المحببة اليهم وهي بنفس الوقت عملية تعليمية فاعلة ونشطة ومفيدة. (جابر, 2008 : 88)، ان لعب الادوار من اساليب التعلم الشائعة لدى المعلمين منذ مدة غير قصيرة فان المعلمين الماهرين دائما ما يستعملونه اثناء التعليم لا سيما لتعليم الصغار الناشئة

مـن لتلاميـذ وهـو يمثـل سـلوكا محببـا لـدى التلاميـذ اثنـاء الـتعلم كـونهم يتعلقـون بالشخصيات المحببة لهم واذا ما تم استعمالها اثناء التعليم فان ذلك يكون ادعى لتفعيل عملية التعليم لهم وزيادة رغبتهم بالتعلم، ولعب الادوار يقصد بـه خلق موقف حقيقي مصطنع يقوم بأداء تمثيل الادوار بـه التلاميذ والمعلم لإيصـال معلومـات محددة من الدرس او من عدد من الدروس. (نبوي, 2004: 8)

ومن هنا يمكن تلخيص اهمية البحث الحالي الاتي :

1- اهمية اللغة العربيـة واهميـة فروعها جميعـا والامـلاء بشكل خـاص للمتعلم لا سيما فـي بدايـة حياتـه التعليميـة اذ بـتعلم مـادة الامـلاء الـتعلم الصـحيح يكـون المتعلم قادرا على الكتابة بصورة صـحيحة مضـبوطة من حيث قواعد الكتابـة للغة العربية .
2- اهمية استراتيجية التعليم في عملية التعليم لا سيما في مراحل التعليم الاولى .
3- اهميـة استراتيجية لعب الأدوار كونهـا احدى استراتيجيات الـتعلم النشـط لتـي يمارس فيها المتعلم ادوارا مصطنعة لغرض التعلم وتحصيل المعلومات .
4- اهمية المرحلة الابتدائية كونها تمثل حجر الاساس بالتعليم .

هدف البحث وفرضيته :

يهـدف البحـث الحـالي تعـرف فاعليـة اسـتراتيجية لعـب الادوار فـي تحصـيل تلامذة الصف الخامس الابتدائي في مادة الاملاء.

فرضية البحث :

- لا يوجـد فـرق ذو دلالـة احصـائية عنـد مستوى الدلالـة (0،05) بـين متوسـط درجات تلامذة المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضـابطة فـي اختبارات الاملاء المتسلسلة .

حدود البحث: يتحدد البحث الحالي بالاتي:

الحدود البشرية: تلامذة الصف الخامس الابتدائي في المدارس الابتدائية النهارية في محافظة ديالى.

الحـدود العلميـة: مـادة (**الامـلاء**) المتمثلـة بـالقطع الاملائيـة المقـرر تدريسـها لتلامـذة الصف الخامس الابتدائي.

الحدود المكانية: محافظة ديالى / قضاء بعقوبة المركز.

الحدود الزمانية: الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي(2021 – 2022 م).

تحديد المصطلحات : -

الفاعلية : بأنها القدرة على انجاز الاهداف لبلوغ النتائج المرجوة والوصول اليها بأقصى حد ممكن. (زيتون، 2003: 55)

التعريف الاجرائي : التغيير الايجابي والتحسن الاملائي لدى تلامذة الصف الخامس الابتدائي, الناتج عن تدريسهم الاملاء والتركيز على الاخطاء الاملائية الشائعة لديهم, وفقا لاستخدام.

استراتيجية لعب الأدوار: خطوات تعليمية تقوم على اساس تقليد المتعلمين لشخصيات او ادوار بشكل تقليدي لغرض فهم وتعلم بعض المعلومات ضمن المادة التعليمية داخل الصف الدراسي. (امبو سعيدي والحوسنية، 2016: 222) .

التعريف الإجرائي : الاجراءات التطبيقية التي اعدها الباحث لتطبيقها داخل الصف الدراسي يقوم التلامذة بتمثيل شخصيات معينة لغرض تعلم مواقف او موضوعات معينة من المادة الدراسية لدرس الاملاء ولتصويب اخطاءهم الاملائية.

الصف الخامس الابتدائي: هو الصف الخامس في المرحلة الابتدائية والتي تستمر الدراسة فيها ست سنوات من الصف الاول الى الصف السادس الابتدائي. (وزارة التربية، 2000: 232)

الاملاء التعريف اللغوي: من أمل إملالاً وأملى وإملاء الكتاب على الكاتب ألقاه عليه فكتبه عنه. (ابن منظور، 2000: 122).

التعريف الاصطلاحي : ويعرف بانه عملية رسم الكلمات والحروف العربية وربط الكلمات بالجمل كتابة صحيحة بحسب القواعد المتعارفة. (زاير وداخل، 2013: 224)

التعريف الاجرائي: هو الموضوعات المقرر تدريسها لتلامذة عينة البحث في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي (2022 – 2023).

الفصل الثاني
الجوانب النظرية والدراسات السابقة
اولا : الجوانب النظرية :
استراتيجية لعب الأدوار

يمثل لعب الأدوار في المواقف التعليمية معنى التمثيل والتقليد الذي يقوم به التلاميذ داخل الصف المدرسي لغرض فهم بعض المعلومات التي يراها المعلم صعبة عليهم او يرى انها تمثل صعوبات تعلم او ان التلاميذ يخطؤون فيها، ويعتمد هذا الأسلوب على طبيعة المادة الدراسية وعلى مهارة المعلم في تنفيذها واداءها وتعليم التلاميذ على ان يقوموا بأدوار محددة لهم لتقليد مواقف او شخصيات لغرض التعليم ، ويقوم المعلم بتشجيع التلاميذ على المشاركة والتمثيل والمشاركة في المناقشات المناسبة لأدوارهم، و بعد الانتهاء من تمثيل الأدوار يجري استطلاع للآراء وتحليل المواقف، وبذلك يتم تعزيز فهم المادة الدراسية. (الكيلاني، 2011: 222-223) ، ان عملية لعب الأدوار تمثل عمل فني تعليمي يقوم على اساس عرض احداث او مواقف حقيقة او مواقف خيالية لغرض عرض معلومات تعليمية او عرض جزا من المادة الدراسية لفهمه واستيعابها والاستفادة منها في العلميات التعليمية المقبلة. (زاير واخرون، 2017: 27)، وتتضح أهمية استراتيجية لعب الأدوار من خلال فرص اللعب التي توفرها للتلاميذ وهي دون شك عملية محببة لهم وكذلك

تتضح اهميتها في كونها تساعدهم على تمثيل وتقليد المواقف التعليمية وتساعدهم على التعرف على الأحاسيس الشخصية داخل عالم المجتمع وبذلك تصبح تنمية للبعد الاجتماعي والنفسي من حيث تعزيز ثقتهم بأنفسهم ، إضافة الى تنمية علميات الفهم والاستيعاب لديهم كوهها علمية تعلم عملية نشطة. (أحمد ، 2007م : 84)

مفهوم الاملاء: الاملاء هو عملية تحويل اصوات اللغة الى رموز كتابية وهي الحروف بحيث توضع مواضع محددة في نظام الكتابة الصحيحة لغاية استقامة المعنى اللغوي المقصود، وهو الفرع الاكثر اهمية من فروع اللغة كونه يعد المهارة العليا من بين المهارات اللغوية الاربع ، وتعليم مهارة الاملاء هي الاساس في تعلم اللغة العربية واتقن مهاراتها جميعا اذ ان تعلمه مهم في فهم واتقان مادة التعبير وهو وسيلة اتصال مع الاخرين للتعبير عن الافكار والمشاعر عن طريق خطوات منظمة لإتقان مهارة الكتابة تتكون من خلالها القدرة على رسم الحروف بشكل سليم ودقيق مع توفر قدرة المتعلم على التمييز بين الاصوات العربية ومخارج حروفها بشكل سليم. (احمد، 2007: 36)

انواع الاملاء :

للأملاء انواع معروفة بين الباحثين واهل اللغة ويقسم هؤلاء الاملاء الى الانواع الاتية :

1- **الاملاء المنقول :** وهو عملية كتابة ونقل المتعلمين لقطعة من كتاب ما او من كتابة المعلم على السبورة بعد قراءتها ، اذ يقوم المتعلمين بنقل ما مكتوب على السبورة في دفاتر او اوراق من خلال قراءتهم للقطعة ، اي انهم يقومن بعملية نسخ للقطعة المكتوبة امامهم سواء من السبورة او الكتاب ، وهذا النوع من انواع الاملاء يلائم تلاميذ المرحلة التعليمية الاولية (الابتدائية) .
2- **الاملاء المنظور:** وهو عملية عرض قطعة املائية امام المتعلمين لغرض الاطلاع عليها والقيام بقراءتها واستيعاب مضمونها والتعرف على كلماتها وحروفها ومقاطعها الصوتية، ثم يقوم المعلم بأملائها على التلاميذ بعد كتابتها على السبورة بخط واضح ومنظم وهذا النوع من الاملاء يلائم تلاميذ المرحلة الابتدائية ايضا. (شحاته والنجار، 2003 ،37)
3- **الاملاء الاستماعي:** وهو ان يقوم المتعلمون بالاستماع الى قطعة يقوم المعلم بقراءتها ومن ثم يقوم بتوضيحها لهم وشرح معناها وتهجي كلماتها بالشكل الصحيح ومن ثم يقوم المعلم بأملائها على التلاميذ .
4- **الاملاء الاختباري:** وهو نوع من انواع الاملاء يقوم به المعلم لغرض تقويم تلامذته وتعرف قدرتهم على الكتابة الصحيحة، وبها يقوم المعلم بأملاء القطعة على التلاميذ من دون تهجي حروفها وهذا النوع لا يتم استعماله الا بعد اتقان المتعلمين للنوعين السابقين.
5- **الاملاء التعليمي :** وهو ان يقوم المعلم بالطلب من المتعلمين كتابة كلمات مشابهة للكلمات او الجمل التي سبق تعرفهم عليها، كان يطلب المعلم من المتعلمين كتابة كلمات مشابهة لكلمات تعلموها او كتابة اسماء مرادفة لأسماء اخرى او افعال مشابهة لأفعال تعلموها سابقا. (معروف ، 1998 : 156)

ثانيا : الدراسات السابقة:-

1- (دراسة المجمعي، 2011):

هدفت الدراسة تعرف اثر ثلاثة انواع من انواع الاملاء هي (الاستباري والذاتي والوقائي) في تصويب الأخطاء الإملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط ، واتبعت الباحثة منهج البحث التجريبي والتصميم سبه التجريبي لإتمام اجراءات البحث ، واختارت (93) طالبة من طالبات الصف الثني المتوسط من متوسطة الجواهري للبنات موزعات على ثلاث شعب لتمثل كل مجموعة تجريبية اذ تم تحديد ثلاث مجموعات تجريبية للدراسة لكل مجموعة تدرس وفق نوع من اواع الاملاء الثلاث المحددة في الدراسة ، وتمت مكافئة المجموعات في المتغيرات (درجات مادة اللغة العربية للصف الأول المتوسط للعام الدراسي السابق(2008-2009) ,والعمر الزمني محسوباً بالشهور ، ودرجات الاختبار القبلي في المعلومات السابقة في مادة الإملاء، والتحصيل الدراسي للآباء والأمهات) ولم تكن هناك فروق دالة بين المجموعات لذا تعد المجموعات متكافئة في هذه المتغيرات . استمرت الدراسة فصلا دراسيا كاملا درست الباحثة الطالبات لضمان الموضوعية في التدريس وبعد اعداد مستلزمات الدراسة من اعداد الاهداف السلوكية والخطط التدريسية والاختبار البعدي واستخراج الخصائص الاحصائية له تم تطبيقه في نهاية مدة التجربة وتم جمع بيانات الدراسة وتحليلها بالوسائل الاحصائية المناسبة ليتضح تفوق طالبات المجموعة التجريبية الاولى على طالبات المجموعتين التجريبيتين الثانية والثالثة ، في حين لم يكن هناك فورق بين متوسطات طالبات المجموعتين الثانية الثالثة . (المجمعي ، 2011 : ص ي)

2- (دراسة العزاوي 2012) :

هدفت الدراسة تعرف اثر المسرد الاملائي في تحصيل طلبة الصف الثاني المتوسط في مادة الاملاء، وقد اتبع الباحث المنهج التجريبي واعتمد التصميم شبه التجريبي ذو المجموعتين واختار (68) طالبا وطالبة قسمهم على مجموعتين تضم كل مجموعة (32) طالب وطالبة وتمت المكافئة بين المجموعتين بالمتغيرات (درجات مادة اللغة العربية للصف الأول المتوسط للعام الدراسي السابق والعمر الزمني محسوباً بالشهور , ودرجات الاختبار القبلي في المعلومات السابقة في مادة الإملاء , والتحصيل الدراسي للأبوين , واختبار الذكاء) وبعد اكمال الباحث لمستلزمات الدراسة بإعداد الأهداف السلوكية والخطط التدريسية ولاختبار التحصيلي البعدي واستخراج الخصائص الاحصائية له تم تطبيق التجربة التي استمرت فصلا دراسيا كاملا حيث قام الباحث بعملية التدريس بنفسه ، وفي نهاية التجربة طبق الباحث الاختبار التحصيلي البعدي وقام بجمع البيانات وتحليلها باستعمال الوسائل الاحصائية المناسبة وقد اتضح تفوق طلبة المجموعة التجريبية على طلبة المجوعة الضابطة (العزاوي ، 2012 ، ص ر)

الفصل الثالث

منهج البحث وإجراءاته

اولا/منهج البحث: يعد منهج البحث بمثابة الخطة المنهجية الواضحة التي تسير عليها الباحثة اذ به يتم تحديد الطريق لتحقيق هدف البحث من خلال اجراءات منظمة ودقيقة. (ملحم، 2002 : 122) وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي في تحديد اجراءات وخطوات تطبيق البحث الحالي.

ثانيا: اجراءات البحث: تتضمن اجراءات البحث الاجراءات الاتية:-

التصميم التجريبي :-

اعتمدت الباحثة تصميما تجريبيا ذا الضبط الجزئي والمجموعتين (التجريبية والضابطة) والاختبار البعدي والشكل (1) يمثل التصميم التجريبي الذي اعتمده الباحثة.

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع
التجريبية	استراتيجية لعب الأدوار	اختبارات الاملاء المتسلسلة
الضابطة	.....	

شكل (1) التصميم التجريبي

مجتمع البحث وعينته: يتكون مجتمع البحث الحالي من تلامذة الصف الخامس الابتدائية في مدارس محافظة ديالى (قضاء بعقوبة المركز)، وقد اختارت الباحثة من ضمن مجتمع البحث عينة ممثلة تمثلت بـ (30) تلميذا وتلميذة من مدرسة (شفته الابتدائية المختلطة) ومن شعبة واحدة وزعهم الباحثة بشكل عشوائي على مجموعتين وكل مجموعة ضمت (15) تلميذا وتلميذة اذ تم توزيعهم على المجموعة التجريبية وتضم (15) تلميذا وتلميذة وتضم المجموعة الضابطة (15) تلميذا وتلميذة ايضا. واعتمدت الباحثة هذا الاجراء بعد استشارة عدد من الخبراء والمتخصصين في طرائق تدريس اللغة العربية لتكون مجاميع التدريس مجاميع صغيرة تضمن نجاح التدريس وضبطه بخلاف الشعب الدراسية المتواجدة في المدارس والتي تضم اعدا كبيرة جدا بحيث لا يتضح اثر المتغيرات المتبعة من قبل الباحثة في التدريس وهو ما قد يؤثر على سير عملية التدريس ويجعل اثر المتغير المستقل غير فاعل بوجود اعداد كبيرة في الصف الدراسي.

تكافؤ مجموعتي البحث :

1- **درجات الفصل الاول في مادة اللغة العربية :** اعتمدت الباحثة درجات الفصل الاول لتلامذة مجموعتي البحث لأجراء التكافؤ بين مجوعتي البحث اذ حصل على درجاتهم من ادارة المدرسة واتضح ان تلامذة مجموعتي البحث

متكافئتان اذ ان القيمة التائية المحسوبة والبالغة (0،188) اصغر من الجدولية البالغة (2،048) . ومثلما هو موضح بالجدول (1)

جدول (1)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة والجدولية لدرجات الفصل الاول لتلامذة مجموعتي البحث

درجات الفصل الاول							
المجموعة	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الاحصائية
					المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	15	72،85	15،71	28	0،188	2،048	غير دالة
الضابطة	15	73،99	17،91				

2- **درجات اختبار الذكاء :** طبقت الباحثة اختبار الذكاء لتلامذة مجموعتي البحث في وبعد ان جمع الباحثة بيانات تلامذة وحللتها باستعمال الاختبار التائي اتضح ان القيمة التائية المحسوبة بلغت (0،295) وهي اصغر من القيمة التائية الجدولية البلغة (2،048) لذلك تعد مجموعتي البحث متكافئة في هذا المتغير. ومثلما هو موضح بالجدول (2)

الجدول (2)

جدول (2) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة والجدولية لدرجات اختبار الذكاء لتلامذة مجموعتي البحث

درجات اختبار الذكاء							
التجريبية	15	40،87	53،71	28	0،295	2،048	غير دالة
الضابطة	15	40،067	7،41				

3- تحصيل الاباء : حصل الباحثة على المعلومات الخاصة بتحصيل اباء تلامذة عينة البحث من البطاقة المدرسية وبعد استعمال مربع كاي اتضح ان تلامذة مجموعتي البحث متكافئة في هذا المتغير ككون قيمة مربع كاي المحسوبة اقل من القيمة الجدولية وكما هو موضح في الجدول (3)

جدول (3)

قيمة مربع كاي المحسوبة والجدولية لتلامذة مجموعتي البحث في متغير تحصيل الاباء

المجموعة	مستويات التحصيل الدراسي									
	عدد أفراد العينة	ابتدائية	متوسطة	إعدادية	كلية	درجة الحرية	قيمة مربع كاي		الدلالة الإحصائية
							المحسوبة	الجدولية	

التجريبية	15	2	4	5	4	3	1,095	7,82	غير دالة عند مستوى 0،05
الضابطة	15	1	5	5	4				
المجموع	30	3	9	10	8				

4- تحصيل الامهات : حصلت الباحثة على المعلومات الخاصة بتحصيل امهات تلامذة مجموعتي البحث بنفس الطريقة من البطاقات المدرسية، واتضح ان تلامذة مجموعتي البحث متكافئة في هذا المتغير اذ كانت قيمة مربع كاي المحسوبة اقل من القيمة الجدولية وبحسب ما هو موضح في الجدول (4)

جدول (4)

قيمة مربع كاي المحسوبة والجدولية لتلامذة مجموعتي البحث في متغير تحصيل الامهات

مستويات التحصيل الدراسي

المجموعة	عدد أفراد العينة	ابتدائية	متوسطة	إعدادية	الكلية	درجة الحرية	قيمة مربع كاي		الدلالة الإحصائية
							المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	15	2	3	6	4	3	0,984	7,82	غير دالة عند مستوى 0،05
الضابطة	15	1	5	4	5				
المجموع	30	3	8	10	9				

مستلزمات البحث : اعدت الباحثة عددت من المستلزمات المهمة لإجراء تطبيق تجربتها فقد حدد الباحثة المادة الدراسية لتلامذة عينة البحث الحالي بالموضوعات المقرر تدريسها في الفصل الاول من العام الدراسي (2021 – 2022)

1 - اعداد الاهداف السلوكية: قامت الباحثة بصياغ الاهداف السلوكية للموضوعات المقرر تعليمها لتلامذة عينة البحث الحالي وبلغت (31) هدفا سلوكيا تم التأكد منها عن طريق عرضها على مجموعة من الخبراء في اللغة العربية وطرائق تدريسها. (ملحق 1)

2 - اعداد الخطط التعليمية: قامت الباحثة بإعداد الخطط اللازمة لتعليم مجوعتي البحث اذ اعدت خططا وفق استراتيجية لعب الادوار لتلامذة عينة البحث كما اعدت خططا على وفق الطريقة الاعتيادية لتلامذة المجموعة الضابطة، وقامت بعرضها على الخبراء لغرض الحكم بصلاحيتها. (ملحق 1)

3 – المادة الدراسية: لقد تحددت الباحثة بالموضوعات المقررة في درس الاملاء في كتاب اللغة العربية المقرر للصف الخامس الابتدائي والتي تمثلت بالموضوعات: **(القائد المغلوب والنملة، الفنان المغني معبد بن وهب، العصافير تتعلم، الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز، الصدق، مكتبة اشور بانيبل).**

4 – **المدة الزمنية**: اعتمدت الباحثة مدة زمنية واحدة لتدريس مجموعتي البحث وفي وقت واحد.

5 - **اداة البحث:** تمثلت اداة البحث الحالي بالاختبارات الاملائية المتسلسلة التي كان تقوم بها الباحثة في كل اسبوع اذ كانت تختبر التلامذة في نهاية الحصة الدراسية ويثبت درجاتهم في دفترها الخاص بدرجات التلامذة، ومن ثم اختبرتهم في نهاية مدة التجربة بقطعة املائية بعنوان (**الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز**) بعد ان قامت بشرحها لهم وبيان كلماتها المهمة والجديدة وبيان معانيها، اذ تألفت القطعة من (20) كلمة فقط والسبب في اختيار الباحثة لهذه القطعة ان كل القطع الاملائية التي كانت تدرسها في كل اسبوع كانت تركز على موضوعات وقواعد املائية محددة لذلك اختارت الباحثة لهذه القطعة كونها تتضمن اغلب القواعد الاملائية التي رسمتها للتلامذة في مدة التجربة. ومن ثم قامت الباحثة باستخراج متوسط درجات كل تلميذ وتلميذة في الاختبارات الاملائية المتسلسلة ليكون لكل تلميذ وتلميذة درجة واحدة تمثل المتوسط لدرجات الاختبارات الاملائية المتسلسلة والتي ستملتها الباحثة في المعاملات الاحصائية النهائية .

6 – طريقة التصحيح : اعتمدت الباحثة محكات التصحيح لـ (**فندي وفوزي**) والموضحة بالجدول الاتي:

جدول (5) محكات تصحيح الاختبارات الاملائية المتسلسلة

ت	الفقرات	الدرجة
1	نظافة الدفتر	1
	وضوح الكلمة (الخط)	1
	الخطأ في الكلمة	8
مجموع الدرجة		10

(فندي ، اسماء كاظم وفوزي ، دموع حسين ، 2012 ، 17)

ثبات التصحيح: اختارت الباحثة دفاتر ثلاثين تلميذا وتلميذة من ضمن مجموعتي البحث بواقع (15) لكل مجموعة وقامت الباحثة بتصحيح الدفاتر وثبت الدرجات لهم باستمارة عندها ثم قامت بإعطاء الدفاتر الى معلمة اخرى لتقم بتصحيح الدفاتر، ثم قامت بحساب معامل الارتباط بين درجات تصحيح الباحثة ودرجات تصحيح المعلمة الثانية فاتضح ان معامل الارتباط بلغ (0،87) وهو معامل ارتباط عالي، وبذلك فان اداة البحث الحالي تتمتع بالثبات.

تطبيق التجربة : قامت الباحثة بتطبيق تجربتها في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي (2021 – 2022) اذ استمرت التجربة فصلا دراسيا كاملا درست بنفسها تلامذة عينة البحث لتجنب اثر تخصيص معلمة لكل مجموعة من مجموعتي البحث او ان تقوم معلمة اخرى غير الباحثة بتعليم التلامذة ، فقد يعزي الاثر الى المعلمة الاخر او احد المعلمات لذلك درست الباحثة بنفسها تلامذة مجموعتي البحث، وفي نهاية التجربة قامت الباحثة بجمع بيانات درجات التلامذة وتحليلها احصائيا بالوسائل الاحصائية المناسبة . وقد بدأت التجربة يوم (الاحد الموافق (28 / 1 /2022) وانتهت يوم الاثنين الموافق 28 / 4 / 2022 .

الوسائل الاحصائية : استعملت الباحثة الوسائل الاحصائية الاتية :-

1- الاختبار التائي واستعملته الباحثة في استخراج تكافؤ مجموعتي البحث في متغيرات درجات الفصل الدراسي الاسبق ودرجات اختبار الذكاء واختبار فرضية البحث .
2- معامل ارتباط بيرسون واستعملته الباحثة لاستخراج ثبات التصحيح .
3- مربع كاي واستعمله الباحث في تكافؤ مجموعتي البحث في التحصيل الدراسي للوالدين

الفصل الرابع : عرض النتائج وتفسيرها

ستقوم الباحثة بعرض نتائج البحث الحالي وفق فرضية بحثها والتي تنص على **"لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0،05) بين متوسط درجات تلامذة المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في (الاختبارات الاملائية المتسلسلة)** اذ قامت الباحثة بتصحيح كل كتابات التلامذة اسبوعيا اذ كانت تختبر التلامذة كل اسبوع بقطعة املائية محددة ، فقامت بتصحيح دفاترهم ومن ثم قامت باستخراج المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات كل التلامذة **(ملحق 2)** في كل الموضوعات التي كتبوا فيها واستخرج قيمة الاختبار التائي المحسوبة والجدولية وبحسب الجدول (4).

جدول (6)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة والجدولية لدرجات مجموعتي البحث

المجموعة	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الاحصائية
					المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	15	8،20	1،358	28	5	2،048	دالة
الضابطة	15	5،80	2،253				

يتضح من الجدول (2) ان القيمة التائية المحسوبة بلغت (5) عند درجة حرية (28) وهي اكبر من القيمة التائية الجدلية والتي بلغت (2،048) وهذا يعني وجود فرق دال احصائيا ولصالح درجات المجموعة التجريبية لكون المتوسط الحسابي لها اكبر من المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة .

تفسير النتائج : قد يعود سبب ظهور هذه النتيجة الى واحد او اكثر من الاسباب الاتية :

1- ان استراتيجية لعب الادوار قد حققت تفاعل كبير بين المعلمة والتلامذة ليقوموا بتصحيح اخطاءهم التي كانوا يقعون فيها اثناء الكتابة.

2- ان استراتيجية لعب الادوار قد وفرت فرصا كثيرة للتلامذة للنشاط والعمل مما ادى الى ان يكون الدرس عبارة عن ورشة لعب يقوم كل تلميذ فيها بدور محدد ويتفاعل مع زملائه مما ادى الى تحبيب الدرس لأغلب التلامذة وهو ما سبب زيادة تحصيلهم في مادة الاملاء .
3- ان تلامذة عينة البحث ولكونهم من فئة الاطفال وهي فئة عمرية تحب اللعب والتمثيل بطبيعتها وهذا ما ادى الى ان يحب التلامذة استراتيجية لعب الادوار ومن المعروف ان الطفل اذا احب شيئا يبدع به وهو ما حصل عند تطبيق هذه الاستراتيجية في تعليم تلامذة عينة البحث.

الاستنتاجات: من خلال النتيجة التي توصلت اليها الباحثة تستنتج الاتي :
1- ان المرحلة العمرية لتلامذة عينة البحث تعد من انسب المراحل التي من الممكن تطبيق استراتيجية لعب الادوار عند تدريسها .
2- ان تطبيق استراتيجية لعب الادوار عند تعليم تلامذة المرحلة الابتدائية توفر فرص اكبر لزيادة تحصيلهم وتصويب اخطاءهم في مادة الاملاء .
3- ان استراتيجية لعب الادوار تعد من الاستراتيجيات المحببة لدى تلامذة المرحلة الابتدائية كونها تركز على نشاط التلميذ وتفاعله اثناء التعلم .

التوصيات: بعد النتائج التي حصلت عليها الباحثة توصي بالاتي:-
1- اعتماد استراتيجية لعب الادوار اثناء تعليم تلامذة المرحلة الابتدائية عند تعليم مادة الاملاء.
2- ضرورة اعداد ورش تعليمية لمعلمي المرحلة الابتدائية لرييهم على استعمال استراتيجية لعب الادوار اثناء تعليم اللغة العربية لاسيما مادة الاملاء.
3- توجيه المسؤولين في التربية والتعليم للمعلمين على اعتماد استراتيجيات حديثة اثناء تعليم اللغة العربية للمرحلة الابتدائية لاسيما استراتيجية لب الادوار.

المقترحات : في ضوء النتائج التي توصلت اليها الباحثة تقترح الاتي:
1- اجراء دراسة ممثلة للبحث الحالي في فروع اللغة العربية الاخرى.
2- اجراء دراسة مماثلة للبحث الحالي لتعرف اثر استراتيجية لعب الادوار في فروع اخرى من فروع اللغة العربية كالقواعد والتعبير والنصوص.

المصادر

القرآن الكريم .
1. ابن منظور ، جمال الدبن محمد بن مكرم (2000) *لسان العرب* ، مج 14 الرابع عشر ، دار صادر ، بيروت ، لبنان .
2. إبراهيم ,عبد العليم (د ت) *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية* , ط 13 , دار المعارف , القاهرة.

3. أبو سل , محمد عبد الكريم (1998) *أساسيات البحث العلمي والثقافي* , مكتبة دار الفكر , عمان ، الاردن .
4. أحمد , جمال عبد العزيز (2007) *الكافي في الإملاء والترقيم , معهد العلوم الشرعية* , عُمان ، الاردن .
5. امبو سعيدي، عبدالله بن خميس والحوسنية، هدى بنت علي (2016). *استراتيجيات التعلم النشط 180 استراتيجية مع الامثلة التطبيقية*، دار المسيرة للنشر والطباعة، عمان، الاردن.
6. الثعالبي , أبو منصور , عبد الملك بن محمد بن إسماعيل (د ت) *فقه اللغة وأسرار العربية , تحقيق مجدي فتحي السيد* , المكتبة التوفيقية , القاهرة ، مصر .
7. الحيلة، محمد محمود (2004) . طرق التدريس و استراتيجياته، دار الكتاب الجامعي العين، عمان.
8. الحيلة , محمد محمود (2009) *تصميم التعليم نظرية وممارسة* , ط 4 , دار المسيرة للنشر والتوزيع , عمان , الأردن .
9. الخزاعلة , محمد سلمان فياض , وآخرون (2011) *الاستراتيجيات التربوية ومهارات الاتصال التربوي* , دار صفاء للنشر والتوزيع , عمان , الاردن .
10. خضر ، عبدالباسط ؛ و خليل ، نجوى (1999) . فعالية برنامج لعب الأدوار في تنمية المستوى اللغوي لطفل مرحلة رياض الأطفال ، *مجلة كلية التربية بالمنصورة* ، (ع 39) ، جامعة المنصورة ، كلية التربية ص (193 - 228)
11. الخوالدة ، ناصر ؛ وعيد ، يحيى (2001) . *طرائق تدريس التربية الإسلامية وأساليبه وتطبيقاته العملية* ، دار حنين ، مكتبة الفلاح ، عمان
12. داخل، سماء تركي (2011) اثر أنموذج كارين في اكتساب المفاهيم النحوية والتفكير التباعدي عند طلاب الصف الرابع الاعدادي، *أطروحة دكتوراه غير منشوره*، جامعة بغداد ، ابن رشد.
13. الدليمي ، طه علي حسين ، والوائلي ، سعاد عبد الكريم ، (2005م) . *اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها* ، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان ، الاردن .
14. زاير ، سعد علي، وداخل سماء تركي (2013) *اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية* ، دار المرتضى، شارع المتنبي، بغداد.
15. ـــــــــــــــ واخرون (2017) *التفكير ومهاراته التعليمية رؤية نظيرة تطبيقية* ، مكتب نور الحسن للطباعة والنشر والتوزيع ، بغداد ، العراق .
16. زيتون ، حسن حسين (2003). *استراتيجيات التدريس رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم* ، عالم الكتب المصرية ، القاهرة ، مصر .
17. زيتون، كمال عبد الحميد (2003). *التدريس نماذجه و مهاراته*، عالم الكتب، مصر.

18. عطا ، إبراهيم (2005) . *المرجع في تدريس اللغة العربية* ، مركز الكتاب للنشر.
19. سعيد ، محمود شاكر (1416 هـ). *المرشد في الإملاء والترقيم والتحرير العربي* ، ط ٢ ، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية ، اثناء النشر، الرياض.
20. شحاتة ، حسن (2000). *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق* , ط 4 , الدار المصرية اللبنانية , 2000م .
21. شحاته ، حسن ، وزينب النجار (2003) *معجم المصطلحات التربوية والنفسية* ، الدار المصرية اللبنانية.
22. الشمري , هدى علي جواد , وسعدون محمود الساموك (2005) *مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها* , دار وائل للنشر والتوزيع , عمان , الاردن .
23. صلاح ، سمير يونس ، وسعد محمد الرشيدي (2005) *التدريس العام وتدريس اللغة العربية* ، ط2 ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، الكويت.
24. العزاوي، علاء جبار محمود (2012) اثر استراتيجية المسرد الاملائي في تحصيل طلبة الصف الثاني المتوسط في مادة الاملاء ، *رسالة ماجستير غير منشورة* ، كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى.
25. عطا، ابراهيم محمد (2006) *المرجع في تدريس اللغة العربية* ، ط 2 ، مركز الكتاب للنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر .
26. عطية ، محسن علي (2008) *مهارات التواصل اللغوية وتعلميها* ، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الاردن .
27. عيد , زهدي محمد (2011) *مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية* , دار صفاء للنشر والتوزيع , عمان , الاردن .
28. علام ، صلاح الدين محمود (2006) *القياس والتقويم التربوي والنفسي اساسياته وتطبيقاته*، وتوجيهاته المعاصرة ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
29. المجمعي, بتول فاضل جواد (2011) أثر استعمال الإملاء الاستباري والذاتي والوقائي في تصويب الأخطاء الإملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط, (*رسالة ماجستير غير منشورة*)، كلية التربية الأساسية, جامعة ديالى, العراق.
30. مدكور , علي أحمد (2009) *تدريس فنون اللغة العربية النظرية والتطبيق* , دار المسيرة للنشر والتوزيع , عمان , الاردن .
31. معروف ، نايف محمود (1998). *خصائص العربية وطرائق تدريسها* , ط 5 , دار النفائس للنشر والتوزيع , بيروت , لبنان .
32. ملحم ، سامي محمد (2002) *القياس والتقويم في التربية وعلم النفس* ، ط 2 ، دار المسيرة للنشر والطباعة ، عمان ، الاردن .
33. الهاشمي , عبد الرحمن عبد , وطه علي حسين الدليمي (2007) *استراتيجيات حديثة في فن التدريس* , دار الشروق للنشر والتوزيع , عمان , الاردن .
34. الوائلي , سعاد عبد الكريم عباس (2004) *طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق* , دار الشروق للنشر والتوزيع , عمان ,الاردن .

35. وزارة التربيـة، *مديريـة المنـاهج العامـة* (2000)، مطبعـة وزارة التربيـة، العراق، بغداد.

الملاحق

ملحق (1) أسماء الخبراء الذين استعان بهم الباحثان

ت	الاسم واللقب العلمي	التخصص	مكان العمل
1.	أ.د. رياض حسين علي	ط-ت اللغة العربية	جامعة ديالى / كلية التربية المقداد
2.	أ.م.د. سلوان عبد احمد	ط-ت عامة	جامعة ديالى / كلية التربية الاساسية
3.	أ.م.د. رائد حميد الزهيري	ط-ت اللغة العربية	جامعة ديالى / كلية التربية المقداد
4.	م.د. حسن حيال محيسن	ط-ت اللغة العربية	كلية التربية المفتوحة / بغداد
5.	م.د ميساء جاسم محمد	ط-ت اللغة العربية	مديرية تربية ديالى

ملحق (2)

درجات تلامذة مجموعتي البحث والمتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة والجدولية

ت	متوسط درجات تلامذة المجموعة التجريبية	متوسط درجات تلامذة المجموعة الضابطة
1	7	6
2	8	4
3	8	5
4	9	10
5	9	4
6	10	9
7	10	3
8	5	8
9	7	5
10	7	4
11	9	3
12	8	6
13	9	6
14	8	9
15	9	5